



Mucho más que unas memorias

★ PRIETO, Carlos: *Las aventuras de un violonchelo. Historias y memorias*. México, 1998. Fondo de Cultura Económica, 448 págs.

Excelente obra, escrita por el destacado chelista mexicano de dilatada trayectoria musical, que supera ampliamente su objetivo inicial: la narración de las peripecias de su instrumento, el *Piatti*, creado por Stradivarius en 1720. Trasciende el género de las memorias al uso, para constituirse en un magnífico estudio de la historia del chelo y de la música escrita para el mismo, con especial atención a un ámbito tan poco historiado como el iberoamericano. Además, y como reconoce Álvaro Mutis en el prólogo, *Antes de contarnos la truculenta novela de su Piatti, que hubieran firmado gustosos Alejandro Dumas, Eugenio Sue o sir Walter Scott, Prieto nos introduce, con amenidad y certera erudición, al mundo de la laudería y a su historia de remoto y venerable origen*. Queda así definida una estructura amplia y comprehensiva: I Parte, *Breve historia de la laudería* (el autor defiende y fundamenta con acierto la sustitución de extranjerismos al uso

por las muy castellanas palabras *laudero, laudería*); II Parte, *Las aventuras de un Stradivarius desde 1720 hasta nuestros días*; III Parte, *Breve historia de la música para violonchelo desde la época de Stradivarius hasta nuestros días*; y varios apéndices.

La ardua investigación historiográfica subyacente se ofrece en un estilo fluido, que proporciona una lectura amena y apasionante, desde el principio al fin. Las anécdotas y peripecias vividas por el *Piatti* a lo largo de más de tres siglos son el hilo conductor que nos permite realizar un recorrido particular por la historia de Europa y América, referida como marco contextual y esclarecedor. Así, por ejemplo, se evoca el rico ambiente cultural, refinado y culto, de la ciudad de Cádiz entre los años 1762-1818, período en el que el *Piatti* permaneció en ella, desde que su dueño por entonces, Carlo Moro, procedente de Génova, llegó con el Teatro de Ópera Italiana. El *Piatti* también fue protagonista del estreno gaditano de *Las Siete Palabras de Cristo* de Franz Josef Haydn, el compositor más admirado de la época, por encargo del padre Santa María, en el Sábado Santo

de 1787, en la Santa Cueva. Algunos de los avatares del *Piatti* son referidos, incluso en su dramatismo, con humor, como algunos episodios vividos en la Alemania Nazi, o en Estados Unidos, a donde su destino andariego lo llevó. La evocación de la etapa vivida por el chelo junto a Prieto –menos agitada, por cierto, pero más rica musicalmente–, incluye una larga estancia en la ex URSS –narrada con anterioridad también por el autor en sus libros *Cartas Rusas* y *De la URSS a Rusia*–, con protagonistas como Igor Stravinsky; y un amplio recorrido por la música iberoamericana –autores, obras, conciertos, salas– de

este siglo: Casals, Ponce, Chávez, Piazzolla, Ibarra, Halffter, Lavista, Marco, entre otros muchos, conocidos e interpretados por el autor en todo el mundo. Finalmente, la tercera parte, con su historia de la música para violonchelo, será de innegable interés para estudiantes, investigadores y especialistas; y nos lleva a caer en la cuenta de lo mucho que se agradecería un esfuerzo de sistematización similar para otros instrumentos. En síntesis, un libro valioso y muy útil en muchos sentidos y para muy diversos públicos.

M. R. de Estrada

Un clásico de la filosofía

★ HEIDEGGER, Martín: *Caminos del bosque*. Alianza Editorial, Madrid, 1998.

«En el bosque hay caminos, por lo general medio ocultos por la maleza, que cesan bruscamente en lo no hollado. Cada uno de ellos sigue un trazado diferente, pero siempre dentro del mismo bosque. Muchas veces parece como si fueran iguales, pero es una mera apariencia». Así, muy atinadamente, en el proemio del libro se previene al lector sobre sus contenidos. Martín Heidegger (1889-1976), profesor de la Universidad de Brisgovia, está considerado como el más prestigioso de los filósofos alemanes del siglo XX y equiparable a los grandes clásicos de la filosofía alemana. Según la autorizada opinión de Julián Marías, «Heidegger pro-

