



Ortega vertebrado

★ LÓPEZ DE LA VIEJA, M. Teresa (editora): *Política de la vitalidad. «España invertibrada» de José Ortega y Gasset*. Editorial Tecnos, 1996. Madrid 210 págs.

Leemos un libro bien vertebrado sobre la España invertibrada de Ortega y Gasset, un excelente libro con artículos de calidad y, lo que es cada vez más extraño en el panorama editor actual, bien cosidos entre sí. No es una catarata de disculpas de un Ortega homenajeadado, sino un estudio descriptivo y crítico que contextualiza la obra y la explica desde distintas perspectivas (filosófica, política, sociológica, bibliográfica, etc.). Aborda el libro y sus circunstancias. Los trece artículos de que se compone seccionan la obra desde diferentes disciplinas y profundidades, pero en general se guarda una calidad muy correcta. Otra virtud a señalar es que el libro de Ortega no es una excusa para que cada autor hable de sus propios intereses, sino que los participantes se ajustan al objetivo de la edición con un estilo breve y conciso que ha depurado su génesis como conferencias en casi doscientas páginas. Al buen

hacer de la editora, se añade la gran actualidad del tema por su incidencia en el problema todavía no resuelto de los intranacionalismos, que es el objeto de la obra de Ortega. De hecho, es notable, como se expone en esas páginas, la inspiración orteguiana en las soluciones de la Constitución española de 1978 y algunas de sus posiciones inciden directamente en los términos actuales del debate sobre autonomismo y nacionalismo.

El libro se estructura en cuatro tipos de aportaciones: un primero que explicita la iluminación que el texto orteguiano da a la situación actual española; el segundo describe el contexto histórico del libro, el libro dentro de la obra de Ortega y el devenir a través de los sucesivos prólogos; un cuarto tipo de artículos desentrañan la estructura discursiva y editorial del libro; por último, la mayor parte de los autores desarrollan estudios de la obra desde las distintas disciplinas relevantes.

Las tesis genéricas del libro son numerosas. Rescatamos algunas: Ortega hace propuestas que hay que comprender desde la gravedad particular, no como propuestas universales. El

libro acusa su génesis en forma de columnas periodísticas, lo que le resta fortaleza a su estructura argumental. El problema social es para Ortega el sujeto del ciudadano: España tiene un problema de sujeto, y sus soluciones se centran en la formación de una comunidad en sentido fuerte, la comunitarización

de la vida social. Su estrategia es la ejemplaridad que ocasione un cambio cultural a nivel individual y, por otra parte, la afiliación en una solidaridad universalista. En síntesis, un excelente libro del que recomendamos vivamente su lectura.

Fernando Vidal

Jesús, desde diversas perspectivas

★ TAMAYO-ACOSTA, Juan José: *Imágenes de Jesús*. Madrid, 1996. Editorial Trotta, 158 págs. Colección *Hacia la comunidad*.

Secretario de la Asociación de teólogos Juan XXIII, desde hace poco tiempo, Tamayo aún los doctorados de filosofía y teología y es autor de importantes obras y colaborador en diversas revistas.

En este breve libro, cuarto de su serie «Hacia la comunidad», se centra en la personalidad de Jesús desde la perspectiva de la revolución cristológica posvaticana, que ha pasado del Verbo encarnado al Cristo liberador, de lo metafísico a lo histórico, de lo individual-espiritual a lo social-comunitario. Enfoca la nueva contextualización de la cristología a partir de la realidad histórica de Jesús y de la nuestra, que hace de la marginación el lugar social cristológico. En segundo lugar, el acercamiento a Jesús desde los condicionamientos culturales y religiosos de este tiempo conduce a la soteriología y a la opción por los pobres, entre los cuales se incluye la mujer. Como marco referencial de la transformación

cristológica reciente, se analizan las principales imágenes de Jesús a través de los veinte siglos de cristianismo, deteniéndose algo más en el Cristo de la Ilustración. El autor desarrolla los cinco capítulos según este esquema: objetivos, claves de reflexión, cuestionario, textos sugerentes y lecturas. La suma de los libros citados en cada capítulo forma una bibliografía posvaticana II sobre Jesucristo. En el c. 1 Tamayo prefiere el acceso al Jesús del Evangelio y del tercer mundo al Cristo del dogma (posterior) y del primer mundo. En el c. 2 se presenta la cristología en diálogo pluricultural y multirreligioso, no contra ni sobre las otras religiones, sino en una praxis inter-religiosa. El c. 3 está dedicado a la cristología feminista, que contempla a Cristo no como varón sino como ser humano, síntesis ejemplar del *anima* y el *animus*, integración profunda entre lo masculino y lo femenino; además, como liberador de la opresión de la mujer. El c. 4 ofrece una panorámica de las más notables imágenes y contraímagenes de Jesucristo a lo largo de veinte siglos, plurales, dispares y parciales, por la imposibilidad obje-

