



Por un feminismo «auténtico»

★ DEL BRAVO, M.^a Antonia:
La mujer en la historia. Ed.
Encuentro, Madrid, 1998,
180 págs.

Excelente trabajo de síntesis en el que la autora, profesora de Historia Moderna, vuelca su experiencia de análisis de la situación de la mujer de estudios anteriores. Una de las frases iniciales resume el sentido del mensaje: *...la mujer necesita que se hable y se escriba de ella y por ella misma, es decir, sin filtros «políticos» o partidistas que distorsionen la imagen. La mujer está pidiendo a gritos que se la rescate del olvido de siglos, sin que esto suponga ningún tipo de lucha «armada» revanchista y por lo mismo estéril. Con un sentido común que se agradece tras tantas manifestaciones enardecidas, hasta irracionales, a las que nos tienen acostumbrados los feminismos recalcitrantes, maniifiesta: En este tema no hay «enemigos», al menos de forma genérica. Hay lo que ha habido siempre, injusticias, silencios interesados, falta de reconocimiento, jerarquización de actividades profesionales con criterios puramente aparentes y no sustanciales para el ser humano, etc.* (p. 7).

La propuesta va más allá del

tema específico del género, se proyecta y define en relación con la perspectiva historiográfica adoptada. Así, (cap. I, *Hacia un Humanismo integral: la mujer en la historia*; cap. II: *Lo que hay hecho*) presenta ejemplos históricos concretos que permiten desdibujar ciertos tópicos; figuras femeninas singulares que, en su propio tiempo, desempeñaron funciones que tradicionalmente correspondía al género masculino; y documentos que revelan el protagonismo social, económico y cultural de lo femenino en el pasado. Nos habla de las monarquías que, desde Alfonso X a los Reyes Católicos legislaron sobre el trabajo femenino, señal de su importancia; de las tejedoras del siglo XVII, que llegan a monopolizar esa actividad; de los conflictos planteados por matrimonios *por amor*; de Roswita y de mujeres –seglares o religiosas– que descollaron en la sociedad de su tiempo, como las latinas Beatriz Galindo, Isabel de Vergara, Ana de Osorio, o la precoz Juliana Morell, que con trece años de edad defendió tesis filosóficas en el claustro alcañino; etc.

Como se demuestra a lo largo del texto, en especial en los

caps. III y IV (*Lo que hay que hacer, Mujer y posmodernidad*), la cuestión es cultural, y la historia es parte y a la vez reveladora de esta identidad. Aunque no en el sentido que daría a la relación el feminismo radical, que mediante la promoción de una *pogresiva masculinización de su discurso*, con el rechazo de la maternidad o la familia, perjudica a la mujer: nos advierte, por ejemplo, que su *liberación* actual termina siendo una forma de explotación que la sitúa como perdedora. La radicalización de posturas, las antinomias simples, han de ser superadas para no caer en nuevas trampas; y propone una lectura cuidadosa y crítica de todo el feminismo posmoderno, denunciando los peligros que se esconden detrás de ciertos programas políticos e incluso de

lobbies feministas, y reflexionando sobre las aportaciones filosóficas de la Modernidad. Sugerencia final: «otro modo de pensar», que rechace los tres tipos que *han desvirtuado el auténtico progreso de la mujer: ...el de la dominación o sometimiento; el «feminismo de género», que considera lo masculino y femenino como meras construcciones sociales, y por último, que rechace el rígido determinismo biológico, asociado con algunos críticos del feminismo radical* (174). El feminismo *auténtico*, será *incluyente más dispersador ...tratará a hombres y mujeres como compañeros más que como antagonistas en la búsqueda de maneras nuevas de amar y trabajar* (175). Lectura recomendable para los dos géneros.

Marisa Regueiro

Visiones humanistas múltiples

★ ALEMANY, Carlos (Ed.): *14 Aprendizajes vitales*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 1998.