cede inmediatamente de la fenomenología, y su pensamiento se relaciona estrechamente con el de Husserl y Scheler; pero, por otra parte, se enlaza con la más rigurosa tradición metafísica y concretamente con Aristóteles». Integran la obra seis temas correspondientes a diversas épocas: 1. *El origen de la obra de arte* (1935/36), 2. *La época de la imagen del mundo* (1938), 3. *El concepto de la experiencia de Hegel* (1942/43), 4. *La frase de Nietzsche «Dios ha muerto»*, 5. *¿Y para qué poetas?* (1946), 6. *La sentencia de Anaximandro* (1946). Se completa con dos páginas sobre la procedencia de los textos. En 1886, Nietzsche escribió su más emblemático –y enfático– pasaje: «El suceso más importante de todos los tiempos, que *Dios ha muerto*, que la fe en el dios cristiano ha perdido toda credibili-

dad, comienza a arrojar sus primeras sombras sobre Europa». La afirmación contundente de la muerte de Dios no es propiamente la opinión exaltada de un pensador ateo —que al final se volvió loco—, sino más bien quiere significar que el mundo suprasensible, el mundo metafísico, ha perdido toda fuerza vinculante y sobre todo toda fuerza de despertar y construir. Pues el cristianismo es, para Nietzsche, la manifestación histórica, profana y política de la Iglesia y su ansia de poder dentro de la humanidad occidental y la cultura moderna. En este sentido, el cristianismo y la fe crisitana del Nuevo Testamento no pueden identificarse. En lugar de la desaparecida autoridad de Dios y de la doctrina de la Iglesia, aparece la autoridad de la conciencia y de la razón. La huida del mundo hacia lo suprasensible se sustituye por el progreso

histórico. La meta de una eterna felicidad en el más allá se transforma en la de la dicha terrestre. Lo creador, antes lo propio del dios bíblico, se transforma en distintivo de la actividad humana. Plano inclinado hacia el nihilismo. Heidegger se manifiesta siempre filósofo original y profundo; pero la terminología filosófica que ha creado no deja de plantear dificultades de comprensión y, sobre todo, de traducción. Ciudadísimas edición (en España, ya la 4.^a) en todos los aspectos, muy particularmente en la esmerada versión castellana de Helena Cortés y Arturo Leyte, con sus oportunas notas a pie de página para precisar la traducción de vocablos y expresiones alemanas. Lectura recomendada a estudiosos habituales —muy habituales— de la filosofía.

Jesús M.^a Vallarino

Una invitación necesaria

☆ PANIKKAR, Raimon: *Invitación a la sabiduría*. Madrid, 1998. Espasa-Calpe, 205 páginas.

Como reza el título y con la forma habitual del autor cuando se dirige a públicos amplios, todo el texto —reelaboración de dos artículos y dos conferencias— es una invitación a la experiencia plena de la vida, a la armonización de todas las polaridades de la existencia. En *Preparar una morada a la sabiduría*, la copertenencia de verdad y sabiduría, la convicción de que *en todas partes hallamos el deseo de*

sabiduría, como el *anhelo más específicamente humano*; la de que *la sabiduría no se consigue «sabiendo muchas cosas» sino no-sabiendo, atravesando el intelecto, no negarlo sino trascenderlo*, convencen de la necesidad de la tarea, *una actitud fundamental, hoy más necesaria que nunca* (p. 43). «*Quaternitas Perfecta*»: *la cuádruple naturaleza humana es una invitación a observar cómo se constituye la morada de la sabiduría, lo que lleva a la meditación sobre nuestra verdadera identidad*, incluso antes de las imágenes generadas por las distintas culturas del mundo, y sobre los símbolos que

representan las cuatro dimensiones —tierra-cuerpo (lo moral); agua— yo (lo psicológico); fuego-ser (lo óptico); aire-espíritu (lo místico)— fundamentales de dicha morada. Entre otros muchos aspectos sugerentes, que llevan a la reflexión integradora, el de que sólo puede legitimarse el decir por *el hacer y el ser*. Los consejos que uno mismo no vive y ama y tiene completamente interiorizados, las palabras que no son expresión de la propia vida no pueden ser eficaces (p. 66). En *La filosofía como estilo de vida*, el autor nos ofrece un camino —que no es nuevo en el tiempo: los filósofos griegos así lo vivían, como demuestra Pierre Hadot— que todos podemos y debemos transitar y que, a su vez, da sentido a la extensa obra de Panikkar: *Escribir es, para mí, vida intelectual, y ésta es, a su vez, existencia espiritual. La culminación de la vida es, para mí, la participación en la vida del universo, tomar parte en la sinfonía cósmica y divina a la que también los mortales estamos invitados ...Escribir me permite profundi-*

