



## Antropología filosófica radical

★ MASIÁ CLAVEL, Juan: *El animal vulnerable. Invitación a la filosofía de lo humano*. Univ. Pont. Comillas, Madrid, 1997, 383 págs.

Estamos ante un libro excelente, nacido de la práctica didáctica repetida de la disciplina académica que hoy llamamos **Antropología filosófica**, pero provechoso a todo el que desee profundizar en los enigmas del ser humano que somos. Obra de un profesor que, en Madrid como en Tokyo, no ha concebido su tarea como una transmisión de doctrinas, sino como un acompañamiento en la nunca acabable tarea de preguntarse «quiénes somos y a dónde vamos los humanos» y «si merece la pena y tiene sentido nuestro esfuerzo y nuestra vida» (p. 57). Unos temas que hay que abordar «no sin la ciencia» pero tampoco «sólo con la ciencia» (128). Porque la filosofía, ese «arte de percatarse explícitamente del vivir» (22), no tiene ningún límite en su preguntar, pero también es cada vez más consciente de que «tenemos muchas menos respuestas de lo que creemos» (187). Queda así a salvo del fanatismo y cercana al genuino vivir humano.

Es muy acertado el título. Para comunicar en dos palabras el mensaje básico del libro. Seguramente es también el más acertado —o uno de los más acertados— que pueden encontrarse, entre tantos propuestos, para denominar las «originalidades humanas». No sólo las biológicas, producto de la evolución (según una observación hoy común): debilidad física que ha de ser remediada por el desarrollo cultural posibilitado por la inteligencia. Sino, más todavía, las que surgen por obra de la misma inteligencia y del lenguaje (creador de la cultura). Ésa gran originalidad humana, en la que reside su fortaleza, es la que hace más vulnerable al animal humano: «expuesto a lo ilimitado de su preguntar y a lo limitado de sí mismo, de los demás y del mundo que lo rodea; vulnerable, precisamente, por vivir distendido... entre lo absoluto y lo relativo...» (187-188).

Tras dos primeros capítulos que sitúan el esfuerzo a realizar, el desarrollo comienza con la reflexión sobre la realidad social y cultural humana (en diálogo con las ciencias sociales); continúa con la realidad biológica de «este cuerpo que dice "yo"»

(tomando totalmente en serio cuanto hoy sabe la ciencia sobre antropogénesis evolutiva y embriogénesis; tratando de pensar sin dualismos las dualidades de la realidad humana). Es central el capítulo quinto («Los horizontes del lenguaje»). Desde esa tan marcada originalidad humana, se observa el despliegue de las mayores preguntas, que nos constituyen: lo que puede afirmarse, lo que merece la pena hacerse, el enigma del «sí mismo», el enigma de la muerte. (Puede apreciarse el acertadísimo modo de retomar, y retocar, el conocido planteamiento de Kant.)

El mismo capítulo dedicado al lenguaje aborda, con aportaciones originales, el alcance del conocer teórico humano: su vinculación a lo empírico y la apertura implicada en la dinámica de la afirmación (y de su vehículo, el verbo «ser») hacia una «verdad» no restringida empíricamente. Los tres capítulos siguientes reflexionan sobre las otras tres preguntas: libertad, unidad de la persona, enigma de la muerte (que deja a la puerta de la religión y de la filosofía de la religión). También los dos capítulos finales bordean un límite, aquél en que la reflexión

sobre lo humano se hace inevitablemente ética y esbozo de metafísica (religiosa o no): «las ambigüedades de la historia», «los relatos de la esperanza». Se agradece especialmente en ellos la aportación (siempre presente) de lo oriental, en la forma del Budismo Zen.

En la cual radica, pienso, uno de los mayores atractivos del libro. Destacaré para terminar mi reseña lo que el mismo autor destaca en sus líneas finales, desvelándonos quizá así la más honda de sus claves. Si optó por denominar al ser humano «animal vulnerable», fue «preocupado por la necesidad de diagnosticar sus limitaciones y curar sus heridas». Pues «la antropología del diagnóstico, el desengaño y la desideologización, lleva consigo la ética de la compasión y la praxis solidaria» (353). Lo encuentro acreedor al más entusiasta aplauso. Conocemos quizá demasiadas teorizaciones dudosamente fecundas sobre la condición humana. Es saludable esta antropología que nos llama a primar la búsqueda eficaz, a la vez compasiva y lúcida, del remedio para sus heridas.