El editor de este volumen de la colección *Serendipity Maior*, es el autor de su idea matriz: La vida sobre la tierra es un continuo incorporar (y desincorporar) experiencias, que da como resultado eso entrañable, difícil de comprender y de construir, que es una persona humana. Con esta idea, sin duda bien perfilada desde el comienzo, se han buscado los colaboradores, se han sugerido los temas, se ha dibujado el esquema general. Sobre todo se han encargado las brillantes ilustraciones de Idígoras. El resultado es sorprendente.

1. *La diversidad en la unidad:*

En principio los autores que se hacen portavoces de cada uno de los catorce posibles aprendizajes vitales no parecerían garantizar ninguna forma de unidad al conjunto. Están presentes la Antropología (Masía y su tratamiento más antropológico de la culpa y el perdón, Cabarrús ante los dilemas que plantea el elegir); la Teología (Díez Alegría, matizando con la palabra «trascendente» el humor que difícilmente se aprende; Dolores Aleixandre, tan pedagógicamente llana cuando intenta mostrar la posibilidad del contacto piel a piel –sudor interpuesto– con Dios; Jesús Burgaleta, que se sitúa ante el dolor, para mostrarnos cómo se puede convivir con él); el

Psicoanálisis dialogante con la Filosofía de Cencillo, cuando aborda la posibilidad y la necesidad de aprender a vivir el fracaso; la Matemática que lleva a Miguel de Guzmán a desvelar algunos caminos hacia el desarrollo de una mente creativa; la práctica de la Pastoral que ha ejercitado a Antonio García Rubio en el difícil arte de la compleja interiorización; y la Psicología, con J. A. García-Monge, eruditamente incisivo cuando cae en la cuenta de que también desaprender es un imprescindible aprendizaje; Carlos Alemany, que se hace oír con autoridad presentando a los grandes maestros de la escucha; Olga Castanyer, que intenta enseñarnos a *decir no*; Josu Cabodevilla, que toma la palabra para hablar de cómo aprender a llorar; igual que hace María José Carrasco cuando expone los recodos y las pendientes de la ruta que conduce a la convivencia en pareja. Ana Gimeno-Bayón cierra el libro con el aprendizaje número catorce: Saber despedirse de esa forma abierta y arriesgada que supone salir al encuentro de la vida.

2. *El humanismo a pesar de todo*: Por encima de los estilos personales sobrevuela el vaho optimista y positivo de la actitud humanista. Impulsado en esta ocasión por un cierto ímpetu heroico, que hace escuchar el mensaje implícito de que a la persona (casi) todo le es posible. En las páginas de *14 Aprendizajes vitales* reconocemos, aun sin quererlo, el lenguaje rogeriano aceptador de todo sentimiento, todo impulso, toda humana realidad, y atesorador de toda experiencia como irrepetible y

valiosa. Y también la actitud de respeto, tan imprescindible para los viejos psicólogos humanistas, que convierte cada capítulo en una oferta libre, pero nunca en una tesis dogmática.

3. *La biografía personal y el empeño práctico*: Sin duda porque los autores parecen seguir la consigna de que cada uno hable desde lo cotidiano, bien aprendido y experiencial familiar, acepta el lector sin defensas las sugerencias finales de cada capítulo. En ellas se proponen muy concretas reflexiones o indicaciones de acción. El lector no es ajeno en un solo momento a lo que se desprende de las páginas del libro que tiene entre las manos: él también ha vivido, y cobra conciencia de haberlo hecho muchas veces de forma insuficiente. Existe, sin duda, el lector que no sabe olvidar, el que no sabe elegir, el que se niega a recibir el fracaso como un progreso posible, el que se encuentra cansado de escuchar, el que cree seriamente poseer ya todo el sentido del humor que la realidad permite, el que no ha llorado en los últimos años ni ha logrado decir que no a tantas demandas que le incomodan. No es de ninguna manera irreal el que se sabe superficial y con dificultades de interiorización, ni aquel al que resulta difícil evitar un leve o grave sentimiento de culpa que raramente lo abandona, que lo bloquea y le impide ser creativo. Es alguien que vive entre nosotros (y que es una parte de nosotros) el que desconoce a Dios, el que se siente perdido en el laberinto de la vida en pareja, y aquel a quien horroriza afrontar el dolor. Quizá es alguno de nosotros el que nunca ha podido cerrar bien lo pasa-