zar el misterio de la realidad (p. 103-4). Finalmente, en *Trisangam: Jordán, Tíber y Ganges*, la reflexión en busca de la armonía, discurre por el mundo y las mentalidades de cristianos, budistas, musulmanes, y llama a la responsabilidad...: *El futuro de las religiones depende, entre otras cosas, de la manera como se entiendan a sí mismas las diversas religiones y de qué tipo de decisiones tomen* (p. 138). Entre éstas, la sugerencia respecto del Cristianismo, al que se dedica la mayor atención, de abandonar su pretensión de universalidad. En conjunto, se trata de una lectura que exige afán de profundidad y suma atención, pero que reportará, a lo largo de su propio ejercicio, muchas de las reflexiones (e invitaciones a la reflexión) de las que está necesitado nuestro mundo contemporáneo. Podrá no compartirse alguna afirmación, pero será siempre provechosa la experiencia misma del camino.

Marisa Regueiro

La empresa familiar

- ★ GALLO, Miguel A., y MELÉ, Domènec (ed.): *Ética de la empresa familiar. Texto y Casos*. Editorial Praxis, S. A. Barcelona, 1998.

Es oportuno este libro —único, que sepamos, en castellano sobre la ética en la empresa familiar— por tres razones fundamentalmente: primera, porque la empresa familiar es una realidad muy importante hoy en día: el auge de la gran empresa,

de las multinacionales y de la sociedad anónima financiada en el mercado de capitales no ha privado de razón de ser a la empresa de origen y estructura familiar; segunda porque la empresa familiar presenta algunos problemas, de dirección, de crecimiento, de permanencia a lo largo de varias generaciones y éticos, propios; tercera, porque la empresa familiar puede ser una magnífica formadora de virtudes y comportamientos éti-

cos, precisamente porque se apoya en la familia, que es la primera escuela en ese orden de cosas.

Esta obra aborda su contenido en cinco capítulos: virtudes humanas en la empresa familiar; la empresa familiar como comunidad de personas; la familia en la empresa familiar; el trabajo operativo en la empresa familiar; el trabajo directivo en la empresa familiar. El contenido de cada uno de estos capítulos consta de una introducción doctrinal y de algunos casos prácticos.

En la parte doctrinal se insiste en virtudes tales como la racionalidad ética, la prudencia, la cooperación, la fortaleza, la justicia, la moderación del afán de lucro, la confianza mutua, la diligencia y laboriosi-

dad, la amistad, la veracidad, la lealtad.

Los casos prácticos no son propiamente típicos de ética empresarial, sino catorce amplias descripciones de otras tantas empresas familiares reales. Pero en la descripción y valoración de estos casos, no se olvidan las apreciaciones y recomendaciones éticas pertinentes. A mi juicio, es mérito importante de este libro el trabajo de investigación realizado en el conocimiento concreto de esos catorce ejemplos de empresas familiares.

Obra útil y positiva para ser leída por los titulares y directivos de empresas familiares y también por quienes en el mundo académico se interesan por la ética en las empresas.

Javier Gorosquieta

Otros libros

- ★ ALLENDE, Salvador: *La vía chilena hacia el Socialismo*. Madrid, 1999. Ed. Fundamentos, 182 págs.

Selección de discursos que el estadista chileno pronunció en los seis primeros meses de su mandato presidencial y en los que dejó de manifiesto muchos de los objetivos que guiaron su tarea en Unidad Popular hasta su muerte violenta. La vigencia del *tema chileno* justifica la 3.ª edición de este libro, que permite la relectura de una parte de su pasado reciente.

- ★ ARENDT, Hannah: *Los orígenes del totalitarismo. 1. Antisemitismo*. Madrid, 1999, Alianza, 186 págs.

