



Retos sugestivos

- ★ ALCOVER, Norberto: *Invitación a la sospecha*. Madrid, 1998, PPC, 207 págs.

Que en tres meses se haya agotado la primera edición de este libro constituye un primer juicio positivo del interés suscitado por la última obra de su autor. Pero el análisis de estas *Cartas a los jóvenes* no hace sino confirmar el éxito de su publicación. Este epistolario, prologado por Adela Cortina, lo forman sesenta cartas agrupadas en seis apartados, cuya sola enumeración indica los temas abordados por Alcover a sus «jóvenes amigos». Tras una introducción «sobre la pasividad juvenil» y «la sospecha como método», desfila un capítulo de «primeras aproximaciones» donde se aborda un conjunto aparentemente heterogéneo de cuestiones, cuyo denominador común es el puente tendido por el autor entre el tema y la juventud a través del juicio crítico. Así, la familia interrogada, el amor arriesgado, la universidad universal, Jesucristo liberador. El grupo segundo lo forman las

«pasiones latentes», desde la verdad/duda inquietante hasta la soledad deslumbrante. El tercer capítulo está dedicado a las «personas determinantes», entre las que se cuentan los padres respetables y los pobres despreciados. En cuanto a las «realidades inevitables» y las «palabras respetables», el autor invita a sus lectores a pensar en el silencio, el cuerpo, el ocio, el trabajo, los libros, las imágenes... Finalmente, en «el último viaje», las cartas plantean interrogantes como Iglesia, política, Tercer Mundo y el futuro implacable. Como se ve por el muestrario, una serie de retos y problemas sugestivos, que Alcover trata en cartas de dos páginas, con un estilo nítido y vigoroso, y que terminan con el título de una película relacionada con cada tema. En resumen, cinco docenas de valores cívicos y morales presentados con honrada y agilidad desde la óptica del humanismo cristiano, muy aptos para este tiempo de «pensamiento débil».

Rafael de Andrés

La sabiduría de Laín

- ☆ LAÍN ENTRALGO, Pedro: *El problema de ser cristiano*. Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores. Barcelona, 1997, 137 págs.

Recoge este volumen una serie de conferencias dictadas por el autor. Ya de entrada confiesa su deseo no de hacer apologética, más o menos académica o de escuela, sino de exponer su opinión personal. Los seis capítulos del libro recorren la esencialidad del cristianismo y su desarrollo en las diversas etapas de la historia. El cristiano ante la naturaleza, ante la historia, ante sí mismo y en el mundo actual.

Hemos podido admirar una síntesis y estructura muy clara, enriquecida por un vasto conocimiento de cuestiones estrictamente teológicas. Se adentra en síntesis brillantes por los planteamientos especializados de la teología antigua y está atento y

conoce los de la teología actual. Con lucidez y cercanía confluye Laín con no pocos cristianos «ilustrados» de hoy —en el sentido más digno del término. Se aprecia también la riqueza de algunos escritos del autor, que reaparecen aquí enmarcados con oportuna sobriedad y en diálogo casi continuo con las figuras más representativas de la historia del pensamiento.

Nos ha parecido advertir alguna pequeña insuficiencia: traducción del texto de Sto. Tomás en la pág. 25: *S. Theo*, 9-1 a-2. En cambio tiene el acierto Laín Entralgo de restituir a su verdadero autor, San Agustín, la frase atribuida a San Anselmo y recogida en el *Proslogion* «credo ut intelligam». La lectura de estas páginas nos ha proporcionado verdadero gusto por la materia y muy crecido aprecio por el autor.

J. G. P.

El magisterio de los clásicos

- ☆ GRIMAL, Pierre: *Marco Aurelio*. FCE-España, Madrid, 1997, 347 págs.

