



## Aproximaciones al cristianismo

★ KÜNG, Hans: *El Cristianismo*, Madrid, Editorial Trotta, 1997, 950 págs.

El prolífico teólogo suizo, autor del famoso libro *Ser cristiano*, retoma en esta nueva obra el argumento del cristianismo, desde un punto de vista distinto, sintetizado en el subtítulo: *Esencia e historia*. Dentro de una trilogía sobre las tres grandes religiones monoteístas, Küng no hace aquí un desarrollo histórico lineal del acontecimiento cristiano, ni un análisis de sus componentes esenciales, sino la simbiosis de ambos elementos. La finalidad de este ensamblaje queda patente en la introducción: «Lo que interesa aquí no es el pasado en cuanto tal, sino cómo y por qué el Cristianismo ha llegado a ser lo que es hoy, con respecto a lo que podría ser» (14). Y para dar su visión de lo cristiano a lo largo del tiempo, la desarrolla en cinco paradigmas, planteando después de cada uno las cuestiones reformables de cara al futuro, pues «el criterio para lo cristiano no es el cristianismo existente en la rea-

lidad de cada época, sino la proximidad o lejanía respecto de su origen, fundamento y centro» (13), que es la figura concreta de Jesucristo. Del paradigma 1.º (judeo-protocristiano), Küng destaca; «Es innegable que la primera comunidad, todo su principio y acción, toda su mentalidad están marcados por concepciones apocalípticas. Y no sólo la teología, sino toda su concepción de la sexualidad y el matrimonio, de la oración y de la ascética, de la vida y de la muerte deben ser vistas en ese horizonte espiritual» (85). Del paradigma 2.º (ecuménico-helenista de la antigüedad cristiana), se resalta como iniciador Pablo con su nueva comprensión de la Biblia, la Ley y el Pueblo de Dios. En cristología, el cambio paradigmático radica en el desplazamiento del acento desde el Jesús que vino (encarnación) al Cristo que vendrá (parusía). El paradigma 3.º (católico-romano de la Edad Media) irrumpe con la reforma gregoriana del s. XI hasta su anquilosamiento en el XVII, siendo Agustín su teólogo principal. En eclesiología, sobre-

nada la clericalización politización y juridicación. El balance que arroja este largo período ofrece como aspecto positivo la unidad de la fe, y como negativo el autoritarismo absolutista. El paradigma 4.º lo constituye la Reforma evangélico-protestante, que tiene en Lutero su factor de ruptura teológico-eclesial, y en Calvino el artífice del protestantismo como potencia mundial. La aportación más notable del reformismo fue la estima de la Biblia y del laicado. Del 5.º paradigma (racionalista y progresista de la Modernidad) se subraya la supremacía de la razón, la naturaleza, el derecho natural, el mundo, la filosofía y lo humano sobre la fe, la gracia, la moral cristiana, la teología y lo cristiano, respectivamente. Entreveradas con la descripción objetiva de estos cinco paradigmas del cristianismo histórico, aparecen las preferencias de Küng: mientras lanza cargas de profundidad contra la roma-

nización del cristianismo (centralización y absolutismo papales) y la ceguera eclesiástica ante los cambios culturales, se inclina a favor de un cristianismo más ecumenista y policéntrico. En teología, el A. hace algunas afirmaciones tan rotundas que resultan chocantes; por ej.: «No hay en Pablo, como tampoco en Juan, huella alguna de una cristología de preexistencia propiamente dicha y menos de un Dios uni-trino» (109). En conjunto, *El Cristianismo* revela una erudición inmensa (más de 1.300 notas y de 1.600 autores citados), analiza una síntesis novedosa entre *esencia e historia* cristianas, todo ello presentado en un estilo asequible de alta divulgación. (Dos errores ¿de traducción?, en medio de tantos aciertos: el uso, por lo demás tan frecuente, de *detentar* por *ostentar* y *decantar* por *inclinarse*).

Rafael de Andrés

☆ FRAIJO, Manuel: *El cristianismo. Una aproximación*. Ed. Trotta. Madrid, 1997, 129 páginas.

Este libro es la ampliación de una conferencia, pero recoge, como es lógico, temas muy cercanos al autor, que reaparecen con frecuencia en modulaciones diversas en sus escritos. Más que una cristología propiamente dicha, aunque tiene mucho de ello, es una aproximación fundamental al cristianismo y a su fundamento último: Jesús de Nazaret. Siendo un hombre

excepcional, ¿va más allá de lo humano?

De la figura central, Jesús de Nazaret y de las líneas principales de su predicación y actuación, pasa al grupo que conserva y transmite el mensaje de Jesús. Lo que los discípulos recuerdan, lo que formulan y lo que creen.

Es cierto que el autor —así se presenta— escribe como un técnico. Pero lo hace con un estilo cálido y se muestra un profundo conocedor de la cristología, características ya apreciadas en anteriores publicaciones suyas.

Tiene una gran riqueza y actualidad en los enfoques y recurre con frecuencia a grandes teólogos, cuyas citas engarza en su texto con oportunidad y brillantez. Cierto es que a veces hay una cierta indiscriminación en las citas de autores, teólogos y no teólogos. Tal vez sean todos conocidos aunque, desde el punto de vista teológico no son igualmente valorables. Esto podría sembrar desconcierto en lectores no avisados.