*José Gómez Caffarena*

## Panorama del pensamiento actual

★ MORENO VILLA, Mariano (dir.): *Diccionario de pensamiento contemporáneo*. San Pablo, Madrid, 1997, 1.277 págs.

Los diccionarios son un instrumento imprescindible en las bibliotecas de hoy, a pesar de su

posible ambivalencia. Para el hombre posmoderno, fragmentario, caleidoscópico, sin base cultural unitaria, pueden resultar una coartada tentadora para su mayor dispersión. Para el hombre simplemente actual, incapaz de formarse en todas las áreas del saber moderno, resul-

tan muy útiles para llenar huecos en su bagaje intelectual.

Este nuevo libro editado por San Pablo, dentro de su colección de diccionarios sobre pensamiento cristiano y ciencias humanas, pretende responder a la búsqueda de las ideas que conforman el panorama del pensamiento contemporáneo. Para ello, el director ha formado un equipo de 118 especialistas competentes en su campo, sin adscripción a una determinada corriente ideológica. Sobresalen AA. conocidos como López Aranguren, Gómez Caffarena, Conill, Adela Cortina, Carlos Díaz, González Carvajal, Iniesta, Laín Entralgo, Mardones, Martín Velasco, Ruiz de la Peña, J. J. Tamayo, Torres Queiruga... La obra acumula 218 monografías inéditas sobre otros tantos términos que configuran nuestra cultura filosófica, ética, antropológica, económica, política, teológica, lingüística, mística, psicológica, sociológica. De hecho se hallan casi todas las voces que se manejan en los foros de la actualidad como Ecologismo, Nacionalismo, Feminismo, Liberalismo, Paz, Progreso, Democracia, Diálogo, Derechos humanos... Tal vez se echan de más algunas voces como Huella, Humildad, Mirada, Rostro, Bár-

baro, Enfermedad... Y se echan de menos otras como Insumisión, Interdisciplinar, Islam, Budismo, Machismo, Enculturación, Paro/desempleo, Sociedad del bienestar... El esquema de cada artículo es: etimología, (historia), elaboración sistemática del vocablo, indicaciones prácticas y bibliografía (en español). El tratamiento es una combinación de rigor en el fondo y claridad expositiva en la forma. Los índices de Voces/subvoces y de Autores completan esta obra, destinada a profesores, educadores, periodistas, estudiantes. El fin de editores y director resulta cumplido a lo largo del libro: en esta época perpleja, equipar con una serie de conceptos enucleados alrededor del humanismo personalista neorenacentista: sin ser partidista, toma partido por la dignidad de la persona humana comunitaria. Por todo lo dicho, se deduce que este último diccionario de San Pablo puede prestar un excelente servicio a sus destinatarios. En una segunda edición podría mejorarse más aún cubriendo sus pequeñas lagunas sobre el panorama cultural contemporáneo.

*Rafael de Andrés*

## Propuesta de socialismo global

☆ SCHWEICKART, David: *Más allá del capitalismo*. Editorial Sal Terrac. Colección «Presencia Social». Maliaño (Cantabria), 1997, 516 págs.

‘Todos somos testigos de las muy graves y masivas injusticias

del capitalismo neoliberal, como sistema económico mundial, como «pensamiento único», como supuesto «fin de la historia», como régimen sin alternativa tras la caída del muro de Berlín. Por eso acechamos cualquier portezuela abierta que nos

permita asomarnos a algún nuevo paradigma, alternativo, de futuro. Así se me representa este libro *Más allá del capitalismo*, con su propuesta de un socialismo global, de mercado, de una verdadera *Democracia económica*, donde prime el trabajo cooperativo, donde nadie que no sean los propios trabajadores o las instituciones públicas se lucre de las rentas del capital. Puntos de referencia serían el modelo yugoslavo de socialismo participativo, la reconstrucción «milagrosa» del Japón tras la Segunda Guerra Mundial y el desarrollo de las Cooperativas de Mondragón.