do, ni abrirse al futuro con limpieza. Un lector muy concreto, el que firma estas líneas, al acabar la lectura del libro que comenta se siente interpelado y decide sencillamente que necesi-

sita aprender. Agradece, eso sí, que las tareas pendientes sean por ahora solamente catorce.

Luis López-Yarto

Autobiografía

- ☆ RATZINGER, Joseph: *Mi vida*, Ediciones Encuentro, Madrid, 1997, 133 págs.

Nacido en la región de Baviera en 1927, el autor ha sido catedrático de Teología en las universidades de Bonn, Münster, Tubinga y Ratisbona; posteriormente, desde 1977, Arzobispo de Munich y Frisinga. Ya nombrado cardenal, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe desde 1981. En la presente autobiografía, rica en experiencias y acontecimientos de todo tipo –Segunda Guerra Mundial, posguerra, Concilio Vaticano II– se nos muestra Ratzinger como protagonista de excepción, enfrentado lúcidamente, con su fe sólida y sentido del humor, a los grandes desafíos contemporáneos de la Iglesia. Desarrollo temático: *Un hijo genuino del católico pueblo bávaro* (Introducción), *Infancia entre el Inn y el Salzach. Los primeros años escolares en el pueblo de Aschau, a la sombra del «Tercer Reich»*. *Años de Bachillerato en Trautstein. Servicio militar y prisión. En el Seminario de Frisinga. Estudios de Teología en Munich. Ordenación sacerdotal, labor pastoral, doctorado. El drama de la libre docencia y los años de Frisinga. Profesor en Bonn. El comienzo del Concilio y el traslado a Münster. Münster y Tubinga. Los años de*

Ratisbona. *Arzobispo de Munich y Frisinga*. Su brillante carrera eclesiástica hasta obtener el doctorado en Teología fue inesperadamente truncada al pretender una cátedra: el muy acreditado profesor Schmaus rechazó su trabajo de habilitación, «porque no respondía a los criterios de rigor científico requeridos para obras de aquel género». Un no pequeño e inesperado calvario: «Era como si me hubiese caído un rayo desde el cielo sereno. Todo un mundo amenazaba con desplomarse». Pero sin desanimarse, emprendió una nueva estructuración del trabajo, y logró obtener la cátedra con todos los pronunciamientos favorables. Sobre las disposiciones del Concilio Vaticano II manifiesta una acusada postura crítica de la nueva normativa de la liturgia; se destruyó el antiguo edificio y se construyó otro, contrapuesto al que se había formado a través de siglos de historia: «Porque se ha desarrollado la impresión de que la liturgia se hace, que no es algo que existe antes de nosotros, algo dado, sino que depende de nuestras decisiones. Como consecuencia de ello, no se reconoce esta capacidad sólo a los especialistas o a una autoridad central, sino que, en definitiva, cada comunidad quiera darse una liturgia propia. Entonces no

nos da ya lo que es su verdadera cualidad: el encuentro con el misterio». Cuando tras la muerte del arzobispo de Munich, cardenal Döpfner, comenzaron a difundirse rumores sobre su candidatura a la sucesión, no lo tomó él muy en serio, dadas sus limitaciones de salud y su palmaria inexperiencia de las tareas de gobierno y administración. Pero el nombramiento llegó y tuvo que enfrentarse a

una decisión para él extremadamente difícil. Tras algunas consultas llegó a aceptar, por más que interiormente seguía titubeando hasta el día de la consagración, que se celebró en la catedral de Munich en la vigilia de Pentecostés de 1977. Para su escudo episcopal, escogió dos palabras de la 3.^a Epístola de San Juan: *Cooperatores veritatis*.

