



## Antología divina

☆ DE ANDRÉS, S.J. Rafael: *Más que Padre*. Madrid, Edibesa, 1998, 386 págs.

Como celebración literaria y catequética de 1999, año dedicado por el Papa Juan Pablo II a Dios Padre, sobresale esta antología de textos meritoriamente recopilada y presentada por el autor. Se trata de más de 500 citas de toda índole en torno al Dios misterioso, fruto de una búsqueda paciente y minuciosa.

La distribución de tales textos es múltiple. De una parte, se distribuyen en cuatro secciones, llamadas: *secretos divinos compartidos*; *secretos cordiales*; *secretos mundanos* y *secretos íntimos*. Como puede verse, todos ellos señalan de un modo explícito el sentido oculto de Dios. Por otra parte, cada una de dichas secciones está dividida, a su vez, en dos partes. La primera nos muestra varias líneas de reflexión, en un temple tanto doctrinal como existencial. La segunda se orienta más bien hacia el aspecto de comunicación personal con Dios, es decir hacia la oración.

El criterio de selección utilizado, como puede adivinarse por la estructura de la obra, es no sólo teológico y dogmático,

sino sobre todo pastoral. Se otorga mucho peso a los testimonios personales. El autor ha procurado que por sus páginas desfile todo tipo de personas. Hay teólogos, poetas, científicos, religiosos, sacerdotes, laicos e incluso antiguos creyentes y fieles de otras confesiones. Por otra parte, las formas expresivas son múltiples: desde la poesía al drama; desde la reflexión doctrinal, más o menos íntima, al ensayo o al apunte; desde la incitación paradójica al resultado de una experiencia vivida. Tal pluralidad de estilos y personas es posiblemente uno de los mayores aciertos del autor que, sin duda, pretende dirigir su mensaje inequívoco o implícito a todo tipo de público.

El libro, acertadamente prologado por el profesor Alfonso Álvarez Bolado SJ, se cierra con la selecta bibliografía, formada por unas 30 publicaciones, generalmente bastante asequibles al lector medianamente culto de hoy día, y por dos índices sumamente prácticos, tanto temático como onomástico. Tal vez hubiera sido bueno añadir uno tercero sobre los aspectos de Dios que figuran en los apartados de esta obra, que hará

bien a todo lector que se acerque a ella con interés y apertura.

De todo lo dicho se deduce que *El Dios de cada día*, como afirma el acertado subtítulo de la obra, es un libro oportuno, de gran interés para todo tipo de lector y que puede servir tanto para la reflexión personal como para la lectura espiritual y comunicación personal con el

Señor de nuestra existencia, a través de la oración. Al mismo tiempo, nos ofrece un ejemplo de realización del diálogo fecunda, que es uno de los problemas principales de nuestro tiempo. La presentación de esta obra es excelente.

Manuel Alcalá

## Filosofía, como forma de vida

★ HADOT, Pierre: *¿Qué es la filosofía antigua?* (Trad. de Eliane Cazenave Tapie Isoard, revisión de M.<sup>a</sup> Isabel Santa Cruz de Prunes). Fondo de Cultura Económica, México-Madrid, 1998, 338 págs.

La «filosofía antigua» no es una filosofía más. Es la que dio el nombre; pero también, con el nombre, el arquetipo de toda una actitud vital. Y este excelente libro de Pierre Hadot, bien traducido y muy cuidadosamente editado, no es tan sólo una presentación de esa filosofía, presentación muy matizada y nada convencional, sino una introducción muy oportuna a lo que todavía hoy sigue siendo lo que pueda, con derecho, llamarse filosofía. Sin duda, uno de los libros que habría que recomendar en primer lugar a quien deseara seriamente iniciarse en el filosofar. Porque una claridad, erudición, rigor y buen sentido en una medida que, desafortunadamente, no es común.

Están especialmente logradas las páginas dedicadas a Sócrates (35-51). Ha emergido el indivi-

duo humano y se plantea conscientemente su proyecto de vida. (Venía ya de los anteriores, pero se hace más central). Lo hace buscando un ideal, la sabiduría; es decir, el acierto vital en su vida. Pero lo que, por lo pronto, sabe es que no alcanza la sabiduría –algo con matices trágicos e irónicos–. Platón se referirá a esa actitud de su maestro, cifrándola en la misma palabra «filo-sofía» (amor de la sabiduría) (59).

