



Reivindicación del humanismo

★ FROMM, Erich: *El humanismo como utopía real*. Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona, 1998, 206 págs.

«La fe en el hombre», reza el subtítulo. De las obras póstumas publicadas durante los últimos veinte años de la vida del autor, es el séptimo y último volumen. Eje temático: la gravísima enajenación del género humano en contraste con una inquebrantable fe en el hombre. Aparente paradoja disuelta en la afirmación de la existencia de una utopía realista, en la que el hombre, autor, actor y sujeto de su vida, puede desarrollar sus capacidades para la razón y el amor, inserto en el mundo sin perderse a sí mismo. Erich Fromm, humanista judío nacido en Alemania, en el momento de exponer su credo personal, manifiesta que sus observaciones sobre Marx, Freud y Einstein pueden igualmente aplicarse a él mismo. Precedido de un prólogo de Rainer Funk, desarrollo programático en tres capítulos: I) *El humanismo como posibilidad de supervivencia*; II)

Acciones y proclamaciones humanistas; III) *Tener y ser, en el maestro Eckhart y en Carlos Marx*. Complementos: Bibliografía (6 páginas), Índice analítico y de nombres (12 páginas en letra pequeña). Desde el Renacimiento hasta finales del siglo XIX, la *utopía* —hallazgo ideológico de Tomás Moro y versión sugerente del ideal mesiánico— ocupa un lugar central en el pensamiento de Occidente: parecía próximo el establecimiento de la sociedad buena, de la sociedad humana. Pero, de hecho, desde 1914 el hombre occidental, después de haber esperado en la utopía futura, tuvo que padecer dos guerras mundiales, la inhumanidad del nazismo y del estalinismo. Por otra parte, el auge de la moderna industria llegó a lograr una producción cada vez mayor y el consiguiente aumento del consumismo. Y entonces, los medios, el bienestar material, la producción se han convertido en fines, cuando antes no eran sino medios para una vida mejor y más digna. El hombre ha dejado de ser, como lo era en

el siglo XIX, el dueño de sus máquinas y ahora está dominado por ellas, tanto el obrero como el directivo. Y los resultados son un tanto deprimente: «los países más prósperos y adelantados, como Suecia y Suiza, soportan las tasas más altas de suicidio y alcoholismo, y el país más rico del mundo, Estados Unidos, es la mejor muestra de que vivimos en la *era de la angustia*». Oportuna cita de Goethe sobre el auténtico fundamento del humanismo: «El tema propio, único y más hondo de la historia del mundo y del hombre, al que todos los demás se subordinan, es y siempre será el conflicto entre incredulidad y fe. Todas esas épocas en que pre-

domina la fe, en cualquier forma que sea, muéstranos brillantes, tonificadoras del corazón y fecundas para los contemporáneos y para la posteridad». Los textos han sido reunidos, clasificados y subdivididos por el editor, que les ha añadido además la mayoría de los epígrafes. Cada texto se halla precedido por unas notas editoriales, en cursiva, sobre las circunstancias de su redacción. De interés para el estudio del influjo de la filosofía en las diversas ideologías políticas, particularmente las más modernas. En tan cuidada edición, se echa de menos una breve biografía.

Jesús M.^a Vallarino

Ética germana de cuño tomista

★ UTZ, Arthur F.: *Ética económica*. Unión Editorial, Madrid, 1998, 346 págs.

En materia de Ética económica podemos distinguir claramente escuelas: la anglosajona y la centroeuropea, especialmente suizo-alemana. La primera tiende a la casuística, a hundir sus raíces en las vicisitudes de la empresa real. La segunda pretende un mayor grado de abstracción y se interesa más por los fundamentos filosóficos, por los principios generales; procura construir sistemas teóricos consistentes. El riesgo de la primera es que claudique en esos principios generales, sobre todo cuando trata de encontrarlos en medio del pluralismo ético a la orden del día hoy. El peligro de la segunda que es que no termine por «aterrizar» en las cuestio-

nes concretas y complejas en que se debaten los empresarios y los políticos de la economía. Una síntesis, todavía no lograda, de ambas escuelas, sería, a mi juicio, el ideal.

