

Teología económica

☆ MO SUNG, Jung: *Teología y Economía*. Editorial Nueva Utopía, Madrid, 1996. 262 páginas.

Este libro del teólogo Jung Mo Sung, nacido en Corea y nacionalizado brasileño, trata de descubrir para el público y de describir la que denomina «anomalía» importante de la Teología de la Liberación. Su propósito no es atacar a esta última sino actualizarla y perfeccionarla. Él mismo se denomina a sí mismo teólogo de la liberación.

Aquella «anomalía» la descubre desde su especialidad, que es la llamada Teología económica. Piensa que si la Teología de la Liberación se ha de construir desde los pobres del mundo, entendidos éstos en sentido preferentemente económico, es decir, como faltos de ingresos, todas las cuestiones, las prácticas, los sistemas, las ideologías, las «idolatrías» económicas explotadoras han de interesar directa y formalmente tanto a los teólogos de la liberación como a las comunidades cristianas de base que luchan por sacudirse los yugos propios y los de los demás pobres y explota-

dos. Y por cierto que, asiduo conferenciante, cree descubrir, en aquellas comunidades en el Brasil, un gran interés, un tanto perplejo, por todo lo relativo a la Teología económica.

Para él hoy nos encontramos no tanto con la teología del desarrollismo, más propia de los años 60, ni con la teología de la dependencia de los años 70, sino sobre todo con la idolatría del mercado capitalista, sentida por muchos como una verdadera religión, que promete la felicidad trascendental, indefinida, pero que es, al mismo tiempo, explotadora de las masas hambrientas del planeta.

Esta vertiente económica de la Teología de la Liberación es la que –según Mo Sung propugna– debe ser más estudiada y tenida en cuenta, en sus elaboraciones doctrinales, por los teólogos de la liberación. Así podrán estar a la altura de una crítica más lúcida y constructiva de la sociedad burguesa-capitalista de nuestros días.

A mi juicio, la aportación más importante de este libro es su contribución a señalar el camino de una doble apertura integradora posible y fructífera: de la Teología a la Economía, espe-

cialmente, la Teología de la Liberación. Hace reflexionar y creo que el lector acabará, normalmente, acatando sus ideas.

Tan convincente es, en mi opinión, su desarrollo.

Javier Gorosquieta

Frente a las idolatrías

★ GONZÁLEZ CARVAJAL SANTABÁRBARA, Luis: *¡Noticias de Dios!* Editorial Sal Terrae, Santander, 1997, 232 págs.

El título entre signos de admiración sugiere la necesidad de reaccionar frente al silencio, al olvido y a la marginación que el tema *Dios* sufre a través de los tiempos. El libro pretende ofrecer un compendio de teología lo más sencillo posible, aunque sin perder por ello la profundidad. El autor, sacerdote de la diócesis de Madrid, es profesor del Instituto de Pastoral. Desarrollo temático: 1) *Hablar de Dios con modestia*; 2) *Creemos en un solo Dios*; 3) *Naturaleza personal de Dios*; 4) *El Dios de Moisés y el Dios de Jesús*; 5) *El Padre bueno*; 6) *El Hijo eterno*; 7) *El Espíritu Santo*; 8) *El misterio trinitario*; 9) *Dios también es madre*. La creencia en un solo Dios, el monoteísmo, suscitó siempre el antagonismo de la idolatría, de la que en la actualidad pueden citarse algunos ejemplos: el dinero, el poder, la violencia, la persona amada, las «estrellas del espectáculo», los ideales revolucionarios. Condena rotunda de Dios sobre la idolatría del dinero: «No podéis servir a Dios y a Mamón» (Mt 6, 24). El poder se convierte en un ídolo cuando se le considera como el fin supremo de la vida. Ídolo en la persona amada: «...esos locos enamo-

