



## Las religiones del libro

★ VON BALTHASAR, Hans Urs: *Epílogo*. Ediciones Encuentro, Madrid, 1998, 117 páginas.

El autor, prestigioso –y prolífero– teólogo suizo (1905-1988), dentro del área germánica, falleció en Basilea en vísperas de su viaje a Roma para recibir la dignidad del cardenalato. Se le ha llegado a considerar como «genio universal» y el «hombre más culto de nuestro tiempo». En la presente obra pretendió epílogar su precedente trilogía, en quince volúmenes, *Estética*, *Teodramática* y *Teológica*. No ha tratado de componer un breve resumen de los contenidos, sino más bien una justificación del método no tradicional empleado: «Biblia y Cristianismo figuran dentro de un conjunto de muchas otras ofertas religiosas, que sólo aparentemente poseen el mismo valor unas al lado de las otras, pero que miradas más profundamente forman una jerarquía de orientaciones. Puede pretenderse mostrar que las menos amplias pueden albergarse en las más amplias y, en último término preguntarse dónde existe una suprema integración». El libro consta de un

prólogo y tres partes, *Pórtico*, *Umbral* y *Catedral*. En la primera parte se afirma que el judaísmo conservador tiene como verdadero abogado en la historia universal al Islam, que en su mayor parte es una derivación del cristianismo judío decadente. Según la revelación islámica, Moisés y David formularon su religión por escrito, la continuó Jesús, que se manifestó ciertamente como mero hombre, nacido de una virgen y ascendido al cielo, pero no fue crucificado e inculcó a los suyos que adoraran solamente al único Dios, y hasta anunció al último profeta que habría de venir: Mahoma (Sura 61, 6). Se elimina conscientemente toda comunicación entre Dios y hombre, salvo la libre inspiración divina o el milagro; se eliminan, por consiguiente, sacramentos, culto de las imágenes e intercesión de los santos. Se estima a judíos y cristianos como «propietarios de la Escritura» y por eso se los tolera dentro de la *Ökumene* islámica. Al rechazar la Encarnación y la Trinidad, se desvanece completamente el significado salvador de la Cruz de Jesús, cuya vida terrena termina con un fracaso significativo para

la fe cristiana, mientras que la vida de Mahoma termina con éxito terrenal. El libro concluye con algunas consideraciones e interrogantes sobre la esperanza cristiana. Según el mandamiento de Jesús, no es una esperanza arbitraria, no puede excluir a ningún hombre, ni abandonar a ninguno en medio del camino. «Pero, ¿serán *todos* los que se dejen reconciliar? Ninguna teología o profecía puede responder a esta pregunta. Pero el amor *todo lo espera* (1 Cor 13, 7). Es obligado advertir al lector sobre la difícil lectura del libro, que cumple a la letra las prevenciones de Madame Staël: «Los

alemanes se complacen en las tinieblas; frecuentemente esconden en las sombras lo que estaba a plena luz; tienen tal aversión por las ideas vulgares que, cuando se encuentran en la necesidad de esbozarlas, las rodean de una metafísica abstracta que las finge nuevas hasta para aquellos que las han reconocido. Los escritores alemanes no se cohíben ante sus lectores; siendo recibidas y comentadas sus obras como oráculos, pueden rodearlas de tantas nubes como les plazca».

Jesús M.<sup>a</sup> Vallarino

## Itinerarios religiosos

☆ CLÉMENT, Catherine: *El viaje de Teo*. Madrid, Ediciones Siruela, 1998, 575 págs.

Comentando esta obra, el crítico de un semanario religioso daba el traspies de atribuir a Catherine Clément la autoría del famoso libro de Jostein Gaarder titulado *El mundo de Sofía*. Lo único que une a la escritora francesa con el autor noruego es la misma pasión por divulgar, éste la historia de la filosofía y aquélla la historia de las religiones. Y con el mismo acierto y éxito de ventas, pues ambas publicaciones han alcanzado la categoría de libros-más-vendidos, así como su traducción a numerosas lenguas. *El viaje de Teo* encierra en su título toda la trayectoria de la obra: bajo el recurso de un itinerario con su tía rica, el adolescente protagonista del relato se lanza