Filosofía es, según esto, *un estilo de vida*; sólo derivadamente es un discurso teórico, que, incluso como tal, tendrá su centro en la ética, aunque incluirá la lógica (sobre el decir) y la física (sobre la realidad de las cosas). Así fueron, cada una con sus acentos peculiares, las escuelas filosóficas de la antigua Grecia y del helenismo; primaban en ellas los «ejercicios espirituales» sobre el discurso teórico (que trataba de razonar el peculiar modo de búsqueda espiritual propio de cada escuela). (Cfr. 197 ss.).

Nada extraño, en ese contexto, que el Cristianismo, brotado

del germen de la predicación del judío Jesús pero trasplantado en el siglo siguiente al suelo helenístico, se presentara como filosofía. Progresivamente lo fue como «la verdadera filosofía»; con lo cual fue poco a poco relegado lo filosófico no cristiano al rango de puro discurso teórico —como para muchos es hasta nuestros días—. El Cristianismo (filosofía vivida) desarrolló su propio discurso teórico («teología») y tuvo en la conocida condición de *ancilla* al discurso filosófico no cristiano. En la Edad contemporánea, corre la filosofía el riesgo de no sólo quedar reducida a discurso teórico —de utilidad cuestionable, desplazada por el científico—, sino fun-

cionalizada: tradición de unos funcionarios estatales que forman a otros funcionarios.

Pero, como muestra P. Hadot, nunca todo este eclipse ha sido total. Siempre ha habido filósofos que han mantenido la genuina idea de la filosofía. Es muy oportuno y válido el relieve que el autor da a Kant en ello (288 ss.). La lectura de este libro tan estimulante dejará al lector muy probablemente con el descubrimiento del filósofo que lleva dentro y el deseo de desarrollarlo. Sea, o no, además cristiano, es algo que lo enriquecería humanamente.

*José Gómez Caffarena*

## Biografía espiritual y vital

★ DI FALCO, Jean-Michel: *Madre Teresa*. Ediciones Mensajero, Bilbao, 1998, 231 págs.

El autor, desde 1947 obispo auxiliar de París, escribió la presente obra después de su frustrada entrevista personal con la Madre Teresa, proyectada precisamente al tiempo de su fallecimiento, el 5 de septiembre de 1997. Fecha simbólicamente evocadora, porque la India celebraba en esos días el Cincuenta Aniversario de su independencia: «Mathatma Ghandi pertenecía a la India; la Madre Teresa hizo que la India perteneciera al mundo». El libro consta de tres partes: 1) *Las vidas anteriores de la Madre Teresa*. 2) *¿El infierno? ¡La segunda a la derecha!* 3) *Otras Calcutas*. Nacida en 1910 en

Albania, la Madre Teresa perteneció a esos millones de europeos que en el siglo XX cambiaron dos, tres o cuatro veces de nacionalidad sin haberlo solicitado: albanesa, turca, yugoslava. En 1947 la Madre Teresa adoptó la nacionalidad india, y posteriormente el Congreso de los Estados Unidos le otorgó la norteamericana. Con ocasión de una peregrinación decidió su destino en 1928: «Yo tenía un cirio encendido. Rezaba, cantaba con una alegría interior desbordante. Este día decidí entregarme totalmente a Dios en la vida religiosa». Deseando someter su vocación bajo el signo de la Virgen, ingresó en la Orden de Nuestra Señora de Loreto, más conocida como «las irlandesas». Al emitir sus votos en 1931,

adopta el nombre de Teresa, emulando el ejemplo de Santa Teresa de Lisieux: «Yo la he elegido como homónimo porque ella hacía las cosas ordinarias con amor extraordinario». Crisis vocacional en 1946, lo que ella denominaba *llamada en la llamada*: aun siendo fiel a los votos, piensa que la tarea de enseñar no es suficiente; otras pueden hacerlo. «Rezando en la intimidad y el silencio, sentí claramente la voluntad de Jesús, que quería verme sirviéndole en los pobres, en los abandonados, en los habitantes de los tugurios, en los que no tienen refugio alguno». Obtenida la excomunión de la Orden de Loreto, funda la Congregación de Misioneras de la Caridad, que obtendría la aprobación de Pío XII en 1950. Su actividad misionera en los suburbios de Calcuta: recibe sin distinción a católicos, protestantes, musulmanes, hindúes o parsis; una admirable lección de tolerancia y humanidad, que es realmente revolucionaria. Por intervención

