

## El primado del Papa

☆ SCHATZ, Klaus: *El primado del Papa. Su historia desde los orígenes hasta nuestros días*. Ed. Sal Terrae, Santander, 1996, 253 págs.

El original alemán de esta obra es de 1990. Desde entonces ha sido traducida a varias lenguas, entre ellas el castellano. Es un estudio histórico que busca la mayor objetividad posible al exponer la forma y los avatares como se ha ido desarrollando, en la teoría y en las actuaciones de la Iglesia, la doctrina y el ejercicio del primado del Papa. Divide el libro en cuatro partes: evolución del primado durante los cinco primeros siglos; su diferente realización en Oriente y Occidente; el papado como cabeza de la cristiandad medieval, hasta los concilios de Constanza y Basilea y, como cuarta parte la época moderna (la Ilustración, la Revolución francesa y los dos concilios del Vaticano).

Como profesor de historia de la Iglesia, Schatz sabe bien que la historia no puede ser olvidada ni admite ser aprisionada en rígidos esquemas lineales. Hay una serie de elementos complejos, a veces contradictorios, que van marcando las formulaciones de los conceptos y la configuración de las instituciones. Schatz huye de concepciones simplistas y no se deja monopolizar ni por los puntos críticos ni por la acti-

tud apologética. La actual configuración del papado no es simplemente el contagio que la iglesia primitiva recibió del imperio. Tampoco es el logro personal de unos papas de recia personalidad y visionarios.

El hecho que el propio Papa Juan Pablo II en la encíclica *Ut unum sint* haya pedido que le ayuden a ver qué elementos serían modificables, sin renunciar a lo solemnemente definido, para llegar a una configuración del papado que pudiese estar más cerca de los ortodoxos y los reformados, nos indica que no todos los rasgos de la actual primacía son igualmente indiscutibles. El Vaticano II, con la doctrina de la colegialidad, reforzó la eclesiología de comunión. Pero la redacción final de la constitución sobre la Iglesia, con la Nota previa, nos indica que las dos eclesiologías que confluyeron en el Vaticano II no parecen haber alcanzado la armonía y justeza deseable en su formulación y mucho menos en la práctica.

Las páginas de Schatz no pueden abordar muy extensamente todos los temas implicados en esta cuestión: los textos de la Escritura, la concepción de la ortodoxia y la reforma sobre el primado, la doctrina de la colegialidad. Para ello harían falta varios volúmenes. El gran mérito del autor ha sido el de

poner en nuestras manos una obra manejable, científica, respetuosa y desapasionada, que permite a lectores interesados acercarse a una cuestión que

ofrece asidero para la confianza aunque también ocasiones para preocupación eclesial.

J. G. P.

## El valor de la identidad creyente

★ GARCÍA DE ANDOIN: *El anuncio explícito de Jesucristo*. Ediciones Hoac, 1997, 173 págs.

La presente obra nació inspirada en las sugerencias de la IX Asamblea General de la HOAC en 1995: manifestar «la novedad gratificante y salvadora del Evangelio de Jesús, y que anuncie los contenidos más primarios y fundamentales de la fe cristiana en el lenguaje y la simbología actual y como respuesta a los problemas de los hombres y mujeres de hoy. Nuestro mundo necesita al hilo del testimonio y la acción por la justicia, oír de nuevo y con novedad la invitación a reconocer la cercanía de Dios, de un Dios personal y humanizante...». Anuncio explícito de Jesucristo: es una expresión religiosa en la profanidad, a la luz de los no cristianos, no entre creyentes y para creyentes. Ejemplos: citar la Biblia en un artículo público o en una reunión del sindicato; argumentar una decisión chocante desde la propia fe entre compañeros de trabajo; dirigirte a Dios en público en un programa de radio o televisión; la procesión de Semana Santa por las calles de la ciudad, con sus saetas; el testimonio impresionante del Padre Maximilian Kolbe en el campo de concentración: ofrecerse a permutar su persona por la de un padre de familia condenado a muerte. Sin embargo, es preciso matizar que hay expresiones religiosas en la profanidad que no llegan a ser anuncio explícito, por faltarles su carácter práctico, comunicativo e implícito: por ejemplo, el santiguarse de un futbolista al comenzar el partido. Sí, en cambio, es anuncio explícito los testimonios creyentes en un concierto religioso en medio de una plaza pública. El libro, tras una Introducción se desarrolla en los siguientes capítulos temáticos: I) *La fe cristiana en nuestra sociedad*, II) *Sin anuncio explícito no hay evangelización*, III) *Para la práctica del anuncio*, IV) *El anuncio explícito en el compromiso militante*, V) *Anuncio y presencia pública*. Complementos: Conclusión y Bibliografía. Es necesario hacer valer la identidad creyente. Por ejemplo, resulta un tanto equívoca la identificación como cristiano de base. El añadir de base es fruto de una negociación de identidad, a la defensiva, adelantando por la izquierda, pensando que la Iglesia es vista y rechazada socialmente como entidad jerárquica y autoritaria. Diagnóstico acertado: en el cristianismo actual hay poco anuncio explícito. Entre todas las causas posibles se impone la principal: la falta de vida interior de fe. No puede haber anuncio explícito creíble, si no nace del fondo de la propia persona, que lo ha vivido íntimamente y lo sigue viviendo como liberación, a través de la experiencia religiosa, de la contem-