Pero, ¿quién pone el cascabel al gato de las actuales rentas del capital? He aquí, según el autor, lo que sería necesario en un país de capitalismo avanzado para la transición a su «Democracia económica» ideal:

—que un partido socialista democrático accediera al poder,

—y que ese partido fuera capaz de dar y de hacer cumplir estas cuatro leyes:

1.<sup>a</sup> «En adelante (...) las empresas dejarán de pagar dividendos a sus accionistas; ni las empresas ni los individuos pagarán ya intereses por sus créditos; cesarán todos los pagos de rentas».

2.<sup>a</sup> «En adelante todas las empresas privadas con más de  $x$  empleados (donde  $x$  es un número pequeño) serán gestionadas como crean oportuno por los trabajadores, todos los cuales tendrán derecho a voto. La única restricción es que el capital social debe mantenerse intacto».

3.<sup>a</sup> «En adelante, todos los bancos pertenecerán a las comunidades en las que se en-

cuentran ubicados, y todos los empleados de dichos bancos serán pagados con el dinero recaudado por los impuestos generales».

4.<sup>a</sup> «En adelante, todas las empresas deberán pagar un impuesto de uso sobre el valor de sus activos de capital» (p. 396).

Ni que decir tiene que este esquema, primero, es revolucionario y utópico dado el actual poder internacional del capital financiero y, segundo, que tampoco se puede imponer por ley un pancooperativismo, por más que se admire y se destaque el valor ejemplar de las Cooperativas de Mondragón.

Por eso creo que este libro ofrece una alternativa no viable en las circunstancias actuales. De todas maneras, también opino que merece la pena su lectura, pues demuestra un gran conocimiento de la historia de las ideas económicas y realiza acertados análisis críticos a propósito de las mismas. Necesitamos, por otra parte, autores convencidos de la inviabilidad ética del actual capitalismo como sistema mundial de poder, que intenten construcciones teóricas alternativas. Es únicamente el proceso de transición de la teoría a la práctica lo que se resiente en esta obra. La transición tendría que ser, en efecto y en el mejor de los casos, mucho más dilatada en el tiempo de lo que se presiente en el libro de Schweickart. Creo que es, en el fondo, más una denuncia a la desesperada desde la ética —*Against capitalism* es el título inglés— que una verdadera, viable alternativa.

Javier Gorosquieta

## Contra el analfabetismo emocional

★ GOLEMAN, Daniel: *Inteligencia emocional*. Ed. Kairós, Barcelona, 523 págs.

El éxito de ventas de esta obra, verdadero fenómeno editorial mundial que en la lengua española lleva desde su primera edición de 1996 cerca de veinte reimpressiones, revela la necesidad de comprender muchos de los desarreglos de nuestra sociedad y el deseo de encontrar salidas a los mismos. La causa última de este estado de cosas parece situarse en *la creciente pérdida de control sobre las emociones que tiene lugar en nuestras vidas y en las vidas de quienes nos rodean* (p. 11). El objetivo de la obra es doble. En la primera parte, recoger las teorías científicas más actuales y comprensivas acerca de *la actividad emocional*, y descubrir el modo en que funciona nuestra *inteligencia emocional*, un conjunto de habilidades entre las que destacan el *autocontrol*, el *entusiasmo*, la *perseverancia* y la *capacidad para motivarse uno mismo* (p. 14); en la segunda, aprender a desarrollar de un modo positivo esa faceta relevante de nuestra personalidad, desde la infancia, en la educación de nuestros hijos, en nuestra vida cotidiana. Se trata de comprender una de las áreas más desconcertantes y a la vez importantes para la vida, lo que supone la superación de ciertos prejuicios, como el de la identificación del alto CI con el éxito o el de una concepción biológico-determinista en relación con nuestras capacidades.

Con un lenguaje sencillo, orientado hacia el gran público, el autor, psicólogo y redactor

científico, ofrece fórmulas y recursos inocuos de carácter general —en ocasiones, demasiado generales— para *aplacar la ansiedad* (115), conseguir el *control de la tristeza* (122), el *desarrollo de la empatía* (165), *tranquilizarse a uno mismo* (232) y *escuchar y hablar de un modo no defensivo* en las «buenas peleas», desarrollar un *temperamento alegre*, o manejar el estrés. Persuade al lector de la conveniencia del optimismo, de los beneficios médicos de los sentimientos positivos (282) así como del alto coste emocional y físico del pesimismo, y, consecuentemente, aboga por una medicina que atienda a este aspecto: *Una de las medidas preventivas más eficaces consiste en ayudar a que la persona gobierne mejor sus sentimientos perturbadores (como el enfado, la ansiedad, la depresión, el pensamiento y la soledad)* (p. 291).