personal de Pablo VI, la congregación de la Madre Teresa pasa a ser de derecho pontificio y por esto mismo se coloca bajo la autoridad directa del Papa. Otro paso adelante en 1967: el Vaticano autoriza la erección diocesana de los Hermanos Misioneros de la Caridad, rama masculina recién fundada. La Madre Teresa recibe el Premio Nobel de la Paz en 1979. Y siete años más tarde, en 1986 recibe en Calcuta la visita personal de Juan Pablo II. El autor, al hacerse eco de algunas críticas injustificadas a la Madre Teresa, sorprendentemente relega una de las más difundidas: frente a la intensa profusión de auxilios espirituales, cierta marginación de cuidados terapéuticos puntuales. Si esto no corresponde a la realidad, su refutación sería oportuna. El libro, cuidadosamente editado y profusamente documentado, interesará a todo género de personas.

Jesús M.<sup>a</sup> Vallarino

## Salud mental y espiritualidad

★ MAY, Gerald: *Sencillamente cuerdo. La espiritualidad de la Salud Mental*. Ed. Desclée de Brouwer, Bilbao, 1997, 180 págs.

Compendio de las intuiciones que el autor ha recogido en su intento por poner en conexión la psicoterapia y la espiritualidad. El doctor May nos recuerda que los seres humanos no son objetos que puedan arreglarse o

mejorarse. Indica que necesitamos dejar de preocuparnos de quiénes somos, que tenemos que aceptar nuestro propio grado de *locura* y encontrar el amor en lugar de construirlo. Sugiere que la aceptación de uno mismo y no el cambio es lo que en definitiva genera una auténtica recompensa. En el conjunto del libro se asume que el mundo en el que vivimos rinde culto a una extraña suerte

de autoexigencia que nos obliga, con un frenesí que nos desconcierta, a prosperar a toda costa, a abrirnos camino. Quizá esta preocupación tácita por la excelencia sea la responsable de que no podamos disfrutar de las cosas sencillas que nos acontecen. Nos obstinamos en complicar las cosas, buscarles explicación, darles una razón de ser, y ponerles un nombre, de tal modo que no podemos disfrutar de lo cotidiano. Además rendimos culto a la necesidad de mejora, de progreso, de salud, pero sin centrar realmente cuál es el objetivo de desarrollarse, o de la curación.

Según el autor, ponemos todo nuestro afán en el cambio, en solucionar las cosas, en lugar de disfrutarlas. Buscamos una solución en un lugar distinto de aquí y en un momento distinto de ahora. En su concepción, el Edén existe y no hace falta viajar, está en nuestra propia consciencia inmediata. También hace una profunda revisión del plano espiritual y analiza cómo en ocasiones este afán por la perfección llega a invadir nuestra fe. Parece como si ni tan siquiera la fe nos permitiera descansar. Esa fe que hace que las cosas nos resulten tolerables, que nos permite pasar los momentos duros, lo único que llega a hacer, en ciertas ocasiones, es torturarnos.

Hay que darse permiso para ser, para existir. En el intento de construir la cordura hemos de aferrarnos a una sólida imagen del «yo» oculta en algún lugar tras todos los atributos con que recargamos el *sí mismo*. Como sucede con la psicoterapia, por lo que también, para renacer

debe morir a muchas identidades, propuestas y técnicas que complican la curación. El autor propone ir más allá de la psicoterapia transpersonal. La curación se producirá cuando realmente seamos capaces de permitir que lo que está mal vuelva por su propio pie a su estado natural, que se purifique y que tras volver al origen, se le proporcione el equilibrio necesario para que se establezca. Debemos aligerar la carga que imponemos a todos los aspectos de nuestra vida: el amor, el trabajo, el sufrimiento, el deseo y la misma vida, permitírnos una libertad responsable, es decir, una libertad que no promueva el descontrol, sino la auténtica libertad que nos permite ser nosotros mismos. Sugiere que debemos dejar pasar por nuestras vidas el humor, la compasión, la oración y la aceptación, y así poder abrir nuestras vidas a la cordura. Esta libertad y esta cordura han de pagar el precio del miedo. La inseguridad de ver cómo se arremolinan todos los opuestos en nuestra vida: el amor y la muerte, la pertenencia y el abandono, el poder y la impotencia, el gozo y el terror. Es el precio legítimo y necesario para llegar a la cordura. Se nos indica que el camino para llegar a la cordura es esa confianza sabia capaz de aceptar que cometemos errores, equivocaciones y que existen peligros pero que aún así elige la vida y rechaza la protección. Asume que Dios está cerca de nosotros aceptando nuestra intimidad y que no necesitamos ningún grado de sofisticación para acceder a su amor.