siones religiosas en la profanidad que no llegan a ser anuncio explícito, por faltarles su carácter práctico, comunicativo e implícito: por ejemplo, el santiguarse de un futbolista al comenzar el partido. Sí, en cambio, es anuncio explícito los testimonios creyentes en un concierto religioso en medio de una plaza pública. El libro, tras una Introducción se desarrolla en los siguientes capítulos temáticos: I) *La fe cristiana en nuestra sociedad*, II) *Sin anuncio explícito no hay evangelización*, III) *Para la práctica del anuncio*, IV) *El anuncio explícito en el compromiso militante*, V) *Anuncio y presencia pública*. Complementos: Conclusión y Bibliografía. Es necesario hacer valer la identidad creyente. Por ejemplo, resulta un tanto equívoca la identificación como cristiano de base. El añadir de base es fruto de una negociación de identidad, a la defensiva, adelantando por la izquierda, pensando que la Iglesia es vista y rechazada socialmente como entidad jerárquica y autoritaria. Diagnóstico acertado: en el cristianismo actual hay poco anuncio explícito. Entre todas las causas posibles se impone la principal: la falta de vida interior de fe. No puede haber anuncio explícito creíble, si no nace del fondo de la propia persona, que lo ha vivido íntimamente y lo sigue viviendo como liberación, a través de la experiencia religiosa, de la contem-

plación, del encuentro con el Señor en el silencio y la adoración. El libro presenta unas ideas sólidas, equilibradas y persuasivas para llevar a la práctica. Con todo, incurre en bastantes reiteraciones. Emergen a veces párrafos un tanto difusos, cuya oportuna eliminación disminuiría apreciablemente el número de páginas. No todos los lecto-

res conocerán algunas siglas, que deberían ser explicadas. Asimismo, algunas palabras, como *ilocucionaria* (pág. 92). En conjunto, el libro ofrece una concreta y positiva ayuda al apóstol moderno, y por ello merece una nueva edición más depurada.

Jesús M.<sup>a</sup> Vallarino

## Fundamentación filosófica de los derechos del hombre

★ VERGÉS RAMÍREZ, Salvador: *Derechos humanos: fundamentación*. Editorial Tecnos, Madrid, 1997, 200 págs.

He aquí un texto universitario de filosofía que no se puede leer con rapidez, a la ligera; requiere, por el contrario, una actitud de estudio profundo, reposado, por etapas. No en vano, p. ej., tiene incorporada, embebida, una muy abundante bibliografía pertinente, clásica y actual. Transparenta una muy larga y cuidadosa entrega del autor a su elaboración. Un libro, en definitiva, serio, muy denso de ideas.

Su objetivo no puede ser más actual e interesante: la fundamentación filosófica de los derechos humanos. En sus dos primeros capítulos expone las ideas nucleares de las principales teorías que han tratado de los fundamentos de los derechos humanos: iusnaturalista, iusnaturalismo racionalista (Grocio y Hegel), histórica, jurídica, deontológica, axiológica de corte antropológico. Describe y valora.

El capítulo tercero es, a mi juicio, el central de la obra. Ver-

gés da en él su opinión sobre la fundamentación de los derechos del hombre. Para este autor «la nueva fuerza capaz de dar vigor al derecho natural es precisamente la dignidad del hombre», «la dignidad de la persona humana» (p. 78). He ahí el cimiento, dentro de una nueva concepción del derecho natural. La dignidad de la persona, a su vez, «tiene esta doble vertiente, igualmente esencial: su comunicación consciente consigo misma, a la vez que la capacidad radical de comunicarse con los demás» (p. 87).

Los tres últimos capítulos tratan específicamente de los tres derechos humanos más importantes: derecho a la vida, derecho a la libertad, derecho a la igualdad.

Consideramos este libro no sólo como un fruto maduro para profesores universitarios y estudiantes de los últimos cursos de Filosofía, sino también como una semilla de una posible obra más extensa, con el mismo contenido, pero aderezado para un público más extenso de cultura media.

Javier Gorosquieta

## Biografía de un racionalista

★ G. RODIS-LEWIS: *Descartes. Biografía*. Península, Barcelona, 1996, 339 págs.

Este libro pertenece a un género muy cultivado en la actualidad, la biografía. Pretende mostrar nuevos puntos de conocimiento sobre grandes personajes para llegar a comprender mejor su aportación a la humanidad. En este caso, la autora francesa Geneviève Rodis-Lewis se aproxima a ese gran filósofo de la modernidad no tanto desde su pensamiento sino desde los datos que ofrece su extenso epistolario. Gracias a esas cartas, algunas de ellas inéditas, logra reconstruir las relaciones personales, políticas, filosóficas y científicas de este autor y nos abre un gran abanico de posibilidades para comprender sus ideas.