En el marco de su investigación sobre todas las formas del totalitarismo, la autora aborda el antisemitismo, su ascenso y expansión a lo largo del siglo XIX, para culminar con el holocausto de la II Guerra Mundial, pasando por casos más individuales como el *affaire Dreyfus*. Un ensayo histórico esclarecedor y pleno de enseñanzas y advertencias necesarias a la vista del actual panorama de revitalización de posturas apologéticas y nostálgicas de los viejos modos totalitarios.

- ★ BLAISE ARMINJÓN, S. J.: *Queremos ver a Jesús. Descubrir su rostro con el evangelio de Juan. 1. La vida pública. 2. Pasión y Resurrección*. Bilbao, 1998. Mensajero, 169 págs.

En la colección *Enséñame a orar*, estos brevariarios responden a la petición que un día hicieron al apóstol Felipe unos peregrinos en Jerusalén, con el recorrido por los once primeros capítulos del evangelio de Juan en el primer volumen (Juan, cap. 1-11), y de los siguientes (Juan, cap. 12-21) en el segundo. Versículo a versículo, el rostro de Jesús se nos presenta en los episodios de la boda de Caná, Jesús y el Templo, la samaritana, el enfermo de Betesda, la mujer adúltera, la resurrección de Lázaro, etc.; y en las escenas de la Pasión y de la Resurrección, respectivamente.

- ★ CONESA, Miguel Ángel: *Yo, limitado. Pistas para descubrir y comprender nuestras minusvalías*. Bilbao, 1998. Desclee De Brouwer, 157 págs.

Desde su experiencia profesional con colectivos de minusválidos psíquicos, físicos y sensoriales, el autor dirige a sus familias un mensaje de *ayuda para reconocer sus procesos, con la ilusión de ser un apoyo en su camino de integración y felicidad*. Aunque el objetivo es difícil, la reflexión y las orientaciones incluidas en el libro lo facilitan progresivamente, en tres momentos de los que consta la estructura: *experiencia directa* (reflexiones sobre las vivencias, los sentimientos, las experiencias, de los padres de los minusválidos físicos); *reflexiones para nuestro crecimiento* (camino para la comprensión de nuestras propias limitaciones); y *ayuda eficaz*, la parte más importante por su sentido práctico y directo (pautas de intervención, ejemplos de situaciones y reflexiones para la familia del minusválido).

- ★ DESANTES-GUANter, José María: *Comunicación social. El proceso informativo en el Catecismo de la Iglesia Católica*.

Madrid, 1998. AEDOS, Unión Editorial, 221 págs.

Fundado en la convicción de que lo constitutivo de los mensajes es *la Verdad (octavo mandamiento)*, el autor, Doctor en Derecho y Ciencias de la Información y Catedrático Emérito de la Universidad Complutense, propone el estudio de los distintos textos del Catecismo que hacen referencia a la información. En diez capítulos, se ofrece una reflexión específica pero de posible proyección más general: *La información en el Catecismo, La comunicación social, El emplazamiento de la doctrina de la comunicación, El hombre ser comunicativo, Comunicación y comunidad, La ley moral en la información, La verdad informativa, El deber de informar, La desinformación y La concordia de los derechos*.

- ★ ENEBRAL CASARES, Ana-María: *Apocalipsis. Historia de unas bodas*. La Laguna, Tenerife, 1998. Ed. Bencho, 303 págs.

Integrando tres preceptivas complementarias –literaria, teológica y creyente– en el ámbito de la propia experiencia, la autora recrea e interpreta los símbolos del *Apocalipsis de Juan, Vidente de Cadmos*, el más misterioso de los libros de la Biblia, *libro conocido y desconocido al mismo tiempo*, según manifiesta Xabier Pikaza en su prólogo. Con una forma que lo hace asequible a un público más amplio de lo que cabría esperar en razón del tema, interpreta el texto de la *Revelación, la visión de eternidad* que representa, *los siete sellos, las trompetas, el Enemigo, el Victorioso Salvador*, las señales de salvación, etc.