al conocimiento del fenómeno religioso tal como se cultiva en las más variopintas confesiones: no sólo en las religiones mono-teístas más universales del mundo –cristianismo, judaísmo, islam–, sino también en las orientales –budismo, hinduismo, confucianismo– y las del mundo africano. Como obra literaria, la novela de la ensayista antropóloga y psicoanalista francesa está bien narrada, manteniendo el interés por la suerte del enfermizo Teo, a lo largo de su ancho recorrido por la geografía de medio mundo. En cuanto al fondo religioso del libro, la ensayista gala residente en África demuestra un conocimiento notable de las distintas religiones, así como una singular habilidad para sintetizarlas en unas cuantas páginas cada una. El lector adquiere una serie de datos interesantes sobre los

distintos caminos para llegar a Dios, que Él mismo o los hombres han inventado para llegar al Trascendente. Sin embargo, la autora de *El viaje de Teo* nos ofrece una visión más bien anecdótica, ritual y exótica de las diversas creencias, que resulta amena y entretenida, pero poco apta para hacerse cargo de la esencia profunda de cada credo. Nada que ver con la obra de Jean Delumeau titulada *El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones*, de la que apareció una crítica en nuestra revista (n.º 1.168), en la cual especialistas de las distintas religiones exponen objetivamente sus elementos esenciales. Se podrá replicar que no es ésa la intención de la autora francesa con su novela; pero cabe sospechar que sí pretendía dar a conocer las características de las creencias religiosas, pues plantea el relato como el viaje iniciático de un muchacho con interés religioso, pero sin vinculación personal a ninguna religión, para poder elegir la que más le convenza. Por lo que se refiere a la postura

religiosa de la coprotagonista, la tía de Teo, es atea, o agnóstica como mínimo. En cuanto al cristianismo, a juzgar por los personajes que lo encarnan y los rasgos que se destacan en el relato, no parece gozar de las preferencias de la autora. Sin embargo, una consecuencia positiva se deduce de ese itinerario contemporáneo a través de la historia de las religiones: la vigencia de Dios, en medio de una sociedad sedicente secular y laica. Valga como botón de muestra la respuesta del protagonista a uno de sus numerosos interlocutores: «¡Cómo que la existencia de Dios es una pregunta sin respuesta! —dijo Teo, riéndose—. ¿Lo dices en serio? Y ¿cómo logran, entonces, creer en Dios tantos millones de personas en el mundo? ¡Alguna razón habrá!» Sin duda, la obra de Clément dará que pensar a muchos lectores que navegan en la indiferencia religiosa, lo cual no es poco en esta civilización profana.

Rafael de Andrés, SJ

## Libro-Movimiento sobre deuda exterior

★ ATIENZA-AZCONA, Jaime: *La deuda externa y los pueblos del Sur. El perfil acreedor de España, 1998*. Manos Unidas, Cáritas, Confer y Justicia y Paz, Madrid, 244 páginas.

Éste es un libro-movimiento. Lo primero que al lector le llegará cuando abra sus páginas es la participación editorial de numerosas asociaciones de solidaridad. También llamará la

atención cómo el libro es un instrumento científico de la Campaña para la Condonación de la Deuda Externa. Hay célebres libros-objeto. Éste es un libro-movimiento.

Aunque es un instrumento para el cambio, no es una obra del «género político». Es un estudio sobre tres cosas: (1) el origen y situación de la deuda externa de los países empobrecidos; (2) evaluación de las estrategias actuales de cobro y alivio

de la deuda; (3) programa de propuestas concretas para la negociación de la deuda externa a favor del desarrollo global.

Es un libro accesible que huye de las fáciles referencias a datos chocantes. El autor no da un formato dramático a la tragedia de la deuda, sino que se limita a exponer científicamente, aunque con pasión, los datos de la realidad.

Comienza con una primera parte que ordena, en poco más de cincuenta páginas, la historia económica de forma que explica la actual desigualdad deudora internacional. Su conclusión es que el sistema político-financiero internacional resultante de la Segunda Guerra Mundial ha sido responsable de una estructura que produce pobreza. Ese sistema financiero (Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial, etc.) está, a su juicio, agotado y requiere una reforma radical. La deuda la explica como una «irresponsabilidad compartida» por los acreedores (que tenían un exceso de capital en la crisis de los años 70 que prestaron fácilmente a gobiernos corruptos, frecuentemente promovidos por ellos mismos) y los deudores.

