

## Un Dios Familia

- ★ FUSTER, Sebastián: *Misterio trinitario. Dios desde el silencio y la cercanía*. Salamanca-Madrid, San Esteban-Edibesa, 1997, 297 págs.

Se trata del primer libro de la nueva colección «Horizonte 2000» de textos y monografías, publicado por dos editoriales de dominicos. La salida al mercado de esta serie no puede ser más ambiciosa, ya que aborda el tema del Dios cristiano en su complejidad trinitaria. El autor de esta Trinología fundamental, veterano profesor de la Facultad de Teología de los Dominicos de El Vedat (Valencia), sigue tres líneas de fuerza: visión sintética/tomista/pastoral, divididas en cinco capítulos. Para poder ampliar sus síntesis, el autor ofrece en cada tema una bibliografía actual. El capítulo 1.º, titulado «Aceptar a Dios como el gran desconocido», presenta diversas formas de ateísmo actual (cultural, sociológico, social...), con citas y opiniones de autores modernos. Admitiendo que Dios no se demuestra racionalmente, aunque es razonable, Fuster lo buscará en su autorrevelación de la Escritura. A este argumento está dedicado el capítulo 2.º: «Fundamentos bíblicos

de la fe trinitaria». En él se traza una panorámica sobre los textos revelados del antiguo y nuevo Testamento donde se sugiere o se afirma categóricamente la triple personalidad de Dios, en imágenes y teofanías y en fórmulas trinitarias. El capítulo 3.º recorre el «Desarrollo histórico del dogma trinitario», desde la fe de la primitiva Iglesia, manifestada en oraciones comunitarias, símbolos, ritos de iniciación cristiana y fórmulas, hasta el magisterio oficial solemne de los concilios, expresado en los credos que aún seguimos recitando. Sigue después, en el capítulo 4.º, un abanico de los «Principales modelos de sistematización trinitaria», formulados por los Padres de la Iglesia griegos (que parten de la Trinidad para relacionarla con la Unicidad de Dios) y los latinos (que actúan a la inversa); después el autor, como buen dominico, presenta largamente la trinología de Santo Tomás, recalando finalmente en la reflexión trinitaria de teólogos actuales como Rahner, Mühlen, Moltmann y Boff. El último capítulo analiza las «Perspectivas práctico-pastorales» del misterio del Dios tripersonal; en sus páginas se defiende el humanis-

mo cristiano como superior al secular, y la necesidad de que la nueva evangelización se base en el Padre apasionado por los seres humanos, en el Hijo entregado por ellos hasta la muerte, y en el Espíritu dinamizador de la utopía cristiana. A lo largo de la obra, más ágil que los tratados escolásticos tradicionales, Fuster manifiesta cualidades pedagógicas, armonizando cronológica-

mente un centón de textos de ayer y de hoy, y dando muestras de sensibilidad hacia el mundo cultural moderno. Pero, ¿no hubiera resultado mejor aún que el desarrollo por compartimentos estancos un tratamiento entrelazado de todos ellos? Tal vez así, el abordaje de la enculturación sería más resolutivo.

Rafael de Andrés

## Corea, esa desconocida

☆ CASTILLO, Santiago: *Corea ante la reunificación en el siglo XXI*. Madrid, 1997, Incipit Editores, 191 págs.

En general, los espacios orientales resultan, para nuestro eurocentrismo, lejanos y ajenos, salvo cuando los medios de comunicación informan de desastres aéreos o naturales, de conflictos bélicos sangrientos, con imágenes de víctimas «universales», que llaman nuestra atención sólo por breves instantes. El desconocimiento de la realidad coreana no es una excepción, por lo que este libro puede contribuir a superarlo: la actualidad del extraordinario desarrollo económico de Corea del Sur, con un creciente protagonismo entre los países desarrollados, en contraste con la realidad de una Corea del Norte, último bastión de un comunismo hereditario, cada vez más aislada y empobrecida, son analizados desde la perspectiva del periodista que ha conocido, como corresponsal, los últimos años de la historia de esta remota región. El análisis se inicia con la *Historia de la funda-*

