

La historia de la UNESCO

☆ MONCLÚS, Antonio y SABÁN, Carmen: *La Escuela Global. La educación y la comunicación a lo largo de la historia de la UNESCO*. Madrid, 1997. FCE-UNESCO, 374 págs.

Desde su creación, en 1946, como organismo especializado de Naciones Unidas, la UNESCO nace, actúa y se desarrolla con el objetivo de «contribuir a la paz y a la seguridad estrechando, mediante la educación, la ciencia y la cultura, la colaboración entre las naciones a fin de asegurar el respeto universal a la justicia, a la ley, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales que, sin distinción de razas, sexo, idioma o religión, la Carta de Naciones Unidas reconoce a todos los pueblos del mundo». El vertiginoso cambio de la sociedad contemporánea ha llevado a un continuo esfuerzo de actualización y adaptación de este objetivo a las nuevas realidades, que determinan que la educación y la escuela como símbolo tradicional de la misma cobren hoy un sentido semántico nuevo: es en este marco en el que ha de entenderse la expresión *Escuela*

global del título. Se trata de construir, a escala planetaria y en la mente de los hombres, los baluartes de la paz, lo que sólo será posible con un mundo más educado, con un diálogo más real y profundo entre todas las culturas, las sociedades y las regiones. El impresionante desarrollo de las comunicaciones brinda una oportunidad única para conseguir la extensión de la educación y del diálogo a la totalidad de la población mundial y, en definitiva, una «cultura de la paz».

En la primera parte, se hace historia de los *antecedentes y orígenes de la UNESCO*, creada para poner remedio a los efectos de la barbarie de las conflagraciones mundiales, con los instrumentos de la educación, la cultura y la paz. La segunda presenta los *primeros años de la organización (1946-1960)*, en los que los incipientes programas y proyectos de educación básica y de educación para la paz y la comprensión internacionales, se desarrollaban al tiempo en que se definía —con las aportaciones de las más destacadas personalidades del pensamiento y de la cultura del momento— el fundamento ideológico, el modelo de

sociedad y de ser humano que los objetivos de la UNESCO necesitaba precisar. La búsqueda de una *concepción filosófica unificadora*, esencial para llevar a buen término los objetivos propuestos, encontró, por ejemplo, en la definición de un humanismo esencial aportado por Julian Huxley, muchos de los principios que todavía hoy la humanidad sigue buscando: «Unir todos los pueblos del mundo y tratar a todos los pueblos y a todos los individuos como iguales en cuanto a la dignidad humana, el respeto mutuo y las oportunidades educativas». En la tercera parte, *Los años de crecimiento y crisis de la organización (1961-1985)*, se ofrece el análisis detallado de los proyectos de alfabetización y educación de adultos, de apoyo a la libre circulación de la información, en un medio en el que la sociedad tiene problemas cada vez más complejos. La obra se cierra con la historia reciente, *los últimos años, el período de Federico Mayor Zaragoza (1985-1995)*, el resurgir de la actividad de la UNES-

CO a escala universal, con los nuevos retos y desafíos de la educación desde la *ética del desarrollo* —basada en la igualdad, la libertad y la fraternidad, relacionando el desarrollo con la protección del medio ambiente y el ideal de paz— así como los viejos problemas aún no resueltos. Según el director de la UNESCO, es la única ética posible para conjurar el «subdesarrollo o maldesarrollo que lleva consigo los gérmenes de la guerra, civil o entre países, porque la guerra es el resultado más inmediato de las tensiones que la pobreza engendra tarde o temprano». Completa este preciso estudio el análisis de las fuentes documentales imprescindibles para entender la acción de la UNESCO. Esta historia de la UNESCO, perfectamente encuadrada en su contexto histórico-político-social y cultural, interesará como obra de consulta y de reflexión a los agentes de la educación y de la comunicación.

M. R.

Retrato medieval de María

★ SCHREINER, Klaus: *María, virgen, madre, reina*. Barcelona, 1996, Herder, 600 páginas.