Este libro de Utz, que ahora reseñamos, se encuadra evidentemente en la escuela centroeuropea. Toda una vida —65 años, según confiesa— ocupándose de las obras de Tomás de Aquino y de su ética. Después de «compararlas —dice— con otros planteamientos éticos, he llegado a la conclusión de que no existe ninguna otra concepción ética que ofrezca un planteamiento más apropiado para dar una respuesta práctica y concreta a la solución objetiva, por la vía lógica de las normas humanas, y con validez general» (p. 15). Ya sabe, pues, el lector lo que va a encontrar en este libro: tomismo, pero

de gran calidad y profundidad.

No es que rehuya las cuestiones concretas. Trata, en efecto, de los factores de producción (trabajo, tierra y capital), de la propiedad privada, de los sistemas económicos, de la oferta y la demanda, del sistema monetario y crediticio, del precio justo, del salario, del beneficio. Pero siempre manteniendo un elevado y, tal vez, un tanto despegado, nivel conceptual.

Nos agrada su intento de abolir bastante las fronteras entre economía y ética. Al fin y al cabo la Economía es, en mi opinión, una ciencia moral. Dice Utz, p. ej.: «La ética económica integra el conocimiento objetivo. La racionalidad económica es una parte de la acción ético-tomista de la ética: es bueno todo lo que, conforme con la naturaleza humana, con-

duce al fin deseado. No acabamos de entender por qué se debe delimitar, desde la ética, el principio de solidaridad (cfr. p. 18); creemos peligrosa la afirmación de que el principio del «bien común» está por encima del «bien individual» (p. 40) (podría llevar hasta el crimen por «razones de Estado»); me parece que no es cierto que en la teología de la liberación se rechace «el conocimiento tomista basado en el derecho natural, tal como se recoge en el magisterio social católico» (p. 75). Son, creo, objeciones legítimas dentro del actual debate.

Atrévase el lector interesado con esta obra, típica del estilo germano: profunda, enriquecedora, original, un tanto dura de leer.

Javier Gorosquieta

Niños armados y desarmados

★ COHN, Ilene y GOODWIN-GILL, Guy: *Los niños soldados*. Cruz Roja y Editorial Fundamentos, Madrid, 238 páginas.

Un libro duro y riguroso escrito por dos investigadores del derecho y la psicología. Buen texto y excelentes fotografías van a la par al mostrar este círculo perverso de las criaturas de la guerra. Los autores parten de que hoy como nunca cantidades de niños toman parte en guerras como soldados. El libro comienza con una exposición de las razones por las que los niños participan en conflictos armados. Frecuentemente son reclu-

tados bajo coacción pero también son en muchos casos los primeros en intervenir *motu proprio*. Los niños no son sólo mano de guerra barata sino que su maleabilidad puede convertirlos en feroces combatientes tras un adoctrinamiento que los manipule. En ocasiones como en Mozambique— las fuerzas de resistencia les obligan como rito iniciático a retornar a su localidad a matar a alguien que conozcan. Ya en pleno combate sus funciones son diversas. Organizaciones internacionales encontraron que 12.500 niños del Ejército de Liberación el Pueblo Sudanés habían sido empleados como vanguardia

para eliminar el riesgo de las minas.

Es común que los críos de la guerra hayan vivido anteriormente una vida cotidiana militarizada; un profundo sentido de desazón, vulnerabilidad y terror; y sientan un hondo deseo de venganza que finalmente les empujan a combatir. El niño se ve influido por las doctrinas y por la presión de sus compañeros usados como ganchos para el reclutamiento.

Las consecuencias de su militarización son trágicas. Además de patologías físicas y psicológicas, cuando no la muerte, el niño se desengancha de la escolarización y pasa a ser considerado un adulto en todos los planos. Incluso para serles aplicadas las leyes de guerra, excepto cuando ni siquiera se entiende

que tienen el estatus de soldados y se les elimina sin ninguna garantía de Derechos Humanos. Las posibilidades de intervención que se señalan son cuatro: (1) reformas estructurales de las causas de la guerra y de las condiciones que llevan a la militarización de los niños; (2) cambio de la cultura de la violencia; (3) legislación y políticas para impedir el reclutamiento del niño en conflictos armados; (4) resocialización de los niños excombatientes.