Frente al déficit de inteligencia emocional generalizado —que llega a situaciones de verdadero *analfabetismo emocional* (357)— se proponen diversos caminos de auto-ayuda y de motivación, que sin ahondar demasiado, pueden orientar a maestros, padres, ejecutivos y lectores en general en las difíciles tareas de la educación y de la convivencia. Tal vez resulte excesiva la simplificación de muchos de los temas tratados, como es el caso de los apartados referidos a la depresión o a la reeducación del niño agresivo, por ejemplo; pero el objetivo divulgador se consigue con claras llamadas de atención hacia conductas perniciosas muy extendidas. Los relatos de casos clínicos y de ejemplos de la vida

cotidiana y la oportuna referencia a teorías y a responsables de programas científicos —exclusivamente del ámbito sajón— confirman sugerencias y apoyan propuestas prácticas, y hacen más atractiva la lectura para el público no especializado. En extensos apéndices, el autor proporciona una amplia información bibliográfica y los fundamentos teóricos, parciales tal

vez a los ojos de los especialistas, pero significativos en relación con la novedad y la validez de muchos de los principios desplegados en el texto.

En síntesis, una lectura provechosa para quien desee acercarse a esa zona tan poco explorada —y a veces ignorada— de nuestras emociones.

Marisa Regueiro

## Memorias de Emaús

★ ABBÉ PIERRE: *Mis razones para vivir*. PPC Editorial, Madrid, 167 págs.

«Memorias de un creyente», en el subtítulo. El Abbé Pierre, sobradamente conocido por su abnegada actividad con los marginados y desvalidos, antes de fundar el hogar de Emaús permaneció siete años enclaustrado como fraile capuchino y posteriormente como sacerdote diocesano. Emaús cuenta en la actualidad con 350 grupos implantados en 38 países; sólo en Francia hay 110 comunidades integradas por 4.000 personas. Se rigen por tres reglas: trabajar para vivir, compartir todo, trabajar más de lo necesario para vivir, «con el fin de poder nosotros, los humillados y los marginados, ofrecernos el lujo de ser donantes». Tras un breve prólogo, el libro se estructura en tres partes: I) *Aguilas heridas*, II) *Certezas del incognoscible*, III) *Hacia el Encuentro*. Las comunidades de Emaús, aunque inspiradas por el Evangelio, son absolutamente aconfesionales. Muy pocos de los miembros son «practicantes». Pero, eso sí, les

encantan las «historias» extraídas del Evangelio, cuando perciben que Jesús ha venido preferentemente para los pecadores, los derrotados y los que dudan. En un capítulo de la 2.<sup>a</sup> parte, titulado *Las caricaturas de la fe*, se denuncian los fanatismos e integristos de los cristianos, confiando en que las otras religiones monoteístas, judíos y musulmanes, lleguen también a denunciar sus fanatismos. Acertadamente se critica a monseñor Lefèvre y sus seguidores. Mucho más que la sotana, el incienso y el latín, los integristas sienten nostalgia de una sociedad sometida a la ley eclesial. En la 3.<sup>a</sup> parte se plantea la objeción «de sentido común» sobre el himno nacional francés, *La Marsellesa*, cuya música es conocida y apreciada en todo el mundo. Pero en un momento en que los discursos racistas se multiplican, «¿podemos seguir tolerando frases como éstas que incitan al odio racial: *que la sangre impura sacie nuestros surcos?* ¿Cómo seguimos aceptando, después de los horrores cometidos por el nazismo, transmitir a nuestros hijos tales afirmaciones?» Los rusos y

los chinos suavizaron los textos de sus himnos después de la muerte de Stalin y de Mao. ¿Por qué Francia no? Aparte de los contenidos ideológicos y bíblicos, la narración de las múltiples peripecias biográficas del Abbé Pierre acrece el interés del lector. Por ejemplo, su curiosa amistad con Mitterrand, sin que en distendidas conversaciones fuera posible retornarle a la fe, pero sí logrando ahondar en sus dudas y hasta alentar un tibio rayo de esperanza. A las frecuentes preguntas sobre cómo puede perseverar en una vida tan dura en tantos sentidos, el

Abbé Pierre ofrece una respuesta nítida y profunda: «A lo largo de los años que pasé en el monasterio adquirí el gusto por la oración. Varias horas al día y todos los días a medianoche me sumía en la contemplación de este misterio inefable de Dios Amor. Esta adoración se ha convertido, sin que yo haya sido demasiado consciente, en mi respiración fundamental». Desde la primera página a la última, lectura muy interesante y espiritualmente provechosa.