Profesor e investigador de Historia medieval en la Universidad de Bielefeld (Alemania), el autor presenta un libro fruto de sus descubrimientos sobre la figura de María a lo largo de la ancha edad media, con excursiones hasta el siglo I y el XX. La imagen de María que nos

ofrece Schreiner, con su paciente labor de taracea, no es un tratado mariológico (teológico) ni mariano (espiritual), sino sociológico sobre lo que representó para los habitantes del medioevo la madre de Jesús. Los tres epítetos de virgen, madre y reina con que el A. titula su obra se descomponen en doce capítulos. En el 1.º, que abarca «Niñez, juventud, maternidad», se hace un repaso de la primera etapa de la vida de María de Nazaret

con un alarde de datos de la pintura, literatura y espiritualidad medievales. (Lástima la confusión del A. entre la «concepción virginal» y la «concepción inmaculada» de María). El 2.º cap. sobre «Alegría, pudor, compasión, dolor» es un análisis de cómo describieron los autores de la edad media la psicología de María, desde sus gozos (25) hasta el *Stabat Mater* doloroso. «María la intelectual» y «El libro de la vida» son los títulos de los caps. 3.º y 4.º, donde se recoge la atribución de las siete artes liberales a María por los autores medievales y su influjo como «Libro» de sabiduría divina. En el extenso cap. 5.º, «Tus senos son más dulces que el vino» se desarrolla desde la interpretación mariológica de la Esposa del *Cantar de los cantares*, hasta el ejemplo sociológico de María lactante para las madres cristianas. El c. 6.º está consagrado a las «Vírgenes negras», tan abundantes en el medievo, y la interpretación controvertida de su significado: ¿influjo del «Negra soy, pero hermosa» del *Cantar*, o de la *Magna Mater* matriarcal de otras religiones? En el c. 7 —«Poder e impotencia de las imágenes»— el A. hace una panorámica sobre el escaparate de pinturas milagrosas veneradas y bienhechoras de María. El c. 8, «De esclava del Señor a Señora noble y Reina celestial», analiza el paso de la humildad y pobreza sociológicas de María a

las espirituales, para resaltar su descendencia del rey David y su protección sobre la nobleza medieval. Aunque el A., en el c. 9, demuestra documentalmente que María fue también «Patrona de los burgueses», así como de ciudades y países. «María la victoriosa» (c. 10) constituye una lista de batallas ganadas por intercesión la Virgen, pintada como belicosa (¡hasta vestida con armadura de caballero!). En el c. 11, «Una madre judía» presenta las agrias controversias entre cristianos y judíos en pro y en contra de la maternidad virginal y divina de María. Con el c. 12, titulado «Muerte» se cierra el ciclo de la visión medievalista de María de Nazaret, con las leyendas sobre el «tránsito» de la Virgen. En el Epílogo, Schreiner sintetiza su viaje mariano recalcando una imagen de María históricamente poderosa: como la mujer más influyente de la civilización occidental. En resumen, se trata de una obra concienzuda, apoyada en mil citas y numerosas ilustraciones con eruditos pies de foto; libro de amena lectura, a pesar del arsenal de datos, interesantes y bien armonizados. Como reparo a la traducción castellana habría que señalar una serie de incorrecciones de léxico y gramaticales, así como erratas, que desdichan de una editorial como Herder.

Rafael de Andrés

Más que un libro de entrevistas

☆ RATZINGER, Joseph: *Sal de la tierra*, Madrid, 1997, Palabra. *Salz der Erde*, Stuttgart (DVA), 1996, 392 págs.

En el presente libro Peter Seewald, periodista liberal, entrevista al cardenal prefecto de la Congregación para la doc-

trina de la fe. Era buen señuelo, pues sugería confrontación entre un escritor «progre» y el inquisidor de la Curia romana. El éxito fue grande en Alemania. En cuatro meses se vendieron cien mil ejemplares de varias ediciones. A su socaire vino la apresurada traducción española.

El libro tiene una breve introducción sobre la fe católica y tres capítulos: el primero, personal, centrado en la biografía del prelado. El segundo, eclesial, sobre algunos problemas de Iglesia, vistos desde el horizonte romano. El tercero se abre al nuevo milenio. J. Ratzinger, pues, aparece como historiador, teólogo y adivino. Su triple trama teje cuestiones sobre todo lo humano y bastante de lo divino. En conjunto, es un libro sin duda interesante, especialmente para el lector alemán. No hay, por lo demás, grandes revelaciones, ni se pueden pedir, aunque su autor sea un privilegiado en la hora actual de libertad de expresión eclesial. Sin duda, su cargo oficial comporta ciertos condicionamientos. Además, su anterior libro-entrevista *Informe sobre la fe* de Messori provocó numerosas críticas. Tal vez por eso ahora el cardenal subraya más sus opiniones privadas, aunque distinguir la frontera no es fácil.