tivo-subjetiva de su captación total. En el c. 5 Tamayo repasa las imágenes crísticas de la filosofía moderna, desde Spinosa hasta Gibbon. Un epílogo sobre Jesús poeta, en Oscar Wilde, cierra este estudio. Como síntesis se puede afirmar que se trata de

un trabajo sugerente y documentado, que constituye una pieza valiosa para valorar la constante producción de las cristologías y «jesulogías» más recientes.

Rafael de Andrés

El Evangelio de San Juan

☆ GARCÍA-MORENO, Antonio: *El Cuarto Evangelio*. Ediciones Eunat. Pamplona, 1996, 532 págs.

Nueva serie de estudios sobre el pensamiento y la enseñanza teológica de San Juan Evangelista. Entre la investigación bíblica y su alta divulgación se insertan multitud de ponencias en congresos y en publicaciones de prestigio. El autor de la presente obra es profesor de Exégesis del Nuevo Testamento en el Seminario Metropolitano de la Archidiócesis de Mérida-Badajoz y en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, donde desde hace veinticinco años se viene celebrando un Simposio Internacional de Teología, en el que se abordan temas de interés actual. Tras el prólogo y la presentación, la estructura temática se desarrolla en tres partes, con sus correspondientes capítulos. I) *Jesucristo Cordero de Dios, «Tanto amó Dios al mundo», Evocación de la Iglesia-Sacramento, Iglesia e iglesias, Aspectos eclesiológicos*; II) *Culto y Liturgia, Adorar al Padre en espíritu y en verdad, El templo nuevo, Las fiestas*; III) *Teología de los sacramentos, El bautismo, Jesucristo el pan vivo, Sacramento de la Penitencia, Teología joánica del sacerdocio*. Complementos: Abre-

viaturas bíblicas, Índices bíblico y onomástico. En el Cuarto Evangelio se pueden distinguir tres aspectos referentes al ámbito histórico; los «sacramentos» competen al tiempo de la Iglesia, es decir, de Cristo glorificado y del Espíritu Santo. Las obras de Jesús son *testimoniales* (unión con el Padre), *apologéticas* (para infundir la fe), y *escatológicas* (la vida eterna presente y futura). El Evangelio de San Juan confiere a los hechos históricos un valor simbólico trascendente, integrantes de una doctrina teológica revelada. Los mismos discursos de Cristo cuentan siempre con una apoyatura en hechos concretos. Por ejemplo, las palabras de Jesús en la última Cena sobre el amor fraterno siguieron inmediatas al lavatorio de los pies. Y en las bodas de Caná, la presencia activa de Cristo es interpretada por los santos Padres como signo de elevación del matrimonio natural a la categoría de sacramento y a la unión de Cristo con la Iglesia. Sobre el episodio histórico de la mujer adúltera, en el capítulo 8, se instituye un valor trascendente: la mediación de persona a persona para perdonar los pecados, superando así la tradición del Antiguo Testamento, expiación mediante la súplica o el sacrificio. En el capí-

tulo 6.º, se expone la necesidad de la fe para poder aceptar el Misterio de Cristo, Pan de Vida como Palabra, y Pan Vivo como Eucaristía. Copiosísima bibliografía, que otorga a la obra una calidad enciclopédica. Crítica ecuaníme de los diversos autores en sus interpretaciones bíblicas y teológicas. La cuidada presentación editorial, en cambio,

queda un tanto ensombrecida por un número apreciable de erratas tipográficas (faltan o sobran letras) y ortográficas (vg., z en vez de c, j en vez de g, acentos innecesarios). Lo cual no merma la suma utilidad del libro para docentes y discentes de la cultura bíblica.

Jesús M.^a Vallarino

Historias de jóvenes pasados

- ★ LEVI, Giovanni y SCHMITT, Jean-Claude (directores): *Historia de los jóvenes*. Santillana, S. A. Taurus. Madrid, 1996, 453 págs.