Pocos estudiosos de la cultura clásica han alcanzado la merecida notoriedad del latinista Pierre Grimal (1912-1996): por su rica bibliografía que nos acerca a la Roma Antigua como parte sustancial de nuestra identidad europea; por la erudita profundidad de sus investigaciones; y por su postura decidida de defensa de los estudios clásicos

y de las Humanidades. Actitud valiente y creativa, como quedó de manifiesto hace unos años, cuando ante el embate contra dichos estudios, organizó un Congreso al que invitó a empresarios, políticos, comunicadores y demás profesionales exitosos, con un único requisito: haber estudiado Latín en su etapa de educación media. Las ponencias demostraron que estos estudios habían determinado en gran medida el éxito profesional, por la influencia en

la formación de su estructura de pensamiento, por la disciplina mental que proporciona el estudio de las lenguas clásicas... Grimal no ha dejado prácticamente ningún aspecto de la cultura latina sin considerar, en trabajos para especialistas y para el gran público. Entre los más conocidos, «Séneca», el espléndido «Diccionario de la mitología griega y romana», «Las villas romanas», «El siglo de Augusto», «El teatro antiguo», «La vida en la Roma Antigua», «Cicerón», «El maravilloso viaje de Ulises», «Tácito», «Virgilio», «Horacio», «Roma, los siglos y las horas», «El amor en Roma», etc.

Marco Aurelio —editado en francés meses antes de su muerte— es una excelente muestra de esta peculiar manera de considerar el pasado: Grimal nos ofrece el retrato más completo del «emperador filósofo»: sus orígenes (I-*El niño que nace*) y formación (II-*La educación de un príncipe*); su trayectoria política, en el contexto histórico-cultural del Imperio a cuya expansión contribuyó decisivamente con sus campañas militares (III-*El Imperio durante el reinado de Antonio*, IV-*El Imperio de los sofistas*, V-VII-*Los deberes de un príncipe*, VII-*La intimidad*); sus obras filosóficas (VIII-*Meditaciones*), su religiosidad (IX-*Marco y lo divino*). Trasciende los límites de la biografía histórica: el relato de los hechos y la descripción de la compleja personalidad de Marco Aurelio (121-180 d.C.) dan pie a una profunda reflexión sobre las relaciones entre Política, Filosofía, Derecho e Historia. Así, por ejemplo, cuando explica la influencia de las ideas estoicas y nos descubre

el ideario político de Marco Aurelio: *En el marco muy general de esta cultura humana se sitúa la convicción que anima a Marco Aurelio, su fe en una ciudad universal, fundada sobre la existencia, en todos los hombres, de un pensamiento racional, idéntico a la Razón que se descubre en el alma del mundo.* (p. 112). Y también su convicción en la necesidad de la comunidad de pensamiento y de cultura, de todos los hombres y del Imperio, que, entre otras medidas, explica su preocupación por la *paideia* o la creación de cuatro cátedras de las diferentes escuelas filosóficas —estoicismo, epicureísmo, aristotelismo, platonismo— en Atenas. Grimal nos invita a reflexionar en el *deber ser ético-político*, encarnado en el *Caesar sabio*: *El verdadero político será más dócil a las lecciones de la naturaleza, es decir, de la realidad en su devenir. No tratará de saber si lo están mirando, no esperará realizar la República de Platón... sino que se dará por satisfecho si puede hacer al mundo alguna pequeña modificación, por mínima que sea.* Y más adelante, *El verdadero príncipe, el que desea ser Marco Aurelio, actuará modestamente sobre los espíritus. Su monarquía estará fundada en esencia sobre los valores espirituales* (p. 113). Con idéntica penetración, analiza qué responsabilidad en la persecución de cristianos pudo corresponder a Marco Aurelio, al que la historia reconoce ecuánime, piadoso y tolerante; quien favoreció, desde su firme convicción en la *aequitas*, la liberación de esclavos incluso con artificios jurídicos; quien instituyó lo que hoy denominamos el *estado civil* para garantizar la condición de las personas libres. Concluye *...no*

creemos que él haya ordenado perseguir a los cristianos para obligarles a abandonar su fe y ante su negativa, a darles muerte. Le bastó permitir el libre juego de las instituciones, respetando, a veces contra su sentimiento íntimo, las decisiones de los

magistrados legalmente establecidos... (p. 325). Provechosa lectura que contiene reflexión e invita a reflexionar.

M. R. de Estrada

Excelente biografía sobre una personalidad única

★ PEARCE, Joseph: *G. K. Chesterton*. Ediciones Encuentro, Madrid, 1998, 601 págs.