rados que, vencidos en su desordenado apetito, a sus amigas llaman y dicen ser Dios» (*La Celestina*). Pero también el mismo Dios puede convertirse en un ídolo. Aarón presenta así el becerro de oro a los israelitas: «Este es tu Dios, Israel, el que te ha sacado de la tierra de Egipto» (Ex 32, 4). Ante la dificultad de definir el Espíritu Santo, la Biblia acude a los símbolos más sugerentes: el viento, el fuego, el agua, la paloma, el aceite. Notablemente rico el simbolismo del agua: «sugiere la idea de la purificación; pero también, y sobre todo, la de fecundidad en sus diversas manifestaciones: la lluvia, el rocío, el agua de los manantiales». De ahí, el «agua viva» ofrecida por Cristo a la Samaritana (Jn 4). Con todo, la carencia de una imagen personal del Espíritu Santo dificulta llegar a ser objeto habitual de devoción entre los cristianos. Y es lástima, porque, como atinadamente cuestiona Evelyn: «¿Cuándo estuvieron los apóstoles más cerca de Cristo: cuando escuchaban sus palabras sin comprenderlas, o cuando comprendieron esas palabras que ya no podían oír?» *Dios también es madre* (capítulo 9). San Gregorio Nacianceno insistía, ya en el siglo IV, en que Dios no es ni masculino ni femenino. Pero, de hecho, en las tres grandes religiones monoteístas (ju-

daísmo, cristianismo, Islam) falta una simbología femenina aplicada a Dios. Hay, sí, atribuciones a Dios de rasgos femeninos y maternos en la Biblia y en la tradición cristiana: «Es padre porque crea, llama, manda y gobierna; madre, porque abriga, alimenta, amamanta y conserva» (San Agustín). No obstante, parece un tanto disparatada la pretensión feminista de modificar nomenclaturas ya secula-

res. Los ángeles no tienen sexo, pero se llaman Miguel, Gabriel, Rafael; decimos el Dios de Abraham, Isaac y Jacob, pero no el Dios de Sara, de Rebeca y de Raquel. Y en la moderna sociedad civil, ¿qué mujer pretende que la llamen médica o ingeniera? Libro para interesados por la cultura religiosa.

Jesús M.^a Vallarino

Frente al «Kyriarcalismo»

☆ SCHLÜSSLER FIORENZA, Elisabeth: *Pero ella dijo. Prácticas feministas de interpretación bíblica*. Trotta, Madrid, 1997, 283 págs.

La conocida autora de *En memoria de ella* y de *Pan en vez de piedras* va más a fondo esta vez representando las bases mismas y los instrumentos de una hermenéutica bíblica desde perspectiva feminista. No basta para ello que sea mujer quien escribe. La primera presidenta de la Asociación de Literatura Bíblica lo sabe y trata de aportar algo más propio: rehacer el método exegético de tal manera que proporcione una doble clave de lectura: de la Biblia y de la actualidad, para contrarrestar las corrientes patriarcalistas y evitar los usos de la palabra de Dios que favorecen la opresión de las mujeres.

Ampliando los enfoques habituales sobre discriminación sexual y genérica, propios de la sociedad y mentalidad patriarcales, la autora analiza cómo se entrelazan complejamente los

esquemas de manipulación, dominación y sometimiento. Le sirve de hilo conductor el término, acuñado por ella, de «kyriarcalismo», con el que designa situaciones de discriminación y exclusividad, que reducen a la mujer a un estatuto de «no-persona».

Coloca emblemáticamente al principio de cada capítulo la figura de una mujer, de cuya mano «dancemos en círculos concéntricos». Son, como dice el subtítulo, prácticas de lectura, salidas del atolladero para releer liberadoramente una palabra de Dios que no se utilice para esclavizar a la mujer. Nos sumamos a la recomendación que hace Teresa Forcades en su prólogo, remitiendo a las páginas del capítulo primero en que, por boca de Herodías, contesta la autora el enfoque del evangelista. Aconsejamos comenzar la lectura por ese texto, seguido del capítulo tercero, sobre la reconstrucción histórica feminista, «re-cordando el pasado» de la mano de María de Magdala.

Habría ganado mucho esta

obra con un estilo más asequible y menos condescendiente con la jerga abstracta teológica. Nos imaginamos el desconcierto de algunos lectores nadando en un mar de frases como «la opresión patriarcal multiplicativa» o «la visión democrática de la basílica». Se agrava este aspecto, en algunos momentos, debido a la traducción. ¿Qué necesidad había de acuñar términos tan inusitados en castellano como, por ejemplo, «womanista» (p.