Jesús M.^a Vallarino

Latín progresivo

☆ DE LA CAMPA, Hemene-gildo y LÓPEZ-CUERVO, Mercedes: *Antología latina progresiva para hispanohablantes con textos latinos*. Granada, 1996. Facultad de Teología, Universidad de La Cartuja, 423 págs.

El actual debate en torno a las Humanidades y el propósito de mejora de los mismos —incluido el *dictamen* realizado por la comisión específica dirigida por Ortega Díaz-Ambrosia— proporcionan a este texto un interés nuevo añadido. Se trata de una obra que busca, espera y pretende la recuperación del latín en la formación de cualquier hispanohablante, al que ofrece un itinerario didáctico basado tanto en las experiencias del pasado en el mismo sentido, como en aportaciones de las más modernas corrientes didácticas de enseñanza de lenguas. Estas progresan, en general, en dos direcciones: la inmersión, y la especialmente utilizada aquí, de aprovechamiento y potenciación de las zonas de coincidencias y analogías entre la lengua

materna y la que se aprende. Lo que se pretende es *enfatar la parte común de la lengua española y la latina y dar con ella una modesta alternativa al método tradicional* (p. 21). El objetivo más amplio es el de *poner nuestro granito de arena en este esfuerzo de recuperación del latín y de planificación del estudio de las lenguas para ciudadanos del siglo XXI* (p. 23).

En la introducción se ofrecen, además, argumentos y hechos que evidencian la importancia y, sobre todo, la utilidad de los estudios latinos —aun reconociendo expresamente que el estudio de la lengua del Lacio es difícil, mas no imposible— en la formación de los jóvenes. Así, por ejemplo, recuerda una experiencia de introducción del latín en la enseñanza primaria que tuvo lugar en Estados Unidos en la década de los 80: *los niños que estudiaron latín mostraron, respecto de a sus compañeros, un adelanto de un año en el conocimiento de inglés —recordemos que casi un 60 por 100 del vocabulario es de origen latino—, de nueve meses en Matemáticas y de cinco en el resto de las asignaturas* (p. 16).

Los textos de la antología progresiva, que *pueden leer los que no conocen nada de latín hasta un cierto número de sus primeras páginas*, se estructuran en un orden de complejidad creciente que culmina en los textos clásicos que precisamente suelen presentarse al comienzo de los manuales de latín al uso. Los niveles son nueve y se conforman con textos de todos los géneros, épocas y usos latinos: clásico y vulgar, bíblico y cristiano, latín imperial, medieval y

moderno. En conjunto, un excelente instrumento de apoyo didáctico para los profesores de latín; pero también para todo aquel que desee avanzar o incursionar en los estudios del pasado cultural; o comprobar hasta qué punto el español y el latín son cercanos. Tal como el padre de Garcilaso de la Vega demostró al Papa Alejandro VI *que la lengua española era la más perfecta porque se parecía a la latina*.

M. R.

Ética clásica

★ POLO, Leonardo: *Ética. Hacia una versión moderna de los temas clásicos*. Unión Editorial, Madrid, 1997², 198 páginas.

Este libro recoge el texto oral, revisado, de un curso de Licenciatura dictado en la Universidad Panamericana de México en 1992. Su primera edición (1993) corrió a cargo de esa Universidad en colaboración con Publicaciones Cruz O., S. A. Su autor se decidió a publicarlo en España para facilitar su difusión en nuestro país, y ha aprovechado esta ocasión para introducir algunas correcciones y eliminar imprecisiones.

El fondo del libro es plenamente tradicional y ortodoxo. Lo que prima en él es la ética aristotélico-tomista. Muestra Polo conocimiento de grandes autores, como Kant, Max Weber, Hobbes, Gehlen, Ockham, Kierkegaard, Marx, etc., pero aparece en el libro plenamente impermeable a su influencia.