*ción de Corea*, desde el 2333 a. C., cuando Tangún, hijo de un dios, estableció el primer reino Choson, «la tierra de la mañana tranquila», refiriendo los mitos de creación; continúa con *la época de los tres reinos*, la invasión japonesa de finales del siglo XVI que se extendió hasta nuestro siglo bajo las figuras de la ocupación militar, la colonización y la humillación; y con la declaración de la independencia después de la Segunda Guerra Mundial. El presente de Corea desde la *división territorial* hasta nuestros días constituye el núcleo de las reflexiones sociales, políticas, económicas y culturales que llevan al autor a anunciar que «Pese a las tensiones existentes entre las dos Coreas, la mayoría de las veces originadas por el Norte, la reunificación del país se producirá en los primeros diez años del próximo milenio, ya que al régimen comunista norcoreano le quedan pocas fuerzas para continuar con una política que le ha supuesto un total aislamiento y que trata de alimentar con sus amenazas nucleares y las frecuentes provocaciones en la

Zona Desmilitarizada de Panmunjom». Avalan esta suposición los datos aportados sobre las negociaciones políticas más recientes, sobre el papel de las grandes potencias en el conflicto y la amenaza nuclear que se cierne en la zona. Con estilo

conciso, vivo y personal, el avezado periodista nos permite adentrarnos con facilidad en la historia de un país que, al menos por ahora, siguen siendo dos realidades muy distantes.

Marisa Regueiro

## Una vida prolífica

- ★ ORTIZ-ARMENGOL, Pedro:  
*Vida de Galdós*. Crítica, Grijalbo Mondadori, Barcelona, 1997, 924 págs.

Extensa biografía de este escritor canario que en sus setenta y seis años de vida y trabajo fecundo logró alcanzar una alta cima en el Parnaso español. Galdós parte de la emoción romántica por la Historia para derivarla a la realidad, de la que paulatinamente va pasando a la imaginación y al espiritualismo, abandonando los ambientes para fijarse más en los «esquemas de personajes» (*Fortunata y Jacinta*, etc.). Notable es su copioso documentalismo, que llega a ocasionar cierta lentitud de acción argumental. En ocasiones, algunos pasajes de sus novelas tienen el aire de un acta notarial. Acierto en los personajes, con psicología propia y vigorosa; muchas veces, personajes agonistas, hombres o mujeres que luchan en conflicto con la sociedad o consigo mismos. Magníficas descripciones de costumbres. Muy importantes los elementos sobrenaturales y fantásticos: sueños, insomnios, alucinaciones, estados neuróticos. De los sueños se sirve a veces para exponer lo que no se atrevería en forma directa.

Temática de su teatro: amor, trabajo y libertad. Aunque de relieve manifiesto como escritor creador y profundo, no le faltaron críticos inclementes: el primero de ellos, Valle-Inclán. La verdad es que, aunque absorbidos por el valor del conjunto, no dejan de emerger algunos defectos reales: forzar los argumentos realistas con el sometimiento a una tesis política o religiosa, sirviéndose de tópicos y latiguillos (v. g. *Doña Perfecta*); humor de poca calidad; vulgaridad, ramplonería, ausencia de «llama lírica» (Menéndez Pelayo); estilo gris, sabor rancio, tufillo a cosa pasada, «olor a gato», «escritor garbancero» (Valle-Inclán); autor teatral mediano. No obstante, los críticos más competentes consideran a Galdós como novelista de primer orden. Menéndez Pelayo —su antípoda ideológico— lo pone a la altura de Cervantes, Flaubert, Dickens y Tolstoi. Aunque viene Unamuno y escribe: «La comparación con Tolstoi está bien, con la diferencia que Galdós estaba con Sagasta, y Tolstoi con Dios» (algo hay de verdad...). En el libro se transcriben datos y episodios biográficos que se extienden desde la infancia de Galdós en Canarias hasta la vejez y muerte en Madrid a sus setenta

y seis años. Niño extremadamente tímido fuera de su casa, donde era mimado por cuatro hermanas mayores y por unos padres de edad avanzada. En su adolescencia se pasaba a veces seis o siete horas escribiendo versos satíricos u obras de teatro. Otras aficiones: la pintura y la música: tocaba el piano con soltura. A los 19 años vino a Madrid a estudiar Derecho: «donde me distinguí —escribepor los frecuentes novillos que hacía..., ganduleaba por calles,

plazas y callejuelas, gozando en observar la vida bulliciosa de esta ingente y abigarrada capital». A los 25 años abandonó la Universidad. Meritoria biografía, ampliamente documentada: 825 páginas integran los 15 capítulos del texto; 77 y 16 páginas, respectivamente, las Notas y el Índice onomástico. Muy excelente presentación editorial.