A continuación, establece el mapa de actores y figuras de la

deuda. Presenta ordenadamente los tipos de acreedores (Estados, compañías privadas, organismos multilaterales...), los grupos que forman entre ellos (Club de París, Club de Londres...), los tipos de deudas y una clasificación de situaciones de los deudores.

En tercer lugar, cuenta el perfil de España como acreedor: los antecedentes históricos, las entidades implicadas y la política exterior de la deuda por parte de la Administración. Resalta como conclusión que la Administración española considera el problema como un asunto exclusivamente financiero, lo que es criticado por el autor.

Finalmente, una cuarta parte expone la iniciativa PPAE (Países Pobres Altamente Endeudados) por la que los países enriquecidos intentan hacer posible el pago de la deuda externa. Evalúa la iniciativa en sus aspectos positivos y negativos y elabora un conjunto de propuestas para mejorar la iniciativa.

El lector que se acerque a sus páginas podrá tener una información completa y ecuánime de la situación de la deuda externa. A fin de cuentas, un libro-movimiento que invita a moverse.

Fernando Vidal Fernández

## África en el corazón

★ ELA, Jean-Marc: *El grito del hombre africano. Cuestiones dirigidas a los cristianos y a las Iglesias africanas*. Estrella, Editorial Verbo Divino, 1998, 189 págs.

Se suele dividir las teologías africanas en tres principales

corrientes: la teología de la inculturación, también llamada de la encarnación, la teología de la liberación y la teología surafricana. Jean-Marc Ela, natural de Camerún, entra en la rama de la teología de la liberación africana que, para él, tiene que contestar a las preguntas del

africano de hoy que aspira a ser liberado en su alma, cuerpo y vida social.

*El grito del hombre africano*, (publicado en francés en 1980) es a la vez una llamada y unas respuestas teológicas a la realidad sociológica en la que se encuentra el Africano. Las hambrunas, la sed de justicia y de libertad, las marcas de una larga tradición de servidumbre y desprecio sobre el rostro del Africano, la condición de la mujer encadenada por la dote y la poligamia, la ausencia de las libertades fundamentales, el imperialismo de los países desarrollados y la dominación cultural y tecnológica de Occidente en un mundo en que el desarrollo de unos implica el subdesarrollo de otros... constituyen las situaciones ante las que se ven confrontadas las Iglesias de África. Para J. M. Ela, «*el choque del Evangelio con tales situaciones no puede dejar indiferente a ninguna comunidad cristiana*» (p. 10).

El libro consta de ocho partes. Si en las dos primeras el autor quiere destacar el peligro y los elementos de opresión de la pastoral de la Iglesia en África, las seis siguientes insisten sobre el proceso de liberación que el cristiano de África tiene que iniciar.

La misión en África no siempre ha escapado a las ambigüedades de un nacionalismo de expansión colonial para favorecer el universalismo cristiano; en más de un caso, se ha comprometido con los Estados colonizadores, e, incluso los Institutos religiosos encargados de territorios de misión, han impactado por la impresión de fuerza y de poder que reflejaban. Se trataba más de la im-

plantación o transplatación de las Iglesias europeas en África que del nacimiento de la Iglesia propiamente africana. Por eso, añade el Camerunés, «*las iglesias deben vivir con la preocupación permanente de mirarse en el espejo del Evangelio con objeto de evitar cualquier pacto que hiciera de éstas los pilares sobre los que se asientan los sistemas que dominan al ser humano en el mundo actual*» (p. 45).

Nuestra fe en el Dios de la revelación no puede comprenderse de manera abstracta y atemporal. Leer el Éxodo en el África actual implica para las iglesias cristianas preguntarse por la articulación del anuncio y la educación en la fe, por medio de la puesta en marcha de proyectos que permitan a las comunidades locales pasar de la esclavitud a la libertad. Las iglesias deberían distinguirse, en el África Negra, por la calidad de su reflexión, y contar con el dinamismo del laicado, que está comprometido en el proceso de transformación y de cambio de la sociedad (cf. pp. 57-59). El grito del africano es, en definitiva, el de *un ser humano que tiene derecho a la vida y no de un esclavo de por vida*.