Este libro sintonizará con muchas personas. Los que quieren creer sentirán como suyas propias no pocas de las dudas que el autor expresa o deja

entrever. Los que no creen redescubrirán un atractivo cálido en la persona de Jesús. Si el acto de fe es un salto desde los motivos razonables a la confianza esperanzada, el autor en repetidas ocasiones y con claridad discreta, no oculta que a él le resulta imposible dar ese salto. Aun así, tras la lectura de estas páginas, la figura y el mensaje de Jesús, quedará más cerca para los que creen con dudas y los que no creen. Esto despierta la necesidad de lucidez, pero también aviva el agradecimiento.

Juan García Pérez

## El poder de las élites

★ REINHARD, Wolfgang (Comp.): *Las élites del poder y la construcción del Estado*. Madrid, 1997. Fondo de Cultura Económica de España, 381 páginas.

Primero de los siete volúmenes de la colección *Génesis del Estado moderno en Europa, siglos XIII a XVIII*, resultado de un proyecto de investigación interdisciplinar patrocinado por la Fundación Europea de La Ciencia que busca definir los múltiples aspectos de la formación del Estado europeo —políticos, jurídicos, culturales y económicos— en su interdependencia. En *Las élites del poder...*, se analiza especialmente el papel de los grupos de poder en la configuración del Estado, grupos formados por *agentes o funcionarios del estado y entre las clases dirigentes de la sociedad* (P. 21).

Los diversos aspectos de esta participación se estudian, comparativamente, en los territorios europeos incluso más alejados: *I) Los funcionarios del Estado, las clases gobernantes y el crecimiento del poder del Estado, II) El impacto de las instituciones centrales, III) Gobernantes, instituciones representativas y sus miembros como élites de poder: ¿rivales o socios?, IV) Centro y localidad: la naturaleza de las élites, V) Las élites del poder y los territorios dependientes, VI) Las élites de poder y el príncipe: el Estado como empresa, VII) Grandes y pequeños amigos, el clientelismo y la élite del poder, VIII) Capacitación y profesionalización, IX) Los clérigos en el Estado, X) La relación entre nobleza y Estado, XI) Ciudades, burguesías y estados, XII) Mantenerse arriba: reproducción sociocultural de las élites del poder europeas.*

Un aspecto analizado del mayor interés es el jurídico.

Cuando se habla de derecho en las etapas iniciales del proceso, se trata de un derecho no codificado, fruto en gran parte de las voluntades unipersonales del Príncipe o, posteriormente, del monarca absoluto; que, por tanto, no es resultado de asambleas legislativas representativas ni cuenta con regularidad ni periodicidad de reuniones, ni guiones reguladores de Consejos de Ministros. Es un derecho procedente del centro, fruto sobre todo de la experiencia; poco publicado por los gobernantes y menos conocido por los gobernados. El Derecho Romano y el Canónico, p.e., se enseñan sólo en las escasas universidades existentes. Este derecho inicial sirve de legitimación al poder, no es rival del creciente poder del Estado y se utiliza como instrumento para sustituir a las élites tradicionales o competir con ellas. Poco a poco el Estado va necesitando expertos, los abogados, que son «los únicos capaces de entender, aplicar y comentar lo que ellos mismos han creado». Los jurisperitos se convierten o pueden convertirse en élites de poder y conseguir así un mejor estatuto social, prebendas políticas, económicas,

etc.: *a partir del siglo XV en los Consejos de Castilla eran todos abogados, es decir, graduados de universidades que eran promovidos al Consejo Real*... (p. 43). Se plantea la cuestión básica de si existió en esos primeros años del Estado una clase jurídica, apuntándose la idea de que carecemos de estudios referidos a *su personal, su agenda y su operación práctica* (p. 93). Para lograr este acercamiento a la clase jurídica, se apunta específicamente en dos direcciones: 1) el estudio de la realidad universitaria —el mundo académico *introdujo nuevas técnicas de combate a los enemigos del Estado* (p. 209), como la retórica, la dialéctica; y, con su actitud crítica ante los príncipes, pudo hacer frente a sus intentos de domesticación—; 2) y al de tres apartados que son responsabilidad de las élites: especialmente de las parlamentarias, como la elaboración de los presupuestos, la participación en la legislación, la naturaleza fiscalizadora de su función, respecto del príncipe. Interesante estudio y reflexión sobre un proceso que, aunque distante, encierra valiosas claves para el presente.

Nicolás Pérez-Serrano Jáuregui

## Biografías clásicas

★ PLUTARCO: *Vidas paralelas: Alcibíades-Coriolano, Sertorio-Eumenes*. Alianza Editorial, Madrid, 1998, 301 págs.