Jesús M.<sup>a</sup> Vallarino

## Ecologismo concreto

☆ AEDENAT, 1996: *Vivir mejor, destruir menos*. Editorial Fundamentos, Madrid. Segunda edición revisada y ampliada, 222 págs.

Éste es un libro concreto. Es una iniciación a los grandes temas del ecologismo de los años noventa sin llegar a constituir un manual. Es una introducción compuesta por artículos que van exponiendo certeramente argumentos sobre el cambio climático, la energía, las consecuencias ambientales de las guerras, las infraestructuras, las ciudades y las zonas rurales, y la gestión de residuos sólidos. En torno a estos debates, el libro milita, en cada capítulo, a favor de una nueva cultura ecológica.

Esta cultura ecológica ha madurado desde las reivindicaciones puntuales de defensa de la naturaleza a una promoción global de la vida. El movimiento *verde* asume lo que se ha dado en llamar la «política de la vida». De esta forma se tiene en cuenta críticamente la relación

internacional de empobrecimiento de países y las guerras que generan destrucciones masivas de la vida humana y medioambiental. La razón central es que el progreso de la Humanidad es un falso progreso si se hace a costa de empobrecer al hombre o si supone el crecimiento de los riesgos de destrucción global. Hace cinco años que se presentó la primera edición, y en el libro se comprueba una trayectoria de madurez hacia una visión más integral de los problemas ambientales, interconectada con la economía, la cultura y la política.

No se trata sólo de un texto de denuncia sino que es propositivo. Se presentan y desarrollan alternativas en los diversos campos tratados. El título del libro quiere ser un lema de estilo de vida: *vivir mejor, destruir menos*. La lectura es sencilla, con un estilo ágil y divulgativo. También merece comentario la autoría. El libro es resultado del trabajo de las comisiones en que se organizan los colaboradores

de la asociación AEDENAT (Asociación Ecologista de Defensa de la Naturaleza), aunque cada artículo tiene un ponente. Ese método de elaboración lleva a que en el volumen falten algunos de los asuntos claves del

ecologismo, que el lector desearía ver incluidos y que el autor corporativo sabe que queda, como reto, para una tercera edición.

Fernando Vidal Fernández

## Otros libros

- ★ ALBAR, Lázaro: *Parroquia, comunidad orante*. Barcelona, 1997. Centre de Pastoral Litúrgica, 166 págs.

Con la convicción de que «si el sacerdote es un hombre de oración que acompaña a los diversos grupos en su progreso espiritual, si los distintos grupos parroquiales se toman en serio la oración, si existe un grupo animador de la oración comunitaria... un nuevo ardor brotará en cada parroquia», el autor nos ofrece reflexiones, experiencias y recomendaciones prácticas para el desarrollo de la oración en la parroquia y su transformación en comunidades orantes. *Cómo formar el grupo de oración* y animar la oración comunitaria, *La oración en la persona del catequista*, *La familia buena tierra para la oración*, *La oración desde la niñez hasta la mayoría de edad*, son algunos de los aspectos considerados en torno a la oración en el ámbito parroquial, como camino y como meta.

- ★ ALDAZÁBAL, José: *Enséñame tus caminos. Tiempo ordinario (Semanas 22-34)*. Barcelona, 1997. Centre de Pastoral Litúrgica, 336 págs.

Volumen que cierra la serie de *Dossiers CPL* dedicada al comentario de las lecturas bíblicas del Leccionario Ferial de la Eucaristía

diaria, a la que ya nos hemos referido en anteriores ocasiones, con las últimas semanas (22 a 34) del Tiempo Ordinario, correspondientes a la lectura del Evangelio de Lucas. Según el plan del propio autor: *Después de haber seguido durante nueve semanas a Marcos y durante doce a Mateo, nos disponemos a escuchar cómo nos presenta la Buena Noticia de Jesús el tercer evangelista sinóptico, Lucas, que nos acompañará durante trece semanas...*

- ★ CONTRERAS DOMINGO, José: *La autonomía del profesorado*. Madrid, 1997. Ed. Morata, 228 págs.