*Raúl Cabestreo*

## Nuevas rutas de acceso al texto sagrado

- ☆ PPC-SM: *La Biblia cultural*. Propaganda Popular Católica-Ediciones SM, Madrid, 1998, 1.840 págs.

La primera pregunta que se nos plantea ante la aparición de una nueva edición de la Biblia es sobre su novedad: qué añade a la lista de versiones recientes del Libro de los libros.

Los coeditores de este volumen del Antiguo y Nuevo Testamento aportan una serie de elementos para justificar la enésima presentación en sociedad de los escritos de la revelación judeo-cristiana. No ciertamente una traducción nueva de los textos sagrados, ya que reproducen la versión que la Casa de la Biblia hizo en 1992. Pero sí ofrecen las siguientes características como novedades que facilitan la lectura de los libros inspirados. En primer lugar, un capítulo titulado «Navegando por la Biblia», que consiste en diversos métodos para explicar los textos sagrados por sí mismos: se trata de ocho rutas, a partir de un texto concreto, de una sola palabra, de un dato del atlas histórico y geográfico, de una fiesta religiosa, de una página de la historia del arte, o de una oración litúrgica.

Otras ayudas para sumergirse en la lectura de la Biblia son las Introducciones, general y a cada uno de los libros, así como los Complementos para su ilustración: selección de pinturas y

esculturas de las distintas épocas del cristianismo; Vocabulario bíblico; Expresiones comunes procedentes de la Biblia (por ej. «a caer de un burro»); Relación Biblia-Credo; Fiestas de origen bíblico; Atlas geográfico e histórico; y la Biblia en el Arte y la Cultura hasta el Cine. Este conjunto de ayudas, que ocupa 236 páginas, está presidido por una intención pedagógica y una expresión diáfana.

En cuanto al texto sagrado en sí, está enriquecido con una serie de ladillos que fragmentan los diversos pasajes, facilitando su comprensión; pero las negritas aparecen demasiado entintadas. La presentación de la obra es muy buena en las 236 páginas de papel cuché y a todo color, siendo sólo discreta la portada y contraportada (un simple friso neutro, sin referencia religiosa alguna), que se podría mejorar en sucesivas ediciones. Aunque constan los autores de los diversos complementos, se echa de menos su especialidad, desconocida para el lector corriente. Y un elogio final para la encuadernación, pues, tratándose de un libro tan voluminoso, al dejarse abrir con facilidad, se hace posible la lectura del texto en cualquier página. Bienvenida esta *Biblia cultural*, que nos facilita el acceso a la Palabra de Dios revelada, obra imprescindible de la cultura religiosa.

Rafael de Andrés

## Testimonio misionero

- ☆ SÁNCHEZ, Benedicto: *Memorias de Ana Itungu. Vivencias de un misionero en Angola*. Congregación del Espíritu Santo, Madrid, 1998, 481 págs.

El actual debate sobre la Misión Cristiana en África, espléndidamente recogido y sintetizado en el libro de Walbert Bühlmann, *Proceso en Addis Abeba 1985* (Ed. Mundo Negro, 1979), hace que sea bien recibido todo testimonio de primera mano de un misionero de aquel continente. En este caso se trata de las vivencias escritas por un religioso español, sacerdote espiritano, tras 6 años (1985-91) de apostolado directo en Angola, en plena situación de guerra civil. Sus «memorias» recogen alguna parte de su trabajo con los militares de los puestos de control y con los niños huérfanos de la guerra («Ana Itungu»).

No hay que buscar en este libro lo que no pretende dar: una reflexión crítica sobre la actuación misionera, ni siquiera un pensamiento de antropología comparada que permitiera iluminar con más profundidad el camino eficaz de evangelización en aquellas culturas. Sí ofrece, en cambio, el testimonio de un entusiasmo grande por aquel pueblo y de una entrega gratuita a «los más pobres de los pobres». Es también una buena muestra de oración en la vida cotidiana, tanto en las circunstancias satisfactorias como en las más duras de su trabajo misionero (la más dura, como les ocurre a casi todos los misioneros: la orden de vuelta a España). Esto es, probablemente, lo más valioso de su testimonio.

A. G.

## En pos de la paz

- ☆ PABLO VI y JUAN PABLO II: *Mensajes para la celebración de la Jornada Mundial de La Paz (1968-1998)*. Editados por la Comisión Episcopal de Pastoral Social y la Comisión General Justicia y Paz de España, Madrid, PPC, 1998, Colección Documentos, n.º 28, 494 págs.