Con referencia a la tradición de la Iglesia, el profesor Jean-Marc Ela nos propone escuchar la voz de las iglesias de África en todo lo que afecta específicamente a la fe, a la disciplina y a la organización de las comunidades locales para un cristianismo auténticamente africano. Las experiencias que se intentan poner en práctica en las iglesias africanas pueden aportar sin duda a la iglesia en su conjunto el soplo de aire fresco de la sabana y del bosque que le falta.

León Ngoy Kalumba

## El Evangelio apócrifo de Tomás

- ☆ TREVIJANO, Ramón: *Estudios sobre el evangelio de Tomás*. Madrid, Editorial Ciudad Nueva, 1997, 452 páginas.

En su magnífica colección sobre fuentes y estudios patristicos, la editorial Ciudad Nueva ha publicado otra importante obra. Se trata del Evangelio apócrifo de Tomás, descubierto por pura casualidad en las cercanías de Nag Hammadi (medio Egipto) en 1945, entre otros muchos códices de inequívoca influencia gnóstica. Su contenido es una colección de «dichos» de Jesús resucitado a su discípulo confidente, Tomás «el Mellizo». El hecho de no tener relato histórico planteó el problema de si se trataría de una fuente previa a los evangelios canónicos.

El autor de la publicación, R. Trevijano es uno de los patrólogos españoles de preparación más sólida, adquirida en Roma, Bonn y Zaragoza, luego transmitida a sus alumnos de varias facultades, especialmente en la Universidad Pontificia de Salamanca. Desde la década de los años 80, el profesor Trevijano había ido comentando varios «dichos» de este Evangelio copto en diversas publicaciones, pero muy especialmente en la revista *Salmanticensis*.

Ahora recoge todos aquellos estudios, los presenta más sistematizados y los amplía en un libro de gran calado y alto nivel.

Tras ofrecer una amplísima bibliografía sobre el tema, expone su versión del Evangelio de Tomás, hecha directamente de la versión copta de Nag Hammadi. A la traducción, excelente, sigue una introducción general donde se estudian varios problemas suscitados por la obra, su género literario, su relación con los evangelios sinópticos y su influjo de las corrientes gnósticas contemporáneas. Finalmente, agrupa en varios apartados algunos de los temas que juzga más importantes, para terminar con varios índices del material utilizado, tanto bíblico como patristico, judío y agnóstico. Finalmente, el onomástico y otro, general.

Como bien se dice en el título de la obra, no se trata de un comentario completo, sino de estudios agrupados sobre aspectos del Evangelio de Tomás. En conjunto, sin embargo, se trata de una obra madura que pide continuación hasta el final.

Prescindiendo de los temas más específicos, propios de especialistas, estos estudios son de interés para lectores de cultura amplia que se preocupan por los orígenes del cristianismo y de sus problemas literarios. No queda sino felicitar al autor y a la editorial, por la elaboración y la edición del presente libro.

Manuel Alcalá

## Regreso a la urbanidad

☆ CAMPS, Victoria y GINER, Salvador: *Manual de civismo*. Ariel, Barcelona, 1998, 259 págs.

Continúan los libros de Ariel sobre fundamentos, que Savater inició con sus síntesis sobre educación, política o ética. Ahora Giner y Camps ponen su didáctica a favor de las virtudes de la urbanidad. La tesis principal es que hay que recuperar las virtudes perdidas de «la buena educación»: imprescindible para que sea posible progresar en la convivencia. En pocas páginas van dando repaso a algunas de las virtudes que creen se deben recuperar como es el trabajo bien hecho, la cortesía, la austeridad, el sentido del deber, saber decir que no, la vida contemplativa o la participación. Apuestan por aquellas actitudes que ayudan a establecer el clima formal idóneo con el fin de que pueda darse la solidaridad de unos con otros. Creen que la cortesía, el protocolo, la urbanidad, las buenas maneras... son una señal de civilización y que es un lenguaje que habla de tratar bien a los otros. Llegan a sostener que la cortesía es la vía de acceso más favorable para la solidaridad.