Ahí está, a mi juicio, el gran valor y la gran carencia del mismo. Porque creemos que incluso la ortodoxia puede ser enriquecida. Sin miedo. No sólo Aristóteles y Santo Tomás tienen aspectos positivos de lo verdadero y de lo bueno.

Por eso el subtítulo, «Hacia una versión moderna de los temas clásicos» es, en mi opinión, superficial. No basta, para una versión moderna, el que cambie el decorado, las palabras, los nombres. Es preciso que se asimile, además, pensamiento, doctrina; sin caer, desde luego, en la heterodoxia. Esto no es imposible, y puede ser, por el contrario, intelectualmente muy rentable.

Esta obra, en definitiva, puede ser muy útil para iniciar, a modo de catecismo, en una serie de temas clásicos de la Ética. Pero difícilmente podrá ser considerada como una aportación de vanguardia.

Javier Gorosquieta

Otros libros

- ★ ARISTÓTELES: *Política*. Ed. Alianza, Madrid, 1998, 362 págs.

La colección *Clásicos de Grecia y Roma*, en la que se reedita ahora la obra del Estagirita, proporciona, en edición de bolsillo, la posibilidad de acceso a los textos de la cultura clásica a públicos amplios, pero sobre todo, a los alumnos y profesores. La traducción y la introducción, corren a cargo de reputados especialistas, como en este caso son Carlos García Gual y Aurelio Pérez Jiménez. El estudio introductorio, a la vez que sitúa la obra fundacional del pensamiento político de Occidente, incluye un repertorio bibliográfico, actualizado en razón de los diez años transcurridos de la primera edición.

- ★ DELFIEUX, Pierre-Marie: *Nuestras madres en la fe*. Ed. Narcea, Madrid, 1998, 172 págs.

El P. Delfieux coordina las aportaciones de las Fraternités Monastiques de Jerusalén, en las que se nos ofrecen preciosos retratos de las que denomina *madres en la fe*. Al igual que llamamos Padres en la Fe a los hombres que aparecen en los textos bíblicos, pueden recibir el nombre de Madres las mujeres que aparecen en la historia de Israel: Eva, Sara, Rebeca, Raquel, Lía, Judith, Ruth, Esther, Miriam, etc. Y todo ello a partir de formulaciones nuevas y positivas, superadoras de las diferencias de género, con la afirmación, por ejemplo de que *El imperio del mal devalúa la feminidad y la profana. Cristo la ensalza. Nos las hace amar como signo de Dios, tesoro de vida, irremplazable alegría*. A los retratos se suman varios capítulos dedicados a la ternura femenina, a la relación entre las mujeres y la sal-

vación, la violencia y las mujeres... Al final, *Maria, la Mujer por excelencia*, a la que anuncian todas las figuras femeninas de la historia santa.

- ★ DU CHARLAT, Régine: *La reconciliación, piedra de toque del Cristianismo*. Ed. Sal Terrae, Santander, 1998, 112 págs.

Breve reflexión evangélica sobre el sacramento de la reconciliación, que proporciona una luz nueva a nuestra frágil condición humana. El punto de partida, desde una dimensión evangélica es que *el pecado no es la primera ni la última palabra de la realidad. Por profundas que sean nuestras fracturas internas, nuestras angustias y rechazos, lo primero es saber que, pese a todo, ...el perdón, la salvación y la reconciliación se nos ofrece gratuitamente*. En *La condición humana* (cap. I), la reflexión necesaria sobre nuestras limitaciones en, el cap. II, *Cristo*, se nos ofrece el Dios de ternura y misericordia; *El sacramento de la reconciliación* (cap. III) va más allá del sacramento, a la celebración del mismo en nuestras vidas; para llegar, en el cap. IV, a *La vida reconciliada*, y a la pregunta que siempre nos hacemos de hasta cuánto o hasta dónde perdonar.

