



Meritoria obra de consulta

☆ ALCALÁ, Manuel: *Historia del Sínodo de los Obispos*. Madrid, 1996. BAC, 508 páginas.

La Biblioteca de Autores Cristianos presenta este nuevo volumen, firmado por el escritor jesuita Manuel Alcalá. Su equipamiento como doctor en teología y periodista le calificaban para la empresa de redactar esta obra en su doble vertiente de contenido doctrinal y estilo comunicativo. Observador privilegiado de todas las asambleas sinodales (excepto tres especiales), el autor nos ofrece la primera del Vaticano II, llamada a ser un órgano de colegialidad episcopal de primera importancia. Aunque hasta ahora sólo ha tenido carácter consultivo y no deliberativo, en sus treinta años de existencia se ha manifestado como un «órgano de comunión, comunidad y comunicación de primera importancia». La temática de sus nueve asambleas ordinarias ha sido de gran interés eclesial; sus dos sesiones

extraordinarias abordaron temas urgentes, y las cuatro especiales compulsaron iglesias particulares en claroscuro. El A presenta el cuadro de las asambleas sinodales en riguroso orden cronológico y conforme a un esquema idéntico: a) una ambientación eclesial y sociopolítica sintética en la que se enmarca cada asamblea, que ayuda a verla en su dimensión histórica; b) un análisis de la convocatoria sinodal en sus preparativos y desarrollo; y c) una valoración de su contenido, conclusiones y documento postsinodal. Seguramente, el estudio eclesiológico del conjunto de las asambleas o por bloques —ordinarias, extraordinarias y especiales— hubiera obligado a un tratamiento distinto de la obra; pero la elección del A de presentar cada asamblea por separado ofrece una información de tipo histórico muy útil como libro de consulta. A esta cualidad se añade una serie de elementos valiosos: bibliografías sectoriales y general, y sendos

índices nominal y temático. También se expresan opiniones de conjunto sobre el Sínodo y sus asambleas; según Alcalá este organismo eclesial postconciliar es una «institución excelente, pero perfectible»: podría ser menos documental y no tan frecuente, y ¿por qué no convertirla ya, tras el rodaje de treinta años, en deliberativa, conforme a la previsión del actual Código

de Derecho Canónico, c 343? En resumen, una obra de consulta meritoria por su acervo de datos y tratamiento pedagógico, cuya segunda edición podría mejorar su portada y corregir tres errores: «detentar» por ostentar (398), «sacerdotis» por sacerdotibus (335) y «ser cesado» por ser destituido.

Rafael de Andrés

Análisis de la posmodernidad

☆ LYON, David: *Posmodernidad*. Alianza Editorial. Madrid, 1996, 159 págs.

El autor se cura en salud desde el comienzo, al confesar que intenta lo imposible: exponer brevemente qué es la posmodernidad. Por brevedad editorial debe limitarse a dar cuenta solamente de algunos significados. Problemática de la posmodernidad: ¿está apareciendo un nuevo tipo de sociedad en torno a los consumidores y el consumo, en vez de en torno a los trabajadores y la producción? Cambios espectaculares en muchas sociedades «avanzadas»: avances tecnológicos en las telecomunicaciones y ordenadores, nuevos intereses políticos, agudos problemas étnicos y ecológicos. Estructura del libro: *Prólogo*. **1. Introducción: realidades sociales y replicantes.** **2. Posmodernidad: la historia de una idea.** **3. El malestar de la modernidad.** **4. Del posindustrialismo a la posmodernidad.** **5. Consumismo: ¿la forma (o informalidad) de las cosas por venir?** **6. Posmodernidad, fin de millenium**

y el futuro. Índice de materias. La modernidad, dominante, tras la Ilustración, en dos siglos simbólicos, entre la Revolución Francesa y el desplome del socialismo burocrático (1789-1989), se caracterizó por un dinamismo social sin precedentes, el rechazo de la tradición, la fe en el progreso, la razón y la libertad. Pese a sus logros en la ciencia, la tecnología y la política democrática no pudo evitar la frustración de su optimismo y el consiguiente agotamiento. De ahí surgió la reacción de la posmodernidad, que incluye «fenómenos culturales e intelectuales, como es la sustitución del libro impreso por la pantalla de la televisión, el paso de la palabra a la imagen, del discurso a la figura o —como prefieren los acuñadores de términos— del logocentrismo al iconocentrismo». Precursor primigenio de la posmodernidad se considera a Friedrich Nietzsche (1844-1900), un posmoderno *avant la lettre*, con sus célebres formulaciones: «el nihilismo está a la puerta», «la muerte de Dios». En el