Esta actualización de la urbanidad se hace desde presupuestos muy distintos a los que antes acogían estas virtudes. Los autores se encargan de avisar que para ellos estas pautas se basan

en una ética mínima, ajena a las grandes morales («no apelaremos en ningún caso a los grandes principios») y en esto reside una de las debilidades de la obra. Primero, porque subyace una moral máxima de fondo en la obra, que los autores no explicitan. Segundo, porque hay una fundamentación insuficiente. Estos planteamientos excesivamente previsores pecan de ser poco provisosores y quizás no vayan a uno de los problemas de fondo: en una sociedad anómica, egoísta y violenta no echa raíces la solidaridad. Es un libro en el que continuamente encontramos escrúpulos ante el reto de las morales máximas sin las que no cuaja ninguna urbanidad. Sin duda, los trabajos de Giner sobre la religión civil hubieran aportado luces que no encontramos sobre el tema.

El libro insinúa algunas líneas sobre interesantes polémicas como la existencia de inclinaciones malignas en el hombre o el amor propio como razón última de la racionalidad práctica.

Creemos que es un libro para personas que quieran iniciarse en este campo de la cultura de convivencia en la buena línea editorial de Ariel. Aconsejamos una lectura autónoma de los capítulos porque, como conjunto, sin duda por falta de paginación, el resultado es débil.

*Fernando Vidal*

## Otros libros

- ★ AGIS VILLAVERDE, Marcelino (Ed.): *Horizonte de la Hermenéutica*. Santiago de Compostela, 1998. Universidad de Santiago de Compostela, 774 págs.

Obra que reúne las actas de los Encuentros Internacionales de Filosofía en el Camino de Santiago, celebrados en 1993 y en 1995 en dicha ciudad. Se divide en cuatro amplias partes (I-*Hermenéutica reflexiva*, II-*Discurso y Texto*, III-*Metáfora, símbolo y mito*, IV-*Texto literario y «Texto» del arte*), en las que se integran intervenciones de Paul Ricoeur, Doménico Jervolino, Manuel Marceiras, Leonardo Samoná, Mario J. Valdés, Filippo Costa, Amadeo Conte, Aldo Gargani, Antonio Peretti, Ángel González Fernández, Aldo Trione, entre otros.

- ★ ALCALDE, Samuel: *Veinte errores de los padres de hoy*. Madrid, 1998, San Pablo, 156 págs.

Con la sencillez y la claridad del sentido común, tan desprestigiado como escaso en nuestra sociedad contemporánea, el autor, psicólogo y educador, analiza los muchos y continuos errores que los adultos cometemos en nuestra relación con los niños, desaprovechando y hasta deformando las potencialidades de éstos: permisividad, olvido, mal ejemplo, lenguaje inapropiado, intolerancia, dejadez, rigidez, uso indebido de premios y castigos, etc., son algunos de los aspectos y situaciones objeto de análisis crítico y de afirmaciones de adecuados y prácticos consejos. Oportuno y útil para educadores y padres.

- ★ BAHN, Paul: *Introducción a la Arqueología*. Madrid, 1998. Acanto Editorial, 91 págs.

Brevísimo texto de la colección de bolsillo *Flash*, en pequeño formato y a dos columnas, que, como los más del centenar de títulos ya publicados, intenta introducir al gran público en temas culturales muy variados. En este caso se trata de definir la actividad arqueológica como fuente posible de placer, y de presentar los rudimentos de la misma así como breves referencias a su historia y a su futuro en esta sociedad del imperio de los medios de comunicación.

- ★ CAMARERO SANTAMARÍA, Jesús: *El déficit social neoliberal. Del Estado del bienestar a la sociedad de la exclusión*. Santander, 1998, Sal Terrae, 294 páginas.

Desde el punto de vista privilegiado de su larga experiencia profesional junto a los colectivos humanos más desfavorecidos, el autor aborda el polémico tema, en realidad la terrible paradoja de la diferencia entre crecimiento y desarrollo socioeconómico, entre la desigualdad y la exclusión social a la que llevan los modelos del neoliberalismo vigentes. Con datos económicos, gráficos y ejemplos concretos, demuestra que *el nuevo paradigma de crecimiento neoliberal es, socialmente, más imperfecto que el modelo desarrollado por los Estados del bienestar y que desde la pura perspectiva económica no está probado que los Estados de bienestar no puedan ser competitivos en la economía actual* (p. 108).

Lectura muy recomendable, a la vista de las medidas de reajustes que comienzan a imponerse en los países del bienestar.

- ★ DEL MORAL, Rafael: *Diccionario temático del español*. Ma-

drid, 1998, Editorial Verbum, 569 págs.