Este libro escrito por un docente y especialista —profesor titular de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Barcelona— penetra de lleno, y tratando de destruir tópicos y eslóganes demasiado extendidos y aceptados sin reflexión, en un tema de la máxima actualidad: la autonomía del profesorado. El único medio de «romper el sortilegio» de estas falsas expresiones, de estas «palabras con aura», es abrir el debate, objetivo último de la obra. En la primera parte —*El profesionalismo en la enseñanza*—, analiza la proletarización del profesorado como la muestra de la autonomía perdida, las diversas formas de entender lo que significa ser profesional de la educación y las ambi-

güedades y contradicciones ocultas en la aspiración a la profesionalidad. La segunda parte presenta el estudio de los *modelos de profesorado, en busca de la autonomía profesional del docente*, denunciando lo ilusorio de la imagen de éste como profesional técnico; el docente como *profesional reflexivo*, como *intelectual crítico*, con sus correspondientes limitaciones y contradicciones. La tercera parte se abre a la consideración de la autonomía en una dimensión social, *la autonomía y su contexto*: la autonomía como reivindicación laboral y exigencia educativa, como cualidad de la relación profesional, como conciencia; y se cierra con la consideración de un necesario cambio de perspectiva, a la luz de los problemas suscitados con los cambios ideológicos de fondo de las últimas reformas en España, la descentralización administrativa, etc. Como conclusión final, que va más allá de respuestas prácticas concretas, la defensa de que la autonomía *no es aislamiento y no es posible sin el apoyo, la relación y el intercambio*.

- ★ DELGADO, Francisco: *La escuela pública amenazada. Dilemas en la enseñanza*. Madrid, 1997. Ed. Popular, 228 págs.

Desde su experiencia de participación en la vida y actuación de las APAS, el autor realiza un análisis crítico de la situación actual de la educación —*panorama de claroscuros, contrastes y dilemas*— en España y también en el mundo, en torno a temas como el nuevo sistema educativo y su importancia socio-política, el dilema escuela pública/escuela privada, la escuela como modelo de solidaridad, la educación no formal, de la integración a la normalización, la violencia en la escuela, etc. El punto de partida no puede ser más explícito: *...en este final de los*

*años noventa, estamos atravesando el peor momento de la Enseñanza, desde mediados de los años setenta. Parece como si se hubieran secado las ideas y las palabras de quienes abogaban por una renovación, en profundidad, de la enseñanza y estamos destejiendo, de nuevo, los avances experimentados en las últimas dos décadas*. Las propuestas finales personales del autor se apoyan en la consideración de los grandes pedagogos y filósofos de la educación de este siglo, a los que en la actualidad, en general, acompaña el olvido por el escepticismo y la pérdida de utopías que dominan este fin de siglo pragmático y neoliberal.

- ★ GONZÁLEZ VALLÉS, Carlos: *Cuéntame cómo rezas. Orar en primera persona*. Santander, 1997. Sal Terrae, 166 págs.

Con la proximidad respecto del lector que caracteriza el estilo del autor, desde la reflexión sobre la experiencia propia, se nos ofrece una antología de métodos de oración, que pueden servir de orientación y de guía para iniciar una de las tantas vías posibles del orar. Inicialmente, todos los métodos de oración son buenos, pero conviene seleccionar —y naturalmente conocer— el más adecuado a cada etapa y circunstancia en las vías del espíritu. Varias de las experiencias referidas y comentadas suponen la incorporación de técnicas milenarias del oriente, sobre todo de la India, donde Vallés vivió por muchos años; pero, a pesar de la inclusión provechosa de estas técnicas «foráneas» —como por ejemplo, la práctica del *anna-panna*, la atención a la respiración; la oración continua, etc.— el autor opta siempre por sus formas puras, sin las mezclas a las que tan generosamente se dieron muchos grupos cristianos posconciliares.

- ★ LECLERC, Éloi: *El reino escondido*. Santander, 1997. Sal Terrae, 299 págs.