60)? Pero se agradece el disponer pronto de la versión castellana de una obra pionera llamada a contribuir, como aspira la autora, a «una configuración eclesial nueva, prefigurada por mujeres iguales a los hombres en el discipulado de Jesús y en el seguimiento comunitario». Es de desear que el lector se sume a la danza para que fructifique ese ritmo transformador.

Juan Masiá

Calidad contra el neoliberalismo

★ MONTES, Pedro: *El desorden neoliberal*. Editorial Trotta, Madrid, 206 págs.

Este economista del Servicio de Estudios del Banco de España firma una crítica implacable y argumentada contra la doctrina neoliberal. Desde una opción pro-keynesiana, realiza una decodificación y «falsación» del neoliberalismo muy brillante en su estructura. Diagnostica el neoliberalismo como una doctrina, no como una teoría, ya que sus fundamentos son principalmente ideológicos. Una doctrina oportunista y legitimadora de los intereses de los capitalistas que la usan como un arma en la lucha de clases. Montes expone brillantemente las contradicciones del neoliberalismo y señala que el problema que plantea su sostenimiento es el de la legitimación. Su análisis va al «disco duro» del neoliberalismo criticando sus pilares funda-

mentales y mostrando su debilidad empírica.

El material lo ordena en tres partes. En la primera, que comprende parte del primer capítulo, expone la situación actual de hegemonía del neoliberalismo. La segunda incluye los argumentos neoliberales a los que critica desde una retórica de tesis y falsación. El libro termina en la página ciento treinta, ya que la tercera parte reestructura lo dicho anteriormente desde un discurso de la explotación Norte/Sur.

El autor usa un estilo de descalificación y aniquilación de este fenómeno frente al que se sitúa en conflicto abierto, lo cual resta alguna fuerza a la exposición. No obstante, el cuerpo fundamental se salva, ya que la claridad expositiva es meridiana. Es un texto de una alta calidad para la crítica al orden neoliberal.

Fernando Vidal Fernández

Un ensayo valioso y valiente

☆ SAVATER, Fernando: *El valor de educar*. Barcelona, 1997, Ariel, 222 págs.

Hace poco más de un año, en pleno debate de los que habitualmente se abren en torno a cuestiones educativas y que, en general, se cierran sin solucionar nada, Savater publicó una carta en la que llamaba la atención a polemistas y políticos acerca de la importancia de los maestros, el «gremio más necesario, más esforzado y generoso, más *civilizador*». El eco mercedísimo de esta carta se extendió a todos sus destinatarios, quienes encontraron en las palabras de este intelectual crítico que, a diferencia de otros sesudos y distantes filósofos, bajaba a la palestra con una defensa tan clara como inesperada —los maestros no están habituados a recibir reconocimientos, sino más bien reproches—, una clara exhortación a la reflexión sobre su papel en la sociedad. El éxito de *El valor de educar*, que amplía y completa muchas de las observaciones contenidas en la carta aludida, demuestra la oportunidad y la necesidad de la misma reflexión, de interés ineludible no sólo para educadores y para padres, sino también y muy especialmente, para los políticos que tienen la responsabilidad de la educación en una sociedad democrática.

Desde la aclaración inicial acerca del doble sentido de la palabra «valor» —*quiero decir que la educación es valiosa y válida, pero también que es un acto de coraje, un paso al frente de la valentía humana*— hasta el final, con el

epílogo de una *Carta a la ministra*, que es compendio de peticiones, defensa de la escuela pública, saber e ironía, la obra presenta reflexiones, ejemplos y anécdotas tan acertadas y tan amenamente expresadas que, a pesar de la seriedad del tema, su lectura se hace ágil, viva, como en un verdadero diálogo constante con el autor.

Con una dosis importante de sentido común, critica la fatuidad de «la jerga de cierta pedagogía moderna»; reivindica el *optimismo* como imprescindible para estudiar y ejercer la educación, *porque educar es creer en la perfectibilidad humana... en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento*; explica la relación de la educación con el tiempo —*la enseñanza está ligada intrínsecamente al tiempo, como transfusión deliberada y socialmente necesaria de una memoria colectivamente laborada*—, con la condición humana... Analiza la dimensión conservadora de la tarea educativa —conservadora en la medida en que intenta preservar valores reconocidos—, y propone promover la *universalidad democrática* como ideal básico de la educación. Respecto de los agentes educativos, afirma que existe *crisis de autoridad en las familias* (p. 64) y que *mientras la función educativa de la autoridad paternal se eclipsa, la educación televisiva conoce cada vez mayor auge ofreciendo sin esfuerzo ni discriminación pudorosa el producto* (71). A esta situación vincula el aumento de la delincuencia juvenil, la pérdida de modelos de autoestima en los jóvenes y nuevas demandas de la socie-