- ★ DURÁN, Leopoldo: *Los médicos con Graham Greene*. Ed. PPC, Madrid, 1998, 310 págs.

El autor, amigo y crítico del escritor inglés que es considerado como uno de los clásicos de la Literatura del siglo XX, presenta el análisis de su pensamiento, de sus ideas sobre el dolor humano, tal como se manifiestan en los personajes médicos que protagonizan muchos de sus relatos. En *Grandes médicos*, se perfi-

lan los retratos de los doctores Czinner, Miguel Dennis, Colin, Magiot y Plarr; *Médicos singulares*, interpreta las actitudes e ideas de los estafalarios médicos Hasselbacher y Galván; en *Médicos parientes bastante locos*, se incluyen los análisis de médicos de psicologías tan complejas que resultan dignos de estudio para sus colegas; en *Pseudomédicos criminales*, los tipos «satánicos» de Harry Lime, Winkler, Forester o Percival; y, en el capítulo V, *Dentistas entrañables*, los personajes Tench, van Droop y Víctor Rhodes. Aménidad y profundidad al mismo tiempo de estas semblanzas, que estimularán una lectura o relectura de las obras de Greene.

- ★ LAFRANCE, Jean: *Perseverantes en la oración. Comentarios orantes al Veni Sancte Spiritus y al Veni Creator*. Narcea, Madrid, 1998, 235 págs.

A partir de la secuencia y del himno de la fiesta de Pentecostés, el *Veni Sancte Spiritus* y el *Veni Creator*, que se comentan estrofa por estrofa, con la iluminación de la Teología de los dones del Espíritu Santo, aparecen aquí reunidos unos veinte artículos que contribuyen a una profundización en la fe y en la oración. En todo momento está presente el modelo de María, con su fe *tan audaz* que, desde su manifestación en Caná, *es tan maravillosa como el milagro que provoca, pues precede a cualquier manifestación del poder milagroso de Jesús*. En un lenguaje ameno y vivo, el autor nos propone ahondar en el sentido de la oración, hasta llegar a comprender que, gracias a ella, «Ninguna cosa es imposible para Dios».

- ★ LEWIS, Norman: *Misioneros. Dios contra los indios*. Herder, Barcelona, 1998, 245 págs.

Estremecedor y revelador relato crítico de la actuación de las misiones fundamentalistas norteamericanas —sobre todo, las todopoderosas organizaciones Instituto Lingüístico de Verano y La Misión de las Nuevas Tribus— en el territorio de los aborígenes latinoamericanos, en Guatemala, Paraguay, Venezuela, Brasil, Bolivia, realizado por uno de los escritores ingleses de viajes más famosos. Achés, panares, bororos, entre otros pueblos, cuando se incrementaron después de la II Guerra Mundial las misiones fundamentalistas norteamericanas, se convirtieron en víctimas y esclavos de estos misioneros «evangélicos», que, como se denuncia descaradamente con testimonios y hechos, realizan actividades y emplean modos de explotación y de dominio que nos remontan a los peores años de la conquista, colonización y explotación americanas. En su denuncia se incluyen también reflexiones en torno a la posible, si no responsabilidad, al menos sí cierta semejanza con algunos modos misioneros católicos en general ya superados.

- ★ LOADES, Ann (Ed.): *Teología feminista*. Ed. Desclée De Brouwer, Bilbao, 1997, 404 págs.

El volumen reúne las aportaciones de voces femeninas cristianas, que presentan en conjunto una reflexión histórica y de proyección hacia el presente y el futuro, en torno a la *Teología feminista*, que, al decir de la editora, *es una expresión que encierra muchos y variados matices, al igual que las palabras «feminismo» y «teología»*. Es lógico que todas las autoras sean mujeres, ya que *la mayor parte de los teólogos feministas hoy en día son mujeres*, y porque para éstas, *expresarse en esta forma de teología se torna una necesidad primaria*. La razón está en el *discurso distorsionado*

de la falacia *androcéntrica*: Si nos atenemos a los textos, las mujeres han sido completamente borradas del mapa. La llamada *teología universal* excluye a las mujeres.