Bajo el ambicioso título de «Historia de los jóvenes» nos encontramos una colección de artículos que tratan diversas situaciones particulares de algunos tipos relevantes de jóvenes de la historia contemporánea. Los tipos de jóvenes que aborda son: jóvenes rurales del XIX, juventud obrera del mismo siglo, estudiantes burgueses de secundaria y jóvenes revolucionarios también decimonónicos; el joven fascista y el hitleriano; y, finalmente, el *teenager* estadounidense. Además, se analizan el papel de la leva militar y las imágenes de la juventud en la edad moderna.

Los artículos son de calidad muy irregular, siendo común la combinación de títulos universalistas con contenidos muy particularistas. Es una Historia reducida a Francia, Alemania, Italia y Estados Unidos. Ese occidcentrismo ni siquiera llega a dar una imagen global de los países del entorno, sino que es una suma

de historiografías nacionales sobre algunos patrones juveniles. La promesa de síntesis tampoco se ve cumplida, en favor de una gran profusión de anécdotas interesantes para el especialista. No obstante, hay algún artículo del que es recomendable su lectura. Los dedicados a fascismo y nazismo, y especialmente el relativo a la juventud obrera, son descripciones enriquecedoras. También son relevantes dos artículos que profundizan en los ritos de consumación de la juventud. El primero estudia el servicio militar en guerra o en paz como un ritual existencial de probación que ratificaba el ingreso del joven en la edad viril. El segundo es, con gran diferencia, el mejor artículo del libro, firmado por Fabre con el título «Forjar la juventud» en el pueblo». Muestra etnológicamente cómo las promociones de jóvenes ganan su identidad por su participación en las fiestas.

En general, podemos extraer tres tesis del libro: primera, la juventud ha estado marcada por las características de género masculino y clase media alta; segunda, la juventud es frecuen-

temente una metáfora de una ideología; tercera, el debate sobre los jóvenes representa uno de los temas a través de los cua-

les la sociedad reflexiona sobre sí misma.

Fernando Vidal

Oportuna y excelente edición

☆ CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel: *La Biblioteca Nacional*. Biblioteca Nacional. Madrid, 1996, 205 págs.

Con ocasión de cumplirse el centenario de la inauguración de la sede actual de la Biblioteca Nacional en el Paseo de Recoletos, acontecida el 16 de marzo de 1896, se ha llevado a cabo la edición de la presente obra. Dado que el primer edificio fundacional, la Real Biblioteca, se inauguró en el año 1711, ya ante la proximidad de su tercer centenario, se pensó en difundir el conocimiento de esta notable institución cultural, con unos ocho millones de documentos, que significan la memoria escrita de doce siglos de la cultura española: el códice miniado y la epístola confidencial, el incunable y el pliego de cordel, los *caprichos* de Goya y la más sencilla estampa religiosa, el *Cantar del Cid* y las rimas de Bécquer, los antifonarios medievales y el disco compacto musical, la singularísima cartografía manuscrita y el tríptico de publicidad turística. El sumario consta de Prólogo, Introducción y los siguientes temas: 1) *La Real biblioteca*, 2) *La Biblioteca Nacional*, 3) *La Biblioteca de España*, 4) *La memoria escrita de España*, 5) *Memoria impresa de España*, 6) «*E pluribus unum*»: *Biblioteca-Museo*, «*Invenit, delineavit, sculpsit*», *Música teórica y práctica*, «*Descriptio*

Orbis Terrarum», «*Bibliotheca mundi*», *Alta costura: la encuadernación de arte*, 7) «*Memorabilia*», 8) *Bibliografía*, 9) *Índice Alfabético*. La Real Biblioteca se fundó durante el reinado de Felipe V, de la dinastía borbónica francesa, en pleno florecimiento de la Ilustración. Su rápido crecimiento y continuas reformas suscitaron la necesidad de una renovada estructura y un edificio de mayor amplitud y funcionalidad: así surgió la Biblioteca Nacional en 1886. Al cumplirse su primer centenario, se acometió una amplia reforma en tres directrices: reforma administrativa; reforma técnica, para adoptar un sistema informatizado que posibilite la conexión con otros países; reforma arquitectónica, para facilitar las dos anteriores. Ambicioso proyecto, que se complementó con la construcción de un edificio auxiliar en el campus de la Universidad de Alcalá de Henares, como segundo depósito documental, tratamiento de publicaciones menores y centro de cooperación con otras instituciones (Universidad de Alcalá, Instituto Cervantes). La Biblioteca Nacional, ya informatizada, cuenta con registros bibliográficos de unos 700.000 documentos, de las más nutridas de Europa. Además, se halla en pleno funcionamiento el edificio de Alcalá de Henares, se han abierto nuevas salas de exposiciones, y en octubre de 1995 se inauguró el Museo