Más de seis decenios después de su muerte, Chesterton (1874-1936) sigue considerándose como uno de los gigantes de la literatura del siglo XX. Asociaciones chestertonianas han fraguado en Canadá, Japón, Australia, Estados Unidos y varias naciones europeas. «Sabiduría e inocencia» es el subtítulo de la presente obra, que sintetiza los sesenta y dos años de la vida de Chesterton, descritos y analizados mediante un prólogo y 31 capítulos. Aunque practicó todos los géneros literarios, su principal acento emerge en sus obras en prosa. Una y otra vez, el lector se sorprende ante los efectos desconcertantes que prodiga: paradojas, parodias, bromas, fino y mordiente humor. Junto a determinadas novelas con fondo filosófico, merecen destacarse sus ensayos crítico-sociales. Pero la mayor difusión alcanzaron las historias del Padre Brown, al parodiar audazmente las tradicionales novelas policíacas, donde un insignificante sacerdote católico se acredita como maestro de detectives. Asimismo, alcanzó sus mayores logros en la forma personal de mezclar en su

estilo la prosa poética con el periodismo y predecir los peligros de la dictadura antes de que surgieran los dictadores. La personalidad de Chesterton, a través de dinámicos vaivenes (*l'élan vital*), alcanza su clímax a sus cuarenta y ocho años, al convertirse al catolicismo. El punto de partida ya lo había dejado escrito en 1908: «A la edad de doce años era ya un poco pagano, y a los dieciséis, un agnóstico hecho y derecho». En su vida privada, el año 1909 marca una fecha importante, cuando publicó la biografía de Bernard Shaw. Más que un relato cronológico de su vida, Chesterton emprende una evaluación crítica —muy crítica— de su obra, que paradójicamente le sirvió para rendir un alto homenaje al que había sido su principal adversario en los cinco años precedentes. El mismo Chesterton establece en su *Autobiografía* una diáfana distinción entre enemistad intelectual y amistad personal: «Mi experiencia, desde el principio hasta el final, ha sido discutir con él. Y merece la pena observar que he llegado a obtener hacia él una admiración y un afecto mucho mayores merced a estas discusiones, que el que la gente suele obtener por medio del acuerdo. Bernard Shaw está

mejor cuando se siente antagonista. Podría añadir también que generalmente se equivoca. O más bien, que todo en él es equivocado, excepto su propia persona». Por su parte, Bernard Shaw, en 1917, sufrió tal impresión con la lectura de *La pequeña Historia de Inglaterra*, última obra de Chesterton (de la que en los siete primeros años se harían nueve ediciones), que llegó a calificarla Chesterton como «el historiador más conciso y completo que ha aparecido

hasta el momento en este desgraciado país». Es preciso indicar que Chesterton, tras un eclipse como autor, vuelve a ser leído en la actualidad, sobre todo por los científicos, dado que su ataque contra un racionalismo riguroso es más actual que nunca. Excelente traducción de Carmen González del Hierro, levemente empañada por ocasionales inserciones de acentos superfluos.

Jesús M.^a Vallarino

Los peligros de la globalización

☆ MARTÍN, Hans-Peter y SCHUMANN, Harald: *La trampa de la globalización*. Edita Santillana, S. A. Taurus, Madrid, 1998, 319 págs.

Quinientos líderes mundiales, políticos de primera fila, líderes económicos y científicos, reunidos en el hotel californiano «The Fairmont», pronostican para el siglo XXI la sociedad mundial 20-80: un 20 por 100 de la población activa bastará para mantener en marcha la economía mundial. Una quinta parte de todos los que buscan trabajo bastará para producir todas las mercancías y aportar las valiosas prestaciones de servicios que la sociedad mundial pueda permitirse. No es el comienzo de una novela de ciencia-ficción sino una convención histórica reciente.

¿Y el 80 por 100 restante? El veterano Zbigniew Brzezinski, ex consejero de Jimmy Carter y participante en la reunión, puso sobre la mesa la palabrita *titty-*

tainment: el buen humor de la frustrada población del mundo podría mantenerse con una mezcla de entretenimiento aturridor y alimentación suficiente.

Este es el horizonte y la problemática básica en que se mueve este libro. Sentencia: «si en todas las cuestiones existenciales que afectan al futuro los Gobiernos se limitan a remitir a las abrumadoras presiones objetivas de la economía transnacional, la política se transforma en un juego impotente, y el Estado democrático pierde su legitimación. La globalización se convierte en trampa para la democracia» (p. 17).