dad al poder político: *Cuanto menos padres quieren ser los padres, más paternalista se exige que sea el Estado* (63). Deshace tópicos como el de la falsa oposición *instrucción-educación* a la que son tan propicios los maestros *modernos*, situando en su justa dimensión los contenidos de Historia, de Ciencia, las Humanidades: *¿Cómo van a transmitirse valores morales o ciudadanos sin recurrir a informaciones históricas... sin hablar de otras culturas, sin hacer reflexiones... sobre la psicología y la fisiología humanas o sin emplear algunas nociones de información filosófica?* (p. 47).

Los padres, los educadores,

los políticos que se acerquen a este ensayo, podrán tal vez disentir con el autor en algunas de sus propuestas o afirmaciones (por ejemplo, el referido a las drogas); pero no podrán eludir la reflexión que cada una de sus páginas suscita, ni podrán ignorar la claridad argumentaria o la percepción de una sincera preocupación compartida por el futuro de nuestros hijos y de nuestra sociedad. Y lo que en definitiva supone el logro del objetivo perseguido: descubrirán el *valor* de educar.

Marisa Regueiro

Ignacio de Loyola, ayer y hoy

☆ VILALTA, Maruxa. *En blanco y negro. Ignacio y los jesuitas*. México, 1997, Fondo de Cultura Económica, 193 págs.

Estrenada este mismo curso en Ciudad de México, ha llegado a mis manos esta interesante obra de teatro firmada por la dramaturga, escritora y periodista de origen catalán, afincada en México tras el exilio de su padre por culpa de la guerra civil española. Autora de varias piezas teatrales, entre las que se cuentan dos sobre *Francisco de Asís* y *Jesucristo entre nosotros*, Vilalta aborda en esta ocasión la personalidad del fundador de la Compañía de Jesús. Y lo hace con una documentación rigurosa, que queda patente en las numerosas notas con que apostilla su última obra. Apoyada en selecta bibliografía ignaciana –en la que se echa de menos *Ignacio solo y a pie*, de Tellechea–,

la autora se acerca al vasco universal con simpatía e intención de darlo a conocer. Juntando su dramaturgia y su periodismo –es editorialista del diario *Excelsior*–, entrevera la vida y obra de Ignacio y los jesuitas en doce cuadros y con una escenografía en tres espacios. En este triple escenario asistimos a la entrevista que un periodista actual le hace al santo de ayer, grabadora en mano, para plantearle cuestiones sobre su conversión, su orden y la postura de los jesuitas contemporáneos ante la fe y la justicia. El juego dialéctico entre Ignacio y el reportero se desarrolla con interés y verosimilitud, a lo largo de la docena de cuadros: *En blanco y negro*, *Los expulsados*, *El hombre del saco*, *Interrogado por los frailes*, *Ignacio encadenado*, *Con el inquisidor*, *Elegido general*, *Mujeres*, *En el frente de batalla*, *Los que regresan*, *Somos jesuitas*. Sólo hay una

excepción en la objetividad del tratamiento, la del cuadro titulado *El clero*, donde la autora interroga a S. Ignacio sobre los siete sacerdotes vascos asesinados por el franquismo. Se trata de un cuadro que rompe la unidad argumental de la obra y peca de parcialidad histórica, al marginar de un plumazo a los seis mil sacerdotes y religiosos/as asesinados en la zona roja. Pero este

desliz partidista, en medio de un desarrollo dramático lineal, a caballo entre el siglo XV de Ignacio de Loyola y el XX de sus seguidores actuales, sólo pone un poco de sordina al valor de una obra que merece el plácet de los lectores como mereció el aplauso de los espectadores en su estreno.

Rafael de Andrés

La gracia según el jansenismo

☆ KOLAKOWSKI, Leszek: *Dios no nos debe nada*. Editorial Herder, Barcelona, 1994, 279 páginas.