del Libro, que facilita el acceso a todos los libros de la Biblioteca. Aparte de los libros, se halla la principal colección española de dibujos y grabados, pinacoteca, mapas y encuadernación artística. Magnífica edición, formato 22 x 30 cm., papel *couché mate*, encuadernación en tela para la cubierta, muy nítida impresión,

con profusión de fotogramas, retratos e ilustraciones en color. El libro –como nos indica su autor–, «sin cargar de erudición ni de aparato crítico», interesará a todas las bibliotecas y a todos los amantes de la cultura universal.

Jesús M.^a Vallarino

Esperanza viva y activa

- ☆ BORÚS, Esperanza: *Aprendiendo a vivir. Manual contra el aburrimiento y la prisa*. Ed. Desclée de Brouwer. Bilbao, 1996, 2.^a ed., 121 págs.

Hay libros que reflejan muy bien lo que son las personas que los han escrito. Éste es uno de ellos. El que conozca a Esperanza Borús o haya asistido a uno de los talleres que imparte en el Teléfono de la Esperanza de Madrid o en otros sitios comprobará que el libro es ella y ella es el libro. Esperanza sólo necesita 120 páginas para transmitirnos su filosofía vital y para introducirnos en cómo –a partir de sus sugerencias– podemos hacer nuestro propio recorrido existencial, pero no en abstracto, sino en el día a día. Para hacer de lo cotidiano un ejercicio práctico de poderlo vivir en presente, en calma, con asombro y sin prisa. Justo lo contrario de lo que la sociedad nos vende y nos inculca: el hacer mucho, el hacerlo corriendo, el hacerlo mecánicamente, el hacerlo sin podernos parar siquiera a pre-

guntar el porqué y para qué hacemos lo que hacemos.

Son páginas para leer despacio, son ejercicios para hacerlos repetidamente «y quedarnos con aquel que nos ha dado sabor y gusto». Hay frases que las podíamos sacar del contexto y convertirlas en pequeños mantras porque son verdaderas perlas extraídas de la sabiduría de la vida corriente, de la suya en concreto.

En definitiva, un libro que, en su aparente sencillez y simplicidad, esconde y trasluce una gran profundidad. Escrito para todos, porque la autora es muy consciente que todos estamos invitados a vivir la vida en ese punto medio en el que no hay ni aburrimiento ni prisa. Por ello no es extraño que en el mismo año de su aparición esté ya en su segunda edición. Porque el libro representa una ayuda real para –como dice su autora– «hacer de lo cotidiano un arte, mirar con atención y ternura la propia existencia, produciendo en ella los ajustes necesarios». Y lo cumple.

Carlos Alemny

Itinerario poético

☆ SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés: *La inminencia. (Diarios, 1980-1995)*. Madrid, 1996. Fondo de Cultura Económica, 315 págs.

Memorias y diarios tienen el valor que le confieren los hechos referidos y, sobre todo, la profundidad y la calidad humana de ese «yo» que, desde su propia realidad, nos transmite sus vivencias. En las páginas de este diario, el autor, una de las voces más personales de la lírica en lengua española —con títulos como *Tiempo de efigies, Fragmentos nocturnos, Abolida, Clima, La roca, Poemas, Palmas sobre la losa fría, Fuego Blanco*—, fino ensayista y especialista en estética del barroco —*Tres estudios sobre Góngora, Para leer Primero Sueño de Sor Juana Inés de la Cruz*—; profesor de la Universidad de La Laguna y reputado traductor del difícil género de la lírica, proporciona a lectores y especialistas la posibilidad de reconstruir la poética subyacente de su trayectoria creadora.