Después de la dura experiencia de los campos de concentración nazis, el autor —uno de los especialistas en la obra de San Francisco de Asís— confiesa haber experimentado el silencio, la ausencia de Dios. A partir de entonces, lo que constituye el alma de esta obra, inició un largo camino de recuperación del rostro de Cristo a través de la relectura de los Evangelios. En un tiempo en el que la sensación inicial vivida por el autor se encuentra en la raíz misma de muchos de los abandonos de millones de seres humanos en brazos del ateísmo —*lo que yo había descubierto en el campo de exterminio ocurría también en otras partes: en cualquier lugar donde el hombre es oprimido y aplastado; en cualquier lugar donde un ser humano muere solo y abandonado*— la lectura de esta obra puede servir de guía para la *exploración del silencio de Dios* y el descubrimiento de la Buena Nueva.

- ★ MARDONES, José María: *Utopía en la sociedad neoliberal*. Madrid, 1997. Sal Terrae, 38 págs. TORRES QUEIRUGA, Andrés: *Un Dios para hoy*. Madrid, 1997. Sal Terrae, 36 páginas.

En la misma colección de *Cuadernos aquí y ahora*, que desde su título proclaman la inequívoca intención de responder de forma amena e inmediata a los desafíos y cuestiones de nuestro tiempo, ambos trabajos, los números 34 y 33 respectivamente de la serie, el lector podrá reflexionar junto a los autores sobre temas tan actuales como el neoliberalismo y sus límites o la nueva imagen de Dios que nuestro fin de siglo nos impone. La «sensación de cierre de horizontes»

que vivimos, el «desfallecimiento utópico» en este momento de «pensamiento único» encuentran respuestas en el primer cuadernillo; la situación trágicamente conflictiva de esta sociedad finisecular, con sus *nuevos jinetes del Apocalipsis —el paro estructural, el deterioro ecológico, la amenaza de la bomba demográfica y el conflicto latente entre Norte y Sur—* puede resultar menos amenazadora si comenzamos por la reflexión en torno a una *teología de urgencia y de búsqueda*, tal como se nos invita desde el texto de Torres Queiruga.

- ★ MARTINI, Carlo María: *La vocación en la Biblia. De la vocación bautismal a la vocación presbiteral*. Madrid, 1997. Sociedad de Educación de Atenas, 141 págs.

El reconocido exegeta, ex rector del Pontificio Instituto Bíblico y actual arzobispo de Milán, analiza con agudeza y sencillez siete temas en torno a la vocación en la Biblia, estudiando algunas vocaciones clave, especialmente del Antiguo Testamento: los factores fundamentales de la vocación —*quién llama, de dónde viene la llamada, para qué se llama*— se reconocen y estudian en Abraham; Moisés representa los tiempos y la dimensión de servicio que comporta la llamada divina; en Samuel ve la encarnación de la conciencia de un pueblo; y en Jeremías, destaca el nexo entre vocación y fe. La llamada de los Doce es el centro de la reflexión sobre el tema en relación con el Nuevo Testamento, sobre el que se asienta la definición última en torno al itinerario cristiano de la salvación, la vocación a los ministerios o servicios de la Iglesia y el ministerio sacerdotal. La obra se cierra con una interesante invitación a la reflexión y al reconocimiento de las llamadas que aún hoy Dios dirige a algunos de sus hijos.

LL, Antonio: *La ira del dor*. Barcelona, 1997. Plá-254 págs.

s décadas de historia, los ra el franquismo desde la Civil hasta bien entrado el o democrático, conforman la a temporal de esta novela en el autor; ingeniero, periodis- sayista y novelista, nos refiere oria camita de dos seres de la la profunda, y la venganza del odor. Más allá de la línea argu- al, de los retratos bien logra- de cada uno de los personajes, a amenidad del estilo, el texto resa por sus referencias a la his- a de desencuentros, odios, rup- as y recelos que se desencadena en la familia y en la sociedad añolas a raíz de la Guerra Civil. mensaje último, la locura de uaciones y acontecimientos, con séquito de desgracias e injusticias ara los «perdedores», trasciende el ensaje narrativo y promueve la eflexión más propicia al ensayis- no. Lectura muy recomendable, para no olvidar ni repetir los desa- fueros del pasado.

★ PASTORI, Luis: *Sonetos intem- porales. 99 sonetos de amor*. Santafé de Bogotá, 1997. Ins- tituto Caro y Cuervo, 146 págs.