transcurso del siglo XX se va imponiendo la idea de la comunidad global: en cualquier lugar del globo se puede ver instantáneamente lo que está ocurriendo en el otro extremo del mundo; podemos conversar simultáneamente, a miles de kilómetros de distancia, por teléfono, vía satélite o correo electrónico. La idea de la profundidad es ajena al hombre posmoderno. En la televisión, por ejemplo, lo esencial es la superficie, el rápido movimiento de fotogramas. El adicto al *zapping* puede considerarse como símbolo arquetípico de la posmodernidad. Muy acusadamente, las ciudades se han vuelto posmodernas. La ruta del cine a la televisión y después al

video, la cultura juvenil de los sesenta con sus recién descubiertas posibilidades para gastar en moda, motocicletas y música *pop* se abrió en las ciudades. Asimismo, centros comerciales, museos, la avasalladora publicidad, el consumo más selecto, las últimas modas, se hallan en ambientes urbanos. Pese a la prevención preliminar del autor sobre la forzada brevedad de los contenidos temáticos, la impresión del lector es la de una obra exhaustivamente documentada. Advertencia ortográfica: no es correcto el uso del prefijo *post* ante consonante; correcto: *pos*. Pulcra presentación editorial.

Jesús M.^a Vallarino

Los mitos de la ciencia

☆ DAVIES, Paul y GRIBBIN, John: *Los mitos de la materia*. (Prólogo de Juan Pérez Mercader). Ed. McGraw-Hill. Madrid, 1995, 284 págs.

Dos científicos brillantes, como investigadores y como divulgadores, nos ofrecen en este libro una visión panorámica de los avances de la física en este siglo, tan ingentes que han provocado un radical cambio de paradigma o modelo global de interpretación. El título de la obra parece responder a una doble realidad.

Por un lado, la muerte del materialismo implica la ruptura del mito de la materia, que «está edificado sobre la invención de que el Universo físico consiste sólo en una colección de partí-

culas inertes que se empujan y se golpean entre sí como los dientes de una máquina determinista»; pero «las diferentes ramas de la nueva física han dejado atrás esta idea» (p. 201). A la explicación de este hecho dedican los autores el primer capítulo, que ofrece así el marco general del resto de la obra. Su importancia es mayor de la que el propio libro parece otorgarle, porque en realidad no es un capítulo más. Desde hace ya varias décadas, este mito del materialismo determinista ha ido desapareciendo de la concepción tanto de los filósofos de la ciencia como de los propios científicos, pero parece seguir dominando la concepción popular, confiada en una idea de la ciencia hoy ya superada.

En segundo lugar, «los mitos de la materia» hacen alusión a los mitos de la antigüedad clásica; esto es, a relatos narrados con imágenes que pretenden dar una explicación plausible del mundo y la realidad, normalmente habitados por seres extraños y desconocidos. En este caso, en vez de sirenas, centauros o unicornios, aparecen púlsares binarios, quarks, leptones, supercuerdas o agujeros de gusano. Por supuesto que la validez de ambos tipos de explicaciones no es la misma (está por medio la constante prueba de falsabilidad a que se somete la ciencia contemporánea), pero también es bueno reconocer que toda teoría o modelo científico tiene elementos míticos, y que muchos de los objetos de la física actual están lejos de poder ser observados directamente.

En conjunto, se trata de un libro de seria divulgación científica, con varias virtudes importantes: el estilo es correcto y sugerente, presenta abundantes ejemplos e ilustraciones que

facilitan la comprensión, reduce el aparato matemático a la mínima expresión sin por ello perder rigor, analiza cuestiones detalladas pero enmarcándolas en una visión general de la situación (desde el ámbito subatómico hasta el Universo en su globalidad, desde el «Big Bang» hasta el último segundo del Universo), diferencia con claridad las partes expositivas de aspectos comúnmente asumidos, y los elementos sujetos a discusión en la actualidad. Muy aclarador resulta el «Intermedio: confesiones de un relativista». Quizá la mayor limitación del libro sea la propia del género de la divulgación: al presentar muchos contenidos (conceptos, experimentos, hipótesis, modelos) en poco espacio, no resulta fácil para el lector no iniciado asimilar la totalidad de dichos contenidos. Resumiendo: una obra seria y atractiva, breve y densa, de provechosa lectura.

Daniel Izuzquiza

Un diálogo necesario

☆ ROTA, Michel: *Saber comunicarse con los hijos. (Desde la concepción hasta la adolescencia)*. Bilbao, 1996. Ediciones Mensajero (Familia). 214 páginas.

Muchas familias viven hoy una curiosa paradoja: mientras que en este final de siglo el desarrollo tecnológico les brinda el disfrute de sorprendentes medios de comunicación (las

autopistas de la información, por ejemplo), que han convertido el mundo ya no en una «aldea global» sino en un barrio, la comunicación entre padres e hijos/as que conviven bajo el mismo techo sigue siendo una asignatura de difícil aprendizaje diario.

