



## María en la historia

☆ PELIKAN, Jaroslav: *María a través de los siglos*. Editorial PPC, Madrid. 1997, 233 páginas.

«Su presencia en veinte siglos de cultura» es el subtítulo. El autor, profesor de Historia en la Universidad de Yale, pretende subrayar el significado trascendente de María a través de los tiempos: un proceso que «oscila de la Virgen Esposa a Madre de la Iglesia, desde la persona que da el sí al origen de la nueva humanidad» (Urs von Balthasar). Tras los inevitables prolegómenos, los capítulos se suceden cronológicamente: I) *María de Nazaret en el Nuevo Testamento*. II) *Hija de Sión y cumplimiento de la profecía*. III) *La Segunda Eva y garantía de la verdadera humanidad de Cristo*. IV) *La Theotokos, la Madre de Dios*. V) *La heroína del Corán y la Madona griega*. VI) *La esclava del Señor y la mujer de valía*. VII) *Ornato del culto y guía del coro celeste*. VIII) *Modelo de castidad y Madre bendita*. IX) *La Madre dolorosa y mediadora*. X) *El rostro que más se parece a Cristo*. XI) *Modelo de fe en la palabra de Dios*. XII) *La Madre Gloriosa y el eterno femenino*. XIII) *La mujer vestida de sol*. XIV) *La gran excepción, la Inmaculada Concepción*.

XV) *La Reina del cielo. Su dormición y su ascensión*. XVI) *Una mujer para todas las edades y para todas las circunstancias*. Complementos: Abreviaturas e Índice onomástico. Ingente desarrollo de la Mariología al paso de los siglos. Punto de partida: la concepción virginal de Jesús en el seno de María. Aparece muy claramente en los evangelios de Mateo y Lucas; pero con la discrepancia del silencio de los otros evangelios y del Nuevo Testamento, sorprendente en una cuestión de tanta trascendencia. Explícita, en cambio, es la alusión del Corán: *Los ángeles dijeron: «¡Oh, María!, Dios te ha elegido sobre todas las mujeres de los mundos. ¡Oh, María!, ora ante el Señor; póstrate e inclínate con los que se inclinan en la plegaria»*. Pero, de hecho, el Islam no admitió el título *Theotokos* (Madre de Dios) ni su representación en imágenes, y consideraban la amplia difusión de los iconos bizantinos y eslavos como una forma de idolatría. Entre todas las escenas de la Virgen María que han suscitado la piedad popular y la inspiración de los artistas, la Anunciación ha sido la más solicitada. Cita aparte merece una de las más sublimes manifestaciones de la devo-

ción mariana, con la que finaliza *La Divina Comedia* de Dante, cuando Bernardo de Claraval alaba a la Virgen María: «Mira al rostro que más se parece a Cristo / pues sólo a través de su resplandor / te puedes preparar para verlo a él». Y el *Fausto* de Goethe, al igual que *La Divina Comedia* de Dante, comenzaba en Semana Santa y terminaba en el paraíso con la visión de María y *el eterno femenino*. Ya en la época moderna, en menos de siglo y medio Lourdes ha atraído del doble de peregrinos que

La Meca en más de trece siglos. Y en verdad, no ha habido profeta, ni apóstol, ni santo, que generase ni siquiera una mínima parte de la reflexión teológica suscitada por la Bienaventurada Virgen María. La pulcra edición se engalana con láminas de pintores célebres sobre temas marianos. Leve indicación: no es convincente *la mujer de valía* como versión de *la mujer fuerte*.

Jesús M.<sup>a</sup> Vallarino

### «Que se acuerden de nosotros»

★ OLIVERA SÁNCHEZ, Adolfo:  
*En el desierto con los nómadas*. Madrid, 1997, Sociedad de Educación Atenas, 135 páginas.