El autor es profesor del Comité de Pensamiento Social de la Universidad de Chicago y miembro del All Souls College de Oxford. Aborda el debate milenarista del cristianismo: conciliar la existencia del mal en el mundo con la bondad ilimitada de Dios, y paralelamente la responsabilidad de los hombres frente a su eterna salvación o condena. Todo el problema se centra en cómo entender la gracia de Dios en los aspectos trascendentales de la fe cristiana: pecado original, redención, salvación. Dios misericordioso, Dios vengador. Históricamente, sobre el tema de la gracia se enfrentaron en el siglo XVII los jansenistas y los jesuitas. Los seguidores de Jansen se calificaban a sí mismos fieles seguidores de San Agustín; los jesuitas se apoyaban en algunas enseñanzas de Santo Tomás de Aquino y acusaban a los jansenistas de seguir los errores de

Calvino sobre la predestinación. Desarrollo temático: I) *Agustín y los jansenistas* (15 cuestiones); II) *La religión triste de Pascal* (11 cuestiones). Complementos: Notas (33 páginas), índices temático y onomástico. Origen de la controversia fue el célebre tratado de Molina, publicado en 1588, acerca de la conciliación entre el libre albedrío y el poder de la gracia y la divina Providencia. Acusándole de pelagianismo moderno o semipelagianismo, fue atacado en primer lugar por los dominicos y por varias universidades. Posteriormente, ya en el siglo XVII, los jansenistas (Pascal, figura emblemática), apoyándose en San Agustín, desencadenaron la polémica contra los molinistas. Punto clave era el significado de la gracia. Para los molinistas, Dios la distribuye entre todos los hombres, gracia suficiente o gracia eficaz; la gracia suficiente, como efecto de la corrupción de la voluntad, puede fracasar total o parcialmente. Los jansenistas, en cambio, afirman que la gracia *siempre* es eficaz e independiente de los méritos humanos

(*Dios no nos debe nada*); se reparte solamente a los elegidos y funciona infaliblemente. Los jansenistas coinciden con los calvinistas en creer que todos los hombres, incurablemente corrompidos por el pecado original, somos nativamente rebeldes y sometidos a la predestinación: *absoluta* soberanía de Dios y completa corrupción del hombre. Derivaciones: no basta la atrición, ni aun unida al sacramento de la penitencia, para obtener el perdón; se necesita la contrición, el arrepentimiento, no por el temor del infierno, sino por el amor de Dios. Entre los principios característicos del jansenismo –gracia eficaz, pre-

destinación, contricionismo, rigor moral– se halla uno realmente monstruoso: los niños recién nacidos que mueren son condenados eternamente al infierno; nada hay intermedio entre la felicidad celeste y el tormento infernal, ningún lugar en que solamente sean privados de la visión beatífica, pero al menos puedan gozar de la felicidad natural. Pulquérrima presentación editorial. Muy leves indicaciones a la traducción: *Sociedad* de Jesús, en vez de *Compañía* de Jesús; *distinguos*, ortográficamente incorrecto; siempre, *curas*; nunca *sacerdotes*.

Jesús M.^a Vallarino

Otros libros

- ★ AGUIRRE, Rafael: *Raíces bíblicas de la fe cristiana*. Madrid, 1997, PPC, 207 págs.

Tal como reza el título, el autor se adentra en los textos neotestamentarios para descubrir las raíces históricas de la fe cristiana desde las comunidades primitivas, así como el origen y consolidación de la Iglesia. Todo ello en torno a algunos temas centrales para el creyente: el Dios de Jesús, la actitud clave en la vida de Jesús, el surgimiento de las formulaciones de la fe cristológica, la cena del Señor como expresión central de la vida cristiana, el origen de la expectativa en la *parusía*. Como bien dice el autor y confirma la lectura de este libro, «El surgimiento y consolidación de la Iglesia es un proceso históricamente apasionante y muy instructivo para el creyente».

- ★ CENCINI, Amedeo: *Por amor, con amor en el amor. Libertad y*

madurez afectiva en el celibato consagrado. Madrid, 1996, Sociedad de Educación Atenas, 1.150 págs.