- ★ GOBERNA FALQUE, Juan R.: *Civilización. Historia de una idea*. Santiago de Compostela,

1999. Universidad de Santiago de Compostela, 277 págs.

Investigación que se sustenta en la teoría del historiador José Carlos Bermejo y en la filosofía de Wittgenstein, en torno al concepto de civilización en el discurso histórico, un concepto que *ha venido desempeñando un relevante papel en la historiografía de los siglos XIX y XX*. El propósito es plantear las fases de su desarrollo desde un planteamiento que integra la perspectiva historiográfica y la filosófico-lingüística. La reflexión semántica es mucho más que formal en este caso, ya que la palabra *civilización* ha ido mutando su significado, desde sus acepciones jurídicas iniciales, de modo paralelo al devenir de la historia y de la evolución de las ideas, en competencia con *cultura* o con su propia forma de *civilizaciones*. En conjunto, un interesante recorrido por el pensamiento historiográfico y cultural y sus más destacados representantes, desde el Siglo XVIII hasta nuestros días, que será de utilidad no sólo a historiadores, sino también a lingüistas y filósofos.

★ GOULD, Stephen Jay: *Milenio. Guía racionalista para una cuenta atrás arbitraria pero precisa*. Barcelona, 1998. Crítica, 187 págs.

Cuidada edición de carácter divulgativo en la que se explica el sentido de la expectativa del milenio en la cultura occidental, a la luz del cual se comprenden movimientos pseudorreligiosos, sistemas de división del tiempo, actitudes inconscientes de la comunidad. Se responde a la pregunta que muchos nos hacemos: *¿Qué es el milenio; por qué una profecía apocalíptica ha acabado confundiendo con un período de mil años?* El milenio como apocalipsis conduce al milenio del calendario, es una de las respuestas. El

autor, mediante la consulta a su hijo aútilista *savant*, nos lleva progresivamente a la comprensión de complejos procesos de numeración y medición del tiempo lineal al que nos conduce –siempre según su interpretación– esa misma visión apocalíptica; y plantea la cuestión –aún no resuelta– de la fecha de inicio del tercer milenio: *el 1 de enero del 2000 o el del 2001*.

★ JARES, Xesús R.: *Educación y Derechos Humanos*. Madrid, 1999. Ed. Popular, 280 págs.

En el L aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos, este trabajo pretende demostrar la necesaria combinación entre teoría y práctica a través de la educación para que resulten de efectivo cumplimiento en esta sociedad cada vez más polarizada socialmente. En los dos primeros capítulos, presentación histórica de la relación derechos humanos-educación y reflexión sobre su significado histórico; a partir del cap. III hasta el final: la dimensión organizativa de la educación para los derechos humanos, propuestas didácticas muy concretas y una última, globalizadora, de programa interdisciplinar sobre la discriminación.

★ JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, A.; DE LORENZO GARCÍA, R.; JACOB SÁNCHEZ, F. M.; y CABA DE LUNA, M. A.: *La Protección de la Seguridad Social por incapacidad permanente*. Madrid, 1999. Escuela Libre Editorial, Colección Solidaridad, Once, 545 págs.

Cuando el estado de bienestar parece tambalearse y crece la preocupación por los difíciles equilibrios financieros que exige, resulta muy oportuno este trabajo monográfico en el que se estudia de modo

exhaustivo uno de los tipos de prestación que inciden más directamente en los mismos. El amplio volumen incluye una introducción histórica de la protección de la incapacidad permanente en España hasta nuestros días (caps. I-III), con el actual sistema de Seguridad social, pasando por las reformas tras la Constitución de 1978 (II). A partir del cap. IV se abordan de modo detallado los diversos aspectos de la misma, entre otros: *beneficiarios*, supuestos, reglamentación, *cuantías con sus procedimientos y fórmulas de determinación*, *normas de revisión* (cap. III); *compatibilidad* de las prestaciones (IV); *procedimientos* (V); *consideraciones económicas* (VI); la incapacidad permanente en la Unión Europea (VII); el tratamiento de las pensiones en el sistema de la S. S. (VIII).

- ★ LÓPEZ PEGO, Carlos: *La Congregación de «Los Luises» de Madrid*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1999, 287 págs.

Estudio monográfico histórico sobre la Congregación de *Los Luises* de Madrid, en la que se distinguen cinco épocas. La primera, hasta fines del siglo XIX, dominada por su integrismo y radicalismo juvenil. La segunda, durante el reinado de Alfonso XIII, período de serenidad y fecundidad; surgen obras relevantes como la Asociación Católica Nacional de Propagandistas y la Confederación de Estudiantes Católicos. Tercera época, a partir de 1931, con la Segunda República, padece la Compañía de Jesús la supresión y el destierro; y la Congregación, que apostó inequívocamente por la derecha, sigue viviendo en la clandestinidad. Cuarta época, desde 1939 la Congregación revive espectacularmente, aunque con fricciones con el Opus Dei y Acción Católica. Quinta época, desde los últimos años cuarenta, empiezan a enfriarse el triunfalismo y

la intensidad espiritual; creciente inquietud estudiantil y disminución de las actividades tradicionales de la Congregación.