Estamos ante un relato de viaje por el Sahara. Una crónica con forma de cuaderno de apuntes de algunas situaciones y escenas que impresionaron al autor. El autor es un sacerdote que convive con las gentes del desierto y los policías y médicos con los que coexisten. Es un libro corto, de fácil lectura, que tiene la virtud de lograr un estilo africano de contemplación y de calma, de plenitud en lo sencillo y cotidiano. Impone, a nuestra lectura devoradora de sucesos, un ritmo parsimonioso. En sí la forma de escribirlo es ya un retrato de los nómadas saharauis.

Son historias enmarcadas en el desierto y donde se hace medio ascético y a la vez funciona como metáfora de la vida y la

muerte. Los personajes son mostrados tal como son, crudamente. Sobre todo impresiona la presencia de la muerte. También capta mucho la atención el protocolo de la acogida. En realidad podríamos resumir el libro en una crónica de sucesivas acogidas. La descripción de la vida nómada del desierto permite, como señala el propio autor, acercarnos más a la figura de Abraham, comprender mejor cómo sería la mentalidad y el orden de vida de esos hombres del desierto.

Es un texto espiritual que, ante las escenas que acontecen, trae la palabra de Dios tomada tanto de la Biblia como del Corán. Su identidad cristiana nos permite participar a la vez en una realidad de convivencia entre musulmanes y cristianos, de mutuo aprender. Los nómadas le enseñan a él sobre sí mismo y los musulmanes aprenden sobre su realidad a través de las conversaciones con el cristia-

no. Llama la atención la dureza de la aplicación de la ley coránica en el trato de la mujer; los esclavos y las mutilaciones y ajusticiamientos penales.

A la vez son historias de convivencia con la pobreza y pueblos tan olvidados que se olvidan de ellos mismos. Se presenta un pueblo que vive en la miseria y de sus modos de felicidad dentro de lo poco que tienen y de su roce diario con la

muerte. Es un pueblo inacabado, como el mismo desierto que se presenta como un lugar en el que Dios no completó la creación. El libro es un mensaje de recuperación de presencias marginales. Uno de los mensajes finales es el que da uno de los nómadas al escritor: «Que se acuerden de nosotros».

Fernando Vidal

## La dimensión de las parábolas

☆ DONAHUE, John R., S.J.: *El Evangelio como parábola*. Ediciones Mensajero, Bilbao, 1997, 303 págs.

El autor, dedicado durante más de un decenio a la docencia de las parábolas, declara en el prefacio que la presente obra nació de la constatación de que un área de estudio de las parábolas permanece relativamente inexplorada: la localización del contexto literario en los evangelios sinópticos, que ofrecen en auténtico evangelio en miniatura. Sumario de capítulos: 1) *Cómo interpretar una parábola*. 2) *Las parábolas de Marcos*. 3) *Las parábolas de Mateo*. 4) *Las parábolas de Lucas*. 5) *El Evangelio como parábola*. Complementos: Bibliografía, Índice de parábolas. Según el autor, la definición más comprensible y adecuada a las parábolas del Nuevo Testamento sería la propuesta por C. H. Dodd (*Parables*, 5): «En su significado más simple, parábola es una metáfora o semejanza extraída de la naturaleza o de la vida corriente, que fascina por

su viveza y originalidad, dejando a la mente con suficiente duda sobre su aplicación precisa para iniciarte a activar su reflexión». Sabido es que el lenguaje bíblico se expresa con profusión de imágenes insertadas en las cadencias rítmicas de la poesía hebrea. Así, Jesús prodiga imágenes vigorosas y sorprendidas, en ocasiones un tanto paradójicas: *Dejad que los muertos entierren a los muertos* (Mt 8, 22). *Porque al que produce se le dará; y al que no produce se le quitará hasta lo que tiene* (Mc 4, 25). *Si no cambiáis y os hacéis como niños, no entraréis en el Reino de los Cielos* (Mt 18, 3). Examinando únicamente el texto de un Evangelio sinóptico se puede llegar a descubrir su posible significado o significados. Pero si se sobrepasan los límites propios de la parábola, cabe abordar un contexto más amplio y presentarlo como una introducción a la teología del respectivo evangelio. Sería considerar el Evangelio como parábola. En los comentarios del autor sobre las parábolas, se subrayan detalles y aspectos concretos que el