Desde 1968, por iniciativa de Pablo VI, todos los años se celebra el 1 de enero la Jornada Mundial de la Paz. Con este motivo los Papas han publicado cada año un Mensaje, que constituye la fuente más importante, aunque no exclusiva, del pensa-

miento social de la Iglesia. Traducidos a diez idiomas, son quizá las páginas más conocidas de su Doctrina Social. Su brevedad y su empeño en que una parte de su contenido, carente de citas y argumentos confesionales, pueda ser asumido por todos los seres humanos, dan a estos documentos de los Papas un carácter especial.

Por primera vez aparecen en castellano los treinta primeros Mensajes. Van acompañados de dos lúcidas presentaciones del cardenal Etchegaray (ex presidente del Consejo Pontificio Justicia y Paz) y de Mons. Guix, presidente de la Comisión

Episcopal de Pastoral Social de la Conferencia Episcopal Española. Carlos Soria, OP, analiza los Mensajes con agudeza y conocimiento, fruto de sus muchos años de magisterio y de colaboración con las más altas instancias eclesiales en estos temas. Enriquecen la antología un minucioso índice de materias, realizado por L. Díaz Higarza, y una bibliografía –internacional, selecta y actuali-

zada– sobre la paz y los derechos humanos, elaborada por J. M. Díaz Sánchez.

Es una manera acertada de celebrar el trigésimo aniversario de esta iniciativa de Pablo VI (a él corresponden los diez primeros Mensajes, mientras los otros veinte llevan la firma de Juan Pablo II) y el quincuagésimo de la Declaración de los Derechos Humanos por la ONU.

## Otros libros

★ BRAUDEL, Fernand: *Memorias del Mediterráneo. Prehistoria y Antigüedad*. Madrid, 1998. Cátedra, 381 págs.

Llama inicialmente la atención el período historiado en este texto, no coincidente con el que habitualmente interesó al autor, conocido especialista al que debemos una obra tan importante como definitiva cual es el caso de *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*.

Después de diversos avatares editoriales, que incluyen la desaparición del editor original y del autor, los manuscritos elaborados por Braudel hacia 1970 salen ahora a la luz, con anotaciones y actualizaciones bibliográficas –imprescindibles, en razón de la verdadera revolución en los estudios prehistóricos y antiguos que viene desarrollándose desde los años 70– de dos especialistas: respectivamente, Jean Guillemin y Pierre Rouillard. A pesar de todo, en el conjunto se percibe el hacer historiográfico maestro de Braudel, fascinado aquí por los descubrimientos arqueológicos de los últimos tiempos, que proporcionan una visión totalmente nueva del Mediterráneo de los siglos XVI y XVII que tan bien retrató.

★ DUFFY, Eamon: *Santos y pecadores. Una historia de los papas*. Madrid, 1998. Acento-PPC, 326 páginas.

Bella edición, profusamente ilustrada y en gran formato, para un texto en el que, como acompañamiento de un programa televisivo, se busca presentar la historia del Papado, desde la lejana Jerusalén de Pedro hasta nuestros días, enmarcada en los diversos contextos históricos y culturales, con sus luces y sus sombras –tal como se advierte desde el título–. A través de la misma, el autor, profesor de la Universidad de Cambridge, quiere demostrar que *es la historia de una de las instituciones más impresionantes y extraordinarias de la historia del mundo*. El sentido global del mensaje está contenido en la siguiente afirmación del autor: *A pesar de todos sus pecados, y de haberse comprometido en todo momento a reprimir los «errores», en mi opinión el Papado ha contribuido en general a nivelar la balanza a favor de la libertad humana y la grandeza de espíritu (p. IX).*

★ FERNÁNDEZ DE LA MORA, Gonzalo: *El hombre en desazón*.



Oviedo, 1998. Ed. Nobel, 377 páginas.