El pensamiento de Descartes podemos decir que trató de liberarse de toda imagen y fundarse exclusivamente en la razón. Sin embargo, encontramos interesantes dimensiones expresivas de un espíritu sensible, poético, religioso y no tan racional como puede aparecer en «El discurso del método» o en «Las meditaciones metafísicas». Su personalidad científica partía desde un determinado

contexto histórico y religioso y abarcaba muchos ámbitos del saber desde las matemáticas, la física, la astronomía, la filosofía, la música y las artes. La autora lo tiene en cuenta y nos lo muestra convenientemente a lo largo de su estudio.

Sin embargo, echamos de menos dos elementos que lo harían mucho más rico. En primer lugar, una breve cronología que ayudara al lector a situarse en el momento de la vida de Descartes que se analiza. En los diversos capítulos, las continuas referencias temporales hacen difícil la lectura y con ese anexo cronológico se llegaría a una mejor comprensión. En segundo lugar, sería necesario especificar mejor las fuentes, en concreto, todo su epistolario. Falta una bibliografía de los libros utilizados, de las obras del autor convenientemente fechadas así como de las cartas ya publicadas o inéditas. En definitiva, nos encontramos con una obra que pretende ser de cierta divulgación y que, en realidad, habría que considerarla de investigación sobre el epistolario cartesiano. En cualquier caso, un buen complemento para los que estén interesados en este filósofo.

Antonio España

## El re-descubrimiento

★ IWASAKI CAUTI, Fernando: *El descubrimiento de España*. Oviedo, 1996, Ediciones Nobel, 205 págs.

Al referirse a esta obra, Cabrera Infante la califica de «libro inteligente y *sui generis*». Ambos calificativos son acerta-

dos y justos en varios sentidos: la obra es especial en cuanto al género, que no puede ser catalogado ni como novela, ni como ensayo, aunque comparte características de ambos modelos textuales; invierte el proceso habitual de encuentro España-América, a través de la figura central del narrador, peruano afincado en España, que descubre raíces comunes pero también frecuentes y sonoras diferencias, y tópicos reiterados sin análisis ni conocimiento de la realidad; inteligente en la acertada dosificación de datos históricos y literarios que fundamentan y soportan las argumentaciones, y, sobre todo, en el humor desplegado con absoluta naturalidad a lo largo y a lo ancho del texto y que abarca incluso la autocrítica.

Como se anuncia desde el título, el autor parte de su primer descubrimiento emotivo y lúdico de la «madre patria» en la escuela de monjas españolas y en los colegios maristas de Lima; y del aroma grandioso de las aventuras de Pizarro y del destino trágico de Túpac Amaru, aprendidas en la escuela; se recrea en la evocación de las canciones de la infancia peruana y de los ídolos infantiles españoles como Joselito, así como de las versiones de los dibujos animados procedentes del coloso del Norte o de los mitos americanos de su adolescencia. No falta la denuncia de la manipulación de figuras y acontecimientos históricos ni de los silencios cómplices: *Acérrimo defensor de los indios, no hay en toda la obra de Mariátegui un solo reproche a las carnicerías perpetradas por los ingleses sobre los pieles*

*rojas norteamericanos (p. 89); de paradojas semánticas en relación con las denominaciones de hispanismo y americanismo: Como en Perú no era posible especializarse en la literatura del Siglo de Oro ni en la historia de España, quienes reclamaron para sí mismos las credenciales de hispanistas fueron personas que se identificaron con la obra evangelizadora en América, con la asunción de la cultura y las instituciones peninsulares, y con un régimen político que representó ese ideal «católico nacional» (p. 107). No están ausentes tampoco las reflexiones lingüísticas en torno a la percepción paradójica que los americanos perciben como un bien y un valor incuestionable: El castellano de América es —con diferencia— más rico y hermoso que el hablado en España, ya que aparte de su innata musicalidad y múltiples acentos, cuenta asimismo con una vastísima comunidad de hablantes. En honor a la verdad, España es con las justas el tercer país del mundo donde más se emplea el castellano... y tan sólo ocho de cada cien hispanoparlantes son nativos de la península. Para mayor escarnio, una ironía del destino ha querido que en la propia patria de Cervantes tengan hoy más consideración el catalán, el euskera, el gallego y otros dialectos rupestres que algunos improvisan con una tenacidad que habría envidiado John Wilkins (p. 192). Finalmente, el capítulo que lleva por título Donoso escrutinio de librerías, constituye una muestra de la mejor crítica de actualidad literaria en la que el autor despliega su experiencia como crítico y director de revistas.*

Obra amena e interesante para hispanoamericanos tanto como para españoles: los prime-

ros se reconocerán en muchas de las observaciones y percepciones del *descubridor*; los segundos descubrirán —en ocasiones con asombro— su propia imagen

un tanto distorsionada en la mirada *del otro*.

Marisa Regueiro

## Con cuatro dedos de frente polisarío

☆ GUIJARRO, Fernando: *La distancia de cuatro dedos. En la guerra del Sahara con el polisarío*. Barcelona, 1997, Flor del viento ediciones, 491 páginas.

Entre el relato de viaje y la crónica de guerra, este libro es ante todo la trayectoria de un periodista español que une su historia a la malograda pero esperanzada historia del Pueblo Saharaui. El autor hace diario de su aventura como periodista en la frontera polisaría entrevistando a los distintos protagonistas de esa guerra en la que los lectores españoles tenemos mucho que ver. Quien escribe quiere transmitir directamente la voz de aquellos de los que no llega la voz porque son «los condenados de la Tierra».