lector no iniciado en el ambiente de la cultura hebrea suele pasar por alto. Así, por ejemplo, en la parábola de *El buen samaritano* (Lc 10, 29-37): «La acción final del samaritano cuando lleva al herido a la posada es más que un epílogo narrativo o una indicación añadida del exceso de caridad... Se encarga de su cuidado, se queda con él durante la noche, quizás en un ambiente hostil, luego paga al posadero dos denarios (= dos salarios normales de un día), y se compromete a pagar otros gastos que pudiera causar el herido... Esta acción final es indispensable. De acuerdo a la ley de aquel tiempo, una persona con una deuda impagada podría ser esclavizada hasta que

pagara toda la deuda (cfr. Mt 18, 23-35). Ya que el herido fue saqueado y despojado –desprovisto de todo recurso– había el peligro de que quedara a merced del posadero, profesión esta que tenía una mala reputación por la deshonestidad y violencia. El samaritano asegura la libertad y la independencia del hombre herido». Por su exhaustiva documentación y esmerada edición, el libro satisfará a interesados por los estudios bíblicos. La parcial reproducción de una obra pictórica, «El hijo pródigo», lamentablemente, sin indicación de su autor, sirve de portada.

Jesús M.<sup>a</sup> Vallarino

## Otros libros

- ★ ANDRÉS MARTÍN, Melquíades: *Los místicos de la Edad de Oro en España y América. Antología*. Madrid, 1996. B.A.C., 382 págs.

Antología que se ofrece como necesario y útil complemento de la *Historia de la mística de la Edad de Oro en España y América* del mismo autor. Los ciento treinta y tres autores que incluye, ordenados cronológicamente y precedidos por una referencia amplia a cada época, una breve biografía de cada autor y orientaciones bibliográficas fundamentales, constituyen en conjunto una buena muestra de la riqueza de la expresión mística en lengua española en los siglos XVI y XVII. Entre los textos incluidos están representados todos los géneros –prosa, poesía, teatro–, todas las órdenes, e incluso lo frecuentemente olvidado, como las muestras de mística alum-

brada erasmista. Reconociendo la dificultad de distinguir los sutiles linderos divisorios entre ascética y mística, el repertorio seleccionado permite seguir el itinerario creador de esta forma de expresión, desde la etapa de los precedentes (*Humus que nace, 1400-1500*), la génesis y el desarrollo que permite alcanzar la madurez expresiva (*Primeros pasos y codificación, 1500-1530; Crisis y clarificación, 1525-1570*), hasta la época del apogeo cimero de Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Fray Luis de León, Fray Juan de los Ángeles, etc. y la de cierre del ciclo creativo en el XVII.

- ★ APPLE, M. W. y BEANE, J. A. (Comps.): *Escuelas democráticas*. Madrid, 1997. Eds. Morata, 167 págs.

Conjunto de artículos que refieren experiencias de trabajo cotidiano de profesores comprometidos en prácticas innovadoras, con la democracia como modelo, ideal y estilo de vida. Los compiladores abren el volumen con su *Defensa de las escuelas democráticas*; D. Meier y P. Schwarz refieren su experiencia educativa en torno a la formación de hábitos democráticos en los alumnos en *El colegio de educación secundaria de Central Park Este: lo difícil es hacer que suceda*; L. Rosenstock y A. Steinberg, en *Más allá del taller: reinventar la formación profesional*, proponen un modelo activo de democracia participativa en la escuela; B. Peterson describe *La escuela Fratney: un viaje hacia la democracia*, con un currículum multicultural antirracista, con métodos globalizados de enseñanza de la lengua y aprendizaje natural de una segunda lengua, etc.; B. L. Brodhagen evoca las experiencias pedagógicas propias identificadas por el espíritu de colaboración y de autonomía en *La situación nos hizo especiales*; y los compiladores evalúan las experiencias referidas con sus *Lecciones de las escuelas democráticas*. Por el protagonismo concedido a padres, su lectura les interesará tanto como a los profesores a los que va dirigido.