Amplio estudio sobre el celibato consagrado basado en un trabajo de investigación interdisciplinar y en la dilatada labor del autor como formador de aspirantes, profesor de pastoral vocacional y de Psicología Aplicada en la Universidad Salesiana de Roma. En la primera parte –*Por amor*– ofrece el análisis de la situación actual del celibato, su formación y *deformación*, en palabras del autor; en la segunda, la aproximación interdisciplinar e intrapsíquica, bíblico-teológica, filosófica y psicológica al mismo tiempo; en la tercera, *Con amor*, ahonda de modo más práctico en las *relaciones objetuales totales, el amor a Dios en la libertad del espíritu*; y en la última sección –*En el amor*– concluye en las *etapas de la vida célibe, el amor maduro y el deseo liberado*, y, finalmente, en el amor «hasta el fin»: *deseo liberado*.

- ★ DARWIN, Charles: *Autobiografía y cartas escogidas*. Madrid, 1997, Alianza, 699 págs.

En la cuidada colección conmemorativa del 30 aniversario de la editorial, se ofrece el texto completo de las memorias que el padre de la teoría de la evolución de las especies escribió a los sesenta y siete años para sus hijos, sin intención de que fueran publicadas. Se añade una serie de algunas cartas que dirigió a varios contemporáneos y que su hijo Francis publicó unos meses después de su muerte (1882), ordenadas temática y cronológicamente, con lo que es posible relacionar vida y obra, la génesis y el desarrollo de sus teorías. Interesantes el prólogo de Francisco Ayala y el álbum fotográfico preparado por José Manuel Sánchez Ron.

- ★ DE LA CARRERA, Nicolás: *Amor y erotismo del Cantar de los Cantares*. Madrid, 1997, Nueva Utopía, 172 págs.

El también autor de *El Dios de Miguel Hernández*, posee una extraña virtud, de la que supo dar buena muestra en dicha obra y que ahora despliega en ésta: la de descubrir la vibración religiosa en la vida que parece negarla, y, a la inversa, el fluir de la vida en el texto solemnemente sagrado. La segunda tarea se percibe en esta versión comentada del *Cantar de los Cantares*, y en la interpretación de sus versículos en clave de encuentro amoroso humano. Su condición de teólogo, psicólogo y poeta se perciben en las reflexiones que en torno al amor despierta el *Cantar* que canta la posible armonía de la belleza con el placer y con la espiritualidad más noble.

- ★ GANDHI, Mahatma: *Palabras de verdad*. Madrid, 1997, So-

ciudad de Educación Atenas, 212 págs.

Breviario que recoge las meditaciones matinales que Gandhi expresaba a su amigo y discípulo Anand T. Hingorani, como verdaderas inyecciones de moral y de confianza en el futuro, ante la adversidad que supuso la muerte de su esposa. El conjunto de las breves meditaciones llega a todos, como guía de toda nuestra energía siempre en pos de la Verdad.

- ★ GRÜN, Anselm: *La oración como encuentro*. Madrid, 1997, Narcea, 122 págs.

A partir de la definición de la oración como diálogo del hombre con Dios, y de la convicción de que «Dios no está lejano ni es inalcanzable», el autor, maestro benedictino, nos ofrece un sencillo pero efectivo itinerario que, partiendo del conocimiento propio, nos lleva a la oración continua y a la revalorización del silencio como lugar de encuentro con el Padre. Como se nos advierte, no se pretende facilitar una descripción completa del misterio de la oración, sino «tan sólo animar a recorrer el camino de la oración como el camino que lleva al encuentro con Dios cada vez más profundo y rebosante de amor».

- ★ MOLINUEVO, José Luis (Ed.): *Ortega y la Argentina*. Madrid, 1997, FCE-España y Argentina, 166 págs.

En el diálogo Argentina-España, la figura y el pensamiento de Ortega y Gasset tienen mucho que decir todavía. Su influencia ha sido tan importante que sus efectos se proyectan, indelebles, vivos, en la cultura argentina como parte esencial de ésta, hasta hoy. Caben al res-