El libro tiene tres protagonistas. Primero, el desierto en el que el autor reconoce un espacio para encontrarse a sí mismo en la inmensidad, en el silencio. El Sahara es como un lento oleaje por el cual podríamos movernos, como si todo fuera eternamente cambiante. Como el mar, pero a otro ritmo. Las duras condiciones de vida que te exigen no tener mucho sino saber quién eres para no perecer. En el Sahara hay un dicho que afirma que hay tanta arena por

todas partes que aparece hasta dentro de un huevo recién puesto.

El segundo protagonista son los saharauis, un pueblo nómada (Ibn Jaldún dijo que lo coherente en el desierto es ser nómada porque hasta el paisaje lo es) marginado que vive en estado de guerra. Cuenta las peripecias que sufren para sobrevivir, su modo de ser, su acentuada identidad colectiva. Los capítulos combinan observaciones sobre la vida saharai con escenas bélicas con Marruecos. Lo mejor son los retratos que hace de casi un centenar de personajes con los que convive en su aventura. Son retratos generosos y muy visuales.

El tercer protagonista es el mismo escritor. El autor se sabe también protagonista de la historia. Sabe que una prueba de la realidad es cómo ha ido cambiándole a él mismo. El libro es un testimonio militante de alguien que se ha sentido cautivado por la existencia saharai. Desde ese carácter testimonial no se le puede exigir a la obra una crítica ecuaníme de aquella realidad. Sobre todo es el relato de un compromiso, de un hombre que se va «haciendo saharai poco a poco», que en medio de Occidente es cada vez más nómada.

Un relato de una historia per-



sonal que se une a la de un pueblo. Fernando Guijarro ha respondido en este libro a la pregunta que todo hombre se hace

algún día: *¿A quién uniré mi historia?*

Fernando Vidal

## Los que mueven los hilos

☆ C. LASCH: *La rebelión de las élites*. Paidós, Barcelona, 1996, 237 págs.

Bajo este sugerente título, en íntima conexión con «La rebelión de las masas» de Ortega y Gasset, Christopher Lasch (1932-1994) nos introduce en una visión crítica de la sociedad estadounidense, ampliable, en gran medida, a todo el primer mundo. Su perspectiva de historiador llena de profundidad el análisis y hace emerger nuevas pistas de comprensión sobre el mundo. La tesis principal del libro, desarrollada en la primera, gira en torno a las *élites que gobiernan y mueven los hilos de la política, la cultura y la economía*. Los miembros de estos grupos se han aislado del resto de la sociedad, generando un tipo de discurso y de comportamiento público en el que ellos son los únicos protagonistas. La realidad de estos personajes públicos produce hábitos sociales que se transmiten al resto como cultura dominante, pero que no conectan con la vida real y cotidiana de la mayoría de los ciudadanos, especialmente de los más pobres. Nos encontramos entonces que aquellos que podrían velar por el bien común, desconocen radicalmente la vida de sus mismos conciudadanos.

Unido a estas elites, *critica la falsa confianza en la movilidad social* que, en realidad, no se

puede probar históricamente en la sociedad americana de los últimos cien años, ya que esas elites se siguen manteniendo al frente del país. Junto con ello, estos grupos colapsan el debate político e imprimen a la democracia una igualdad ficticia que se basa en amparar el funcionamiento automático del Estado de derecho, pero sin llegar a activar los mecanismos intermedios de participación. *Lasch cree necesario una transformación de la democracia hacia lo que él llama «populismo»*, entendido no como sugiere el término sino como un mayor protagonismo del individuo como ser responsable y cívico, preocupado no sólo de sí mismo sino de todo su entorno y vinculado a lo que él llama «terceros lugares», foros de debate, de encuentro y de intercambio cotidiano. Si se cree desde la democracia de elites que la compasión puede eliminar diferencias, para Lasch la democracia no llegará a sus objetivos con una ética de la compasión (págs. 94-96) que degrada a las víctimas, haciéndolas irresponsables, y mantiene el panorama social sin alterar ni los mecanismos del mercado ni las negligencias del Estado. En el fondo es una llamada a no dejar morir a la democracia de indiferencia tolerante.

En la segunda parte del libro profundiza en aspectos concretos de la sociedad americana,

aplicando sus planteamientos «populistas». Finalmente, en la tercera parte reivindica una religión renovada que supere las concepciones que, o bien la utilizan para fundamentar la moral, o bien la ponen como centro de todos los males premodernos, porque sólo sirve a un determinado tipo de moral conservadora en la que todo es prohibición. *La religión ha de retomar su papel de denuncia profética y no de mera sumisión acrítica.* Se necesita una religión de la cultura (pág. 194) porque la cultura depende de la religión como sistema de creencias. La religión, en definitiva, es una víctima de la modernidad y quizás también de sus propios errores, porque ha sido vista como seguridad y no como desafío de la complacencia (pag. 200).