De la obra de Plutarco que ha llegado a nuestros días, la más conocida es la serie de *Vidas paralelas*, que analiza y juzga la

conducta de personajes ilustres: veintidós pares de biografías comparadas y cuatro aisladas. A través de ellas se recorre rectilíneamente el camino de la historia a la biografía, de la filosofía moral a la religión tradicional; su enfoque fundamental: todo mal debe ser evitado mediante

la virtud, para lo que necesitamos una disciplina tanto física como espiritual frente a las inevitables hostilidades, pudiendo así alcanzar una cierta felicidad íntima, que sólo puede lograrse mediante la educación, que nos fortalece contra las pasiones y la adversidad, eludiendo así quedar sometidos a los vaivenes de la fortuna. El presente volumen consta de una Introducción General de Antonio Bravo García (53 páginas) y las dos partes de biografías comparadas; cada parte contiene una introducción a cada personaje, biografía correspondiente y comparación de ambos personajes. Vida fulgurante de *Alcibíades*: pupilo de Pericles, fascinado por Sócrates, joven turbulento, pródigo en grandes aciertos y lamentables errores, sufrió dos veces el exilio, logró el retorno triunfal a su patria antes de un nuevo destierro y ser ulteriormente ejecutado por sus adversarios. Como estadista, contrastaban su elocuencia y sagacidad con el desenfreno de su vida cotidiana, excesos en la bebida y amores disolutos. Con razón enfrenta Plutarco a Alcibíades con *Coriolano*: ambos, héroes y traidores, expulsados de su patria y guerreando contra ella. Perfil de Coriolano: noble, valiente, justo, indiferente al dinero; aunque con grandes defectos: obstinación, arrogancia, terquedad, insociabilidad y, sobre todo, iracundia; en el fondo, guerrero solitario y héroe desdichado. Tanto Alcibíades como Coriolano no son

dignos de imitación. Basándose en Plutarco, Shakespeare escribió un drama sobre Coriolano, y Beethoven una famosa obertura musical. Influidos por Salustio, escribió Plutarco una biografía sumamente elogiosa de *Sertorio*: pese a que tuvo que deambular de país en país, logró llegar a ser eminente hombre de estado, gracias a su genio militar y político; hastiado de luchas y deseos de una vida tranquila en lejanas islas, se vio arrastrado una y otra vez en la vorágine bélica y tuvo que buscarse una nueva tarea en un lejano país: Iberia. Allí logró su máximo prestigio como caudillo militar, derrotando a generales romanos de extraordinario prestigio, como Pompeyo y Metelo. Sobre *Eumenes*, primer secretario de Alejandro Magno: joven jefe militar de agradable presencia, adornado de inteligencia, coraje, previsión y habilidad. Su audacia, no exenta de sangre fría, fue alabada incluso por sus mismos enemigos. Rasgos comunes de Sertorio y Eumenes: extranjeros, desterrados, dominando varios pueblos y acaudillando grandes ejércitos; Sertorio obtuvo el poder por su prestigio personal; Eumenes lo logró gracias a sus hazañas. Excelente traducción de M.<sup>a</sup> Antonia Ozaeta Gálvez. Muy cuidada presentación editorial, extensible a la colección «Clásicos de Grecia», de la que el libro forma parte.

Jesús M.<sup>a</sup> Vallarino

## Iglesia en Valencia

- ☆ V. CÁRCEL ORTÍ: *Pasión por el sacerdocio. Biografía del Siervo de Dios José M.<sup>a</sup> García Lahiguera, arzobispo de Valencia*. Madrid, BAC, 1997, XXXVII + 424 págs.
- ☆ V. CÁRCEL ORTÍ - R. FITA REVERT: *Mártires valencianos del siglo XX*. Valencia, Edicep, 1998, 509 págs.

La Iglesia de Valencia, que da tantas muestras de estar viva y ha procurado numerosos pastores a la Iglesia –los Papas Borja en el XV y tantos obispos de España en nuestro tiempo– ha cuidado, especialmente en los últimos años, su propia historia. El autor principal de los dos libros que ahora presentamos y su hermana M.<sup>a</sup> Milagros han contribuido a dar a conocer la historia de esta archidiócesis. Las obras a las que ahora nos referimos son dos monografías, estrechamente ligadas a causas de beatificación recientemente abiertas. Ambas están prologadas por el actual arzobispo de Valencia.

El marco ambiental de la vida de don José M.<sup>a</sup> García Lahiguera es más amplio que el de la archidiócesis valentina. Aunque en ella desempeñó su último cargo eclesial, su figura está ligada también a su Navarra natal; a Huelva, cuya diócesis presidió como segundo obispo de su historia en el quinquenio 1964-69; y, especialmente, a Madrid. Aquí fue seminarista, se ordenó sacerdote, se volcó en el seminario, actuó durante la guerra, y fue obispo auxiliar desde 1950. Su figura es

esencial para conocer la vida de la diócesis de la capital desde 1926 hasta 1964, pues, desde los diferentes encargos que le confiaron, influyó sobre todo en los seminaristas y sacerdotes. Y desde su preocupación por ellos creó la Congregación contemplativa de las Oblatas de Cristo Sacerdote. Por ello esta biografía se titula con razón *Pasión por el sacerdocio*. Es un recorrido por su vida en el que se deja hablar generosamente al biografiado y a bastantes de los testigos que convivieron con él. Su finalidad es dibujar el retrato espiritual y pastoral de un hombre que ha influido hondamente en muchas personas que han contribuido a tejer la historia de la Iglesia de España en este siglo. La opinión de cuantos le conocieron es unánime: era un santo, un hombre de Dios o «una excelente persona», como la retrata Miguel Benzo, un sacerdote muy distinto de él, que no ignora sus limitaciones pero valora su honradez y bondad.