Todo el libro trata esta tesis central, con especiales referencias a las circunstancias político-económicas de Alemania y Austria. Pero también las hay recientes a los Estados Unidos y a otros países. Escriben con autoridad y datos precisos. No en vano ambos coautores son redactores avezados del prestigioso semanario alemán *Der*

Spiegel. Sus pronósticos son más bien pesimistas. A la hora de las alternativas, no las presentan globales. Se limitan a proponer mejoras parciales, como p. ej.: que el déficit democrático de la UE se corrija mediante la elección de los miembros de la Comisión Europea por el Parlamento Europeo. No hay alu-

sión, v. gr., a la conveniencia global de avanzar a buen ritmo hacia el establecimiento de alguna forma de «Gobierno mundial».

Un libro, en definitiva, muy actual de pensamiento y de debate.

Javier Gorosquieta

Otros libros

- ★ ANDREIEV, Daniel: *La rosa del mundo*. Mallorca, 1998, Elyón, 300 págs.

Testimonio de la experiencia vital dolorosa y trascendente del poeta ruso Daniel Andreiev (1906-1959), encarcelado por las fuerzas estalinistas por motivos políticos por veinticinco años y autor de *La rosa del mundo*. Más allá del acuerdo o desacuerdo con sus principios de explicación de la llamada Metahistoria, con su terminología peculiar o con su visión estremecedora del mal en sus diversas manifestaciones apocalípticas, se rescata la defensa del valor de una mirada trascendente y la búsqueda de la confraternidad humana.

- ★ BERMEJO, José Carlos: *I. Apuntes de relación de ayuda. II. Relación de ayuda, acción social y marginación, Material de trabajo. III. Relación de ayuda y enfermería*. Santander, 1998, Sal Terrae, respectivamente 96 págs., 112 págs. y 190 págs.

La voluntad de ayudar no siempre basta para que la ayuda sea efectiva. Se necesita el adiestramiento en habilidades y actitudes que en las páginas de estos tres volúmenes, su autor, de reconocida trayectoria en el tema, ofrece a agentes sociales, tanto profesionales

como voluntarios, y a profesionales de la salud, como instrumento útil en este sentido. En el primer cuaderno, se define el concepto de la relación de ayuda; y se analizan actitudes y respuestas empáticas, la escucha activa, la respuesta en el diálogo de relación de ayuda, la aceptación incondicional, la destreza de personalizar, etc. En el segundo y tercer volumen, complementarios del primero, se presentan estrategias, hojas de trabajo y ejercicios de carácter práctico aplicados, respectivamente, al campo de la marginación y al del trabajo con enfermos.

- ★ BERSTEIN, B.: *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid, 1998. Ed. Morata, 239 págs.

Obra muy especializada en la que el autor, famoso pedagogo, presenta el resultado de sus últimas investigaciones en torno al eje central de sus ya definitivas aportaciones: la teoría del código, punto de partida de todo análisis sobre el discurso y las prácticas pedagógicas. En este caso, ahonda en el aspecto de la transmisión que hace posibles los mensajes pedagógicos. En la I parte, *Hacia una teoría sociológica de la pedagogía*, estudia los códigos pedagógicos y sus modalidades prácticas, el que denomina *dispositivo pedagógico*, la *pedagogización del*

conocimiento, la política de la recontextualización, y reflexión sobre el divorcio entre conocimiento y conocedor. La II Parte, *Teoría e investigación*, presenta la consideración de los códigos e investigación, y ésta en relación con los lenguajes de descripción. La III parte, *Crítica y respuesta*, presenta la revisión de teorías y controversias, apelando a autores como Edwards, May, etc. y ofreciendo refutaciones, un estudio de caso en torno a la arbitrariedad, etc.

- ★ BESTARD, Joan: *Hacer el bien humaniza. Reflexiones desde la Cope*. Madrid, 1998, Espasa-Calpe, 305 págs.