Aunque este libro abarca demasiados elementos de la sociedad, no cabe duda que

sugiere puntos de arranque para la sociedad en que vivimos. Quizás sus análisis tienen cierto sabor pesimista ante lo que nos rodea, pero no deja de apuntar vías de solución: la indiferencia tolerante y compasiva se puede superar con responsabilidad respetuosa y cívica; el individuo puede superar la dictadura del mercado si se abre a participar en «terceros lugares» que hagan visible la igualdad; el debate público no puede ser coto exclusivo de las elites ilustradas sino que ha de abrirse a los procesos sociales de la vida cotidiana. Lasch, finalmente, nos propone una ilusión que no se basa ni en la soberanía sobre la naturaleza ni en la soberanía sobre el destino, sino en el desarrollo del ser humano completo, dotado de libertad interior y encaminado hacia la acción.

Antonio España

## Otra ocasión perdida

★ MILNER, Richard: *Diccionario de la Evolución. La Humanidad a la búsqueda de sus orígenes.* Prólogo de Stephen Jay Gould. Traducción de José Luis Gil Aristu. Bibliograf, Barcelona, 1995, 685 págs.

Elaborar un diccionario de este calibre, siendo navegante en solitario, es abordar una tarea demasiado ambiciosa aunque sin duda meritoria. El resultado, difícilmente será todo lo satisfactorio que uno desearía en una obra de consulta. Éste es el caso del diccionario de

Milner. Siendo un indiscutible conocedor de la vida y obra de Darwin, gasta numerosas páginas en anécdotas curiosas y en personajes que, de uno u otro modo, guardan alguna relación con el tema: Tarázán incluido. Todo esto le confiere a la obra una amenidad que se agradece, y que sería de desear en tantos escritos de divulgación científica.

Lo que llama la atención es la ausencia de una presentación sistemática de la base científica de la teoría evolutiva, cosa que uno esperaría encontrar en artículos clave. Sorprende la



brevedad con que despacha el tema de la mutación (15 líneas de una columna), la ausencia del binomio mutación-selección, la confusa explicación de la deriva genética, que más bien se ajusta al caso de la endogamia. Con frecuencia, en el desarrollo de un artículo, Milner se limita al comentario histórico sobre el mismo, sin dar lo que la ciencia actual entiende por tal concepto. Éste es también el caso del equilibrio Hardy-Weinberg, de la selección natural, de la especiación y, lo que es más notable, del concepto mismo de especie. Asombra la trivialidad con que trata a Thomas Hunt Morgan, reducido al «cuarto de las moscas», omitiendo sus hallazgos de mutantes de *Drosophila* y de la herencia ligada al sexo. En lo que se refiere a las distintas posturas frente a la teoría de la evolución, con frecuencia mezcla niveles de conocimiento y doctrinas diversas. En la relación entre Ciencia y Religión parece

desconocer las aportaciones al diálogo interdisciplinar, procedentes del campo católico, a partir de los años setenta. Establece relaciones curiosas y discutibles, como por ejemplo entre Teilhard de Chardin y Gopi Krishna; entre la doble hélice del DNA y las serpientes entrelazadas del caduceo... Entre las omisiones más llamativas, señalamos personajes como Cuénot, Malthus, Falconer, Grassé, y temas como el melancolismo industrial, el coeficiente de selección, la relación depredador presa y la competencia ecológica. En resumen: tiene mérito haber escrito una obra así. Quien la utilice, tardará en cerrar el libro por su amenidad y curiosidades pintorescas, pero difícilmente adquirirá conceptos científicos sobre la evolución. El prólogo, de mejor catadura que la obra, resulta un tanto engañoso.

Juan Jesús Bastero

## Otros libros

★ BARRADO, Pedro: *La oración del barro*. Madrid, 1997. Ed. Narcea, 166 págs.

Asumir el barro del que estamos hechos es el punto de partida de las meditaciones del autor, profesor de Sagrada Escritura en las Escuelas Diocesanas de Agentes de Pastoral, acerca de temas tan diversos como atractivos, comentados desde la luz que ofrecen las Escrituras. Del *escándalo al agua*, en diecinueve etapas, nos acerca a la bíblica —precisamente libro *escandaloso* en algunos

pasajes, sobre todo del AT, a los que analiza y despoja de sus aristas violentas—, a través de la reflexión sobre la risa, mirada con recelo en los textos bíblicos e imperiosamente necesaria en nuestras vidas; el lenguaje de los hombres y la traducción bíblica; las bendiciones o el aceite inagotable del NT; Dios, los ídolos, el paganismo; la «magia» de la Palabra escrita; el silencio y la meditación; el viaje como metáfora y como realidad en la vida de Jesús; los símbolos, el Tiempo y los tiempos; la redención, la colaboración,

el sacrificio, el banquete y la salvación representadas por Jesús, hasta la purificación del «agua viva y primordial».

- ★ BAUMGARTNER, Isidor: *Psicología Pastoral. Introducción a la praxis de la pastoral curativa*. Bilbao, 1997. Ed. Desclée de Brouwer, 758 págs.