Conocer estos hechos y difundirlos para que exista presión ciudadana que mueva las voluntades políticas, también son medidas necesarias. Es algo que este libro, accesible y serio, logra sobradamente.

Fernando Vidal

Resurgir de una pedagogía centenaria

★ M. REVUELTA GONZÁLEZ: *Los colegios de jesuitas y su tradición educativa (1868-1906)*. Madrid, Ediciones Universidad Comillas, 1998, XXVI + 595 págs.

El 8 de enero de 1999 se cumplen cuatro siglos desde que se publicó la *Ratio Studiorum*, la matriz en la que se formó la pedagogía jesuítica. Se estudian en este libro las vicisitudes por las que pasó la enseñanza de la Compañía de Jesús en España en la segunda mitad del XIX y primeros años de este siglo. En estas páginas se recoge una investigación exhaustiva, inicialmente preparada para el tomo III de *La Compañía de Jesús en la España Contemporánea*. El mate-

rial recogido superaba mucho los límites de un capítulo de este tomo, pese a que se reduce a la enseñanza secundaria. Por eso su autor ha preferido publicarlo como libro a parte.

La nueva Compañía de Jesús, surgida tras la restauración por Pío VII (1814), que siguió a la extinción decretada por Clemente XIV en 1773, pretendió emular las glorias de la antigua. Sin duda los colegios jesuíticos en España fueron uno de los cauces más eficaces para la recristianización de la sociedad del siglo XIX; por eso fueron tan discutidos. A la vez es claro que los Colegios de esta nueva época no llegaron a las cotas de sus predecesores. Varias causas produjeron este resultado. Los

Colegios jesuíticos del XIX no eran ya autónomos ni pedagógica ni económicamente. Debían someterse a la reglamentación estatal y, al carecer de fundadores, no podían ser gratuitos. La parcial hostilidad social privó de estabilidad a la Compañía en España y propició como reacción la creación de internados. Pese a tantas dificultades, los jesuitas españoles crearon una veintena de centros docentes de segunda enseñanza. Creían en su eficacia.

Con rigor exhaustivo se analizan en estas páginas el número de centros y la calidad de su profesorado, los edificios y la financiación de los colegios, el margen de autonomía que consiguieron los jesuitas en el ámbito de una creciente estatalización de la enseñanza. Lo buscaron porque confiaban en el valor de su propio sistema educativo, que se analiza detenidamente en la segunda parte del libro.

No se eluden los temas discutidos: la emulación y el elitismo, la disciplina exigente, la religiosidad devocional y menos comprometida, la actualidad o pertenencia al pasado de la *Ratio*. Pese a la admiración que provoca el tesón de estos pedagogos jesuitas, ni se idealiza su obra ni se oculta la división a veces existente ni la singularidad de cada

centro. Se concede la palabra a los críticos del sistema pedagógico jesuítico. También se utilizan los propios fondos archivísticos y las últimas monografías sobre bastantes centros, historiaados al cumplir su centenario.

Los análisis que se realizan son, por todo ello, y como en otras obras del mismo autor, honestos, rigurosos y bien fundamentados: las densas notas a pie de página lo prueban. A su luz es muy positivo el balance de la aventura pedagógica de los jesuitas españoles de final del XIX y comienzos del XX. Valorar lo que se hizo entonces no equivale a canonizar la cristalización de un quehacer, muy condicionado por las coordenadas ambientales. Pero siguen siendo valores la integración de saber y fe, la calidad educativa, la cercanía, la formación previa a los saberes concretos. Se manejó entonces un modelo de ser humano que sigue siendo hoy un ideal y un reto, aunque se busque llegar a él en parte por otros caminos.

Junto a todo esto hay que valorar la presentación muy cuidada —con inclusión de dibujos muy ilustrativos—, la utilidad del índice onomástico y la abundancia de la bibliografía y fuentes utilizadas.

Rafael M.^a Sanz de Diego, SJ

Historia (parcial) de un gran escritor

☆ JOSEPH FRANK, Joseph: *Dostoievski. Los años milagrosos (1865-1871)*. México, 1998, FCE, 575 págs.