pecto múltiples preguntas, entre otras: ¿Qué ha aportado Ortega a la Argentina? ¿Y qué le ha brindado Argentina a Ortega? A esto y a mucho más responden los filósofos y pensadores españoles y argentinos en los respectivos artículos: el filósofo argentino Ezequiel de Olaso, fallecido después de la celebración del encuentro en el que se presentaron las aportaciones incluidas en esta publicación, que adquiere así un valor añadido de homenaje a su trayectoria en «Ríos de Ideas en Cauces de Creencias»; Pedro Cerezo en «Meditaciones del Quijote o el estilo del héroe»; Mariano Grondona en «Los argentinos según Ortega y Gasset, de Ayer a Hoy»; Eduardo Zimmermann en «Algunas consideraciones sobre la influencia intelectual española en la Argentina de comienzos de siglo»; Máximo Etchecopar en «Ortega y los argentinos»; Enrique Aguilar en «Nacionalidad y nacionalismo en el pensamiento de Ortega y Gasset»; José Luis Molinuevo en «Ortega y Argentina: la modernidad alternativa»; Mario A. Pressas en «El hombre, ese eterno novelista»; Marta Campomar «Los viajes de Ortega a la Argentina y la institución cultural española»; o Vicente Caho Viu en «El compromiso público de Ortega y Gasset en la España de su tiempo». Todos han atendido al sabio consejo que Ortega dirigió a los españoles después de su experiencia americana: *Cruzar el Océano para curarse de todo vestigio de provincianismo*.

- ★ HESSEL, Franz: *Paseos por Berlín*. Madrid, 1997, Ed. Tecnos, 224 págs.

Condenado al exilio por el nacionalismo, Franz Hessel (1880-1941) está siendo redescubierto como novelista y ensayista exquisito, creativo e intimista, casi en nues-

tros días. Su obra merece ser más conocida en nuestro ámbito y en nuestra lengua, por lo que es de celebrar la presente edición española de su obra *Paseos por Berlín*. Un Berlín en el que nació, vivió y sufrió los embates de las dos guerras, y que describe en clave proustiana, desde la nostalgia y el recuerdo, el mismo Hessel amigo de Benjamin, de Bloch, de Romain o de Gide; el mismo personaje al que sus contemporáneos describieron siempre como tímido, gentil, «nacido para escuchar y consolar».

- ★ MÜHS, Wilhelm: *Palabras del corazón. 365 pensamientos sobre el amor*. Madrid, 1997, Sociedad de Educación Atenas, 1.34 págs.

Como reza su título, breve centón de pensamientos literarios, filosóficos, religiosos, en torno al amor, de autores antiguos y contemporáneos. Preciosas manifestaciones de espíritus y personalidades especiales, pensadas para la reflexión diaria.

- ★ PÉREZ SILVA, V. (Ed.): *Libro de los nocturnos*. Santafé de Bogotá, 1996, Instituto Caro y Cuervo, 185 págs.

Como parte de un proyecto más amplio de edición de tres volúmenes coordinado por el escritor colombiano Juan Gustavo Cobo Borda —con textos críticos y bajo la común denominación de *Leyendo a Silva* los dos primeros—, este tomo, bellamente ilustrado, reúne un medio centenar de poemas, de *nocturnos*. Textos e imágenes tienen un sentido de homenaje al desgraciado tanto como elegante, culto y sensible poeta de la noche colombiano José Asunción Silva (1865-1896), maestro del género. La serie de poemas se abre con *A veces cuando en*

alta noche, *Poeta de paso* y *Una noche*, del mismo; y se completa con otros nocturnos de León de Greiff, A. Acevedo Díaz, Jorge Artel, Nicolás Bayona, Ignacio Bustamante, Rogelio Echavarría, Álvaro Garcés, Andrés Holguín, Manuel Uribe, etc.

- ★ PONS I LLINÁS, Nicolau, SJ: *Jesuites Mallorquins Arreu del Món, ss. XVI a XX*. Palma de Mallorca, 1997, SIBA, 317 págs.

El autor, jesuita nacido en Mallorca y ordenado en Buenos Aires, nos ofrece una sólida investigación acerca de la presencia de los jesuitas mallorquines en el mundo, desde el desembarco de los primeros miembros de la Compañía en Mallorca, en 1561, hasta nuestros días. Las épocas vividas, el modo de actuar, su papel en la vida cultural y social de la región son analizados a partir de la referencia a la vida y a la obra de los jesuitas mallorquines escritores, predicadores, científicos, artistas, desde superiores a hermanos coadjutores, desde santos a mártires, que de todo hubo en la *viña mallorquí*. Especial interés revisitan los capítulos dedicados a los jesuitas mallorquines que participaron en la evangelización en tierras lejanas: América, África, Asia. La rica bibliografía previa del autor avala el rigor de este estudio especializado, que —en aras de una mayor difusión— merecería ser traducido a otras lenguas.