La fidelidad de Ratzinger al sumo pontífice es ejemplar, igual que su defensa de la sustancia de la fe, aunque pueda parecer que casi todo es sustancia. Las respuestas son rotundas. El diálogo, pacífico a pesar de preguntas aparentemente duras, pero fácilmente desmontables por la aguda mente y la gran cultura del teólogo de cabecera del Papa. Además, apenas se «carga» la suerte. Por otra parte, el purpurado es hábil para zafarse de las cuestiones espinosas, especialmente las que afectan al Papa. Así, entre otras, su personal interpretación del Vaticano II, sus nombramientos episcopales y el ecumenismo. Es muy dura la crítica sobre la reforma litúrgica posvaticana casi unánimemente alabada en el Sínodo episcopal de 1967, o el rechazo indiscriminado sobre la teología de la liberación, sobre la que se matiza poco.

No obstante tales reparos, el libro es importante. Ayudará a conocer la perspectiva de un teólogo clarividente que ha intervenido en muchos momentos esenciales de la historia de la Iglesia actual, y que, además, es punto de referencia de un sector bien definido.

Manuel Alcalá

Viaje por la Europa católica

★ TÓIBÍN, Colm: *La señal de la cruz*. Anaya & Mario Muchnik, 1996, 300 págs.

Viaje por Europa de un autor irlandés, con ánimo de explorar

las vivencias católicas, compararlas y, en su caso, confrontarlas con las de su propio país. Colm Tóibín, nacido en 1955, había perdido la fe muchos años antes: «...no había rezado desde

que era niño y no sabría hacerlo ahora». Pero al contacto con las peregrinaciones, los rituales, los altares, los charlatanes, los vividores y los auténticos devotos, no deja de sentir cierto estremecimiento en su agnosticismo y avivar el ya tibio rescoldo de la fe perdida, llegando a manifestar sinceramente al lector la influencia indeleble del catolicismo en su intimidad personal. En dieciséis capítulos no numerados se relatan los viajes por los diversos países y ciudades: 1) *Dublín, Lourdes*, 2) *Polonia*, 3) *España*, 4) *Irlanda*, 5) *Polonia*, 6) *Estocolmo, Países Bálticos, Ucrania*, 7) *Ratisbona, Austria*, 8) *Dublín*, 9) *Santiago de Compostela*, 10) *Escocia*, 11) *Venecia, Croacia*, 12) *Eslovenia*, 13) *Eslovaquia*, 14) *Inglaterra*, 15) *Italia*, 16) *Irlanda*. Al visitar Ratisbona (hoy Regensburg), cierto profesor de un Seminario católico le manifestó opiniones un tanto desconcertantes: no creía en los milagros, ni en la transubstanciación eucarística, ni en el infierno, ni en la divinidad de Jesús, y dudaba de la existencia de la vida después de la muerte; pero, eso sí, admiraba la riqueza del catolicismo (p. 116). Descripción impresionista de Eslovenia: «...el Ministerio de Agricultura tiene sólo una línea telefónica, el comentarista de fútbol en la televisión nacional trabaja de lunes a viernes como médico de cabecera. Se tarda media hora en mirar todos los cuadros de la galería nacional» (p. 222). Narración detallada de las procesiones de Semana Santa y las corridas de

toros de Sevilla. Al paso de las carrozas, vivo asombro ante la visión del auténtico fervor popular que se revela en los rostros de los sevillanos, en las sentidas «saetas» y en los «piropos» dirigidos a las imágenes en su paso solemne por las calles. Y no encuentra respuesta razonable a la creciente perplejidad que le invade ante dos vivencias antagónicas: sentimiento religioso-socialismo revolucionario. Al preguntar a un grupo de agitadores socialistas, le responden con la consabida y confusa letanía: «Sus raíces, su orgullo por la ciudad de Sevilla, sus abuelos y cierta noción del legado de tiempos pasados y de su patrimonio cultural que era imposible definir» (p. 54). En las corridas de toros capta con acierto los pormenores de la fiesta, pero el espectáculo de la sangre le incapacita para percibir la emoción del arte taurino. Más atento al toro que al torero: «Yo observé a este herido y desconcertado animal mientras el torero lo remataba. Yo no podía encontrar ningún dramatismo en todo esto, ni compartir la excitación que me rodeaba» (p. 56). Dato histórico inexacto: «El general Queipo de Llano conquistó Sevilla para los fascistas en 1937» (p. 53). Fue en 1936. El lector disfrutará de una lectura amena e instructiva y, parafraseando a Ortega y Gasset, podrá hacerse «una cierta idea de Europa».