Este volumen, cuarto de la serie que el autor dedica a la figura y a la obra del gran escritor ruso, va conformando la bio-

grafía definitiva de Dostoievski junto a los tres anteriores: I) *Las semillas de la rebelión* (1821-1449); II) *Los años de prueba* (1850-1859); y III) *La secuela de la liberación* (1860-1865). El quinto tomo, aún por publicar y en el que el autor confiesa estar trabajando, completará la serie. *Dostoievski; Los años milagrosos* (1865-1871) abarca un período especialmente tranquilo de la vida del biografiado, si lo comparamos con los anteriores del arresto por conspiración política, de su prisión y exilio en Siberia: *Dostoievski volvió a casarse, huyó de Rusia, tratando de escapar de acreedores inoportunos y de dependientes insaciables y llevó una vida oscura en Alemania y en Suiza hasta su retorno a Rusia en 1871. Su aislada vida de infatigable labor literaria sólo fue compartida por su joven esposa, quien le dio dos hijos; y su laboriosa existencia no tuvo otro relieve que el de ocasionales rachas de juego —en que inevitablemente perdió— en diversos casinos* (p. 19). Pero frente a dicha aparente calma, estos seis años se encuentran entre los más notables de la carrera literaria de Dostoievski, uno de los puntos culminantes de la Literatura del siglo XIX, ya que escribió sus más grandes novelas: *Crimen y Castigo*, *El Idiota*, *Los demonios*; y

dos de sus mejores novelas cortas: *El jugador* y *El eterno marido*. Son años milagrosos en cuanto a su creatividad literaria, milagro que se hace más patente cuando se contrasta, como hace Frank, con la realidad de una existencia en la que no faltaron ni la pobreza, ni la repetición de sus ataques de epilepsia o el desaliento que le hizo confesar, por ejemplo, *tengo la vitalidad de un gato*. A pesar de todo, su fe inquebrantable en la vida le llevó a decir también: *La vida es un don, la vida es gozo, cada minuto puede ser una eternidad de dicha*.

Lectura realmente apasionante no sólo para especialistas o críticos literarios: el retrato vital de Dostoievski ofrece, como la propia vida del retratado, un cúmulo de motivos de reflexión, de disfrute estético o de pasión compartida que no dejará indiferente a ningún lector inteligente. El autor, profesor emérito de Literatura Comparada en la Universidad de Princeton, y de Literatura Comparada y Lenguas eslavas en la Universidad de Stanford, es reconocido por esta obra, merecidamente, como el biógrafo más importante del gran escritor ruso.

M. R.

Preocupaciones oportunas

★ ESTEFANÍA, Joaquín: *Contra el pensamiento único*. Edit. Santillana, S. A. Taurus, Madrid, 1997, 344 págs.

El título puede inducir a error. Este libro es, en el fondo,

contra el pensamiento único, pero no trata sólo, ni mucho menos, del pensamiento único. Del pensamiento único trata formalmente la «Introducción» y hay alguna referencia más, explícita, a él a lo largo del libro.

Lo que es básicamente este libro es una recopilación de 83 artículos breves publicados en el diario *El País* entre el 12 de agosto de 1990 y el 8 de junio de 1997. Son artículos circunstanciales, de cada momento en el que fueron publicados. Son artículos que responden a la profesionalidad y a la inteligencia del autor, economista-periodista, particularmente interesado por los problemas de la política económica; y no sólo por la política económica nacional sino también internacional y en particular y especialmente europea. No en vano sigue bastante de cerca en estos artículos todo el proceso y vicisitudes de la construcción de la Unión Europea. Y como se suele decir que cada uno, a la larga, comunica lo que es, lo que en este libro comunica Estefanía es, a mi juicio, contra el viento y la marea de la mundialización, de la globalización, del pensamiento único, del «fin de la historia», del ultraliberalismo, del thatcherismo, de la revolución

conservadora, una postura partidaria sencillamente, de la *economía social de mercado*, de la que ya hablara el padre del milagro alemán de posguerra, Ludwig Erhard: una *economía social de mercado* adaptada a las circunstancias nacionales e internacionales de cada momento.

Son artículos fechados y enmarcados por el autor con una breve introducción a cada uno. En ellos podemos ver lo que fue una importante preocupación y una oportuna y, en mi opinión, acertada orientación en el momento histórico en que se escribieron. Una historia reciente que todos hemos vivido.