En la Parte I, **Tradición bíblica y Exégesis**, se integran las aportaciones de: Ruth Page (*La Biblia de la Mujer* de Elizabeth Cady Stanton), P. Tribble («Hermenéutica feminista y Estudios bíblicos»). T. Craven («Tradición y costumbres en el libro de Judit»), N. Slee («La experiencia de la mujer en las parábolas»), S. Ringe («La historia de la mujer pagana»), E. Schüssler («Misioneras, apóstoles, colaboradoras: Romanos 16 y la primitiva historia cristiana de las mujeres»), A. West («Sexo y salvación: estudio cristiano-feminista-bíblico sobre 1 Corintios 6, 12-7, 39»). La Segunda Parte, **Historia y Tradición Cristianas**, propone la lectura de autores y textos filosóficos y teológicos, en muchos de los cuales se manifiesta un antropocentrismo excluyente que exigen una nueva lectura desde la clave del feminismo: K. Armstrong («Los Hechos de Pablo y Tecla»), G. Lloyd («Agustín y Tomás de Aquino»), E. Mc Laughlin («Las mujeres, el poder y la búsqueda de la santidad en la cristiandad medieval»), M. Wiesner («Lutero y la mujer: la muerte de las dos Marías»), R. Radford («Liberar a la Cristología del patriarcado»), S. Maitland («Modos de relación»), J. Morley («La deseo con todo mi corazón»), G. Ramshaw («Letras para el nombre de Dios: R y S/P» y «El género de Dios»). La Parte III, **Consecuencias prácticas**, nos lleva a reflexiones y orientaciones prácticas que, como en el caso del tema de Dios como Madre, Amante y Amigo provoca sus reacciones de la teología «masculina»: M. Daly («La sociedad de los espejos»), B. W. Harrison («La fuerza de la ira en la obra del amor: Ética cristiana para mujeres y otros extraños»), D.

Hampson («Lutero y el yo: una crítica feminista»), L. Russell («Hogares de libertad»), M. Farley («Teología feminista y Bioética»), S. Mcfague («La Ética de Dios como Madre, Amante y Amigo»), U. King («Mujeres en diálogo: una nueva visión del ecumenismo»).

★ MARTINI, Carlo M.: *La llamada de Jesús. Orar con el Evangelio de Marcos*. Ed. Narcea, Madrid, 1998, 105 págs.

Según se manifiesta desde el subtítulo, esta obra (en su 5.^a edición) reúne las charlas que con motivo de unos Ejercicios Espirituales, el arzobispo de Milán ofreció en torno al Evangelio de Marcos, y poniendo énfasis en la oración de los doce apóstoles y en su itinerario espiritual. En palabras del autor, *La carrera de los doce comienza en el momento en que se fundamenta su existencia y que es «el estar con Jesús»*. Todo lo que sigue es profundización de lo que ese estar con Jesús significa concretamente para la vida de un hombre llamado a la intimidad personal con el Señor. Junto a este hombre y a este itinerario podemos situarnos todos, con ayuda de las reflexiones contenidas en el texto: desde esta premisa inicial de la llamada, meditando en *El misterio de Dios*, en *La ignorancia de los discípulos*, en *La Crisis en el ministerio de Jesús*, en *Jesús en acción*, en *El misterio del Hijo del Hombre*, en su *Pasión*, y en su *Resurrección y vida oculta*.

★ Movimiento Familiar Cristiano: *Evangelizar desde la familia*. Ed. Sal Terrae, Santander, 175 págs.