Jesús M.^a Vallarino

El horror económico

- ☆ FORRESTER, Viviane: *El horror económico*. Edit. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, 1997, 166 págs.

El «horror económico» no es otra cosa –descubrimos hacia el final de la obra– que el imperio global, mundializado, del ultraliberalismo económico, que tiene su metrópoli y su vigencia principales en los Estados Unidos de América, y sus corifeos importantes –según la autora– en la OCDE, el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional. También lo avala algún premio Nobel de Economía, como Gary Becker, etc.

Según Forrester, las nuevas tecnologías y el gran protagonismo de la economía financiera internacionalizada nos han llevado ya a una nueva era del «fin del trabajo». Unos pocos –cada vez menos– grandes empresarios y grandes capitales transnacionalizados son los beneficiarios de la actual economía. Por el aumento de la productividad, gracias a las máquinas, ellos –la nueva oligarquía– necesitan

cada vez menos mano de obra para lograr sus garantías. Con lo cual el resultado va siendo cada vez más la superfluidad pura y simple de la inmensa mayoría de los seres humanos. No sólo la creciente pobreza de los excluidos por el sistema.

La autora no da a conocer o a proponer, contra ello, alternativas claras, pero sugiere, entre líneas, el sistema de la economía social de mercado, propio de la Europa continental y el convertir mediante la necesaria –suponemos– intervención de los poderes públicos, la inconmensurable creación actual de riquezas, de ganancias, no en exclusión de la inmensa mayoría, sino en bienestar para todos.

El libro no tiene nada de exposición fría, esquemática, lineal. Es más bien o mucho más un continuo grito de alerta y una permanente denuncia apasionada. Lo único que le hubiéramos pedido es un esfuerzo mayor por depurar alternativas.

Javier Gorosquieta

Pudo ser y sólo comenzó

- ☆ PÉREZ SERRANO, Gloria: *Cómo educar para la democracia. Estrategias educativas*. Editorial Popular, Madrid, 1997, 287 págs.

El libro y el título tienen varias intenciones y presupuestos a los que nos sumamos. Cada vez más los países ponen mayor peso en el sistema educativo y en la socialización de las nuevas

generaciones. Es una de las claves principales del progreso de una nación. Especialmente grave es el déficit que existe en la formación para la ciudadanía. Hay pocas agencias que eduquen para la comunidad civil, que transmitan valores y recursos para desarrollar la vida política, económica y cultural desde un proyecto solidario. Por otra parte, la pedagogía requiere ins-

trumentos válidos para viabilizar esa formación. Desde hace unos años, han medrado los cursos para la paz, para el desarrollo y para la convivencia. Ésta se muestra como una línea óptima para realizar esa formación necesaria.

Hay ya mucho hecho en valores democráticos, pero faltan herramientas concretas. Especialmente el déficit se manifiesta en participación asociada, en vida económica y en participación sociopolítica. Frente a ese reto, «cómo educar para la democracia» se concreta en unas consideraciones sobre la educación de valores, y varias secciones dedicadas a cómo tratar el tema de la tolerancia, la convivencia y la paz. Es más importante la

presencia de un título así en los intereses civiles que la contribución material que hace el libro. Se trata de una colección de recursos y consideraciones, ya desarrollados ampliamente en otras ediciones, de las que la autora hace una versión escueta que sin duda será útil a aquella persona que esté acercándose por primera vez al mundo de la pedagogía transversal. La edición es intachable y contiene numerosas aplicaciones prácticas que el educador deberá procesar para los ejercicios concretos. El lector seguirá demandando los materiales inéditos de cómo educar para la democracia.

Fernando Vidal Fernández

Otros libros

★ BOURRAT, Marie-Michele y SOUZA, Anne: *Pero ¿existe el diablo?* Bilbao, 1997, Ed. Mensajero, 162 págs.

Las autoras –psiquiatra y periodista, respectivamente– responden a interrogantes que hoy, más que nunca y en los lugares más impensados como en juegos en CD-Rom o en Internet, de los que pueden adquirir niños y jóvenes, están en el ambiente: ¿Existe el diablo?, ¿es persona o símbolo?, ¿qué es un exorcismo?, ¿para qué sirve el diablo?... Desde una dimensión cristiana, el tema se analiza con ejemplos de casos, anécdotas, en capítulos que nos remiten a otras cuestiones teológicas, además de las psicológicas: La vuelta del diablo; Las lecciones de la historia; El diablo laico de hoy; Los brujos de siempre; Exorcismos; Los niños y el diablo; Freud y el diablo; El diablo y la psi-

cológia infantil; El Antiguo Testamento: de la serpiente al ángel; Jesús frente al diablo; El mal, el pecado, el infierno y el juicio final.