Dentro del segundo libro se distinguen dos partes. La primera, una introducción histórica, delimita varios conceptos –caídos, víctimas, mártires– y, con testimonios de origen muy dispar –el ministro Irujo, el embajador francés Labonne y el cardenal Vidal y Barraquer– defiende el carácter religioso de la muerte de 74 valencianos (37 sacerdotes diocesanos, 19 mujeres y 18 hombres y jóvenes, todos de Acción Católica), cuya causa de beatificación se ha abierto en Valencia. De cada



uno se presenta una fotografía y unas notas sobre su biografía y su muerte. Varios apéndices, una muestra de documentación gráfica y dos índices completan la obra.

En ambos libros se muestra la experiencia del autor. Sin ser obras de investigación, como otras suyas, en estas hagiografías ha utilizado con acierto archivos, hemerotecas y testimonios orales y escritos. En pocas líneas es capaz de sintetizar y retratar con abundancia de datos y pers-

picacia a personajes que entran en la historia. Pienso especialmente en las amplias notas que dedica a Eijo Garay o a Cantero Cuadrado en el primero de estos libros. A través de biografías –más detenidamente en la primera obra, con perspectiva general en la segunda– se ahonda en personalidades que han contribuido a configurar el perfil de la Iglesia de Valencia y de España en este siglo.

Rafael M.<sup>a</sup> Sanz de Diego

## Literatura contemporánea del continente negro

★ PEREYRA, Verónica y MORA, Luis María: *Literaturas Africanas, de las sombras a la luz*. Madrid, 1998. Editorial Mundo Nuevo, 350 páginas.

La aldea global no siempre se cumple: existen áreas y saberes no compartidos, como ocurre con las literaturas africanas, escasamente conocidas en Occidente, mucho más familiarizado con las imágenes del hambre del continente que con sus manifestaciones espirituales o literarias. Por eso es bien venido este libro que interpreta parte de su caudal literario ingente de teatro, poesía, narración y otras formas literarias peculiares, tanto orales como escritas. La variedad de temas y formas del objeto estudiado se proyecta en la obra que la estudia: la parte I, *Aproximación a las literaturas africanas*, ofrece una visión global de las literaturas en lengua oral y escrita en los

tres géneros –sin confundir la distinción genérica africana con la occidental, que no se corresponden siempre–, en las tres grandes áreas consideradas –África Austral, África Central y Oriental y África Occidental–, tanto en las lenguas vernáculas como en las lenguas europeas. En la II parte, *Biografía de autores*, se ofrece un diccionario alfabético que nos acerca a obras y a autores representativos; y en la III, una *Relación de autores y de obras* que se completa con una bibliografía que proporciona a los potenciales continuadores de estos estudios una guía de suma utilidad.

Acertadamente, los autores comienzan desvelando prejuicios en torno al tema, forjados en gran medida por el desconocimiento occidental de un mundo complejo y rico en su diversidad; por ejemplo, los mitos de la exclusiva oralidad o el del anonimato de la literatura africana, que desmienten, res-

pectivamente, la vitalidad de la escrita, tanto en algunas de las 1.500 lenguas locales como en las lenguas europeas –francés, inglés, portugués, español, el híbrido *afrikaans*–; y los nombres singulares de escritores, junto al hecho de que *en cada generación se ha conocido a los intérpretes-autores de los textos* (p. 37). Globalmente se explica la evolución de modos y formas genéricas desde su peculiaridad: *hay que tener en cuenta que la novela de África es la única forma artística que ha sido totalmente importada e impuesta, mientras que la poesía y el teatro forman parte de la herencia africana* (p. 114). La vitalidad de los dos últimos se confirma con el análisis de duetos poéticos de ingenio, diálogos entre amantes, *trenes* (poemas fúnebres), poemas sagrados, cosmogónicos, épicos, satíricos, canciones de cuna, de artesanos, iniciáticas, etc.; teatro tradicional y vanguardista, con intención crítica frente a tiranos y

tiranías, feminista, *teatro-ballet*, ópera o comedia musical. Las observaciones son ejemplificadas con textos en los que se percibe la vitalidad del contexto, que sorprenden y, en ocasiones, deleitan. Así, el fragmento de un poema de Malí, en el que una madre habla a su primogénito: *Sé espléndido y magnífico, hijo del deseo / sé orgulloso como yo estoy orgullosa. / Sé feliz como yo soy feliz. / Sé amado como yo soy amada / ...* (p. 43). En síntesis, un interesante trabajo de comprensión, en el que se ha optado por la interpretación antes que por la reproducción asistemática de textos a las que nos tienen acostumbrados las antologías; por la selección antes que por la inalcanzable exhaustividad; y en el que se adivina un conocimiento vital y respetuoso de la realidad política, social y cultural de las regiones africanas consideradas.

Marisa Regueiro

## Otros libros

- ★ COUPER, Heather y HENBEST, Nigel: *¿Hay vida extraterrestre?* Madrid, 1998, SM, Saber, 45 páginas.