Amplio tratado sobre Psicología Pastoral que trasciende los objetivos introductorios que pretende desde su título. El autor, catedrático de Teología y profesor de Psicología Pastoral en Passau y Viena, parte de la invitación del Concilio Vaticano II a conceder una especial atención a la psicología y a la psicoterapia – «en la pastoral no deben tenerse en cuenta y utilizarse sólo los principios teológicos, sino también los resultados de las ciencias profanas, sobre todo de la psicología y de la sociología, de manera que también los laicos lleguen a una vida creyente clara y madura»– intenta «adentrarse en esta *tierra de nadie* entre Teología y Pastoral. Teoría y práctica se conjugan en las ocho partes de este manual, en las que se muestra cómo acompañar a personas en crisis: Psicología pastoral, símbolo de una pastoral curativa; Pastoral curativa, una vía de Emaús; «Ceguera y tristeza», crisis en las trayectorias vitales; Criterios y crítica al acompañamiento desde el consejo espiritual, en las crisis de vida; Pastoral/consejo espiritual diacónico y curativo y psicoterapia; Descubrir el sentido de la Escritura: palabra de Dios que salva; La fuerza salvífica de los símbolos de la fe; Sobre los objetivos de la pastoral salvífica.

- ★ CHAMORRO, Violeta: *Sueños del corazón. Memorias*. Madrid, 1996. Ed. Acento, 399 págs.

A modo de testimonio político, la mujer que recibió de los electores el poder presidencial por primera vez desde 1934 en su país, Nicaragua, y que intentó un nuevo estilo de gobernar «inspirado únicamente en el deseo de servir y en el respeto a nuestro pueblo», relata la historia de su vida y de su metamorfosis de madre y esposa a viuda de líder asesinado y a responsable política, en un desafío único y trascendente. Con una sencillez cercana al estilo de la conversación informal, la Presidenta evoca sus raíces españolas, desde el siglo XVIII, con ancestrales figuras y personalidades que también contaron con protagonismo histórico y político: la historia pasada y reciente de su país; los duros años de la revolución sandinista, la etapa de la recuperación democrática y de su presidencia, hasta la culminación de su mandato en 1997. Un interesante testimonio no sólo político, sino también vital y de coraje femenino.

- ★ CALVET, Louis-Jean: *Historias de palabras. Etimologías europeas*. Madrid, 1996. Ed. Gredos, 142 páginas.

La realidad lingüística europea es un mosaico tan rico como variado y complejo: desde lenguas oficiales, «lenguas de gestión del Estado», tanto como lenguas de migrantes que pueden tener un número ínfimo de hablantes o lenguas regionales. La mayoría de estos idiomas parten de un tronco común que ha permitido que los sabios hablen de una reconstruida lengua: el indoeuropeo. La etimología como ciencia, según afirma el autor, reconocido lingüista por Meillet, permite reconstruir el pasado común de las familias de palabras de estas lenguas indoeuropeas, y «también es una invitación a la poesía; hace soñar o sonreír; divier-

te e instruye: nos lleva de viaje por el tiempo y las lenguas». El programa desarrollado en este libro es simple pero muy atractivo: «A este viaje invitamos al lector; a través de breves capítulos que presentan una noción o un campo semántico en las principales lenguas indoeuropeas de la Europa de los Quince, las nueve lenguas oficiales de la Comunidad (alemán, danés, español, francés, griego, inglés, italiano, neerlandés y portugués) y, a veces, alguna más». Con un manifiesto sentido lúdico que puede hacer del texto un modo de atraer a los alumnos no sólo universitarios sino también de secundaria a la ciencia y a la reflexión lingüísticas, presenta la historia de las palabras que conforman campos semánticos diversos: el ser humano, las partes del cuerpo, los animales, la comida, los elementos, los sentimientos, la vida social, la naturaleza, el pensamiento, los números.

- ★ CATALAN, Jean-François S.J.: *Depresión y vida espiritual*. Bilbao, 1997. Ed. Mensajero, 92 páginas.

Sin duda, la sociedad contemporánea ofrece, con su miedo al fracaso, su competitividad, el desempleo, el estrés, todos los ingredientes para constituirse en una sociedad depresiva. La depresión, además de sus aspectos psicológicos, físicos y sociológicos, tiene una dimensión espiritual que es precisamente la que el autor, psicólogo jesuita de amplia experiencia en la ayuda a enfermos depresivos, considera de modo especial. El punto de partida es la indisoluble unidad humana —«Somos cuerpo y alma, y nunca podemos separar al uno de la otra. Nuestra moral no cesa de repercutir en nuestro equilibrio psíquico y nuestros males físicos influyen en nuestra moral»—; y el de lle-

gada, «recuperar el gusto por la vida» a través de la liberación, la absolución, el *esfuerzo de oración*. El pequeño libro puede constituirse en una gran ayuda para las personas que se sienten asediadas por la *oscuridad* de la depresión: y también, con un sentido profiláctico, a quienes estamos expuestos al desánimo o a la desesperanza. En definitiva, a todos los que vivimos en esta sociedad contemporánea, tan propicia a la desilusión.

- ★ DE LES GAVARRES, Ángel: *Teresa de Lisieux, verdadera doctora de la Iglesia*. Barcelona, 1997. Ed. ESIN S.A., 112 págs.

La reciente beatificación de la monja carmelita Teresa de Lisieux, nacida en Alençon, Santa Teresa del Niño Jesús de la Santa Faz, confiere a esta biografía el interés añadido de conocer el proceso de una vida breve pero intensa en la que el sufrimiento y la enfermedad agudizan la espiritualidad y la fidelidad al Señor.