Como el «niki» japonés, el diario está concebido y desarrollado desde la inminencia, lo que explica el título, como *anotaciones rápidas, memorial ligero contra el tiempo y con el tiempo*, en palabras del propio autor, lo que abre otros caminos: «La pregunta por el tiempo encierra otras muchas, es la forma sintética de otros muchos misterios que nos envuelven como una tempestad de arena, peregrinos como somos de lo desconocido» (p. 95). El escritor-caminante reflexiona y crea, se aboca a «este acto radical de la memoria» y «buceamiento de lo invisible», aspirando «no sólo a retener

aquello que está en principio destinado a la fugacidad, sino también a profundizar en lo desconocido» (p. 10). Medita sobre los alcances y las limitaciones de la palabra poética: «El poema ha de volver... a una estricta nervadura metafísica, una vía de sueño moral» (p. 93), «el poema fluye a partir de una frase que viene como entregada, una frase que me piensa. Lo demás es un trabajo intenso, muy duro» (p. 46)—; sobre el diálogo persistente entre las artes —con valoraciones precisas de la obra e Kandinsky, Klee, Miró, entre otros— o el padecimiento de valores materiales. Evoca al omnipresente Mallarmé y a otros poetas de clave arábica, cubana, popular; mística, oriental, nueva o clásica —Pound, J. R. Jiménez, Pignarati, Lezama Lima, Valery...—; y nos ofrece su especial vivencia de filósofos, ensayistas y narradores de ayer y de hoy.

La reflexión estética, literaria y filosófica alcanza en algunos momentos un tono de especial lirismo. Baste una muestra: «En la playa, el día encendido lleno de aire y de deseo. Llamas ligeras sobre el agua. El aire que cruza sobre las aguas en el aire inspirado que llega desde la sangre hasta el espíritu» (p. 98). Y al final del cambio, la pregunta y la respuesta que dan sentido al mensaje como totalidad: «¿Qué nos queda? Una alegre o triste memoria, una magia de la memoria. La voluntad de conocimiento es en el hombre innata e inevitable» (p. 96). Excelente lectura.

M. R.

Otros libros

- ★ ALTED, A.; EGIDO, A. y MAN-
CEBO, MA. F. (Eds.): *Manuel
Azaña: pensamiento y acción.*
Madrid, 1966. Alianza Editorial,
358 págs.

Edición que responde al interés creciente y actual por la figura de Azaña, incluye una serie de trabajos que surgen de las reuniones del Centro de Investigación y Estudios Republicanos de Madrid en 1994. Dividido en tres partes –*El pensamiento político de Manuel Azaña, Azaña en acción: el carisma de un estadista, y Manuel Azaña en la retaguardia*– la obra incluye aspectos biográficos y reflexiones histórico-políticas de, entre otros, Suárez Cortina, J. L. Abellán, Paul Albert, Ángeles Egido, Juan Avilés, Santos Juliá, Ricardo Miralles, Julio Aróstegui, Hipólito de la Torre, M.^a G. Núñez Pérez, Reig Tapia, Torres Gallego, y Paul Preston. La diversidad de autores se refleja en la desigual calidad de los artículos.

- ★ CAMPO DEL POZO, F. y CAR-
MONA MORENO, F.: *Sínodos
de Quito 1594 y Loja 1596 por
Fray Luis López de Solís.*
Madrid, 1996. Editorial Revista
Agustiniana, 244 págs.

La edición crítica de los concilios del siglo XVI, preparada por los agustinos Campo del Pozo y Carmona Moreno a partir del texto manuscrito que se conserva en el Archivo de Indias, ofrece interés teológico y pastoral a la vez que filológico, histórico y social. Se inicia con una interesante biografía de Fray Luis López de Solís, autor y figura de los sínodos, cuarto obispo de Quito y una de las personalidades más relevantes de la evangelización de América, que permite situar los textos en su contexto.

- ★ CARAM, L. O. P.: *Vive tu fe.
Esquema guía para estudiar
el Catecismo de la Iglesia
Católica.* Madrid, 1995. Edi-
besa, 386 págs.

Para contribuir a la comprensión del Catecismo y a las labores de catequesis, la obra –ya en su segunda edición– se presenta como un instrumento de utilidad, una guía de estudio compuesto por fichas de trabajo que, convenientemente utilizadas, pueden adaptarse a jóvenes y adultos y enriquecer las dinámicas de los grupos de trabajo.

- ★ CARR, W.: *Una teoría para la
educación. Hacia una investiga-
ción educativa crítica.* Madrid,
1996. Ediciones Morata, 173 págs.