Excelente muestra del hacer editorial que permite enseñar deleitando, sobre todo por su atractivo para niños y jóvenes, tan poco proclives a la lectura: en gran formato, con espléndidas ilustraciones de Luciano Corbella y una excelente maquetación, como los anteriores libros de la serie *–Los agujeros negros, El Big-bang–* responde a las preguntas que interesan a estos lectores, ampliando su saber y respondiendo a sus intereses. La pregunta inicial

se amplía con otras cuestiones más ambiciosas, como *Cómo nació la vida, Marte ¿un albergue biológico?*, o *Comunicaciones cósmicas*; con referencias históricas a descubrimientos científicos y a investigadores.

- ★ DE LARRAMENDI, Miguel Hernando: *La política exterior de Marruecos*. Madrid, 1997. Editorial Mapfre, 471 págs.

Estudio político pero también histórico y social, en el que se aborda un tema que, como señala el autor, ha sido tratado especialmente en *el marco de trabajos más amplios*



centrados en el conflicto del Sáhara Occidental o a través del impacto que el contencioso territorial tenía en las relaciones hispano-marroquíes, pero escasa y considerada en tratados específicos españoles. Frente a la realidad de una inmigración procedente de Marruecos de más de cien mil personas en España, y de cerca de dos millones en toda Europa, el estudio de las claves económicas, políticas y culturales que también se ofrecen aquí, resulta muy útil para la comprensión de este fenómeno, pero también de estos vecinos tan distantes en muchos aspectos.

- ★ DERRIDA, Jacques: *Aporías. Morir-esperarse (en) «los límites de la verdad»*. Barcelona, 1998, Paidós, 130 págs.

Texto que reúne dos conferencias sobre temas clásicos de filosofía —la verdad y su límite, la muerte, la paradoja de la aporía, etc.— desde la perspectiva siempre original de este pensador contemporáneo, que ahonda en la reflexión lingüística y etimológica, en la hermética orientada por los filósofos del pasado: Aristóteles, Cicerón, Séneca, Diderot, Kant, Sade, Heidegger, entre otros.

- ★ *El Día del Señor. Carta Apostólica del Papa Juan Pablo II sobre la santificación del domingo*. Barcelona, 1998. Centre de Pastoral Litúrgica, 71 págs.

Edición de la carta que en Pentecostés, el 31 de mayo de 1998, dirige el pontífice a los hermanos en el episcopado y en el sacerdocio. La reflexión se centra en la afirmación del domingo *por su estrecha relación con el núcleo mismo del misterio cristiano, porque recuerda, en la sucesión semanal del tiempo, el día de la resurrección de Cristo, y es la Pascua de la semana.*

- ★ ENEBRAL CASARES, Ana-María: *El Espíritu Santo*. Tenerife, 1998. Peso-Press, 62 páginas.

Breviario de reflexión oportuno sobre el Espíritu Santo, en el año de su celebración, que pretende ser un puente hacia el nuevo milenio. El objetivo apunta a una *mejor inteligencia del misterio de Jesús, sobre las que reflexionaremos en 1999, para entrar en el 2000 de la era cristiana en la amplia visión de Dios, Creador y Padre; ya progresivamente presentado a través de la acción de su Espíritu.*

- ★ G. VALLÉS, Carlos: *Siglo nuevo, vida nueva. El milenio de la esperanza*. Santander, 1998, Sal Terrae, 197 págs.

Como es ya habitual en sus libros, el autor ofrece su visión optimista y esperanzada ante distintos aspectos de la vida, desde una perspectiva cristiana, humana y fuertemente condicionada por su vivencia de otros ámbitos culturales y religiosos, en especial de la India. En este caso, se trata de pensar en el próximo milenio a partir de la revisión de las aportaciones más recientes y de mayor repercusión en nuestras vidas cotidianas y en nuestra espiritualidad. Desde la revolución informática, en la que *el ordenador va a cambiar nuestras vidas, ya lo está haciendo* (p. 16), la informática amplía enormemente el ámbito de nuestras comunicaciones, pero nos hace pagar un caro precio por ello: *el empobrecimiento de nuestro lenguaje* (p. 30) o nos acerca a una verdadera *pesadilla digital*; hasta los cambios que se producen y los que se avecinan en la vida matrimonial. Se incluye también la reflexión ante el pecado: *Una de las cosas que creo yo van a cambiar decididamente en la Iglesia del próximo siglo —porque ya está cambiando en la de éste— es el concepto de pecado y la conciencia de culpabili-*

dad (p. 58). *Creo que en tiempos recientemente pasados la Iglesia y sus representantes hemos exagerado el tema del pecado personal y hemos abusado del complejo de culpabilidad. Y también el de la violencia: Todos llevamos una veta de violencia, por absurdo que sea* (120). *La agresividad ha pasado, en muchos, de ser un desorden peligroso y enemigo de la sociedad, a ser actitud permitida y fomentada en el negocio y la competencia* (p. 122). Aménidad, casi placentera, de lectura.

- ★ GIMBERNAT, José Antonio: *Los Derechos Humanos. A los cincuenta años de la Declaración de 1948*. Santander, 1998, Sal Terrae, 47 págs.