El autor se manifiesta como un «empedernido» seguidor de la bibliografía internacional significativa y relevante sobre la problemática que aborda en esta obra, lo cual la enriquece y prestigia de una manera importante.

Javier Gorosquieta

Andalucía canta a Dios

★ ORTIZ DE LANZAGORTA, José: *El Dios del mediodía*. Biblioteca de autores cristianos, Madrid, 1997, 927 págs.

El autor (Sevilla, 1933-1998) ha sido poeta, autor y director teatral, además de promotor de múltiples actividades culturales. Investigador y profundo conocedor de Andalucía: un pueblo envuelto en el conflicto milenario de tres culturas y tres religiones, obsesionadamente buscando el Dios único entre desvíos y pasiones humanas. La presente

obra, en palabras prologales de Carlos Amigo Vallejo, arzobispo de Sevilla, «es el resultado de una encantadora antología de atinadas ideas e indisimulada belleza literaria». Por su parte, el autor nos indica el enfoque antológico: «los últimos cinco siglos de creación poética, expresada en lengua castellana». Los textos no se han ordenado por siglos o épocas históricas, ni por orden alfabético o cronológico de autores, ni por movimientos generacionales o escuelas literarias. Con libertad

y tolerancia, se han insertado algunos ejemplos de autores protestantes y judíos sefardíes actuales, andaluces de nacimiento o de viejos orígenes familiares, que conviven sin miedo en nuestra común Andalucía y en nuestro común monoteísmo. Tras las correspondientes advertencias prologales, el libro se divide en dos partes: 1.^a Ensayo introductorio y cita de algunos ejemplos; 2.^a Antología poética de los siglos XV al XX; Apéndices: I. *El sufismo* (una clave fundamental para las tres religiones); II. *Glosario* de nombres y términos poco conocidos e inusuales; III. *Notas bibliográficas*: índice de autores citados en el ensayo introductorio, índice de autores cuyos textos se incluyen en la antología. Cita oportuna en página inicial aparte: «A medida que avanzamos en el estudio del alma del andaluz, nos damos cuenta de que la imagen del alegre vividor y diletante epicúreo se desdibuja poco a poco, porque no parece responder a la realidad. ¿No habremos sido engañados por los antólogos y los historiadores literatos que deliberadamente no admiten en sus libros más que los versos que exaltan la vida y cantan el placer, la alegría del buen vivir, el vino, las muje-

res y el paisaje?» En realidad, la hondura del alma andaluza se puso a prueba en la *guerra santa* entre la Cruz y la Media Luna a través de tantos siglos de una España polivalente y multinacional, en que proliferaban la convivencia, las relaciones de amistad y una casi común tolerancia religiosa, que ninguna discordia fue capaz de frenar en su afán de búsqueda de lo Absoluto. Tres modos de creer, musulmanes, judíos y cristianos, y tres modos de crear, árabe, hebreo, latín y las nacientes lenguas romances. Se ofrecen al lector poesías de excelente calidad, como el siguiente soneto: «Déjame descansar en esa altura / de tu dulce costado dolorido; / traigo lleno de polvo mi vestido / y el corazón cargado de amargura. / Pero siento crecer una hermosura / de lirios en mi pecho entremecido / y correr por mi sangre un encendido / manantial sin riberas, de ternura. / No me dejes seguir, que tengo miedo / y encender ya mi lámpara no puedo / en la sombra y el viento del camino. / Y si es que me esperabas desvelado, / ¡qué alegría, Señor, haber llegado / como la aguda flecha a su destino» (Jerónima Berbel, siglo XX).

Jesús M.^a Vallarino

Otros libros

- ★ ALDAZÁBAL, José: *Enseñame tus caminos. Los Santos con lecturas propias*. Barcelona, 1998, Centre de Pastoral Litúrgica, 180 págs.

Continuando la serie de seis volúmenes anteriores de la colec-

ción a la que pertenece, éste contiene reflexiones para la meditación y para la homilía del Leccionario ferial. Se trata de meditaciones en torno a las celebraciones de algunos santos que tienen lecturas propias, como San Isidoro, la Virgen del Pilar o Santa Teresa; y, en el ámbito

hispanoamericano, Nuestra Sra. de Guadalupe y Sta. Rosa de Lima.