Ensayo de antropología filosófica que, por una voluntaria sencillez expresiva del autor de bibliografía mucho más compleja, sólo asequible a especialistas, busca amplios públicos. Desde la reflexión se ofrece como un verdadero trabajo de síntesis de esas ideas fundamentales que a todos nos atañen: analiza al hombre actual, desde una perspectiva realista y fenomenológica, para definirlo como *un ser en desazón*, porque es un ser inadaptado e insatisfecho con su propia condición. Para comprender esta radical inadaptación a su condición personal, analiza, entre otros aspectos, las tesis y principios de lo que denomina la *autoapologética*, en la que caben las concepciones absolutas o las utopías desvirtuadoras; la realidad del bien y del mal, y la insatisfacción radical con la que se relacionan (*El mal-para-el-hombre*); las *limitaciones somáticas*; las *aporías de la identidad*, la condición de animal *inacabado*, la *ambigüedad ética*, *el error y la mentira*, *la conciencia de la muerte*, *la evasión*, etc. Aunque la tensión inicial parece abocarnos al pesimismo, por el contrario, la valoración de las propias y ópticas limitaciones es el primer paso para describir en el ser humano su *maduración siempre inconclusa: desazón creadora*.

- ★ GILBERT, Paul: *La patience d'être. Métaphysique*. Eds. Culture et Vérité. Bruxelles-Paris, 1996, 352 págs.

El sugerente contraste, hábilmente aludido en el título, con «la impaciencia de tener» que hoy nos domina, constituye por sí un relevante mensaje filosófico para los humanos de hoy. Pero al lector que se sienta atraído por él podrá luego apreciarle el contenido del

libro, si no atiende oportunamente a la leal advertencia del subtítulo: «Metafísica». Se trata, en realidad, de una meditación sobre algunos de los temas (el «ser» ante todo) que suelen tratarse en ese capítulo clásico de la filosofía. Hecha con voluntad renovadora, con gran presencia de otro tema hoy en alza: el lenguaje. Todo pensado y escrito con vista a debates actuales entre algunos de los filósofos (y teólogos) más en boga (Heidegger, Levinas, Urs von Balthasar...). La lectura fructuosa del libro presupone, desde luego, una nada pequeña iniciación en ese mundo. Quien teniéndola lo lea matizará seguramente mucho los asensos y disensos a que llegue.

- ★ GONZÁLEZ-BALADO, José Luis: *Madre Teresa de Calcuta. Anécdotas de una vida*. Madrid, 1998. Acento Editorial, 303 págs.

Desde la privilegiada perspectiva del conocimiento directo, personal y prolongado, el autor ofrece una serie de anécdotas y testimonios sobre la Madre Teresa, atractivos por la fuerza y por la personalidad de la protagonista. No se trata aquí de una biografía, como las que en otras ocasiones sí ha elaborado el mismo autor: se ofrecen más bien retazos de vida de la Madre de los pobres, y se incluyen también reflexiones y comentarios en torno a los testimonios periodísticos que sucedieron a su muerte, incluidos los negativos. Una lectura agradable, provechosa y, en ocasiones, hasta divertida.

- ★ HARLEN, Wynne: *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid, 1998. Morata, 239 págs.

Segunda edición actualizada de un interesante trabajo didáctico publicado hace ocho años, que

permitirá a profesores de enseñanza primaria renovar planteamientos, diseñar estrategias y comprender los fundamentos teóricos necesarios para hacer más provechoso y atractivo el aprendizaje de las ciencias.

- ★ IZUZQUIZA, Ignacio: *La Profesión de fe del vicario saboyano de Jean-Jacques Rousseau*. Madrid, 1998. Alianza, 139 págs.

Edición de uno de los textos más representativos de Rousseau, que se incluye en el libro IV de *Emilio o la educación*, publicada en 1762, y que fue causa directa de la condena que recibió ésta. Se trata de una de las lecciones que Emilio debe recibir para su formación, referida al concepto de religión natural, en donde muestra algunas de las más sinceras percepciones de Rousseau respecto de la religión. Como bien dice el editor, en una introducción accesible a amplios públicos, *para Rousseau, la religión no puede ser sólo un asunto del conocimiento: es un asunto de la práctica.* (p. 30).

- ★ PERNOUD, Régine: *Hildegarda de Bingen. Una conciencia inspirada del siglo XII*. Barcelona, 1998. Ed. Paidós, 164 págs.

Breve estudio introductorio a la vida y la obra de la mística alemana Hildegarda de Bingen (1098-1179), que incluye también tres de sus muchos poemas, el texto de la Visión XIII, como muestras de su amplia obra poética y musical. Lectura amena que nos ofrece una imagen muy diferente de la espiritualidad femenina medieval a la que estamos acostumbrados.

- ★ PANIKKAR, Raimon: *La experiencia filosófica de la India*. Madrid, 1998. Trotta, 191 págs.