Quinto volumen de una serie compuesta por la transcripción de las colaboraciones radiofónicas del autor, vicario general de Mallorca y profesor de Sociología de la Religión y de Doctrina Social de la Iglesia en el Centro de Estudios Teológicos de dicha diócesis. Un conjunto bien integrado de 287 textos que ahora pueden leerse y releerse *-scripta manent-* con la misma frescura original pero con mayor provecho. Los siete epígrafes del libro constituyen el eje vertebrador de las reflexiones sobre los valores trascendentes, ordenados de modo ascendente: desde los principios más generales (I. *Hacer el bien humaniza*), hasta lo constitutivo de lo humano: la vida (II. *La vida, combate y fiesta*), el amor (III. *Amar, el gran destino del ser humano*), la amistad (IV. *Cuestiones religiosas*), entre las que se sitúan la oración, la Iglesia y los derechos humanos, la muerte, el cristianismo como esperanza, la existencia de Dios, etc.

- ★ DEL PINO ARTACHO, Juan y BERICAT ALASTUEY, Eduardo: *Valores en la cultura andaluza. Encuesta Mundial de Valores*.

Andalucía, 1996. Madrid, 1998. Centro de Investigaciones Sociológicas y Siglo XXI de España Editores, 362 págs.

Estudio basado en una investigación realizada en 1996 sobre pautas de la cultura andaluza, en el marco de la Encuesta Mundial de Valores 1995-96, y desarrollado en el Departamento de Sociología de la Universidad de Málaga. El estudio contiene seis capítulos (1. *Familia y relaciones sociales*, 2. *Religión y moralidad*, 3. *Valores económicos y laborales*, 4. *Socioeconomía*, 5. *Política*) y dos apéndices (Precisiones metodológicas y técnicas de investigación, con copias de los cuestionarios utilizados).

- ★ D'SOUZA, Anthony SJ: *El liderazgo efectivo*. Santander, 1998, Ed. Sal Terrae, 191 págs.

Tercer y último libro de la serie sobre liderazgo de este autor, dedicado especialmente al carácter del líder como persona. Siguiendo la estructura y la línea de actuación de los anteriores textos, nos guía en el proceso de auto-conocimiento, de auto-comprensión hasta la *auto-conversión*, como paso previo al ejercicio de todo liderazgo positivo, para ser un líder efectivo. Como telón de fondo, la necesidad de respuesta al cambio, *uno de los factores más constantes en la vida humana*, especialmente rápido en nuestra época y que debemos aceptar como primer y fundamental paso para la conversión buscada; la necesidad de reforzamiento de la auto-estima y, sobre todo, la actitud decidida, recursos como la clarificación y visualización de objetivos; y el *no rendirse nunca*. En definitiva, un atractivo y utilísimo manual de superación personal que trasciende los objetivos y ámbitos iniciales de la organización dentro del trabajo de las organizaciones en el seno de la Iglesia.

- ★ GAFO, Javier y LOURENÇO BRAS, Albino: *Sida y Tercer Mundo. Una llamada a la Ética y a la solidaridad*. Madrid, 1998, PPC, 222 págs.

Impresionante documento e imprescindible reflexión ética, bioética y religiosa, sobre la realidad del SIDA en el mundo, que estremece y a la vez nos exhorta a no permanecer ajenos ni distantes a este problema de magnitud universal. El primer capítulo ofrece la visión general sobre el estado actual de esta pandemia, alarmante en el Tercer y en el Cuarto Mundo –más del 90 por 100 de los afectados les pertenecen– por su progresión entre las mujeres y los niños. El segundo capítulo incluye la recopilación de los documentos de la Iglesia sobre el tema. En la tercera parte, se profundiza en la relación entre sistema económico internacional injusto y SIDA (*1.600 millones de personas que viven hoy en la pobreza absoluta no tienen la salud ni la autonomía suficiente para desarrollarse, ni higiene, ni sanidad, ni educación*); y se analizan temas conexos como el turismo sexual o el problema de los niños huérfanos. La respuesta cristiana de la solidaridad, que es urgente e impostergable, y también un cuadro de las dadas por las ONG y de las ONGD, ocupan la cuarta parte. Finalmente, el quinto capítulo nos presenta las posibles respuestas pastorales y cristianas al reto del SIDA en los países pobres.

- ★ GRUPO TEMPE: *Los dioses del Olimpo*. Madrid, 1998, Ed. Alianza, 424 págs.