- ★ PRODAN, Gianna: *Diccionario de Arte del siglo XX en la provincia de Ciudad Real*. Madrid, 1997, Biblioteca de Autores Manchegos, Diputación de Ciudad Real, 437 págs.

Diccionario enciclopédico ilustrado en el que se catalogan escuelas y tendencias, autores y obras contemporáneas de Ciudad Real.

En conjunto, una muestra excelente de diccionario enciclopédico selectivo y una magnífica vía para adentrarse en la rica variedad de tendencias y en la vitalidad de un arte que trasciende el espacio de una provincia hacia el ámbito internacional, como demuestran las exposiciones que muchos de los artistas tratados han realizado con éxito en el extranjero.

- ★ PUIGJANER, Josep-Maria: *Nosotros no nos damos por vencidos. De los años sesenta al fin de siglo*. Santander, 1997, Sal Terrae, 124 págs.

Avalado por sus textos anteriores, de propósito similar, el autor nos invita a reflexionar sobre ese *nosotros* que designa a los *protagonistas de la historia*, y que, como tales, tenemos la obligación de emprender la *aventura de aclararse uno mismo*. De forma amena y siempre persuasiva, se pasa revista a las últimas décadas de este siglo que se acaba, a sus corrientes y a los «estados espirituales» que se originan tanto con las ideologías como con la desaparición de éstas —*Del existencialismo a la inquietud ecológica; el trasvase de las creencias, desde la neoescolástica a la sensación de vacío*— y culmina con unas interesantes *propuestas para después del temporal*, utilísimas para la generación que protagonizó tantos cambios, tanto como para los jóvenes. A todos conviene «recuperar el vigor de la esperanza», «elevar el nivel de vida interior», activar la conciencia de solidaridad», «unirse para conseguir un futuro más humano» y, en definitiva, «no darse nunca por vencido».

- ★ TRIANA y ANTORVEZA, H.: *Léxico documentado para la historia del negro en América. Siglos XV-XIX*. Tomo I: Estudio preliminar. Santafé de Bogotá,

1997. Instituto Caro y Cuervo, 440 págs.

Estudio comprehensivo de la situación, de la realidad social y cultural de la negritud en la historia de Colombia y en el resto de América. En la declaración de principios, el objetivo de favorecer el conocimiento del pasado para la comprensión del presente: «podremos algún día finiquitar la intolerancia como virtud y cumplir con los deberes inherentes a la convivencia social». El panorama analizado es amplio y se sustenta en diversas fuentes —literarias, lingüísticas, históricas, culturales, etc.— para comprender la importante aportación de la negritud en la realidad de *la América mestiza*, como diría Uslar Pietri: *Medio milenio de la castellana en América; Africanismo y cultura negra en España; El negro en América; Lenguas negro-africanas: su empleo y supervivencia en América Hispánica; Negros e indios; Derecho y estructura esclavista; Africanos y afroamericanos en la vida del idioma español; Presencia del afroamericano en la creación cultural; el Palenquero, lengua criolla de Colombia de base hispánica.*

★ VAN BREEMEN, Peter: *Tè he llamado por tu nombre*. Santander, 1997, Sal Terrae, 246 págs.

El jesuita holandés y experto director de Ejercicios Espirituales nos invita a meditar en torno a la llamada que Dios nos hace, siempre por nuestro propio nombre. Y nuestro propio nombre es también ser llamado y responder, en definitiva, ser responsable. Como expresa en el prólogo, «Antes de que mis padres escogieran mi nombre, Dios ya lo tenía en su pensamiento. Me llamó por mi nombre, y existí», como la llamada de Dios a Abraham, a María y a Jesús determinó sus vidas. La respuesta está contenida también en la reflexión que ofrece este libro de provechosa lectura, y en el que, junto a los ejemplos de personajes diversos —S. Juan de la Cruz S. Ignacio de Loyola, Teresa de Calcuta, Alexander Solezenitsyn, entre otros— se muestran caminos diversos que se abren como posibilidad para una renovada y responsable decisión de superación personal.