El autor, perteneciente a la escuela contemporánea de Filosofía de la Educación británica, ofrece la respuesta crítica a muchos de los interrogantes que hoy se presentan a pedagogos y responsables educativos en el marco del actual *fluir* de teorías, corrientes y reformas. En el prólogo de S. Kemmis se analizan las relaciones entre teoría y práctica educativa, el papel de la educación (*¿Una tarea para Dios, para la humanidad, para el capital o para el Estado moderno?*); en el cuerpo de la obra, Carr se pregunta por la Filosofía, los valores y la ciencia de la educación; el significado de la investigación-acción; la idea misma de una ciencia de la educación; el reto posmodernista en la materia; y el concepto mismo de filosofía de la educación.

- ★ CHEJOV, Anton: *Cuentos rusos.*
Madrid, 1996. Unesco-Ed.
Popular, 96 págs.

Brevísima antología de uno de los destacados narradores rusos del siglo XIX. Se incluyen once cuentos con personajes comunes a los que, como es característico de Chejov, retrata en situaciones originales, con fina intuición, con estilo sobrio y lenguaje preciso. La tipografía de la edición que da origen a su nombre, *Letra Grande*, facilitan la lectura a ojos y lectores poco avezados.

- ★ DURÁN, Antonio José: *Historia, con personajes, de los conceptos del cálculo*. Madrid, 1996. Alianza Editorial, 292 págs.

A partir de una deuda reconocida con los grandes historiadores de las Matemáticas —Boyer, Cajori, Heath, Kline, entre otros— y de catedráticos españoles más cercanos, como Juan Arias de Reyna, el autor se propone cubrir un vacío editorial: proporcionar a los estudiantes de Matemáticas un libro que les permita conocer la historia de esta disciplina, en especial, a partir de la invención del cálculo diferencial que, de forma independiente pero simultánea en el tiempo, debemos a Newton y a Leibniz, a finales del siglo XVII.

- ★ GARGANO, Innocenzo: *Iniciación a la «lectio divina»*. Un itinerario para acercarse a la palabra de Dios. Madrid, 1996. Sociedad de Educación Atenas, 125 págs.

Breve y sencillo trabajo del monje camaldulense que imparte también clases en el Pontificio Instituto Oriental de Roma, dirigido especialmente a creyentes que quieran adentrarse, tal como reza el título, en la *lectio divina*, un estilo de oración contemplativa que se remonta a los Padres de la Iglesia. Se trata de leer la Escritura no

desde una perspectiva científica, distante, sino considerando las Escrituras como «un órgano viviente, casi como alguien que nos interpela».

- ★ HERNÁNDEZ SÁNCHEZ BARBA, Mario: *Monjas ilustres en la Historia de España*. Ed. Temas de hoy, 278 págs.

Con un estilo sólido de historiador consumado, el autor, especialista en Historia de América, de dilatada y rica trayectoria investigadora y docente, escribe esta obra por encargo del director de la Colección, el desaparecido Juan Antonio Vallejo Nájera. El resultado es el desarrollo del tema a través de los retratos contextualizados de monjas más o menos conocidas de la historia de España, pero todas ellas de influente actuación en su tiempo: Beatriz de Silva y Meneses, Teresa de Jesús, María Jesús de Agreda, Juana Inés de la Cruz, Joaquina Vedruna de Mas y Micaela Desmaísieres, son algunas de estas vidas ejemplares en torno a las cuales se nos ofrece la microhistoria de sus respectivas épocas.

- ★ HOURTICQ, Christiane: *Las religiosas*. Madrid, 1996. Col. Edelweis de Sociedad de Educación Atenas. 160 págs.

En 1991 existían en el mundo aproximadamente 600.000 profesas perpetuas, 38.000 profesas temporales y 14.000 novicias: un conjunto humano que, a pesar de su núcleo y de su importante labor apostólica, social y educativa, no siempre resulta bien conocido. Esta breve obra contribuye a este conocimiento. Aunque el texto original francés tiene ya varios años, la traducción y adaptación de datos de T. Amable Díaz Olano así como las reflexiones

que contiene le confieren interés divulgativo: incluye una breve historia de la vida religiosa femenina, la reflexión teológica sobre temas tan controvertidos como el celibato femenino, y el futuro con sus interrogantes.