Opúsculo que apunta breves pero interesantes reflexiones sobre la historia de los Derechos Humanos, la Declaración de 1948, la historia de las desavenencias entre Iglesia y Derechos Humanos, algunas cuestiones específicas como el racismo y la xenofobia.

- ★ GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J.: *Introducción a la Grecia Antigua*. Madrid, 1998. Alianza, 428 págs.

Aunque el tema ofrece múltiples dificultades como para ser tratado en un solo volumen de bolsillo, el objetivo de *intentar reconstruir con unas mínimas garantías de fiabilidad histórica la auténtica imagen de la Grecia antigua* (p. 9), se cumple, a pesar de tópicos y prejuicios, de la escasez o de la desigual disponibilidad de fuentes, y del hecho de que *Grecia, los griegos, son en parte una falacia histórica, pues nunca existió una unidad política bajo ese nombre ni conocemos con mínimo detalle a la inmensa mayoría de las gentes que poblaron en su día la península helénica y las islas del Egeo* (p. 11). Cada uno de los capítulos se estructura, con acerta-

do criterio didáctico, en cuatro apartados: *Panorama general, Problemas fundamentales, Las fuentes, Bibliografía fundamental*. El período analizado arranca de *Homero y la Edad Oscura* y se extiende hasta la relación entre *Griegos y Romanos*, a modo de epílogo. *La Edad Arcaica, la Época Clásica, El siglo IV, Alejandro Magno y el nacimiento de un nuevo mundo, y el mundo Helenístico* completan el cuadro históricamente contrastado de la Grecia Antigua.

- ★ GUERRA, Manuel: *Diccionario Enciclopédico de las Sectas*. Madrid, 1998, Biblioteca de Autores Cristianos, 988 páginas.

Espléndido resultado de un dilatado esfuerzo de compilación lexicográfica y de estudios especializados sobre el tema, que su autor, catedrático de la Facultad de Teología del Norte de España (Burgos), autor de una amplia bibliografía, conocedor de sánscrito y de los textos sagrados del hinduismo, del jainismo y del budismo realiza en el marco de una comprensión técnica amplia del concepto de secta, no peyorativa ni asociada, como suele ser habitual, al de *secta destructiva*. De ahí que el *corpus* sea tan amplio y que incluya lemas como *Jesucristo, budismo, hinduismo o islamismo*. Al respecto, es interesante consultar el artículo *Iglesia, Secta, Religión* (380). Según se nos indica, son más de 1.500 las sectas estudiadas, muchas de ellas, de España e Iberoamérica. La microestructura de cada artículo responde perfectamente a la mejor lexicografía enciclopédica actual: incluye, de modo sistemático, referencias etimológicas; trayectoria histórica y evolutiva; textos sagrados; doctrinas, creencias, ritos; escisiones o sectas derivadas; datos estadísticos; bibliografía y fuentes presentadas de modo crí-

tico. Por la índole misma de la materia estudiada, tan sujeta a diversidad de pareceres y a criterios personales, se explica la presencia de comentarios y valoraciones subjetivas que muestran claramente la filiación religiosa del autor; aunque siempre respetuosas y fieles a la realidad. La macroestructura –de una extensión que abruma y que lleva a pensar en la exhaustividad– sigue el tradicional orden alfabético, que permite la rápida consulta; las referencias cruzadas y los demás contenidos y apartados están bien diferenciados por una tipografía y una edición esmeradas. Excelente y muy útil obra de referencia para todos los que, en el complejo panorama religioso de este fin de milenio, deseen encontrar respuesta a las muchas preguntas que suelen plantear las miles de agrupaciones, tendencias y doctrinas espirituales y pseudo-espirituales que nos rodean.

- ★ MARRAMAIO, Giacomo: *Cielo y tierra. Genealogía de la secularización*. Barcelona, 1998, Paidós, 159 págs.

Excelente reflexión sobre el proceso de la secularización a lo largo del tiempo, desde una perspectiva filosófica, crítica y esclarecedora. El autor, profesor del Instituto de Filosofía Política en el Instituto Universitario Oriental de Nápoles, demuestra que *El concepto de secularización constituye un ejemplo clamoroso de metamorfosis de un vocablo específico en una de las principales palabras clave de la edad contemporánea* (p. 18). Del campo jurídico pasa a la teología, se transforma en la filosofía de la historia y se proyecta finalmente en el campo de la ética y la sociología. El término va ampliando y cambiando gradualmente sus significados, *pudiendo compendiar o significar unitariamente el desarrollo histórico de la sociedad occidental moderna, a*

*partir de sus raíces judeo-cristianas*. La importancia de la reflexión sobre este proceso, que aconseja la lectura de las tres partes de las que se compone este texto –*Génesis y extensión semántica del término «secularización», Origen y destino de la modernidad: la controversia sobre secularización en el siglo XX, y Secularización o legitimidad: entre modernidad y Posthistoire*–, viene dada por el hecho de que *la categoría de la secularidad ha podido proporcionar armas argumentativas tanto a la crítica cristiana como a la crítica anticristiana de la civilización*.

- ★ MARSÉ, Juan: *Últimas tardes con Teresa*. Madrid, 1998, Acento, 478 págs.