Ejemplo de la actividad lexicográfica comercial en lengua española de nuestros días, en la que, desde la presentación y la portada se pretende responder a todas las demandas del usuario. En la escueta introducción, meramente descriptiva de las partes de las que se compone el texto y de su uso, se manifiestan los tópicos más frecuentes de la lexicografía comercial: a) el del *máximo caudal léxico* (que se calcula en 60.000 palabras y expresiones del español usado en nuestros días y las ordena precedidas de un título-definición en unos 4.000 listados, que se agrupan, a su vez, en casi un centenar de capítulos), presente desde el siglo XIX en toda la lexicografía española no académica; b) el de respuesta a prácticamente todas las necesidades lingüísticas de cualquier tipo de lector: quienes estudian la lengua española (institutos, colegios, universidad, estudiantes extranjeros...), quienes se sirven del lenguaje en su profesión (periodistas, publicistas, redactores...), cualquier interesado por la lengua y su caudal léxico; c) y el de la superación de los modelos lexicográficos precedentes (en este caso, de los diccionarios ideológicos de Roget, Boissière, en lengua francesa; y de Casares en español). En general, los tópicos no se corresponden con la realidad, como se evidencia en el análisis de la macroestructura: cuadro temático general, de nueve amplios campos de significación, numerados para su identificación (*Principios, Vida humana, Individuo, Sociedad, Trabajo, Cultura, Arte, Comunicación, Vida no humana, Orden Materia*, más un campo de *Palabras auxiliares*) que se subdividen a su vez en 69 ideas; sigue un índice alfabético que no se corresponde más que en el orden a la parte última del diccionario de Casares, ya que no contiene defini-

ciones, por lo que el lector deberá trabajar siempre con un diccionario de lengua como auxilio.

★ FOLCH, Ramón: *Ambiente, emoción y ética. Actitudes ante la cultura de la sostenibilidad*. Barcelona, 1998, Editorial Ariel, 191 págs.

Reflexión sobre muchas de las afirmaciones que ya constituyen tópicos por la repetición habitual de los medios en torno al tema del desarrollo sostenible en nuestra sociedad contemporánea. Más que ofrecernos soluciones cerradas, nos lleva a descubrir muchas de las preguntas aún abiertas. Un ejemplo: *El desarrollo sostenible no es ninguna teoría, y mucho menos una verdad revelada (¿es una verdad?), sino la expresión de un deseo razonable, de una necesidad imperiosa: la de avanzar progresando, no la de moverse derrapando* (p. 151). El objetivo que subyace es la incitación a la configuración de una ética global que, a la luz de los desajustes y desequilibrios actuales, se hace imprescindible: *El reto es generar un pensamiento global. La clásica divisa ecologista lo expresa muy bien: pensar globalmente y actuar localmente. La economía mundializada funciona al revés: piensa localmente y luego actúa mundialmente. Los intereses de la globalidad y la buena gestión planetaria no figuran en casi ninguna de las estrategias al uso. La nueva sociedad del conocimiento, si es verdad que está surgiendo, tal vez debería ser una sociedad del pensamiento global* (p. 140-1). En algunas –pocas– ocasiones, se hubiera preferido mayor cuidado lingüístico formal (en la p. 65, se lee, por ej.: *la septicemia se nos llevará a la tumba*).

★ GILLES-SEBAOUN, Élisabeth y ROEDERER, Charlotte: *Mi primera Biblia*. Madrid, 1998, Editorial SM, 93 págs.

Espléndido libro, bellamente ilustrado, en el que se introduce a los niños en los episodios más significativos del Antiguo y del Nuevo Testamento. Con gran acierto, se han seleccionado los pasajes que efectivamente pueden entender los más pequeños y se han descartado los más crueles o complejos. Ideal no sólo para los pequeños lectores, sino también para ser leído por los padres a los que no saben leer. Y podría ser también de gran utilidad como texto de apoyo para amenizar las clases de Religión. Las imágenes apoyan en todo las virtudes del texto.

- ★ GREGORIO GIL, Carmen: *Migración femenina. Su impacto en las relaciones de género*. Madrid, 1998, Ed. Narcea, 285 páginas.