*José M.<sup>a</sup> Vallarino*

## La madurez en pocas palabras

★ GARCÍA-MONGE, José Antonio: *Treinta Palabras para la madurez*. Ed. Desclee de Brouwer. Col. Serendipity, Bilbao, 1998, 240 págs.

Hay muchas formas de abordar el tema de la madurez. Desde estudios más científicos o académicos hasta ensayos más filosóficos; desde la antropología literaria hasta las realizaciones cinematográficas. La madurez siempre hace referencia, por una parte, al desarrollo evolutivo; y por otra, al contexto social y cultural en el que se produce. También es verdad que otros términos se están equiparando hoy a este más tradicional de la madurez, por ejemplo, el de autorrealización, crecimiento o desarrollo personal.

Podríamos decir que el enfoque elegido por el autor es vital y experimental y, al mismo tiempo, realista y profundo. Ha querido estructurar y ofrecer a otros

su experiencia de escuchar a mucha gente durante años. De esta escucha empática, acogedora y eficaz, terapéutica al fin y al cabo, sale el haber oído pronunciar miles de palabras que han expresado sentimientos, deseos incumplidos, frustraciones no detectadas, necesidades que se van realizando, soledades lloradas, etc.

De entre estas palabras más congruentes, expresivas de la realidad interna y externa, el autor ha seleccionado treinta de ellas que le parecen la base amplia para esa maduración personal. Son palabras cruciales, que tarde o temprano hay que pronunciar en la vida, pero que se pueden conjugar y pronunciar de formas muy distintas: represiva o liberadora, confusa o aclaratoria, etc. Son palabras para nuestro caminar, pero que cada uno las tendrá que hacer suyas y las tendrá que saber pronunciar desde su expe-



riencia vital, única e irrepetible.

Si la elección de estas palabras ya nos parece un acierto (hola, sí, perdón, gracias, soledad, dolor, gozo, etc.), no lo es menos el método que J. A. García-Monge ha elegido para que el lector las pueda trabajar y hacerlas suyas. En cada caso, desbroza en primer lugar la palabra, la entresaca del curso de la existencia, y le da un contexto especial y muchas veces varios tipos de aproximaciones para que el lector la pueda ajustar perfectamente a su autoverificación. Las palabras aparecen, de esta forma, llenas de un rico contenido que tratan de producir un *insight* iluminador de las relaciones interpersonales y del propio crecimiento de la conciencia.

Después de esta aportación de contextos y significados, la invitación esta vez es al silencio, a desarrollar mejor ese *insight*, a cultivar el sentimiento o la sensación que se ha hecho más resonante, a mecer corporalmente su significado. Para facilitararlo, el autor ha tenido el acierto de sugerir siempre una serie de

ejercicios para prolongar y profundizar su efecto. La variedad de estos ejercicios hacen de este libro una excelente herramienta para el trabajo personal, pero también es una invitación a trabajarlos conjuntamente en un grupo pequeño donde el intercambio de lo percibido y lo resonado será un enriquecimiento para todos sus miembros.

Nos encontramos en definitiva con un libro que no solamente se ha escrito para ser leído sino fundamentalmente para ser vivido, pero que te ofrece todas las ayudas necesarias para que el recorrido de esta vivencia nos lleve más allá de donde estamos y nos construya, desde una base más auténticamente experiencial, hacia esa madurez plena. Este libro es una buena guía para no perderse, pero tampoco te ahorra el trabajo personal que ello supone. Lo que sí hace —y muy bien— es clarificarlo y proporcionar apoyos y ayudas de forma muy concreta para navegar hacia puerto seguro.

José M.<sup>a</sup> Vallarino

## Otros libros

- ★ ALEIXANDRE, Dolores, RSCJ.: *Bautizados con fuego*. Sal Terrae, Santander, 1997, 206 págs.