- ★ LOUBET DEL BAYLE, Jean-Louis: *La policía*. Colec. *Flash*. Madrid, 1998. Acento Editorial, 90 págs.

Brevísima introducción a un tema poco atractivo pero de necesario conocimiento, en la colección de bolsillo que reúne mayor heterogeneidad temática. Los aspectos tratados: Policía y Política, Las demandas del sistema político, El apoyo policial, La policía y su autonomía, El control de la policía.

- ★ MARSHALL, T. H., y BOTTMORE, Tom: *Ciudadanía y clase social*. Madrid, 1999, Alianza, 149 págs.

Con prólogo y estudio del tema de Tom Bottomore (*Ciudadanía y clase social, cuarenta años después*) y versión de Pepa Linares, se edita este clásico de los estudios sociológicos escrito por Marshall en 1950, en versión apropiada para el estudiante universitario. Como dice Robert Moore en su prólogo, *la idea de ciudadanía enunciada por Marshall ha sido una especie de faro para la sociología y la política social desde el final de la guerra, y su importancia no ha dejado de aumentar*. El neoliberalismo así lo demuestra.

- ★ MARTINI, Carlo María: *Por los caminos del Señor. Meditaciones para cada día del año*. Santander, 1997. Sal Terrae, 502 págs.

La prolífica pluma del autor nos lleva en este caso a la presentación de un conjunto de 365 meditaciones diarias, sencillas pero profundas, que pueden ayudar en las diversas situaciones de la vida. Por su lenguaje y su forma resultan ase-

quibles, además de provechosas, para lectores de toda condición.

- ★ **MATELLÁN VARA, Seraffín:** *Convivir con los dioses. Las religiones en las sociedades democráticas.* Madrid, 1998. Edics. Minerva, 158 págs.

El objetivo es *plantear seriamente, con objetividad, sin prejuicios ni dogmáticos ni ideológicos, el problema del significado de las religiones en las modernas sociedades democráticas*, desde una perspectiva sociológica, con especial atención a los fundamentalismos latentes en todas las religiones que se creen reveladas por algún dios. En el fondo, el autor apuesta por la prevalencia de lo humano, y la determinación clara y precisa de los límites de los territorios de influencia, frente a la lucha de poderes que supone el fundamentalismo religioso, incluso los más civilizados. En el alcance de este concepto puede originarse la polémica: *¿No son, en el fondo, una especie de fundamentalismo civilizado algunas actuaciones de las jerarquías religiosas, acerca de asuntos meramente sociopolíticos que afectan a todos los ciudadanos y no sólo a los creyentes?* (p. 13).

- ★ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA:** *La formación permanente del profesorado.* Revista de Educación, n.º 317. Madrid, septiembre-diciembre 1998. Centro de Publicaciones, 410 págs.

Monográfico sobre una tema de suma actualidad y de imprescindible mejora: la educación permanente del profesorado, al que debe concedérsele mucha más importancia de la otorgada hasta ahora, sobre todo por el sistema de elección y el carácter vitalicio de las designaciones. Así lo demuestra Yanes González, en *La formación del profesorado de secundaria: un espacio*

desolado, artículo al que se suman otros que ofrecen una panorámica de situación con afán de proyectos de reformas y de incorporación de modelos superadores: *Consideraciones y propuestas sobre la formación permanente del profesorado* (J. M. Escudero); *La formación permanente del profesorado en Europa: temas y condiciones para su desarrollo en el siglo XXI* (CH. Day); *Proyecto de formación desde el centro (PFC)*, de L-M. Villar Angulo; *Reflexiones en torno a la formación del profesorado en Estados Unidos* (K. Ryan); *La formación continua: perspectivas en la Europa del mañana* (F. Vanicostte). M. García y A. Estebanz García ofrecen *Modelos de colaboración entre la Universidad y las Escuelas en la Formación del profesorado*; y V. S. Ferreres Pavía, B. Jiménez, R. Barrios Arós y M. Vives García, sus *Reflexiones y propuestas en torno a la formación del profesorado de enseñanza secundaria.*

- ★ **MORATALLA, Agustín Domingo:** *Ética y voluntariado. Una solidaridad sin fronteras.* Madrid, 1997. PPC, 309 págs.