Resultado de un interesante proyecto colectivo a cargo de profesores de Enseñanzas Medias y de universidad, el texto supone la recuperación de textos clásicos sobre los protagonistas de la mitología greco-

latina, en un accesible formato de bolsillo, con ilustraciones y mapas orientadores. Cada una de las divinidades del panteón grecolatino es presentada a través de varios aspectos: I. *Genealogía, amores y descendencia*; II. *Señas de identidad*; III. *Carácter*; IV. *Competencias, V. Actuaciones míticas*, VI. *Culto*, VII. *Iconografía antigua*, y VIII. *Pervivencia en las artes*. Afrodita, Apolo, Ares, Artemis, Atenea, Deméter, Hades, Hefesto, Hera, Hermes, Hestia, Posidón, y Zeus aparecen así, a través de la lectura de las referencias de griegos y de romanos, con toda la evidencia de su antropomorfismo y de su actualidad en el arte y en la cultura occidentales.

- ★ LAFARGUE, Paul: *El derecho a la pereza. La religión del capital*. Madrid, 1998, Ed. Fundamentos, 222 págs.

Nueva edición crítica de uno de los textos panfletarios más polémicos de Lafargue, quien, como bien dice Manuel Pérez Ledesma en estudio introductorio, *insistió en el proceso de deshumanización o de cosificación característico del sistema capitalista*. Más allá de los excesos propios del género y de la controvertida figura del socialista que planificó fría y calculadamente su muerte y la de su mujer, Laura Marx, algunas de las observaciones del texto recuperan cierto interés a la luz de las actuales circunstancias.

- ★ LAFONT, Cristina: *Lenguaje y apertura del mundo. El giro lingüístico de la hermenéutica de Heidegger*. Madrid, 1998, Alianza, 361 págs.

Como su nombre lo indica, la autora ofrece un análisis detallado de la concepción del lenguaje de Heidegger, lo que es como decir

que se trata de un estudio esencial sobre el filósofo, dada la especial importancia concedida a la palabra como la *morada del ser*. Revisa de forma crítica las teorías del significado y el giro lingüístico que se origina en el discurso heideggeriano, la teoría de la referencia y de la verdad subyacente a esa concepción, y orienta en todo momento su trabajo hacia el señalamiento de nuevas vías de reflexión. El problema de la relación lenguaje-pensamiento, tan esencial al hombre como la reflexión sobre su propio ser, se da también aquí, en el marco de la filosofía del lenguaje en la tradición alemana: I parte, *La concepción del lenguaje en Ser y tiempo en tanto que raíz oculta del «estado de abierto» del Dasein*; y II *Problemas estructurales de la concepción del lenguaje de Heidegger*.

★ PLATÓN: *Fedón*. Fedro. Madrid, 1998, Alianza, 275 págs.

Con edición, traducción y notas de Luis Gil, dos de los diálogos más importantes de Platón se ofrecen en edición de bolsillo en los cuales se presenta el alma como centro de la reflexión: el *Fedón*, o de la inmortalidad del alma, situado en el momento trascendental de la condena a muerte de Sócrates; y el *Fedro*, de la naturaleza y preexistencia de la misma, expresada con la plasticidad del lenguaje del mito.

★ SEOANE PINILLA, J.: *La ilustración heterodoxa: Sade, Mandeville y Hamann*. Madrid, 1998, Ed. Fundamentos, 216 págs.

Interesante estudio introductorio, de reflexión y de comprensión en torno al pensamiento ilustrado de tres figuras a las que, sin duda, debemos gran parte de nuestros principios, modos de acercamiento

a la realidad y construcción mental de la misma. Como advierte el autor, no se trata de una exposición sistemática del pensamiento de los tres *ilustrados*, sino de *plantear las preguntas que surgen de ellos en lo que se refiere a la configuración del individuo, a la contingencia de la ley y la justicia y al lenguaje como ámbito de fragmentación* (p. 27). Frente a la monolítica interpretación de una única *ilustración*, en el texto se demuestra que hay otras posibles visiones de la misma. El propósito es *mostrar cómo nuestro presente puede ir a la Ilustración y recoger otro modo de presentarnos en el mundo, otro modo de relacionarnos con los demás y otro modo de elaborar nuestra vida en común muy diferente al modo que desde hace dos siglos se ha impuesto como el único donde se puede establecer nuestra libertad, la igualdad a la que aspiramos o la justicia que razonablemente ansiamos* (p. 29). En conjunto, un texto que bien puede acercarnos al pensamiento político –tan decisivo– del autor de *La fábula de las abejas*; a la reflexión sobre los placeres y la virtud del Marqués de Sade, en *Justine*; y a la *Aesthetica in nuce* de Hamann. La relectura propuesta, aliada con esclarecedores cuadros del contexto que permite situar cada obra analizada, facilita también una reinterpretación del individualismo de ayer y de siempre.