El volumen reúne un conjunto de reflexiones sobre el Ideario y los Estatutos del Movimiento Familiar Cristiano (*Movimiento de Iglesia, laical, familiarista, comunitario y evangelizador*), precedido de un capítulo sobre la Iglesia, la evangelización y

el papel de los cristianos laicos y de las familias en la misma; y seguido de la propuesta de integración en el MFC según la metodología habitual del trabajo en equipo: ver, juzgar y actuar.

- ★ RAGUIN, Yves, S.J.: *La salvación es para todos*. Ed. Sal Terrae, Santander, 1998.

En el momento en que, desde las instancias jerárquicas eclesiásticas despiertan ciertos recelos mensajes evangélicos procedentes de otros espacios culturales, cobra especial actualidad la pregunta básica en la que se apoya el presente texto: *¿fuera de la Iglesia no hay salvación?* El autor, jesuita y especialista en las espiritualidades de Oriente donde lleva muchos años ejerciendo su labor pastoral y académica, responde con la afirmación de la Misericordia de Dios: Jesús no podría llamarse «Jesús» (*Salvador*) si su salvación no fuera para todos.

- ★ RUEDA ALCÁNTARA, José M.ª: *¿Cómo eres, Dios? ¡Dios, cómo eres! Admiración ante el amor incondicional de Dios*. Sociedad de Educación Atenas, Madrid, 1998, 207 págs.

El acierto inicial del ingenioso título resume el tono general de las reflexiones sobre la doble dimensión de la Presencia de Dios en nuestras vidas: el primer interrogante *¿Cómo eres, Dios?*, representativo del fundamental Misterio que desvelaremos si buscamos *con pureza de intención*; la expresión *¡Dios, cómo eres!*, que es respuesta de acción de gracias pero también de cierta queja por las luchas que nos obliga a superar. En las ocho partes de las que se compone el texto, se comunica un sentido positivo ante la vida, que parte de la reflexión en torno a parábolas y pasajes evangélicos fundamentales: *Algunas condi-*

ciones para conocer a Dios frente a la increencia contemporánea; *Parábolas de la oveja y de la moneda perdidas*, que parte de la reflexión sobre el tener, el buscar, el dinero para proponer el *encontrar, convocar y alegrarse en compañía*; *¿Quién soy yo?*, con la propuesta de una *autoestima ordenada*; *Parábolas del hijo pródigo*; *de los jornaleros en la viña y de los talentos*, que permiten responder a la primera de las preguntas junto con *El perdón*; y *La novedad de Jesús*, con invocaciones que cierran el ciclo de la meditación confiada en el amor incondicional de Dios.

- ★ STRAWSON, Peter F.: *Análisis y Metafísica*. Ed. Paidós, ICE-UAB, Barcelona, 1998, 206 págs.

Como advierte Vicente Sanfélix en la esclarecedora introducción *P. F. Strawson, un metafísico tolerante*, los artículos reunidos en el presente volumen contribuyen a perfilar la Metafísica del filósofo, una de las figuras más destacadas de la filosofía analítica: *Strawson entiende que el núcleo de la filosofía es la metafísica; y por metafísica entiende en realidad ontología, y por ontología entiende, a su vez, la tarea de presentar la estructura general de nuestro pensamiento sobre el mundo* (p. 14). El conjunto de las clases impartidas por Strawson en su cátedra del Magdalen College de la Universidad de Oxford ofrecen un panorama histórico general de la Filosofía Analítica (caps. 1, 2, 3: *La filosofía analítica: dos analogías; ¿Reducción o conexión? Conceptos básicos; Moore y Quine*); expone sus puntos de vista fundamentales sobre el significado (4. *Lógica, epistemología y ontología*; 8: *Significado y comprensión*); el conocimiento (caps. 5, 6, 7, *La experiencia sensible y los objetos materiales; La verdad y el conocimiento*); y la ontología. Y los dos últimos capítulos abordan cuestiones de filosofía práctica, como la explicación causal, o el dilema determinismo-libertad.