Desde 1966, año de su primera edición, hasta el presente, esta novela ha ido ganando lectores, reediciones y un lugar en la mejor Literatura Contemporánea en lengua española. La presente edición tiene, dentro de la colección a la que pertenece, el sentido de un clásico. Con notas de Carles Álvarez y apéndice de Lluís Izquierdo, en una bella edición de letra muy legible y amplios márgenes, es un buen instrumento para el estudio, a la vez que para el deleite literario, del texto de este autor singular, en cuya vida se manifiesta el poder constructor y formativo de la lectura.

- ★ MUÑOZ, Héctor: *Hacia una fe adulta*. Barcelona, 1998, Centre de Pastoral Litúrgica, 169 págs.

Libro que se presenta como un instrumento para ayudar a la maduración de la fe cristiana, en el que se incluye una *guía del Ritual de Iniciación cristiana de adultos*. El proceso consta de tres etapas de crecimiento marcadas por los respectivos ritos –*admisión al catecumenado, elección y celebración de los sacramentos*– y

cuatro tiempos –*precatecumenado, catecumenado, purificación e iluminación, mistagogia*–, que buscan responder positivamente a la llamada *ley del hombre y ley del creyente: crecer tanto en lo material, como en los valores espirituales humanos y en los valores religiosos.*

- ★ NOUWEN, Henri: *El camino hacia la paz*. Santander, 1998, Sal Terrae, 271 págs.

Editado por John Dear, este volumen reúne varios textos sobre la paz, el desarme y la justicia social de una de las personalidades más representativas de la espiritualidad del pacifismo cristiano. Los tres capítulos primeros, *La paz, un don que recibimos en la oración; Resistir a las fuerzas de la muerte y Celebrar la vida*, constituyen el libro inédito de Henri Nouwen escrito probablemente en 1984. El resto, unos 16 artículos, se distribuyen entre conferencias, discursos en manifestaciones, entrevistas, cartas, etc. El conjunto es siempre atractivo e interesante, con reflexiones comprometidas sobre acontecimientos tan dramáticos como los asesinatos de Luther King o de Oscar Romero, la guerra de Vietnam, la difícil realidad social americana, etc.

- ★ PÉREZ GÓMEZ, A. I.: *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, 1998, Ediciones Morata, 315 págs.

Amplio estudio sobre la escuela como encrucijada de culturas, que implica una reflexión profunda en torno a los diversos aspectos del concepto de cultura: la *cultura crítica, social, institucional, experiencial, académica*. La perspectiva adoptada por el autor es la de los docentes que, ante la compleja realidad cul-

tural en la que deben ejercer su magisterio, sufren los efectos de los imperativos que la sociedad demanda de ellos. *Cuando se cuestiona el mismo sentido de la escuela, su función social y la naturaleza del quehacer educativo (como consecuencia de las transformaciones y cambios radicales tanto en el panorama político y económico, como en el terreno de los valores, ideas y costumbres que componen la cultura, o las culturas de la comunidad social), los docentes aparecemos sin iniciativa, arrojados o desplazados por la arrolladora fuerza de los hechos, por la vertiginosa sucesión de acontecimientos que han convertido en obsoletos nuestros contenidos y nuestras prácticas (p. 11).* Lectura muy útil para docentes y responsables educativos, quienes a través de la reflexión sobre estos aspectos pueden encontrar soluciones innovadoras ante estos desafíos.

- ★ PINELL, Jordi: *Liturgia hispánica*. Barcelona, 1998, Centre de Pastoral Litúrgica, 321 págs.

Amplio estudio sobre la liturgia hispánica en todos sus aspectos. Su autor, de la comunidad benedictina de Montserrat, fue uno de los más reconocidos especialistas en la materia, pocos meses antes de su fallecimiento. En cada una de las seis partes que lo componen –*El rito y sus fuentes, Orígenes y formación del rito, La eucaristía, El oficio divino, Los sacramentos, El año litúrgico*–, un cuidadoso tratamiento del aspecto considerado.

- ★ PLATÓN: *Protágoras. Gorgias. Carta Séptima*. Madrid, 1998, Alianza, 300 págs.

En edición de bolsillo y con traducción y notas de Javier Martínez García, se presentan dos de los diálogos platónicos –aunque el prime-

ro es más un diálogo narrado— en los que Sócrates se enfrenta a los postulados sofistas con ironía eficaz en torno a temas como la virtud, la esencia de la retórica frente a la dialéctica, etc. La *Carta Séptima*, desde su forma epistolar, permite conocer a un Platón histórico más humano del que encontramos habitualmente en los diálogos. Publicación ideal en forma y en contenido para introducir a los jóvenes estudiantes en el pensamiento y en la vida del ilustre filósofo ateniense.

- ★ ROUILLON ARRÓSPIDE, José Luis: *Antonio Ruiz de Montoya y las Reducciones del Paraguay*. Asunción, 1997. Centro de Estudios Paraguayos «Antonio Guasch», 388 págs.