- ★ FOREST, Jim: *Thomas Merton. vivir con sabiduría*. Madrid, 1997. PPC, 237 págs.

AmeAmena biografía del monje norteamericano trapense Merton, cuyo pensamiento y su obra se han ido convirtiendo, desde su muerte en Tailandia en 1968, en puntos de referencia obligada para la espiritualidad de esta segunda mitad del siglo XX. Forest conoció a Merton a través de la lectura de su biografía —*La montaña de los siete círculos*—; y posteriormente, desde el ingreso de Merton a la orden trapense, mantuvo un fluido contacto epistolar y personal que permiten al biógrafo ofrecer una imagen completa y rica de la personalidad del biografiado: «ensayista, crítico social, iniciador al

ecumenismo, poeta, fotógrafo, artista, corresponsal» y «antes que nada, monje». La vida de Merton, en constante diálogo con el mundo y la cultura contemporáneas, nos ofrece la respuesta a muchas de las preguntas más acuciantes de nuestra realidad finisecular: «Hemos de orar por un total y profundo cambio de mentalidad en todo el mundo. Lo que en el pasado hemos conocido como penitencia cristiana no es un concepto lo suficientemente profundo si no abarca también los problemas especiales y los peligros del tiempo presente... El gran problema es el cambio interior».

- ★ GAFO, Javier SJ: *Un camino virgen... Dios. Homilias para el ciclo C*. Bilbao, 1997. Ed. Mensajero, 299 págs.

El autor, profesor de Teología Moral y catedrático reconocidísimo de Bioética, reinicia en este volumen la publicación de sus homilias, iniciada hace más de seis años con la edición de *Andaré por un camino ancho*, y *Palabras en el corazón*. Quien ha tenido oportunidad de escuchar las homilias del padre Gafo, agradecerá la posibilidad que esta edición brinda: reflexionar más detenidamente en las ideas expresadas de forma oral –siempre originales, vivas y esclarecedoras–, con la posibilidad de relectura que ofrece la letra impresa. Quienes se acercan a estas homilias por primera vez en formato de libro, disfrutarán de las mismas con la interpretación de la Palabra de Dios de un modo nuevo, con los ojos puestos en la realidad circundante, con oportunas y enriquecedoras referencias literarias –León Felipe, C. J. Cela, Fray Luis, H. Hesse, etc.–; filosóficas –desde Aristóteles a Nietzsche, pasando por Pascal, San Agustín y muchos otros–; científicas –el aborto, la eutanasia, los proyectos espaciales, etc.–; y, por supuesto, teológicas.

- ★ MARTINI, Carlo Maria: *Abrirse. Máximas espirituales*. Santander, 1997. Sal Terrae Breve, 95 págs.

Antología de fragmentos cortos de conferencias, pastorales y otras obras del cardenal y arzobispo de Milán, preparada por Cristina Povero, y que se integran en torno a un objetivo común que les confiere la necesaria unidad: «la invitación a abrirnos, a abrir el corazón de par en par a la inspiración del Espíritu», en palabras del prologuista Piero Gribaudi. Las reflexiones –verdaderas frases orantes, oraciones– recorren el amplio abanico de los matices de la espiritualidad: vigilancia, esperanza, tiempo, eternidad, oración, alabanza, fe, dedicación, ternura, caridad, coraje de vivir, comunión y entrega, son algunos de ellos.

- ★ MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES: *Informe sobre la Aplicación de la Convención de los Derechos de la Infancia*. Madrid, 1996. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 214 págs.

El 3 de enero de 1998, España deberá presentar el segundo Informe al Comité de Derechos de la Infancia de Naciones Unidas, que, a juzgar por las limitaciones de este primero, esperamos sea muy diferente. Los datos aportados en este I Informe, realizado según las directrices generales del Comité creado por la Convención de Derechos Humanos de la Infancia, y las acciones en pro del cumplimiento de los mismos, que entraron en vigor en España el 5 de enero de 1995 mediante ratificación parlamentaria, resultan aún insuficientes para superar la difícil realidad de un número demasiado amplio de

niños y jóvenes españoles. Es de desear que el II Informe se elabore con estadísticas más actuales y oportunas, y con la demostración de un mayor esfuerzo político por parte de la Administración para que la protección a la infancia sea un efectivo principio regulador de planes, programas y ayudas a ONGs.

- ★ ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Las confesiones*. Madrid, 1997. Alianza Editorial, 925 págs.

Rousseau quiso entroncar —desde el título— con la tradición agustiniana, en este conjunto de textos que conforman las *Confesiones*, y que no son más que un alegato defensivo, apegado a su tiempo, y en que se afanó durante más de una década. El objetivo de esclarecer la verdad, de demostrar lo infundado de las acusaciones de sus enemigos, resulta poco eficaz, a la vista de sus incongruencias, de las medias verdades. No obstante, esta obra, dividida en dos partes, es un texto fundamental para conocer el pensamiento y la personalidad de Rousseau. La presente edición, preparada por Mauro Armiño, resultará de interés a estudiantes y estudiosos, rousseauianos o críticos del pensador ginebrino.