A partir de la imagen bíblica del fuego, la autora propone señalar caminos de encuentro con esa Palabra que puede volver a incendiar nuestro corazón, siguiendo un itinerario litúrgico —Adviento, Navidad, Eucaristía, Pascua— y acercándonos a aquellos que, como María o los profetas, son testigos de lo que ocurre cuando alguien entra en comunión con el fuego

*de Dios y se deja atraer por la zarza ardiente de su Presencia.*

- ★ ASTINGTON, J. W.: *El descubrimiento infantil de la mente*. Ediciones Morata, Madrid, 1998, 246 págs.

Hacia los tres años de edad los niños descubren la diferencia entre los pensamientos y las cosas: este descubrimiento, al que hasta hace poco no se consideraba relevante en



la psicología evolutiva, es el centro del trabajo de la autora, de la Universidad de Toronto. Analiza y expone las teorías actuales en relación con el proceso de descubrimiento de la mente y de sus funciones en los primeros años de la vida del ser humano, con abundante ejemplificación de casos y de experimentación científica. En todo momento se hace referencia a la comprensión y a la expresión del adulto desde teorías psicológicas y también lingüístico-pragmáticas que contribuyen positiva o negativamente al desarrollo de los procesos y estados mentales infantiles. Obra de interés para profesores, especialistas y padres.

- ★ BARREIRO BARREIRO, X. L.; RODRÍGUEZ CAMARERO, L.; GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, M. (eds.): *Censura e Ilustración*. Universidad de Santiago de Compostela, 1997, 284 págs.

Obra en la que se recogen las conferencias que organizó un grupo de profesores de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación para conmemorar el vigésimo aniversario de las mismas. En una Parte I, *Censura e ilustración en Europa: las maravillas de la naturaleza en los siglos XVII y XVIII* (L. R. Camarero); *Censura en la Europa Ilustrada e Itinerario del buen censor*, por F. Savater; *De arte compilatoria: la manufactura de manuscritos clandestinos* (Manuel Benítez); *De los inconvenientes de la tolerancia: Clement Rosset y los ilustrados* (P. Macho Gómez). La II Parte, *Censura e ilustración en Galicia*, presenta –en gallego o castellano– artículos sobre el Real Consulado de La Coruña, la censura y las mujeres, una espeluznante cartografía del mal con casos de archivos inquisitoriales.

- ★ CORCUERA DE MANCEA, S.: *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*. Fondo de Cultura Económica, México, 1997, 424 págs.

Excelente trabajo de conjunto en el que la profesora de Historiografía e Historia de la Filosofía de la Universidad Autónoma de México ofrece un panorama crítico fundamental de las teorías que han revolucionado a lo largo de los dos últimos siglos el pensamiento histórico, la comprensión racional del mundo, de la Historia y de la sociedad. El texto es una invitación para ver las distintas telas históricas que los buenos historiadores han «tejido» en los dos últimos siglos. Junto a las referencias académicas al pensamiento de cada historiador, se incluyen *minirelatos figurados que rompen la tensión resultante de ese esfuerzo por entender*. El panorama es completo: *construcción del idealismo* –Rousseau, Herder, Kant, Fichte, Schelling, Von Hardenger–; *realización del idealismo* –Hegel–; *construcción del materialismo* por Marx; *e historiador rebelde de la cultura*, Burckhardt; *el filósofo que dio vuelta a la historia*, Nietzsche; la historia como crítica y como ciencia –von Humboldt, Mabillon, Ranke–; *positivismo* –Langlois y Signobos–; la historia como *suma de experiencias humanas* –Lucien Febvre, M. Bloch–; la cercanía a las *ciencias sociales* en Braudel; las estructuras como *modelos integrados* en Levi-Strauss; Foucault, el historiador del presente; la nueva historia de P. Carrard; la vida en su totalidad en Michelet; la ambigüedad de la historia –Delmeau, Vovelle, Chartier, Duby–; *las voces diversas* –historia oral, estructural, cultural, social–; la búsqueda de la libertad interpretativa de Droysen; tiempo, historia y relato en P. Ricoeur; la *historia como expresión literaria* en White, los trops de J. B. Vico; y los enfoques actuales posmodernos.