★ CÁNOVAS, Guillermo: *Adolescencia y drogas de diseño.* Bilbao, 1997, Ed. Mensajero, 134 págs.

El peligro de lo oculto, pero real y amenazante, debe ser conocido para empezar a conjurarlo. Éste es el sentido de este libro, que deberían leer todos los padres de hijos adolescentes: permite conocer los variados peligros que en forma de droga –de diseño, estimulantes, alucinógenos, opioides sintéticos, anestésicos disociativos, cannabis, hachís, marihuana, nuevas drogas «verdes»– amenazan a los jóvenes. La información sobre denominacio-

nes, efectos secundarios, riesgos para la vida, rutas de penetración y difusión, etc. de cada sustancia se completa con capítulos sobre la actitud social frente al problema, cómo detectar el consumo en un adolescente y la prevención desde la familia.

- ★ CENCINI, Amedeo: *Vivir en paz. Perdonados y reconciliados*. Bilbao, 1997, Mensajero, 197 págs.

Con prosa sencilla y amena, el autor nos propone la interpretación del pecado desde una perspectiva de crecimiento interior. A partir de la evidencia enunciada en la introducción de que *el mal forma parte de nosotros, lo experimentamos diariamente en nuestra vida... toma diversas formas y afecta a diferentes estratos de la vida: fisiológico, psicológico, moral*, el autor propone, desde la perspectiva de una *psicología que admite la primacía de la gracia y cree en la libertad del hombre*, un camino de reflexión y renovación en tres fases: Reconocimiento -Aceptación, Perdón-Reconciliación y Transformación-Transfiguración.

- ★ DE TOCQUEVILLE, Alexis: *El Antiguo Régimen y la Revolución*. México, 1996, Fondo de Cultura Económica, 342 págs.

Edición de una de las obras emblemáticas de Tocqueville (1805-1859), en la que el autor demuestra que la fraternidad entendida como la virtud esencial de un régimen republicano es la mediación necesaria que hace posible un compromiso entre la igualdad y la libertad. Frente al mito de la revolución como ruptura radical con el pasado que haría posible construir un orden sobre bases nuevas, sostiene que todo cambio social significativo debe entenderse como el resultado de un largo proceso histórico. En su

análisis de la Revolución Francesa, ofrece interpretaciones que son advertencias esclarecedoras respecto del presente y el futuro: «ha sido una revolución política que ha procedido a la manera de las revoluciones religiosas»; «la destrucción de la libertad política y la separación de las clases causaron casi todas las enfermedades del Antiguo Régimen»; «cómo, pese a los progresos de la civilización del campesino francés era en ocasiones peor en el siglo XVIII que lo fue en el XIII».

- ★ ESPEJA, Jesús: *Creer en Jesucristo*. Madrid, 1997, Ed. B.A.C., 170 págs.

Como el autor nos advierte, *Creer en Jesucristo no es sólo aceptación intelectual sobre lo que de él nos cuentan, ni admiración por su forma de actuar; significa experimentar su presencia en la propia vida, en los demás, en la historia del mundo*. En esta dimensión, el profesor de Cristología en la Facultad Teológica de San Esteban de Salamanca, nos remite a la historia de Jesús; nos incita a reflexionar sobre la fe en el Mensaje del Salvador de los cristianos; y a comprometernos en su seguimiento como «testigos» de Jesucristo. En conjunto, las tres partes fundamentales, conforman una especie de camino ascendente que va del conocimiento, la comprensión y la admiración, a la fe y al compromiso.

- ★ GINER, Salvador: *Sociología*. Barcelona, 1997, Península, nueva edición revisada, 318 págs.

Estamos ante una nueva edición del manual de Sociología más famoso en España. Una edición que continúa caracterizándose por su accesibilidad a un temario de conceptos y procesos elementales de esta disciplina. La revisión que hace el autor no es una renovación sino una mati-

zación. En las cuestiones de fondo continúa insistiendo en unos contenidos de los que podríamos criticar su corto planteamiento de alternativas y avances que se han hecho en los últimos años en el metamodelo científico de la Sociología. Tampoco la edición muestra muchas novedades en el formato de la presentación que otros manuales han incorporado a su carácter pedagógico. La actualización no es plena.