Como respuesta al interés sociológico por los temas de género, este trabajo busca el esclarecimiento de los aspectos androcéntricos de la tradición teórica recibida y responder a la preocupación predominante por el debate acerca de las causas de la subordinación universal de las mujeres, según manifestación de la prologuista. La autora vuelca su experiencia en la organización de programas diversos de intervención social con población inmigrante en Madrid en el análisis del fenómeno, a partir del contexto inmediato, pero con proyección general: *Aproximaciones teóricas al estudio de las migraciones* (cap. I), *La inmigración en España desde una perspectiva de género* (II), *Factores desencadenantes de la emigración* (III), *Formas de organización social derivadas de la inmigración* (IV), *Impacto de la inmigración internacional en las relaciones de género* (V), *Identidad social y de género de las mujeres inmigrantes* (VI).

- ★ GUZMÁN GUERRA, Antonio y GÓMEZ ESPELOSÍN, Francisco

Javier: *Alejandro Magno. De la historia al mito*. Alianza Editorial, 1998, 271 págs.

Como manifiestan sus autores, la obra no pretende ser un estudio exhaustivo de la vida, ni de la obra, ni menos aún de la abundante bibliografía que sobre el protagonista existe en el mercado: el objetivo es un libro más general, de carácter introductorio, que ofreciera al lector una amplia panorámica sobre tan complejo asunto, sin desanimarle de entrada por la abundancia de erudición o el exceso de notas bibliográficas. El objetivo se cumple en los cinco primeros capítulos (*Alejandro el individuo*, *La herencia de Macedonia*, *Alejandro y los griegos*, *La aventura oriental*, *El mito de Alejandro: el décimotercer dios*), a los que se añade un largo capítulo referido a las fuentes histórico-literarias, más cercano al interés de los estudiosos e investigadores.

- ★ JERICÓ BERMEJO, Ignacio: *Fray Luis de León. La Teología sobre el artículo y el dogma de fe (1568)*. Madrid, 1997. Editorial Revista Agustiniiana, 487 págs.

Estudio de carácter teológico, basado en las lecciones del agustino en la cátedra salmantina de Durando, en 1568. En la exposición se refleja y respeta su explicación incluso en el orden expositivo, en la claridad de su mensaje. Las dos partes en las que se divide el texto *Articulus fidei*, *Dogma Fidei* incluyen, en conjunto, seis capítulos (*Fides Expressa*, *Fides Christiana*, *Fides Definita*, *Fides Ecclesiae*, *Fides Scripturae Originalis*, *Fides Scripturae Versae*), cada uno de los cuales se estructura en una exposición y un desarrollo.

- ★ LAFAYE, Jacques: *Los conquistadores*. Madrid, 1998, Fondo de Cultura Económica, 96 págs.

El conocido historiador francés, especializado en la historia de México, reflexiona con objetividad, lejos de toda interpretación maniquea, sobre las características comunes de la generación transatlántica que descubrió, encontró, conquistó y fue a su vez conquistada por un nuevo mundo deslumbrante, variado y complejo. Articulado en tres capítulos –*La generación del Nuevo Mundo, América antes de la conquista y Los medios de la conquista*– proporciona criterios y principios, que, aderezados con ejemplos, datos y anécdotas de diversa naturaleza –cultural, política, económica, biográfica–, permiten el acercamiento a esa etapa fundacional de la Historia de América con más claridad y realismo. Según sus palabras: *No hay que imaginar la Conquista según el modelo de las guerras coloniales del siglo XIX*, error más frecuente de lo que cabría esperarse en los historiadores contemporáneos que se ocupan de ese período de la historia de América, que es también la de la península.

★ LEBRECHT, Norman: *¿Quién mató a la música clásica?* Madrid, 1998, Acento, 526 págs.

Durísima crítica al mundo de los gestores, *managers*, casas discográficas y demás agentes del mercado musical: describe la realidad de la música clásica contemporánea, en la que se agazapan, según el autor, junto a datos económicos escalofriantes, a historias sórdidas de sexo y de pactos secretos y públicos reñidos con la ética, jugosas anécdotas referidas a las relaciones entre maestros, divos y agentes en el pasado. Como muestra del tono de denuncia de la totalidad del texto: *Los delitos de los fundadores del negocio de la música han sido pasados por alto o perdonados por eruditos historiadores que, desgraciadamente, hacen extensible la misma generosidad a los actuales*

*malhechores* (p. 13). El conjunto deja en los amantes de la música clásica un poso amargo: la evidencia de que, tras la supuesta valoración del buen hacer musical y del éxito de los grandes conciertos que se celebran en inmensos estadios, se ocultan más pasajes oscuros, más páginas vergonzantes, y la realidad de, si no la muerte, al menos la pérdida de muchas de las virtudes –incluida la de la pureza o de la espiritualidad– de la música clásica. Sin embargo, en honor a la verdad y a la objetividad, el autor debería haber dado cuenta de los verdaderos virtuosismos, que también los hay, y de la auténtica calidad musical, que supera muchos de los obstáculos denunciados.