El soneto es una fórmula poética que ha contado con grandes cultiva- dores en Hispanoamérica, como es el caso de Pastori. Otro excelente sonetista, el argentino Francisco Luis Bernárdez, escribía de él en 1952: *Pocos hay en América que mane- jen el difícil esquema métrico-estrófico con la seguridad y con la limpidez que se nota en las realizaciones del joven poeta venezolano*. Los sonetos del autor de *Tallo sin nombre* y de *Herederos de mi sangre*, publicados ambos en 1950, han despertado en la crítica simila- res comentarios, como puede leerse

en esta edición de sus «Sonetos intemporales», en el estudio preli- minar de Efraín Subero.

★ RIESGO MÉNGUEZ, Luis y PABLO DE RIESGO, Carmen: *Lo que los padres no deberíamos olvidar. Conversaciones sobre educación familiar (I)*. Navarra, 1997. EUNSA, 178 págs.

Breve pero provechoso trabajo de los esposos Riesgo, en el que, desde su línea habitual de reflexión en torno a la familia, presente en la mayoría de sus veinte obras prece- dentes –algunas de las cuales hemos reseñado ya en esta sección– inten- tan ayudar a padres y a educadores en la difícil tarea de educar a nues- tros hijos. La apuesta por el valor transformador de la educación, en el ámbito individual y en lo social, es clara, como destaca el prologuis- ta Jesús Urteaga: *nos hallamos ante una visión panorámica de la educa- ción... Es mucho lo que los hijos, los padres y la sociedad misma se juegan con el éxito o el fracaso de la educación*. Entre los aspectos más valiosos de este trabajo, destaca la armoniza- ción de idealismo con realismo –*el idealismo de no tener miedo en señalar a los padres y educadores y consiguientem- ente a los mismos niños, adolescentes y jóvenes unas metas difíciles de alcanzar, con el realismo de caminar «con los pies en el suelo», conscientes de la fragilidad de la naturaleza humana*–; de lo tra- dicional con lo moderno; de la teo- ría y la práctica; con un lenguaje claro y cercano.

★ ROMERO DE SOLÍS, Diego y DÍAZ URMENETA, Juan B. (Eds.): *La memoria romántica*. Sevilla, 1997. Universidad de Sevilla, 223 págs.

El objetivo de esta obra colectiva, elaborada a partir de la investiga-



ción del grupo del área de conocimiento de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Sevilla, constituye el acercamiento al *movimiento romántico desde dos horizontes o perspectivas: modernidad y posmodernidad*, pero *procurando romper con la acepción vulgar de romanticismo, con ese tópico sentimental y huero que desprende el mal olor de lo rancio..., pensar el espíritu romántico, reflexionar en su compañía, en su libertad*. En conjunto, una serie de artículos especializados que permiten la reflexión general y actualizada en torno al tema central: *El genio romántico*.

- ★ SELLIER, Jean y SELLIER, André: *Atlas de los pueblos de Oriente. Oriente Medio, Cáucaso, Asia Central*. Madrid, 1997. Ed. Acento, 200 págs.

La desintegración de la URSS nos reveló la pervivencia de múltiples pueblos y etnias en lo que denominamos Oriente Próximo, con sus peculiaridades, sus costumbres ancestrales, que los proyectos políticos uniformadores ni el desarrollo tecnológico o el expansionismo europeo no llegaron nunca a desdibujar del todo. La presente obra, con abundante material cartográfico, traducida de su versión original francesa, nos permite conocer el rico mosaico de gentes, sus religiones, sus espacios geográficos presentes y pasados, sus costumbres y lenguas de esta amplia región del mundo, bisagra de la relación entre Europa y Asia: los pueblos árabes; los judíos; los pueblos caucásicos y los armenios; los pueblos iraníes -persas, kurdos, pashtos, beluches, trayicos-; los pueblos turcos.

- ★ SQUIRES, David y MCDougALL, Anne: *Cómo elegir y utilizar software educativo. Guía*

*para el profesorado*. Madrid 1997. Ed. Morata, 171 págs.

En los tiempos que corren, los educadores no pueden quedar al margen de la revolución informática en la que aparecen, sin duda, más duchos sus propios alumnos. Sin embargo, en este sentido, la incorporación de las posibilidades que ofrece el desarrollo informático para la educación está aún en los prolegómenos de lo que sería conveniente. Este volumen ofrece pausas, reflexiones teóricas y valoraciones prácticas muy útiles para el docente a la hora de seleccionar y aplicar *software* en las escuelas, en torno a las interacciones entre el profesor y el estudiante, entre el programador y el profesor, etc. Obra muy especializada que no resuelve la selección de programas concretos, pero ayuda a evaluar los disponibles en el mercado, en el presente y en el futuro.