★ GIBERT, Pierre, S.J.: *Así se escribió la Biblia. Introducción al Antiguo y Nuevo Testamento*. Bilbao, 1997, Ed. Mensajero, 166 págs.

El autor, profesor de Sagrada Escritura en el Instituto Católico de Lyon, une en este libro labor exegética con claridad expositiva del mejor tono divulgativo; lo que permite a todo tipo de lectores, y tal como reza el subtítulo, introducirse en la lectura de los textos sagrados mediante la comprensión de cómo se explicaron y fijaron definitivamente los «libros» que forman la *Biblia*. Como manifiesta Gibert en el prólogo, se trata de responder a preguntas como *¿Qué es la Biblia?, ¿cómo hay que leer este «libro» que, desde las primeras páginas, nos desconcierta hablando del origen del universo y de la humanidad de una manera tan distinta a la de la ciencia?*

★ MESTRE I GODES, Jesús: *Els primers cristians. Del Divendres Sant (any 30) al Concili de Nicea (any 325)*. Barcelona, 1997, Edicions 62, 403 págs.

Aunque el autor —historiador a quien debemos un interesante trabajo sobre los cátaros— afirma que no se propone realizar un libro de historia, ofrece un interesante estudio de la evolución de las comunidades cristianas primitivas, sus ava-

tares y problemas, tanto internos como externos; y los recursos con los que los superaron. Desde la convicción de que en la creación del nuevo modo de vida, el cristianismo, estos hombres y mujeres fueron impulsados por la fe, se nos ofrece la oportunidad de valorar la fuerza del mensaje cristiano en un contexto tan complejo y tan hostil como el de los primeros siglos del Cristianismo.

★ MIGUEL ALONSO, Aurora: *La Biblioteca de los Reales Estudios de San Isidro*. Madrid, 1996, Fundación Universitaria Española, 23 págs.

La presente publicación, inicialmente tesis doctoral, reconstruye la historia de la Biblioteca de los Reales Estudios de S. Isidro, formada a partir de las bibliotecas que la Compañía de Jesús se vio obligada a abandonar en 1767, con su expulsión. Los Reales Estudios de S. Isidro, fundados en 1770, aprovecharon los locales y materiales de la Orden, y su Biblioteca contó con más de 34.000 volúmenes que se fueron incrementando con el privilegio de recibir un ejemplar de todos los libros publicados en el país. En 1815 fue devuelta a los jesuitas hasta su nueva expulsión en 1820; situación que se repitió en 1823 y en 1834, respectivamente. Con el traslado de la Universidad de Alcalá a Madrid (1836) y con el Plan Pidal de unificación de estudios universitarios madrileños (1845), la Biblioteca se incorpora a la Universidad de Madrid. Interesante estudio que permite valorar la continuidad de una dilatada labor cultural, a pesar de los avatares históricos y políticos.

★ MINA, Gianni: *Un continente desaparecido*. Barcelona, 1996, Ed. Península, 297 págs.

El subtítulo, *América Latina vivida y explicada por Samuel Ruiz, Gabriel García Márquez, Eduardo Galeano, Rigoberta Menchú, Jorge Amado, Frei Betto, Pombo y Urbano, compañeros del Che en Bolivia*, es demostrativo del carácter de denuncia de la obra del periodista de Turín Gianni Mina, con prólogo de Joan Manuel Serrat. Basándose en entrevistas con dichas personalidades, el autor relata los episodios más comprometidos vividos por los mismos, en un intento de conceder, como dice en la introducción, la atención que se merece al continente americano, silenciado por los medios informativos europeos.

- ★ MOUNIER, Michel y TORDI, Bernard: *Sacerdote... ni más, ni menos*. Bilbao, 1997, Ed. Mensajero, 215 págs.

Desde su propia experiencia como sacerdotes en ejercicio, los autores se proponen responder al reto de *explicar para qué sirven los sacerdotes, por qué su ministerio es vital para la Iglesia*. Para ello, analizan el sacerdocio actual, la situación social, el estado de vida –crisis de vocaciones, celibato incluidos–; investigan las primeras comunidades cristianas para definir cómo estaba organizada la Iglesia primitiva; estudian la evolución del clero como «hombres sagrados», la ley del celibato eclesiástico (s. XII), la contestación reformista protestante, el Concilio de Trento, las transformaciones –realizadas y futuras– que supone el Concilio Vaticano II. Como consecuencia de esta reflexión, definen el sacerdocio como un *ministerio del servicio en una Iglesia al servicio de los hombres*, para el cual incluso la crisis de vocaciones puede resultar fecunda en la medida en que *la falta de sacerdotes ha permitido a la Iglesia avanzar decididamente en la creciente responsabilidad de los laicos, hombres y mujeres*.