Con un estilo sugerente, que invita a la reflexión incluso a través de la paradoja o de la contradicción, el autor, sin duda una de las personalidades más ricas y prolíficas de este siglo, reflexiona sobre la experiencia filosófica de la India, desde la particular y privilegiada atalaya de su saber filosófico occidental y oriental, mundos ambos que se integran en su persona y en su vida. Reconociendo la limitación que imponen los condicionantes esenciales de cultura, lengua y pensamiento para acercarnos a otras realidades o culturas, la empresa de superación de *la dicotomía occidental moderna entre filosofía y teología* (primera parte) se justifica hoy porque *después de las discusiones de la primera mitad de este siglo sobre «filosofía cristiana», el pensamiento occidental se vuelve a interrogar sobre la validez de la separación que a muchos ya no parece sostenible. La teología está impregnada de filosofía y la filosofía se encuentra abocada a plantearse problemas teológicos* (p. 25). En el cap. 2, *Modos indico y occidental de entender la Filosofía: la perspectiva occidental*, la comparación lleva a valorar tanto las diferencias como los rasgos comunes; el cap. 3, *Satapathaprajñā: la perspectiva india*, presenta los filosofemas indios como buena muestra de los resultados de la comparación.

- ★ PINTOS PEÑARANDA, M.<sup>a</sup> Luz y GONZÁLEZ LÓPEZ, José Luis (Eds.): *Fenomenología y Ciencias Humanas*. Santiago de Compostela, 1998. Universidad de Santiago de Compostela, 673 páginas.

Edición de las Actas de los trabajos expuestos en el Congreso de Fenomenología y Ciencias Humanas organizado por la Universidad de Santiago en septiembre de 1996, con el co-patrocinio de la Sociedad Española de Fenomenología. Es en

conjunto una buena muestra de la vitalidad de la corriente fundada por Husserl en diversos campos del saber: *Ponencias* en torno a la noción fenomenológica de la vida, la fenomenología comunicativa, etc.; *Comunicaciones* en torno a la figura y a la obra de Husserl (*Estudios Husserlianos*), y a las relaciones que fructifican entre *Fenomenología* y otras disciplinas: *Hermenéutica y Literatura*, *Estética*, *Psicología y Psiquiatría*, *Antropología y Sociología*, *Ética y Política*. El objetivo de la edición y del congreso –comprobar que la *Fenomenología* goza hoy de muy buena salud y que en nuestro país se está haciendo para ello un considerable esfuerzo– se ha cumplido.

★ SAFRANSKI, Rüdiger: *Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía*. Madrid, 1998. Alianza, 503 págs.

Biografía amplia –abarca desde la *historia prenatal de Arthur* hasta el momento de su muerte–, minuciosa y exhaustiva, del gran filósofo alemán, en el contexto de lo que se ha denominado «los años salvajes de la filosofía»: *Kant, Fichte, Schelling, la filosofía del romanticismo, Hegel, Feuerbach, el joven Marx. Nunca hasta entonces se había depositado tanta pasión en el pensamiento filosófico*, en palabras del biógrafo. Sólidamente fundamentada en la exploración de las fuentes cercanas –las memorias de su esposa, la correspondencia con su padre, por ejemplo– y en las más recientes investigaciones sobre la obra del filósofo al que debemos, entre otras muchas, *El mundo como voluntad y representación*, esta narración de una vida extraordinaria incluye la reflexión sobre su obra, lo que confiere al mensaje un valor integrador; ya que permite comprender las motivaciones y circunstancias del pensamiento, tardíamente reconocido, de Schopenhauer.

★ SETIÉN, José María: *Obras Completas. Vol. I: Dios: política-paz*. San Sebastián, 1998. Idatz, 1.174 págs.