- ★ GENCINI, Amedeo: *Vida en comunidad: reto y maravilla. La vida fraterna y la nueva evangelización*. Madrid, 1997. Sociedad de Educación Atenas, 263 págs.

Desde un enfoque interdisciplinar, el autor analiza la vida en comunidad consagrada, donde apuesta por la fraternidad como elemento clave para entender los demás elementos que la componen. El análisis de los factores que intervienen en la vida en comunidad, se fundamenta en premisas como «el tema comunidad religiosa no tiene

sólo que ver con la teología espiritual (y la caridad fraterna), ni con la psicología social (y la dinámica de grupo), sino que es un tema claramente *interdisciplinar* que exige un tratamiento global e incluye a la vez el punto de vista teológico y el psicopedagógico», o «las comunidades de vida consagrada que constan de hermanos y hermanas de distintas edades, lenguas y culturas, son un signo de que el diálogo siempre es posible y de que cabe una comunión capaz de armonizar las diversidades». Ese diálogo es el eje vertebrador del texto en sus partes fundamentales: la vida consagrada en diálogo con la Iglesia y con el mundo, y la vida consagrada en diálogo consigo misma.

- ★ COUPER, Heather y HENBEST, Nigel: *Agujeros negros. Viaje al corazón de un agujero negro para descubrir uno de los mayores misterios del universo*. Madrid, 1997. Ed. S.M., 46 págs.

La realidad del saber científico parece, a primera vista y por las dificultades terminológicas, temáticas y formales, inaccesibles en gran medida para niños y jóvenes. Por eso, aplaudimos el objetivo de la colección de la que forma parte esta obra: la invitación amable al saber científico. En torno a temas científicos de astronomía y de física bien definidos, y en casos como el de los «agujeros negros» inquietantes y sugestivos, con magníficas ilustraciones —en el volumen que nos ocupa, el ilustrador es Luciano Corbella— y un lenguaje verbal y visual muy próximo a las obras del entretenimiento con las que el niño está familiarizado, los lectores acceden, sin esfuerzo, a la comprensión del fenómeno astrofísico, pero también de la historia de su desvelamiento por los científicos. Saber qué son los *quásares*, los *agujeros de*

*gusano, los agujeros negros explosivos, las arrugas, etc.* es un desafío que se puede afrontar si la explicación es la adecuada; y al respecto también tiene mucho que decir la traducción del original inglés (a cargo de Juan de Isasa), en la que se permite incluso el juego de palabras, la imagen verbal ingeniosa que intensifican el entusiasmo lector.

- ★ ESPEJA PARDO, Jesús: *Para comprender mejor la fe. Una introducción a la teología*. Salamanca, 1997. Edibesa, 178 páginas.

El autor, teólogo dominico y catedrático de la Facultad Teológica de San Esteban en Salamanca, de amplia experiencia y copiosa bibliografía, presenta una introducción a la teología que responde, desde la reconocida deuda a Santo Tomás de Aquino, a tres interrogantes básicos: ante el desinterés por los estudios teológicos, ¿no se ha perdido en este mundo de secularidad la dimensión creyente sin la cual la teología se reduce a formalismo conceptual sin vida?; frente a la separación y hasta rivalidad entre Dios y el hombre que se percibe en muchos cristianos y en el ateísmo dominante, «¿Cómo decir algo de Dios que descubra la dignidad inmanipulable de toda persona humana?»; y, frente a la sociedad que cada vez vive más como si Dios no existiera, «¿Cómo el teólogo debe hablar hoy para que Dios sea buena noticia?». En tres partes —*De la seguridad a la búsqueda; En la escuela renovada de Santo Tomás; Treinta años después del Concilio*— se ofrece una revisión de la evolución de la teología en estos últimos años, y una serie de soluciones a la preocupación por la necesidad de una nueva teología, más accesible y cercana al creyente y al no creyente de hoy.