- ★ CODINACHS, Pere: *El Holocausto Claretiano de Barbastro (1930-36). Los hechos y sus causas*. Badalona, 1997, 375 págs.

Relato de unos sucesos históricos dramáticos, situados en la Guerra Civil española, apoyado en una sólida investigación y con propósito manifiesto de objetividad. Como expresa el prologuista Mons. Pedro Casaldáliga quien, claretiano como el autor, conoció también el escenario de los acontecimientos narrados, *es imposible pasar impunemente por estas páginas, aun después de la mucha lluvia de crónicas y distensiones y perdones que ha caído sobre la «guerra civil» ...la más ambigua y contradictoria de toda la Historia de España, quizás, por sus implicaciones sociales, políticas, religiosas, nacionales, regionales, internacionales*. El asesinato de los 51 mártires claretianos se relata e interpreta desde la perspectiva histórica que dan los sesenta años transcurridos, pero también se pretende *proporcionar la verdadera dimensión religiosa, espiritual y martirial de unos jóvenes claretianos que, formados en Cataluña durante sus últimos siete años de vida juvenil, y al margen de toda política de partidos, fueron sacrificados en Barbastro, sin ningún tipo de juicio, y únicamente por su estricta fidelidad a la fe cristiana y a la vocación religiosa* (p. 19).

- ★ GARCÍA MELERO, José Enrique: *Arte español. De la Ilustración y del Siglo XIX. En torno a la imagen del pasado*. Madrid, 1998, Ed. Encuentro, 455 págs.

Estudio ameno e integrador del arte español en el periodo 1750-1900, época a la que se califica

como *larga fase reflexiva, época inmediata a la aparición de la actividad artística propia de nuestro tiempo*, en la que se gesta la *modernidad*. El amplio panorama incluye la reflexión sobre el academicismo que penetra en la segunda mitad del siglo XVIII; el desarrollo de la arquitectura, de la ciudad española, de la escultura y de la pintura de la Ilustración; el arte durante la guerra de la independencia y el reinado de Fernando VII; el liberalismo y el romanticismo; las artes en el Romanticismo y durante el reinado de Isabel II y en la restauración.

- ★ GRÜN, Anselm: *Buscar a Jesús en lo cotidiano. Ejercicios en la vida diaria*. Madrid, 1998, Ed. Narcea, 123 págs.

Conjunto de doce meditaciones —inicialmente preparadas para su difusión en radio— que tienen por finalidad ayudar a *quien lo desee a retirarse al silencio y adentrarse en la oración personal con algunos textos bíblicos y sus interpretaciones*. Las pautas y recomendaciones constituyen un programa para la oración cotidiana, que puede constituirse así en *la oración para alcanzar amor*; en palabras de San Ignacio.

- ★ GONZÁLEZ, Juliana: *Ética y Libertad*. México, 1998, FCE, 345 págs.

Muestra elocuente de que la Filosofía Iberoamericana es ya, sin duda, una realidad madura, como quedó demostrado en el reciente Congreso Iberoamericano de Filosofía celebrado en septiembre pasado en Madrid y en Cáceres, en el que la propia autora representó a México. La obra plantea una de las antinomias centrales del pensamiento ético, enfatizando la necesi-

dad de pensar la Ética desde la capacidad humana de iniciativa, desde la libertad central de la realidad ontológica del hombre: *Con la categoría ontológica de libertad, así, no se abarca un hecho simple y unívoco, sino toda la estructura compleja y móvil del ser del hombre, que es la que explica, también, su condición ética. Y la eticidad, por su parte, no es sino un aspecto o manifestación de la libertad. No hay ética sin alternativa, sin posibilidad, sin ambigüedad, sin capacidad de opción y transformación: sin libertad, en efecto* (p. 306). El camino que lleva a esta conclusión supone la recuperación sistemática, esclarecedora, de las aportaciones de la filosofía moral del pasado —Heráclito, Sócrates, Platón, Spinoza, Hegel, Marx, Nietzsche, Sartre— e incluso de las de escritores como Dostoievski o Kafka. Una magnífica ocasión de repensar nuestra libertad y la eticidad ontológica de nuestra existencia: interés de especialistas y estudiantes; pero también de quienes creemos en el carácter imprescindible de la reflexión ética para vivir en una esencial dimensión humana.