- ★ NARANJO, Nicomedes: *¿Cómo es su familia? ¿Contribuyen usted y su familia a una sociedad mejor?* Bilbao, 1997, Ed. Mensajero, 326 págs.

Manual destinado a padres y a educadores, en el que se busca responder a muchos de los interrogantes que la educación de hijos y alumnos plantea en nuestros días, algunos de muy difícil respuesta. Como la obra anterior del autor, *¿Quién es usted?*, de buena acogida, se trata aquí de reflexionar y ofrecer soluciones en forma de consejos, máximas y caminos de reflexión en torno a la familia. En los veintitrés capítulos se desarrollan distintos aspectos de la vida familiar en su intimidad, entre ellos: *la pareja, el amor y algunas interferencias, zonas de diálogo y origen de las crisis en la pareja, la educación en la familia, en la responsabilidad y en los valores, el crecimiento físico, mental, afectivo y espiritual frente a los riesgos de la drogadicción, el desinterés por el estudio, etc.*

- ★ PETSCHEN, Santiago: *Europa, Iglesia y Patrimonio Cultural*. Madrid, 1997, B.A.C., 338 págs.

La protección del rico Patrimonio Cultural Europeo, del que forma parte sustancial la Iglesia, es motivo de constantes preocupaciones por la fragilidad de sus bienes monumentales frente al paso del tiempo; por los riesgos de contaminación, robo, expolio, etc. que lo amenazan de modo permanente. Varias organizaciones internacionales –Organización para la Seguridad y Cooperación de Europa, el Consejo de Europa y la Comisión Europea–, en las que la Iglesia participa de distinta forma, han ofrecido el marco propicio para debatir este tema y buscar soluciones que permitan preservar este «Patrimonio Cultural Común». El presen-

te libro reúne treinta y siete documentos internacionales surgidos en dichos foros, con la explicación del contexto que les dio origen. Libro muy útil, además, para comprender las actuaciones y marcos jurídicos recientes –Tratado de Maastricht incluido– en la materia.

- ★ RODRÍGUEZ CAMPOS, Xaquín (Coord): *As linguas e as identidades. Ensaio de etnografía e de interpretación antropológica*. Universidad de Santiago de Compostela, 1997, 201 páginas.

Curiosa publicación multilingüe que reúne las intervenciones de especialistas –españoles, gallegos, catalanes, portugueses, etc.– en el congreso «Linguas e Identidades» celebrado en Santiago de Compostela, en 1995. Desde perspectivas antropológicas, lingüísticas, políticas y sociales se analiza la situación de las lenguas y su identidad en situaciones de migración, de posición minoritaria, etc., desde posturas que pueden, en ocasiones, resultar polémicas.

- ★ RUIZ, Luis Enrique: *Obras maestras del cine mudo, Época dorada: 1918-1930*. Bilbao, 1997, Ed. Mensajero, 444 páginas.

Decididamente, libro para cinéfilos, para estudiantes e historiadores del séptimo arte, en el que de modo ameno y didáctico se ofrecen fichas muy completas de unas doscientas películas de cine mudo del período estudiado, ordenadas cronológicamente. Cada ficha se compone de referencia a la autoría técnico-artística, sinopsis del film; comentario contextual, histórico o anecdótico del mismo. Ilustran el texto, foto-

grafías de carteles promocionales de las películas reseñadas.

- ★ SAN AGUSTÍN: *Confesiones*. Madrid, 1996, Ed. Fundación Universitaria Española y Universidad Pontificia de Salamanca, 320 págs.

Con estudio introductorio de J. Ignacio Tellechea Idígoras, se trata de la edición de la primera versión castellana del texto clásico agustiniano realizada por Fray Sebastián Toscano O.S.A., de 1554. La traducción del texto original a un español más cercano a la expresión contemporánea y la edición en rústica y formato de libro de bolsillo, lo hacen asequible a grandes públicos, para los que la lectura de San Agustín también tiene mucho que aportar.

- ★ SANZ VALDIVIESO, Rafael, O.F.M. (Ed.): *Místicos Franciscanos Españoles. Tomo I: Vida y escritos de San Pedro de Alcántara*. Madrid, 1996, Ed. B.A.C., 550 págs.