- ★ GUARDINI, Romano: *El contraste. Ensayo de una filosofía de lo viviente-concreto*. Madrid, 1996. BAC, 225 págs.

Obra fundamental para la comprensión del pensamiento y sobre todo de la «teoría del contraste» de Guardini, escrita en su juventud y publicada originalmente en alemán en 1985; a pesar de lo cual es, según expresa Alfonso López Quintás en su espléndido estudio introductorio, «sin duda el trabajo de más claro corte académico del autor (...) que no intenta abrir nuevas rutas a la investigación, sino afirmar en el hombre contemporáneo la decisión de abrirse a formas de pensamiento *integrales*». La «teoría del contraste» de Guardini aspira a ser una forma de Fenomenología arraigada en lo real, en el plano de lo viviente-concreto, por la que sustituye la llamada Filosofía científica en aras del *amor a la sabiduría*. Y en el centro, el hombre, ser viviente —concreto, junto a temas de gran fecundidad, como la totalidad, la intuición integral, el carácter polifónico de la verdad, la expresividad, la necesidad de superar los falsos dilemas, el pensamiento «circular», la primacía del *logos*, la actitud de sano objetivismo en el sentido de aceptación de todo lo que enriquece la vida humana. Texto clave para los estudiosos y conocedores de la obra de Guardini, es también de interés para pedagogos que compartan con él propósitos pedagógicos como el de enseñar a pensar de un modo comprensivo, integrador.

- ★ INGLOT, Marek, S.J.: *La Compagnia di Gesù nell' Impero Russo (1772-1820) e la sua parte nella restaurazione generale della Compagnia*. Roma, 1997. Editrice Pontificia Università Gregoriana, 337 págs.

Frente a la expulsión de los reinos europeos y americanos que sufrieron a fines del XVIII los jesuitas, en Rusia y sobre todo en la persona de Catalina II La Grande, encontraron un inusitado y valioso respaldo. Llevada por los ideales iluministas de transformación de la sociedad por medio de la educación, la Zarina no sólo favoreció la permanencia de la Compañía de Jesús en su territorio sino que, sin tomar en cuenta a Roma, realizó nombramientos y fijó demarcaciones eclesiásticas. En este excelente trabajo de investigación, que debería ser traducido al español para una más amplia difusión, el autor presenta un interesante estudio histórico de la Corte de Catalina, un retrato preciso y sumamente atractivo de su personalidad y de su proyecto político y educativo, marco en el que se comprende en profundidad la presencia de los jesuitas en Rusia en los duros años del destierro y el papel de la Compañía *rusa* de esos años (1772-1820) en la restauración general. El *Apéndice* final incluye una amplia selección de textos —documentos y cartas— de primera mano, que fundamentan y completan el estudio de los aspectos menos conocidos de esta circunstancia histórica especial.

★ MANDEVILLE, Bernard: *La fábula de las abejas. O los vicios privados hacen la prosperidad pública*. Madrid, 1997. Fondo de Cultura Económica-España, 721 págs.

Entre los clásicos del pensamiento universal europeo, que no pierden nunca su vigencia, está este tratado del extravagante médico holandés afincado en Londres, Bernard de Mandeville (1670-1733), publicado por primera vez en español en México en 1982 y