La conquista espiritual de los guaraníes, la creación de las reducciones jesuíticas del Paraguay, la defensa de los aborígenes frente a los excesos de los encomenderos y la reorganización de las misiones ante la destrucción paulista del Brasil tuvieron en Antonio Ruiz de Montoya una de las figuras clave. Nacido en la Lima Virreinal, en 1585, tuvo una juventud disipada y frívola, aunque poco a poco se produce en él el proceso de conversión y opta por la vida religiosa misionera en Paraguay. Fundó trece reducciones; escribió una gramática y un vocabulario guaraníes, la historia del origen de las misiones jesuíticas del Paraguay, un tratado de mística y una defensa del primer catecismo en guaraní; llegó a ser Superior de todas las reducciones de Paraguay y Embajador de su provincia en Madrid ante Felipe IV y el Consejo de Indias. Este estudio abarca la totalidad de una vida plena de ricos y hasta dramáticos acontecimientos, entre los que no deja de asombrar aún hoy la organización de la gran fuga de doce mil indígenas a través

de más de mil kilómetros de selva y ríos hasta parajes de menor peligro.

- ★ SCHREITER, Robert J.: *Violencia y reconciliación y ministerio en un orden social en cambio*. Santander, 1998, Sal Terrae, 119 páginas.

Que la violencia es una realidad demasiado intensa en nuestras vidas es indudable; y que esta situación impone nuevos desafíos a los que urge dar respuesta desde muy diversos medios, también. La Iglesia o es una excepción, sino que, por el contrario, en ella recae una difícil misión: la reconciliación, *una meta intensamente deseada, aunque esquiva*. El punto de partida de la reflexión del autor, que coincide con el proceso de reconciliación chilena, añade al texto actualidad. Las dificultades para la reconciliación son muchas, lo que puede resumirse en la pregunta inicial. *¿Cómo es posible reconciliarse con alguien que está convencido de que no ha hecho nada malo?* La respuesta viene dada en relación con los restantes aspectos tratados: *la relación entre violencia y reconciliación, una más clara comprensión de las dinámicas de reconciliación, la visión cristiana de la reconciliación y, finalmente, el papel de la Iglesia en los procesos de reconciliación*.

- ★ VIDAL, Marciano (dir.): *Palabras clave sobre vida consagrada*. Estella, 1997, Editorial Verbo Divino, 462 páginas.

Con metodología interdisciplinar, según advierte el director del proyecto, se persiguen dos metas convergentes: *profundizar en el significado real de la forma de vida eclesial que denominamos ahora «Vida Consagrada» y, la segunda, situada en la praxis de la vida consagrada, orientar*

esta forma de vida eclesial de acuerdo con las genuinas orientaciones del Evangelio pero teniendo en cuenta la actual situación histórica y las aportaciones de los saberes humanos. Todo ello, en torno a unos diez conceptos clave, desarrollados por otros tantos teólogos y religiosos: *Seguimiento* (Xabier Pikaza), *Historia* (Jesús Álvarez), *Fundador/a* (Jaume Pujol), *Forma de vida* (Bonifacio Fernández), *Vocación* (Lola Arrieta), *Comunidad* (Mercedes Navarro), *Liminalidad Frontera-Misión* (J. Cristo Rey García Paredes), *Diálogo interreligioso* (M.<sup>a</sup> J. Arana), *Ética/estilo de vida* (Marciano Vidal).

- ★ *VV.: El libro de las 35 horas.* Barcelona, 1998, El Viejo-Topo, 322 págs.

Libro colectivo, prologado por Julio Anguita, en el que se recogen argumentos y manifestaciones en favor de la reducción de la semana laboral reivindicada por la izquierda, como una opción de solidaridad frente a la competitividad. Se pretende un instrumento para la reflexión y el debate sobre el futuro, y, en algunas de las colaboraciones –no en todas–, se pueden encontrar interesantes y bien expuestos argumentos de reflexión al respecto.

- ★ MONTAIGNE, Michel de: *De la educación de los hijos.* Madrid, 1998, FCE-España, 96 págs.

Los textos del pasado en ocasiones se nos revelan de una actualidad que hacen que la imagen renovadora del autor, se intensifique.

Éste es el caso de este pequeño libro en el que el gran pensador francés, creador del género del ensayo, da a conocer algunos principios en torno a la educación que, si tomamos en cuenta su contexto inmediato, resultan francamente revolucionarios: destaca la importancia del afecto en la educación, indaga en el carácter del afecto paternal –*El amor paterno se manifiesta más allá de la procreación y la crianza*, según interpreta Adolfo Castañón en un certero prólogo–, reflexiona sobre la importancia de la educación ética, moral, etc. Excelente lectura para los jóvenes de Secundaria a los que se dirige la colección.

- ★ STEINITZER, Max: *Semblanza de Beethoven.* Madrid, 1998, FCE-España, 96 págs.

Quando sigue abierto el debate sobre la importancia del Humanismo en la formación de los alumnos de Secundaria, y de la Música como una de las asignaturas humanísticas, esta entrega al igual que los restantes títulos de la serie Fondo 2000 de la que forma parte, es una respuesta positiva y concreta a las recomendaciones de la Comisión de Humanidades. En *Semblanza de Beethoven*, se ofrece un sintético pero completo retrato de Beethoven (1770-1827), y la posibilidad de conocer de cerca al genio, las circunstancias en que produjo su música –32 sonatas, cinco conciertos para piano, 17 cuartetos para cuerdas, nueve sinfonías, una ópera y un concierto para violín– y los tormentos que aquejaron su vida