Edición muy cuidada en la que se recoge parte de la obra del Obispo de San Sebastián. El propósito de la misma aparece explícito: según palabras del prologoista, José Antonio Pagola, Vicario General, contribuir al mejor conocimiento de su pensamiento, que *ha quedado muchas veces ocultado en la confusión de la polémica e, incluso, distorsionado por diferentes lecturas hechas desde claves ideológicas o desde intereses políticos muy alejados de la verdadera naturaleza ético-pastoral de su magisterio*. Estructurado en cinco partes: *Magisterio episcopal*, incluye la palabra dirigida a sus fieles en torno a la problemática socio-política y a la falta de paz del País Vasco, que se estructura a su vez en *Cartas Pastorales, Homilias y Exhortaciones y comunicados* (íntegros los referidos a la violencia etarra); la segunda, *Reflexión ética*, consta de tres capítulos –*Religión, Iglesia, Política; Ética y Política; Fe y compromiso político*– y recoge ponencias e intervenciones en variados auditorios de toda España; la III parte, *Al servicio de la paz en la justicia*, comprende consideraciones generales sobre la salvación cristiana en el marco de la actualidad cultural, con interesantes reflexiones sobre minorías y nacionalidad, Estado nacionalista, Unidad y pluralismo del Estado, etc. La cuarta parte recoge intervenciones y discursos que constituyen un conjunto unitario en torno a la realidad del pueblo vasco, que permite comprender la motivación de muchos de los textos anteriores: *Problemática del País Vasco*; y en la quinta, la recopilación de entrevistas periodísticas y algún debate cierran el tomo. Excelente oportunidad para rastrear esas opiniones y temas que los medios suelen presentar de forma fragmentaria.

- ★ VARIOS: *Relatos de la tierra y el entorno*. Madrid, 1998. Ed. Popular, 108 págs. *Cuentos sorprendentes*. Madrid, 1998. Ed. Popular, 110 págs. *Cuentos cubanos*. Madrid, 1998. Ed. Popular, 118 págs.

Nuevas entregas de la colección Popular en la que se incluyen narraciones breves de autores contemporáneos de diversos ámbitos y de fácil y agradable lectura. En *Relatos de la tierra y el entorno*, Schin-ichi-Hoshi, Jefe Seathl, F. Aínsa, P. Zapata Lerga, Arturo Uslar Pietri y Juan Abreu; en *Cuentos sorprendentes*, de J. Cortázar, Max Aub, María Elena Llanas, Mario Benedetti, Carlos Fuentes, Roald Dahl, Manuel Vázquez Montalbán; y en *Cuentos cubanos*, de Onelio Jorge Cardoso, Virgilio Piñeira, María Elena Llanas, Jesús Díaz, Reinaldo Arenas, Mirta Yáñez, Eduardo Heras León y Carlos Victoria.

- ★ VON LE FORT, Gertrud: *El velo de Verónica*. Madrid, 1998. Encuentro, 319 págs. *La corona de los Ángeles*. Madrid, 1998. Encuentro, 260 págs.

*El velo de Verónica* es una narración viva y emotiva de un proceso de conversión profundo, con tintes autobiográficos, publicada por primera vez en 1928, que se amplía, dieciocho años más tarde, con la novela *La corona de los ángeles*. En el primer volumen la acción se desarrolla en Roma, poco antes de la Primera Guerra Mundial, y el personaje central, Verónica, expone unos hechos extraordinarios que sólo cobran sentido desde una comprensión trascendente y espiritual. En el segundo, la acción transcurre en el ambiente universitario de

Heidelberg, en el período de entre-guerras, y el amor humano y el divino se entrelazan en las peripecias vividas por el mismo personaje, Verónica, y el joven Enzo.

- ★ ZUBIRI, Xavier: *El problema teológico del hombre: Cristianismo*. Madrid, 1997. Alianza Editorial-Fundación Xavier Zubiri, 655 páginas.

Continuando la serie de publicación de inéditos –conferencias, cursos, apuntes, etc.– del autor, este nuevo volumen completa la trilogía *El problema teológico del hombre*, que incluye los volúmenes *El hombre y Dios* (1983) y *El problema filosófico de la historia de las religiones* (1993). En este tercero, las reflexiones de Zubiri en torno al Cristianismo y a diversos problemas teológicos se concentran en la máxima manifestación de Dios posible: la encarnación. Como advierte el prologoista, Antonio González, ante todo son las reflexiones de un filósofo, ya que Zubiri *indudablemente se entendió a sí mismo como filósofo y no como teólogo* aunque se caracterizó *al menos inicialmente, por la aplicación de su filosofía a problemas teológicos*. La introducción, *El logos teológico*, plantea el diálogo *entre el hombre actual y el Cristianismo* en términos que cobran hoy especial vigencia, en relación, por ejemplo, con el *logos científico*; le siguen los capítulos referidos a *El acceso a Dios en Cristo, Trinidad, Creación, Encarnación* –con un apéndice de *Reflexiones teológicas sobre la Eucaristía–, Iglesia, Evolución del dogma*. Obra de interés para filósofos y teólogos, permite la recuperación de un pensamiento no siempre justamente valorado en nuestro tiempo de rabiosa secularización.