reeditado ahora en España, con prólogo de Fernando Rodríguez Lafuente. El autor tardó más de veinticuatro años en dar forma definitiva al texto que fue plagiado nada más aparecer impreso, admirado por las grandes figuras del pensamiento moderno, y denostado por los puristas. Desde el recurso de la paradoja, y en un contexto marcado por la fanática agitación de profetas religiosos y del racionalismo de los deístas, el autor ofrece el duro retrato de la sociedad, del hombre en su fragilidad sustancial, con sus vicios y sus defectos, ya que, en palabras de Bayle, una de sus innegables fuentes, «casi siempre sigue a la pasión que reina en su alma, las inclinaciones de su constitución, la fuerza de sus hábitos y su gusto y afición». En la alegoría de la colmena que introduce el texto, enjambre y sociedad humana, reina el egoísmo, la deshonestidad: jueces, comerciantes, doctores, ministros del culto, todos son viciosos. Y su vicio, su perversidad resulta la materia prima con la que se forja un Estado, hasta tal punto que el ideal del panal honrado lleva a la destrucción del mismo. En los ensayos posteriores, que completan el texto, Mandeville demostrará que, con tal particular método, es uno de los promotores del utilitarismo moderno, defensor del libre comercio y, por tanto, precedente de Adam Smith; o el que, desde un realismo casi cínico proclama que *los vicios privados, manejados diestramente por un hábil político, pueden trocarse en beneficios públicos*; y también que *el hombre es una criatura necesitada en muchos aspectos, y es sin embargo de esas mismas necesidades, y no de otra cosa, de donde surgen todos los oficios y ocupaciones*. Mandeville dedicó su libro, de moralidad severa, a personas educadas, capaces de distinguir lo real de lo deforme: la actualidad del texto alcanza incluso a los lectores inteligentes de hoy.

- ★ ORELLANA VILCHES, Isabel: *El Evangelio habla a los jóvenes*. Madrid, 1997. Soc. de Educación Atenas, 244 págs.

Como resultado y síntesis de su labor educativa con jóvenes, la autora dirige a los mismos esta obra que pretende invitarlos a incursionar en la vida con un bagaje espiritual cristiano que les permita hacer el camino mucho mejor pertrechados. En dos partes bien diferenciadas aborda el tema de la fe de los jóvenes, el papel de los educadores, apuntando en cada caso algunas soluciones posibles; en segundo lugar se ofrecen varios ejemplos del Evangelio que pueden estimular la reflexión como la parábola del hijo pródigo, la del buen samaritano o el Sermón de la montaña.

- ★ PLATTS, Mark (Comp.): *Dilemas éticos*. México, 1997. Fondo de Cultura Económica-Universidad Nacional Autónoma de México, 196 págs.

La vida contemporánea nos enfrenta a nuevas situaciones y realidades, desconocidas hasta hace unos años, que nos sitúan frente a dilemas éticos también nuevos. La reflexión ética, entendiendo por ética «la filosofía de la moralidad», se impone como una necesidad, para la búsqueda de respuestas y soluciones *razonables*. En palabras del compilador, «¿cómo podría el filósofo en tanto filósofo *colaborar* en la resolución de los problemas prácticos morales?». Algunas respuestas vienen dadas en los ensayos que componen el volumen: *Libertad reproductiva: su naturaleza, bases y límites* por W. Brock; en *Aborto y anti-concepción en México: las actitudes y los argumentos de la Iglesia católica*, por Margarita M. Valdés; *Eutanasia: algunas distinciones*, por Laura Lecona; *La relación médico-paciente en*

*los tiempos del sida: el caso psicoanalítico*, por M. Platts; *Confianza y confidencialidad*, por Olberth Hansberg; *Los analfabetos y el respeto a las personas*, por Florencia Luna; *Sobre el principio de la rectificación de injusticias*, por Paulette Dieterlen; y *Los intereses de los animales y sus derechos*, por Alejandro Herrera.

- ★ SCHÖKEL, Luis Alonso: *Símbolos matrimoniales en la Biblia*. Navarra, 1997. Ed. Verbo Divino, 284 págs.