- ★ LANGA, Pedro: *San Agustín y la cultura*. Madrid, 1998, Ed. Revista Agustiniana, 347 págs.

Sin olvidar la perspectiva de nuestra cultura actual, el autor reflexiona sobre la figura de San Agustín y su relación con el rico y variado entorno cultural del santo de Hipona, en tres partes fundamentales: *San Agustín y la cultura pagana; San Agustín y la cultura cristiana; San Agustín y la cultura moderna*. En la encrucijada de culturas en las que vivió, San Agustín supo percibir y aprovechar lo mejor de ellas: *nunca renunció a su origen africano* —nos dice el autor—. *Allí había empezado a trabar contacto con la cultura, romana mayormente, es cierto, aunque*

también de índole bereber (p. 19), *sentía extraordinario deleite con los clásicos latinos* (p. 21), *...Componen su bagaje cultural... una buena serie de doctrinas helenísticas, neoplatónicas más que otra cosa, y en concreto de Plotino y Porfirio* (p. 24). La profunda influencia de la obra de San Agustín en el Occidente latino y en la Edad Media, la adaptación cristiana del arte y del pensamiento antiguos, su auténtica enseñanza de lo que él mismo predica (p. 74), y los múltiples mensajes que la obra agustiniana y su visión de la cultura pueden ofrecernos en un momento como el presente, en el que, para el autor, *el gran reto de la Iglesia en este fin de siglo es, pues, de naturaleza cultural* (p. 203), son algunos de los aspectos más interesantes y provechosos de este libro, al que se añade una amplísima y orientadora bibliografía.

- ★ RUIZ DE GALARRETA, José Enrique (S.J.): *El libro del Génesis para gente normal*. Colecc. *La Biblia para gente normal*. Bilbao, 1998, Ed. Mensajero, 203 págs.

Como se manifiesta desde el título y anuncia la colección que inicia este volumen, se trata de acercar al público en general a la lectura comprensiva del libro del Génesis: una guía que permita descubrir la religiosidad de los hombres que lo escribieron. Después de un acercamiento al contexto histórico y geográfico del Génesis, se analizan los *Relatos teológicos* (La creación, el paraíso y la caída), las *Antiguísimas tradiciones*; la *Historia de los Patriarcas*, en cada una de las tres partes de las que se compone el texto. La claridad expositiva y la amenidad se consiguen también con la inclusión de esquemas, ilustraciones, textos y apéndices.

- ★ SANZ, Isidro (S.J.): *Autorretrato de Dios*. Bilbao, 1997. Universidad de Deusto, 162 págs.

Como pórtico a la reflexión del Año de Dios Padre (1999), el presente trabajo pretende desentrañar, en la medida de lo posible y mediante la conjugación de un método filológico, teológico y bíblico, la fórmula del Antiguo Testamento en la que Yahveh se define ante Moisés como «Dios entrañable y generoso, tardo a la cólera, rico en bondad y lealtad». En conjunto, una enriquecedora reflexión sobre la misericordia divina.

- ★ URIBE RUEDA, Álvaro: *Bizancio, el dique iluminado. La concepción mística del universalismo, sus raíces judías y helénicas y su herencia cristiana*. Santafé de Bogotá, 1997. Instituto Caro y Cuervo, 611 págs.

A lo largo del estudio y desde una perspectiva aparentemente distante como es Colombia, el autor demuestra que el Imperio Romano de Constantinopla, *esta sociedad geocristiana es próxima a nosotros: si no en el tiempo, sí es definitivamente próxima a nuestra historia (...)* Sin la presencia de esa entidad histórica que ahora se denomina Bizancio, no hubiera existido Europa, ni Cristiandad, ni Civilización Occidental, ni descubrimiento del Nuevo Mundo, ni —para el caso del autor de esta obra— Hispanoamérica y Colombia. Y el propósito se cumple a lo largo de las cuatro partes: I) Nuestra vinculación y nuestra deuda con el Imperio Cristiano de Constantinopla, Su verdadera función histórica; II) Orígenes judíos, helénicos y cristianos de la teoría del imperio universal; III) La noción del Imperio y sus avatares. La verdadera función de Bizancio; y IV) Los intentos de conciliación del cisma y las propuestas de los Emperadores

Comnenos, Extinción del Imperio Romano al cabo de 1.500 años.