- ★ SIERRA I FABRA, Jordi: *La voz interior*. Madrid, 1997. Ediciones SM, Col. Gran Angular, 156 páginas.

Narración dirigida al público juvenil que trasciende los tópicos y los recursos de la literatura de ficción y del género. Pocas veces un personaje religioso es, como en este caso, protagonista de un episodio cercano a la novela policial, con una personalidad viva que supera arquetipos moralizantes. Además, la anécdota supone la reflexión en

torno a temas como la verdad, la amistad, el pecado, la culpa, etc., sin que en ningún momento se perciba el más leve atisbo de «moralina». El autor, varias veces distinguido con importantes premios de literatura infantil y poseedor de un excelente estilo, nada infantilizado, muestra en esta ocasión lo mejor de su buen hacer y sabe llegar al público joven por la proximidad de los retratos de tipos, de actitudes de lenguajes representados.

- ★ TRAVIS, Stephen: *Comenzar con el Nuevo Testamento*. Bilbao, 1997. Ediciones Mensajero, 62 páginas.

Breve y amena introducción a lo que tanto jóvenes como mayores no iniciados en las lecturas bíblicas deben conocer. Con amenidad y sencillez, el autor, vicedecano de la Facultad Teológica de Nottingham (Inglaterra), ofrece al lector las respuestas a la pregunta que surge de forma más inmediata frente a los libros del NT: ¿de qué trata todo esto? La presente edición en español se enriquece con las ilustraciones y los mapas de Tony de Saulles de la edición original inglesa de 1994.

- ★ VV.AA.: *Desarrollo, maldesarrollo y cooperación al desarrollo. África Sub-Sahariana*. Zaragoza, 1997. Ed. Centro Pignatelli, 424 págs.

Volumen que recoge parte del trabajo interdisciplinar y colectivo del Seminario de Investigación para la Paz de Zaragoza, fundado en 1984, y desde entonces, foro abierto de discusión en torno a temas poco comprendidos por Occidente. Con prólogo de Jesús María Alemany, desarrolla dos temas solidarios, en relación de género-espe-

cie: el desarrollo, el maldesarrollo y la cooperación en la primera parte; y en la segunda, un completo panorama sobre el África sub-sahariana, una región y una realidad tan poco conocida como ignorada. Entre las ponencias recogidas destacamos: *Paz y desarrollo* (Mario Zamorano), *Pobreza y desarrollo* (Alfonso Dubois), *La mujer en el desarrollo* (Itziar Hernández), *El desarrollo geocultural* (Xavier Gorostiaga), *La cooperación oficial al desarrollo* (Ignacio de Senillosa); *África occidental y central* (Manuel J. Ramírez Angulo), *Ajuste estructural y desarrollo orientado hacia la exportación* (Pauline Tiffen), *Reflexiones geoestratégicas sobre un continente marginado* (Alberto Piris), *Los casos de Angola y Mozambique* (Victoria Brittain), *Dificultades y logros de la integración regional en África* (Mbuyi Kabunda).

- ★ VV.AA.: *IX Congreso de la Asociación de Colombianistas. Memorias. Colombia en el contexto latinoamericano*. Santafé de Bogotá, 1997. Instituto Caro y Cuervo, 411 págs.

Coordinado por Myriam Luque, Monserrat Ordóñez y Betty Osorio, el volumen incluye las ponencias presentadas en el IX Congreso de Colombianistas celebrado en la Universidad de Los Andes de Bogotá, en julio de 1995, con la participación de The Pennsylvania State University y de la Asociación de Colombianistas. El discurso del Presidente Ernesto Samper inauguró las sesiones, en las que se analizaron diversos aspectos del presen-

te y del pasado de Colombia. Merecen destacarse, entre otros, los artículos *La cultura colombiana, razón de Ser* (Juan Gustavo Cobo Borda), *La Constitución de 1991 y la perspectiva del multiculturalismo en Colombia* (Roberto Pineda Camacho); la valoración de la obra de los ilustres escritores colombianos –José Asunción Silva, Jorge Isaac, etc.–; la evolución de la literatura afrocolombiana, con la realidad de su rica base socio-cultural.

- ★ ZUBIRI, Xavier: *Espacio. Tiempo. Materia*. Madrid, 1996. Alianza Editorial, 714 págs.

Como un buen ejercicio de memoria del pensamiento filosófico singular, el presente libro reúne los textos de dos cursos impartidos por Zubiri en los primeros años de la década de los setenta más varios manuscritos sobre los grandes problemas de la Filosofía de la Naturaleza. Como corresponde al magisterio orteguiano del que el autor se reconoció siempre deudor, las lecciones que componen estos cursos nos ofrecen la palabra viva y fluida en torno a: *El espacio como problema filosófico en general, como propiedad real de las cosas, como espacio geométrico, físico, como momento en el sistema trascendental de lo real*; los conceptos *descriptivo, estructural y modal del tiempo, la unidad del tiempo*; *El problema de la materia, la materia como principio, concepto formal de la materia; universalidad, unitariedad y unidad diámica de la materia; la materia elevada de la génesis humana; las partículas elementales y el ser vivo*.