Superando los métodos exegéticos tradicionales, el autor presenta el universo simbólico del Antiguo y del Nuevo Testamento en torno al matrimonio y a las múltiples variantes del tema: la belleza (símbolo de contemplación); el deseo (legítimo e ilegítimo); la espera del ser amado en todas sus articulaciones (espera-expectación, deseo, impaciencia-búsqueda-encuentro); boda (como trasfondo, en el *Cantar de los Cantares*, se adivina la boda entre el cielo y la tierra); fidelidad; la fecundidad (y la esterilidad, la maternidad frustrada o cumplida; la madre, representada por Israel); la naturaleza (el agua del amor y el deseo, la tierra como madre y la vid como imagen de todas las plantas, el sol y la luna como lo masculino y lo femenino respectivamente). En el tratamiento de estos temas, el autor confiesa intentar mantener el no siempre fácil equilibrio entre las dos vertientes: el sentido original y la lectura simbólica.

- ★ SEBASTIÁN, Fernando: *Escritos sobre la fe, la Iglesia y el hombre*. Madrid, 1996. BAC, 408 págs.

Texto que reúne las enseñanzas de monseñor Sebastián, arzobispo de Pamplona y obispo de Tudela desde 1993, de amplísima y fecun-



da trayectoria intelectual, a lo largo de la que se perciben la coherencia, una profunda formación teológica y la preocupación firme por comprender los problemas de la sociedad, entre fe y cultura. De todo ello trata en esta obra, en cada uno de sus apartados: en *Cristianos en el mundo* analiza la visión cristiana del hombre y de la mujer, la realidad de la Iglesia ante el Estado aconfesional, la moral católica en una sociedad pluralista, y temas tan comprometidos y actuales como la obligación de denunciar y corregir la corrupción, o el aborto; en *El compromiso de la evangelización*, profundiza en «El Evangelio de la vida», el mundo del trabajo, con la consideración de la realidad del paro y la obligación moral de luchar contra él; y, como propuestas finales y esclarecedoras, la última parte nos ofrece *Caminos de evangelización* en el marco de la cultura actual, ante desafíos como la educación moral de los jóvenes, el sufrimiento, la educación religiosa o las mutaciones que sufre la institución familiar. Las sugerencias vertidas interesarán no sólo a religiosos o teólogos, sino también a padres y a educadores, para los que el mensaje se transmite despojado de toda complejidad. Al respecto, una muestra de este estilo directo, de manifiesta intención práctica, actuante sobre la realidad: *Podemos hablar sobre la familia todo lo que queramos. Pero no basta. Hay que actuar. A veces nos llenamos la boca con frases grandilocuentes. Hablamos de transformar la realidad, cambiar el mundo, hacer un mundo nuevo. Tenemos que ser más concretos, más prácticos, más exigentes.*

★ VARILLON, François, S.J.: *El cristiano ante las grandes religiones*. Bilbao, 1997. Ed. Mensajero, 228 págs.

La presente edición incluye los textos de seis conferencias dictadas

en 1974 y 1975 por el padre Varillon, uno de los grandes especialistas de espiritualidad de este siglo, desaparecido en 1978. En un contexto de sincretismo religioso, como anuncia el prologuista Charles Ehlinger, el autor afronta el tema del papel del Cristianismo frente a las otras religiones directa y certeramente, a través de una pregunta de amplio significado al respecto: «¿El cristianismo me aporta algo absolutamente único e irremplazable? Cuando los cristianos no son capaces de responder a esta pregunta, cabe preguntarse si son verdaderamente cristianos y por qué lo son». La obra se estructura en seis partes, la primera de las cuales responde a la pregunta fundamental: *¿Se puede decir que todas las religiones tienen el mismo valor?*; cada una de las restantes precisa el análisis y la reflexión, de suma actualidad, en torno a las relaciones particulares del cristianismo respecto de cada uno de los grandes sistemas religiosos con los que se ve abocado a convivir: *El Islam, El judaísmo, El hinduismo, El budismo, Religiones de Oriente y misterio cristiano.*