- ★ VV.: *Esperando a Jesús. Material de Adviento y Navidad para niños*. Santander, 1998, Ed. Sal Terrae, 192 págs.

El volumen reúne un conjunto de materiales para la pastoral de la infancia en los tiempos litúrgicos fuertes del Adviento y de la Navidad. Las propuestas pueden constituirse en ayuda para parroquias y colegios en su programación de actividades que faciliten la participación activa de los niños y el acercamiento vivencial a los hechos que se recuerdan en tales fechas. Entre otras técnicas, resultan especialmente recomendables por su posible efectividad, las referidas a la dramatización y a la elaboración de cómics.

- ★ VERMEIRE, Juliana: *Aquel que yo más quiero. La escucha de Dios-Amor*. Madrid, 1998, Ed. Narcea, 133 págs.

La autora, monja cisterciense de larga vida como ermitaña, nos transmite su experiencia espiritual, fruto de la escucha amante de la palabra de Dios, en torno a temas que a todos resultan cercanos, como la amistad, la fe, la esperanza, la humildad, la naturaleza, la oración, la pasión, la paz, la pobreza, la sabiduría, la sencillez, la vocación, etc.

- ★ VIDAL, Fernando: *Piaget antes de ser Piaget*. Madrid, 1998, Ed. Morata, 271 págs.

Interesante análisis de los primeros años de vida y de su etapa de formación del gran psicólogo y pedagogo suizo Jean Piaget, desde el que se ofrecen perspectivas nue-

vas de comprensión de la obra que desarrollaría durante el resto de su larga vida. En palabras del autor: *El proyecto de Piaget consistía en elaborar una explicación «biológica» del conocimiento. Postulando que el conocimiento es una forma de adaptación sin solución de continuidad con la evolución orgánica y equivalente a ella, pretendía descubrir, a través del desarrollo psicológico de los niños, las ideas y operaciones básicas que hacen posible el conocimiento científico.* La demostración supone también la refutación de ideas biográficas erróneas respecto del personaje retratado; y una imagen poco conocida del mismo, un joven preocupado por los fundamentos de la fe religiosa y el conocimiento, inmerso en cuestiones sociales y políticas: participando activamente en grupos cristianos y socialistas, atacando el conservadurismo y el nacionalismo de la Europa de la I Guerra Mundial, abrazando causas justas como la defensa de la igualdad y de los derechos de las mujeres y defendiendo el papel de los jóvenes en el nacimiento de un nuevo cristianismo.

★ VILLORO, Luis: *El poder y el valor. Fundamentos de una ética política*. México, 1998, FCE, 400 págs.

El autor, uno de los discípulos mexicanos del español José Gaos, el ilustre filósofo exiliado en México después de la Guerra Civil, demuestra la importancia que para entender nuestro entorno y nuestra existencia social tiene la reflexión filosófica. Como proclama desde el subtítulo, confirma que la reflexión filosófica es fundamental para comprender el papel de la persona como ente político dentro de una comunidad. Y así, nos ofrece su interesante *teoría del valor*, que incluye una profunda y esclarecedora revisión de los *valores en Política*. Analiza *los lenguajes de la política*, el sentido de la *acción política*, la relación entre *los pensamientos y los cambios políticos* en la utopía, en la ideología, etc.; *revisa* los que denomina *diversos modelos de la asociación para la libertad*; e incluso plantea *alternativas de la democracia*. Obra de utilidad para especialistas y para estudiosos del Pensamiento Político y Filosófico, pero también de interés para todo aquel lector que desee comprender nuestro convulso mundo político desde una perspectiva racional, es, al mismo tiempo, una excelente muestra de la fructífera simiente que en América y especialmente en México han dejado los filósofos españoles de la *díaspora* del 39.

FE DE ERRATA. La autora del libro *La mujer en la historia* (Madrid, Encuentro, 1998) es M.^a Antonia BEL BRAVO, y no Del Bravo como aparece en el n.º 1.199-1.200 (p. 247) de nuestra revista. Pedimos disculpas por ello a la insigne profesora de Historia Moderna.