- ★ DE ROSNAY, Jöel: *El hombre simbiótico*. Madrid, 1996. Cátedra, 294 págs.

«Estamos en el alba de una revolución en las modalidades de comunicación de las máquinas electrónicas», pero los avances conseguidos no son más que prehistoria de la nueva era. En un despliegue de imaginación que nos produce vértigo, Rosnay anticipa el advenimiento de una *macrovida a escala planetaria en simbiosis de naturaleza-especie humana: las autopistas de la información, la globalización de los mercados, el desarrollo tecnológico anuncian una nueva humanidad y el nacimiento del cibote (híbrido de cibernética y biología), metáfora de la evolución de la materia y la vida en nuestro planeta*. El decálogo del hombre simbiótico incluye principios que supondrían una revolución política, social, económica, cultural y ecológica; entre otros: *Hacer emerger la inteligencia colectiva; garantizar la simbiosis a diferentes niveles de organización de la sociedad; construir organizaciones y sistemas por capas funcionales sucesivas; garantizar la regulación de sistemas complejos mediante un control descendente (jerárquico) y ascendente (democrático); saber mantenerse al borde del caos; impulsar círculos virtuosos; o fractalizar los conocimientos*.

- ★ SCHELLING, F. W. J.: *Escritos sobre filosofía de la naturaleza*. Madrid, 1996. Alianza Editorial, 280 págs.

La repercusión del pensamiento de Shelling (1775-1854) es decisiva

en la filosofía, en las restantes disciplinas humanísticas y en el pensamiento científico. Amigo de Hegel, de los hermanos Schlegel, de Goethe y de los poetas Hölderlin y Novalis, su filosofía es integradora, respecto de la que le precedió y de la totalidad del saber. La cuestión puede ser planteada –según Arturo Leyte, traductor y editor– en estos términos: «¿y si en lugar de pensar la naturaleza desde la filosofía pensamos la filosofía desde la naturaleza?», ¿por qué no buscar el origen de la filosofía «precisamente en la naturaleza que, en un momento posterior dado, ella simplemente habría pensado como su objeto?» (p. 11). En este trabajo Schelling da respuesta a ambos interrogantes, siempre en esta dirección «Mi propia filosofía no es otra cosa que ciencia de la naturaleza».

- ★ STEVENSON, R. L.: *La isla del tesoro*. Madrid, 1996. Ediciones SM, 298 págs.

El clásico de la literatura de piratas con el que soñaron varias generaciones de jóvenes recupera en esta nueva edición de origen francés, traducida al español por A. Fuentes y J. Larriba, bellamente ilustrada, su dimensión de exploración de mundos y saberes lejanos. Al texto clásico se suman los excelentes dibujos de François Place y las imágenes documentales con textos explicativos que permiten al lector la comprensión del mensaje y la ampliación de su léxico: instrumentos de navegación, nudos marinos, embarcaciones de época, reflexiones etimológicas sobre términos específicos del lenguaje marino, grabados que representan escenas de la vida en el mar en el siglo XIX, etc.

- ★ SUÁREZ RODRÍGUEZ, José Luis: *El Cristo antiguo. Zarath*. Madrid, 1996. Ed. Apis, 166 págs.

En las breves páginas de este libro, el autor intenta demostrar la existencia de un Cristo Antiguo, ya descrito en la Biblia con el nombre de Zorobabel, que vivió en el siglo VI a. C., predicó una *Nueva Alianza* fundada en la libertad y en la justicia y sufrió también la condena y la incompreensión de los sacerdotes de su tiempo. De ascendencia judía y del más noble linaje, nació en Babilonia y llegó a Jerusalén en el 538 con la expedición liberadora de Ciro: como lo anuncia Isaías y lo canta Zacarías, la causa de este Cristo Antiguo era la paz, la concordia, la justicia y el entendimiento de los pueblos. Expatriado a Persia Oriental, Zarath, el Zorobabel del A. T., recibió —siempre según la tesis de la obra— el nombre de *Zarathustra*, a quien se atribuyen los Himnos o Gathas integrados en el Avesta, libro sagrado del Mazdeísmo.

★ TAGORE, Rabindranath: *Cuentos*. Madrid, 1996. PPC, 220 págs.