Como parte de un proyecto más amplio de difusión de los místicos clásicos de la letra y del espíritu franciscanos, nace este volumen, cuidadosamente editado, que contiene la vida y los escritos de San Pedro de Alcántara. Melquíades Andrés nos introduce en «La Mística del recogimiento», un interesante estudio sobre la historia de la espiritualidad franciscana en España; en la Parte Primera, Arcángel Barrado Manzano, O.F.M., desarrolla con pormenor la «Vida de San Pedro de Alcántara», que se completa con un apéndice documental. La Parte Segunda reúne la producción literaria, el *Tratado de la Oración y Meditación, los Soliloquios de San Buenaventura* y algunos documentos de Ordenaciones.

- ★ SHÖNBORN, Mons. Christoph: *Amar la Iglesia. Ejercicios espirituales dados en el Vaticano en presencia de S.S. Juan Pablo II.* Madrid, 1997, Ed. B.A.C., 217 páginas.

La edición, prologada por el Cardenal Joseph Ratzinger, reúne los Ejercicios que el Arzobispo de Viena, dio, durante la Cuaresma de 1996, para el Papa y los miembros de la Curia Romana, en torno al tema de la Iglesia en el que *vemos reflejado el misterio de Dios, el milagro de la creación, la condición del hombre, su redención por Cristo, es decir, su vocación a una nueva esperanza, y el modo en que el hombre puede recorrer el camino de esa esperanza*, en palabras del prologuista. Desde esta dimensión, los ejercicios desarrollan los siguientes apartados: *La Iglesia estaba ya prefigurada desde el origen del mundo* (Primer Día); *La Iglesia, preparada en la Antigua Alianza* (Segundo); *La Iglesia, fundada en los últimos tiempos* (Tercero); *La Iglesia, revelada por el derramamiento del Espíritu Santo* (Cuarto); *La Iglesia será consumada al fin de los tiempos en la Gloria* (Quinto).

- ★ TELLECHEA IDÍGORAS, J. Ignacio: *El eco de Unamuno.* Madrid, 1996, Fundación Universitaria Española, 387 págs.

Volumen en el que se recoge un amplio material epistolar con un destinatario común: Miguel de Unamuno. Las cartas que se reproducen son variadas en fondo y forma, por la diversidad de los remitentes, aunque en todas se percibe el eco de la relación con Unamuno: el poeta Juan R. Jiménez, el filósofo Jacques Maritain, el hispanista francés du Dezert, el sacerdote bilbaíno J. María García Galdácano, el benedictino Ramiro Pineda, el capuchino J. M.^a De Elizondo, el

socialista bonaerense Antón Olave, etc. Cada capítulo está precedido por la historia y el contexto de la relación entre remitente y destinatario que alumbra una faceta, menos conocida y tal vez menos valorada: la de Unamuno amigo, con los matices que ofrece su personalidad peculiar.

- ★ VERNAY, Jacques: *El Derecho en la Iglesia Católica. Introducción al derecho canónico.* Bilbao, 1997, Mensajero, 238 págs.

Como reza el título, se trata de un libro dirigido a un público amplio, no especialista, a quienes no conocen el Derecho de la Iglesia o tienen de él ideas preconcebidas. El texto se estructura en torno a preguntas que puede precisamente hacerse este lector, sobre *Derecho canónico y derecho eclesial, El código de 1938 y la herencia del pasado, Los fieles de Cristo en el «Pueblo de Dios», Los fieles laicos, El papa y el colegio episcopal, El sínodo de los obispos, Los cardenales, El obispo al servicio de su pueblo, Parroquias, consejos y movimientos, Los institutos de vida consagrada, Los sacramentos y la palabra de Dios.*

- ★ VERNE, Julio: *Miguel Strogoff.* Madrid, 1997, Ed. Acento, 408 págs. ANÓNIMO: *Lazarillo de Tormes.* Madrid, 1997, Ed. Acento, 122 págs.

Volumenes de la colección *Club de los Clásicos*, pensada en su conjunto –desde la maqueta hasta la traducción– para facilitar la lectura a jóvenes para los cuales las versiones del mercado suelen resultar inasequibles por su lenguaje rígido y poco actual. En el volumen de *El Lazarillo* se incluye también, con el mismo objetivo, un estudio introductorio y un esquema cronológico que contribuyen a contextualizar el texto clásico.