Con claridad y valentía, reconoce, por ejemplo, que «En cierto sentido, el cristianismo, sobre todo el catolicismo, es muy dogmático»; pero también advierte de otras tentaciones como las del *relativismo religioso, el escepticismo, el dogmatismo exclusivista, el pragmatismo, el sincretismo*. El sincretismo es rechazable, viene a decir, por múltiples razones: «¿Cómo se podría unir y fundir en una sola religión el hinduismo que niega a un Dios creador, el judaísmo que niega un Dios encarnado, el Islam que niega a un Dios Trinidad y el cristianismo que no sería estrictamente nada al margen de la fe en un Dios Trinidad, creador y encarnado?».

★ VILLAR, Francisco: *Los indoeu-*

*ropeos y los orígenes de Europa. Lenguaje e historia.* Madrid, 1996. Ed. Gredos, 614 págs.

Segunda edición, corregida y aumentada, de una obra de referencia obligada para los estudiosos y también para los lectores interesados en saber de dónde venimos, quiénes fueron los indoeuropeos –latinos y españoles incluidos– o en qué medida comparten cultura y relaciones lingüísticas muchos de los pueblos ocupados hoy en enfrentamientos estériles sobre nacionalidades y diferencias. Fundamentado en las aportaciones de la Prehistoria, de la Antropología y sobre todo de la Lingüística –definitiva para la elaboración de la teoría de un pasado común entre pueblos aparentemente tan diferentes como *hetitas, ilirios, albaneses, tracios, dacios, macedonios, baltos, eslavos, germanos, celtas, ligures, latinos, frigios, armenios, griegos, indios, iraníes o tocarios* entre otros–, el autor ofrece un cuadro completo de la cultura y de la sociedad indoeuropeas, desde los tiempos primeros de ese pasado común en donde se encuentran nuestras raíces. Como manifiesta, «todos somos hijos del mestizaje», y en ese mestizaje, el componente indoeuropeo fue predominante y definitivo en la Vieja Europa. Así lo demuestra el estudio de *sociedad, religión, familia, economía y desarrollo material, literatura, poesía y arte, sistemas onomástico y de numeración* indoeuropeos; de la *lengua* que se reconstruye a partir del método comparativo que toma en cuenta las semejanzas morfológicas, fonéticas y semánticas entre muy diversas lenguas derivadas del tronco común; de las relaciones entre sí y con otros pueblos vecinos.

★ WARE, Kalistos: *El Dios del Misterio y la oración.* Madrid, 1997. Ed., Narcea, 203 págs.

El autor, sacerdote y monje ortodoxo nacido en Inglaterra, y comprometido desde hace años con el recuento espiritual de Oriente y Occidente, nos ofrece su reflexión sobre la relación con Dios, un Dios que es Misterio y es Oración, Trinidad, Creador, Hombre, Espíritu y Eternidad. La reflexión sobre Dios y la guía en este adentrarse en la espiritualidad ortodoxa que constituye en su conjunto el libro, se envuelve en textos de los Santos Padres, de los poetas y monjes consagrados del área, que resultarán siempre interesantes y peculiares a los lectores católicos.

★ ZAMBRANO SOSA, F.J.: *Deseo celebrar esta Pascua con vosotros. Celebraciones Pascuales para encuentros juveniles, comunidades y grupos cristianos.* Bilbao, 1997. Desclée De Brouwer, 219 págs.

Obra dirigida a la comunidad de los jóvenes en torno a la Pascua, la Palabra de Dios proclamada y compartida en tono de fiesta y de alegría, en tres conjuntos que incluyen celebraciones comunitarias del perdón, la organización de un día de convivencia, «la actualización del misterio pascual de Jesús para ayudar a los jóvenes a vivir en profundidad dicho misterio». En palabras del autor, el material reunido –canciones, reflexiones, oraciones– «no son celebraciones litúrgicas, en el sentido más estricto de los términos; más bien podríamos hablar de celebraciones de la Palabra o de encuentros comunitarios de oración».