El público en general conoce del escritor bengalí R. Tagore (1861-1941) citas y frases brillantes o profundamente espirituales, mas no su obra. Por ello, resulta bienvenida esta publicación de una veintena de cuentos, con personajes de todas las clases sociales, en los que los significados de las peripecias vividas se constituyen en símbolos de trascendencia humana: la avaricia, el ascetismo mal entendido, la dignidad, las dificultades de los oprimidos, el orgullo que llama a la propia muerte... La lectura de las narraciones de Tagore deja siempre en el lector un poso de reflexión y sabiduría.

★ VV.: *Estudiar para vivir: vivir para aprender*. Madrid, 1995. Fundación Argentaria en co-

laboración con el Ministerio de Educación y Ciencia, 308 págs.

Bajo el cuidado editorial de Paloma Cepeda, esta publicación reúne los trabajos o experiencias de didáctica de equipos de profesores y de profesores y alumnos, premiados con los XI-XII Premios Francisco Giner de los Ríos a la Innovación Educativa. Propuestas de unidades didácticas diversas, procedentes de diversos puntos del territorio, pueden orientar e inspirar a profesores en su práctica pedagógica: sobre la sociedad rural (Cantabria), el patrimonio artístico de Burgos como instrumento ideal para el conocimiento de la Edad Media (Valladolid), actividades para la asignatura de Formación humanística (Navarra), ecosistema urbano (Valladolid), taller literario de creación en inglés (Las Rozas), la imagen (Murcia), creación poética colectiva en el aula (Madrid), la semana matemática (Tenerife), el cielo estrellado (Cáceres), etc.

★ VARIOS AUTORES: *Pluralismo religioso. Religiones no cristianas*. Madrid, 1997. Sociedad de Educación Atenas. Centro Ecu-ménico «Misioneras de la Unidad», 686 págs.

Bajo la Dirección de Julián García Hernando y con el mismo espíritu que anima al Consejo Ecu-ménico de las Iglesias en pro de la promoción del diálogo inter-religiones, esta obra presenta las principales religiones del mundo de un modo ameno y accesible a todos los lectores. El judaísmo es presentado por Sor Ionel Mihalovici, el islam por el P. Emilio Galindo; el budismo en su rama tibetana por el P. Ceferino Santos y en la «zen», por Ana María Schlüter; el hinduismo, por Manuel Guerra y la fe Bahá'í, por Nabid Mohabbat. Juan Martín

Velasco nos habla de la fenomenología de la religión, Manuel Gesteira de la «teología de las religiones» y Eusebio Gil, del diálogo interreligioso. Se incluye también una guía de centros.

- ★ VELASCO, J. M., SAVATER, F. y GÓMEZ CAFFARENA, J.: *Interrogante: Dios. XX Foro sobre el hecho religioso*. Madrid, 1996. Sal Terrae. Cuadernos F y S, 85 págs.

Este cuadernillo recoge las tres ponencias presentadas en el *Foro sobre el hecho religioso* celebrado en septiembre de 1996 en Majadahonda que, especialmente la segunda, han alcanzado una repercusión inesperada en los medios de comunicación. La primera, de J. M. Velasco, ofrece una sucinta a la vez que profunda reflexión sobre la historia de las religiones y sobre la evolución del concepto de lo sagrado, centrándose en el monoteísmo. La ponencia de Fernando Savater; «Dios en las filosofías», pone en cuestión, desde la racionalidad moderna, el hecho mismo de la creencia en Dios. La respuesta de Gómez

Caffarena, «Dios en Filosofía de la religión», supone *la aserción de la realidad de Dios*.

- ★ VATTIMO, Gianni: *Introducción a Nietzsche*. Barcelona, 1996. Ed. Península, 220 págs.

Interesante estudio del profesor italiano de Turín, que nos introduce en el conjunto de la obra de Nietzsche en relación con su contexto histórico, cultural y un tanto difuso, y estrictamente filosófico después, sobre todo a partir de la interpretación de Heidegger. Vattimo retoma explícitamente la primera postura, más cerca de la valoración de Dilthey, quien sitúa a Nietzsche junto a otros «filósofos-escritores» como Carlyle, Emerson, Ruskin, Tolstoi, Marco Aurelio o Montaigne y más cerca de Platón o los sofistas y oradores de la antigüedad que de Aristóteles. En sólo tres capítulos —*De la filología a la filosofía, La desconstrucción de la metafísica, La Filosofía de Zaratustra*— se compendia con claridad la evolución y la trascendencia del pensamiento nietzscheiano.