★ MARTÍN HERNÁNDEZ, Francisco: *Camino de la Iglesia en España*. Madrid, 1998, BAC, 126 págs.

Partiendo de la premisa de la estrecha relación entre la historia de la Iglesia y la del hombre, y de la convicción de que *no hay que dejarse llevar por el pesimismo de los que piensan que todo se ha hecho mal en el pasado*, se narra este camino común, no exento de dificultades ni de incomprendiones, desde los inicios mismos de la Hispania del Cristianismo (*Identidad nacional y religiosidad cristiana*) hasta *La España de nuestros días*, pasando por etapas fundamentales como la *Reconquista* o *Guerra divina*, *Unidad política y unidad religiosa* en el reinado de los Reyes Católicos, el *Siglo de liberales y revolucionarios*, *La Restauración Alfonsina*, y *La II República*. Breve y claro mensaje que permite acercarse a una relación muy rica en matices, con sus claros y sus sombras.

★ MARTÍN SECO, Juan Francisco: *Réquiem por la soberanía*

**popular. Diálogos de Maquiavelo y Rousseau sobre la sociedad actual.** Madrid, 1998. Temas de hoy, 284 págs.

Continuando la tradición dialógica de otros tiempos –como el diálogo entre Maquiavelo y Montesquieu en el infierno, publicado por Maurice Joly como crítica a Napoleón III, según reconoce explícitamente– el autor presenta un diálogo en 13 capítulos entre dos figuras no contemporáneas, como un medio de denuncia de la pérdida de soberanía popular de nuestros días. En este ensayo inteligente, el autor dirige sus críticas contra *el triunfo ideológico del neoliberalismo económico, con la consiguiente liberalización de la economía y la eliminación en todos los países de los controles de cambio*, lo que ha permitido que el capital pueda moverse a sus anchas (p. 16); contra la complejidad de la sociedad que lo permite, contra el papel de los medios de comunicación, etc. El objetivo final consiste en *poner en cuestión si la democracia y la soberanía popular son todavía posibles. Maquiavelo considera que no; Rousseau espera que sí* (p. 23): posiciones ambas que suelen plantearse aún hoy en el debate sobre el tema.

- ★ MARTINI, Carlo M.: *Hombres y mujeres del Espíritu. Meditaciones sobre las dones del Espíritu Santo*. Santander, 1998, Sal Terrae, 182 págs.

Coincidiendo con la celebración de 1998 como año del Espíritu

Santo, camino del Jubileo del 2000, el texto reúne una serie de meditaciones sobre *los dones del Espíritu* que sirven de guía clara y provechosa para Ejercicios Espirituales con cuatro objetivos: dedicar un tiempo más largo y sereno a la Palabra; a la oración vocal y mental para aprender a orar sin prisa; conocer mejor qué quiere Dios de nosotros; y mirar cara a cara nuestras resistencias a Su Voluntad.

- ★ SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ: *Sonetos y villancicos*. Madrid, 1998, Fondo de Cultura Económica, 96 págs.

Una muestra más de la *Colección Fondo 2000* que, desde su formato de bolsillo y su muy original diseño de portada, busca acercar los grandes temas y los grandes autores de la cultura universal a los lectores de cualquier nivel, y en especial a los jóvenes y estudiantes, tan reticentes a la lectura de textos enjundiosos extensos. En este caso, la selección de sonetos y villancicos de la religiosa del México colonial demuestra ampliamente la actualidad de su voz femenina, en la que se manifiestan desde el amor; a la reflexión sobre la relación, muchas veces ingrata, entre ambos sexos; desde el dolor por el engaño masculino hasta el gozo popular que se expresa ante el nacimiento de Cristo; desde los tópicos barrocos de la fugacidad de la vida y de la belleza hasta la exaltación de la adoración de los Reyes Magos.