Cuando las situaciones internacionales reclaman a los voluntarios y organizaciones no gubernamentales un esfuerzo tal que ya demuestran que son imprescindibles, este trabajo recupera vigencia. En el mismo se ofrecen principios y reflexiones en torno a la dimensión ética y moral de la acción voluntaria, a su audacia en los tiempos egoístas que corren; la necesaria transformación que implica el compromiso ético, no como espectáculo o juego sino como responsabilidad solidaria en la sociedad posmoderna.

- ★ **NIETZSCHE, Friedrich:** *Crepúsculo de los ídolos.* Madrid, 1999, Alianza, 179 págs. *Ecce homo. Cómo se llega a ser lo que se es.* Madrid, 1999, Alianza, 193 págs.

Con introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual y en formato de bolsillo, se editan estos dos textos fundamentales, dentro de la colección *Friedrich Nietzsche* de la *Biblioteca de Autor*. De los dos textos, escritos en 1888, pocos meses antes de que el autor perdiera para siempre sus facultades mentales, el primero fue calificado como *completa introducción de conjunto a las heterodoxias filosóficas esenciales* de Nietzsche. A pesar de su brevedad, contiene algunas reflexiones más difundidas del mismo; entre otros, *El problema de Sócrates*, *La razón de la Filosofía*, *La moral como contranaturalidad*, *Los cuatro grandes errores*, *Los «mejoradores» de la Humanidad*, *Lo que yo debo a los antiguos*. *Ecce homo*, que no aparecerá publicado sino hasta 1908 y censurado, enigmático y desconcertante, es para unos cumbre de petulancia, mientras para otros, el testimonio de una personalidad osada, valiente y genial en el que se cuenta *a sí mismo su propia vida*.

★ OSIPOVA, Irina: *Si el mundo os odia*. Madrid, 1998. Ediciones Encuentro, 333 págs.

Estudio sobre un aspecto poco explorado en el Occidente secularizado, pero que demuestra que los mártires no son, lamentablemente, personajes situados exclusivamente en el remoto origen del Cristianismo. Se analiza la historia de las persecuciones contra los católicos de la URSS, desde la revolución hasta la Segunda Guerra Mundial, con objetividad, sin intenciones apologéticas, al modo de una crónica de datos, apoyándose en la investigación en los archivos del KGB y del Ministerio del Interior de la ex URSS: persecuciones, procesos, torturas, confinamientos en los terribles gulags o lagers, fusilamientos... Todo ello configura un período de la Historia de la Iglesia que no debe ser olvidado.

★ PRIOR OLMOS, Ángel: *Los Manuscritos: economía y filosofía de Karl Marx*. Madrid, 1998. Alianza, 100 págs.

Edición claramente orientada a los estudiantes universitarios, incluye una selección de los textos de los *Manuscritos* escritos por Marx en 1844 durante su estancia en París, época especialmente fructífera para el autor en experiencias de encuentro con los principales líderes del movimiento obrero y socialista de la época, de estudio de los economistas clásicos. Al capítulo I, de presentación (*Enajenación y emancipación del hombre en la sociedad moderna*), a cargo del editor, se suman los párrafos del texto de Marx que van del apartado «El trabajo enajenado», del primer manuscrito, hasta el capítulo «Propiedad privada y comunismo» del tercero. Los capítulos 3 y 4 son muy indicados para completar la comprensión del mensaje: con un glosario de *conceptos esenciales y actividades y textos complementarios*, respectivamente.

★ VV.: *Alternativas de reforma para la sanidad pública*. Madrid, 1998. Círculo de Empresarios, Boletín 63, 470 págs.

En un momento en el que las reformas anunciadas en el campo de la sanidad despiertan esperanzas y temores, dependiendo del punto de vista adoptado, resulta especialmente oportuno este trabajo colectivo en el que se estudia la posición de la sanidad española en relación con los restantes países de la OCDE, su costo —de tendencia alcista pero similar a la de dichos países—, el gasto farmacéutico, la situación en las comunidades con y sin competencias en esta materia, la repercusión hacia el futuro de los bajos índices demográficos, las posibles soluciones, etc.