- ★ URQUIDI, Víctor (Ed.): *México en la globalización*. Informe de la Sección Mexicana del Club de Roma. México, 1996. FCE, 224 páginas.

Víctor Urquidi, coordinador de la Sección Mexicana del Club de Roma e investigador de El Colegio de México, coordinó este volumen, publicado en 1996 por FCE y que se da a conocer ahora en España, como resultado de un largo proceso de reflexión sobre el porvenir de la nación mexicana, en el contexto de globalización que muchos consideran irreversible, pero que ofrece tanto oportunidades como riesgos. En la primera parte, se analiza la Perspectiva Global con sus aspectos de incertidumbre internacional (los agrupamientos económicos mundiales, los nacionalismos, el grave deterioro ambiental, la perspectiva demográfica, la pobreza, la margi-

nalidad, etc.) así como las expectativas (cooperación en materia de educación, ciencia, tecnología, salud y cultura, las posibilidades de los medios de comunicación, la labor de las Naciones Unidas, etc.). La segunda parte, *México y el desarrollo sustentable con equidad*, presenta el análisis y los proyectos de futuro que pueden, según la reflexión más autorizada de los expertos que intervinieron en el proyecto, contribuir al objetivo de desarrollo buscado en relación con el ámbito político, las estrategias económicas y la problemática social, cultural, educativa y humana. Interesante y útil trabajo que permite conocer, desde una perspectiva crítica, la realidad de la nación más poblada de Hispano-américa.

- ★ VARIOS: *Gracián hoy*. Madrid, 1995. Universidad Autónoma de Madrid. Cuaderno Gris, 177 páginas.

Monográfico de la publicación que dirige Alfonso Moraleja, dedicado especialmente a la figura y a la obra del tan valorado en Europa como verdaderamente poco conocido en España, pensador barroco. Con un prólogo de José Luis López Aranguren, el volumen reúne las aportaciones de especialistas que completan una imagen mucho más rica en matices de las que suelen encontrarse sobre Gracián: V. Bouillier establece las relaciones entre figuras tan distantes como *Gracián y Nietzsche*; Leo Spitzer, en *Los nombres propios de Gracián*, reflexiona sobre el procedimiento de formación de apelativos bajo el que late una concepción de la posible tesis gracianesca de la metamorfosis sustancial del hombre; Paul Hazard se ocupa de *El héroe según Gracián*; Benedetto Croce relaciona la figura de Gracián con *personajes de la histo-*

*ria italiano española*; Ma Ghee compara el *Cándido* de Voltaire con el *Criticón*; V. Jankélévitch analiza la dualidad *apariencia y manera*, como inversión diametral del platonismo, presente en muchas máximas de Gracián; H. Iventosch estudia *Los nombres alegórico-morales en El Criticón*; y Maxime Chevalier, en el *Conceptismo, culturánismo, agudeza*, los aspectos más conocidos del estilo del escritor del XVII.

- ★ VIROLI, Maurizio: *Por amor a la patria*. Madrid, 1997. Acento Editorial, 240 págs.

En las actuales circunstancias de globalización política y económica, los conceptos de *nación y patria* recuperan la fuerza de la reivindicación de la diferencia, de la particularidad, y provocan debates, guerras, actos terroristas y desencuentros. Pero la discusión *patriótica o nacionalista* es antigua y la consideración histórica de su evolución desde las repúblicas de griegos y romanos, pasando por los clásicos modernos como Maquiavelo, Rousseau o Tocqueville, hasta los intelectuales de nuestro siglo como Habermas, Weil o Roselli, tal como el profesor Viroli (Universidad de Princeton) nos ofrece en este volumen, puede contribuir a su esclarecimiento y comprensión, despojando a los intolerantes exclusivistas de sus mejores argumentos para la hostilidad hacia *el otro*. Además de la reflexión histórica, el texto incluye una necesaria interpretación semántica de los términos implicados en el conflicto. En palabras del autor, *En la Literatura académica y en el lenguaje corriente, «amor a una patria» y «lealtad a la nación», patriotismo y nacionalismo, son utilizados como sinónimos. Pero, como espero demostrar en este estudio, pueden y deben ser diferenciados.*