★ MALPARTIDA, Juan: *La perfección indefensa. Ensayos sobre literaturas hispánicas del siglo XX*. Madrid, 1998, FCE-España, 300 páginas.

Con procedimientos críticos rigurosos pero alejaos de todo academicismo, el autor examina la obra de algunos de los *fundadores* de la poesía hispánica actual, españoles e iberoamericanos, partiendo del principio de la *unidad de la lengua* que apunta a la *superación de los*

nacionalismos, porque, según afirma y demuestra, *la creación literaria, como el pensamiento, carece de fronteras*. Octavio Paz, en *rotación* reúne seis tentativas de aproximación a la obra del poeta y pensador mexicano. En *Lo real imaginario* analiza, de forma general, las relaciones de las literaturas de ambas orillas y, de modo especial, la idea de *utopía*, referida a la obra de Alfonso Reyes. En *Fragments a su imán* define la poética de autores que *han concebido la escritura como un verdadero reto y la poesía como pasión y como aventura lúdica*: César Vallejo, José Gorostiza, Roberto Juarroz, José Ángel Valente, Claudio Rodríguez, Jaime Gil de Biedma y Andrés Sánchez Robayna. Cierra el conjunto *La enajenación razonable*, reflexión sobre la suerte de la poesía española actual, cuando *las antologías parecen haber sustituido al libro y el antólogo al lector*, en palabras del ensayista; y sobre el sujeto en la experiencia poética, ocasión en la que habla también el poeta. En conjunto, un inteligente y personal análisis sobre el presente y el futuro de la Literatura en lengua española, a través de algunas de sus figuras más representativas.

- ★ SESBOÛÉ, Bernard: *¡No tengáis miedo! Los ministerios en la Iglesia hoy*. Santander, 1998, Sal Terrae, 204 págs.

Aunque dedicado a cuestiones de Iglesia, el interés del presente texto supera este límite, porque, como se dice desde el inicio, *la Iglesia está en el mundo y comparte las dificultades, las búsquedas y las esperanzas de nuestro tiempo*. El cap. I propone una lectura valiente de la situación actual de las vocaciones presbiterales y reli-

gias en la Iglesia de Occidente; en el II, analiza la situación del ministerio de los presbíteros y diáconos, recuperando —a veces, basta recordar— principios del Concilio Vaticano II. Los dos últimos capítulos abordan los ministerios de los laicos, señalando la existencia de dos tipos de apostolado, el primero, basado en los sacramentos de la iniciación cristiana y constituyendo el otro una participación en el ministerio propiamente pastoral de la Iglesia.

- ★ VON BALTHASAR, Hans Urs: *Tú coronas el año con tu Gracia*. Madrid, 1997, Encuentro, 288 páginas.

Volumen que reúne una selección de los innumerables *sermones radiofónicos* pronunciados a lo largo de varias décadas por el sacerdote suizo Von Balthasar (1905-1988), ordenados por la secuencia de las fiestas del año litúrgico y, dentro de éstas, sólo las fiestas de Dios, de Cristo y de su Madre. El eje de reflexión constante es siempre el mismo: el misterio inagotable de la fe única e indivisible, por lo que, desde el prólogo, se sugiere una lectura no continua, sino abriendo el libro a discreción o eligiendo según el tema un sermón o dos.

- ★ VV. AA.: *Orar con júbilo y alabanza. Magnificat-Benedictus*. Madrid, 1998, Ed. Narcea, 122 págs.

Las dos oraciones de júbilo y alabanza a Dios, que la Iglesia recita en Laudes y Vísperas, son el eje de los comentarios en los que diversos autores nos acercan su vivencia espiritual, más que su saber teológico.