Este libro es una apuesta por el diálogo familiar como elemento imprescindible en el proceso de maduración de los hijos.

El niño, el adolescente, el joven, reclaman para su crecimiento la compañía del adulto, papel que desempeñan sus padres, de quienes ellos demandan que sean capaces de captar sus deseos y necesidades. Se establece así una comunicación necesaria, en la que los mensajes filiales no siempre resultan de fácil decodificación para los progenitores, y que exigirán a éstos la dedicación de un tiempo y la adquisición de unas destrezas.

Las páginas del doctor Michel Rota, médico-psicoterapeuta y padre de familia, quieren ser una ayuda en el aprendizaje de esta comunicación, en ocasiones poco explícita y llena de elementos irracionales. El diálogo familiar, dirá el autor, cuenta con tres elementos importantes: la comunicación inconsciente: «la percepción profunda del otro (que) no pasa necesariamente a través de las palabras o de cualquier otro elemento concreto y objetivo» (p. 18); el buen conocimiento de las necesidades psicoafectivas fundamentales del niño; y las proyecciones y deseos de los padres, que muchas veces condicionan, sin que ellos se den cuenta, la relación con sus hijos.

Desde estos tres ángulos, el libro sigue al niño desde antes de su nacimiento hasta alcanzar su madurez como hombre o mujer. El período prenatal, la primera infancia, la fase edípica, la fase de latencia, que coincide con la escuela primaria, la pubertad y la adolescencia son recorridas en sendos capítulos. En ellos, el autor analiza los modos de expresión más frecuentes que el niño puede emplear, atendiendo especial-

mente a los datos inconscientes del diálogo padres-hijos y a las situaciones especiales o desestabilizadoras. Sin embargo, la obra no es un recetario; más bien un espejo en el que muchos padres y madres podrán reconocer situaciones familiares propias y encontrar algunas explicaciones, reflexiones y consejos, iluminados por numerosos ejemplos, que traslucen más de veinte años de experiencia.

Por su actualidad, resultan especialmente atractivas las reflexiones sobre la combinación del amor y la autoridad como «elementos absolutamente necesarios para el equilibrio, la seguridad y el desarrollo armónico del niño». «Hoy en día —escribía Rota—, hay una toma de conciencia casi general de la necesidad de que la personalidad de nuestros hijos se desarrolle en una atmósfera de diálogo y de comprensión afectiva. El reverso de la moneda es que la autoridad queda olvidada demasiado frecuentemente». Una autoridad, explicará, que «no se trata de autoritarismo ni de arbitrariedad»; que debe merecerse, no imponerse y «estar acompañada de una noción de respeto y no de temor»; y que, en definitiva, es una reivindicación de la necesidad de la presencia del adulto en la educación infantil.

Deliciosas y orientadoras páginas en las que, sin duda, muchos padres y muchas madres encontrarán una ayuda y la confianza necesaria para disfrutar de la aventura apasionante, pero no menos costosa, que supone el reto que cada pareja asume cada vez que decide traer a la existencia a un nuevo ser humano.

Luis del Buey

Igualdad minimal

- ☆ WALZER, Michael: *Moralidad en el ámbito local e internacional*. Madrid, 1996. Alianza Editorial, 144 págs.

Este libro da respuestas a debates contemporáneos de teoría política sobre moral universal, justicia, crítica social y nacionalismo. Creado en la Loyola University of Chicago, el autor expone lo esencial de sus libros anteriores respondiendo a sus críticos. Señalamos la virtud de un estudio introductorio sobre el autor, que enmarca eficazmente el texto. El autor milita en el comunitarismo con tres acentos equilibradores: universalista, pluralista y liberal. Desde esas posiciones, da fuerza especial a dos argumentos:

1. Sobre el minimalismo moral. Toda moral es dual: contiene un núcleo minimal por cuanto es humana (universal), y desborda una maximización por cuanto es histórica (relativa). El minimalismo no es neutral sino el mínimo común divisor de las moralidades maximalistas. El minimalismo tampoco es un «esperanto moral», una doctrina mundial. Sólo defiende la existencia de un núcleo moral universal, aunque elaborado de distintas formas en cada sociedad. Esa simplificación no conlleva necesariamente superficialidad,

sino que, afirma Walzer, «en el discurso moral, la delgadez y la intensidad caminan juntas».

2. Sobre la igualdad compleja. La justicia es relativa al tipo de bien distribuido. Walzer concibe la sociedad dividida en esferas que funcionan siguiendo sus propias reglas y repartiendo un tipo de bien. Rechaza las sociedades unidimensionales en las que sólo una esfera domina absolutamente. Aboga por la diferenciación de fronteras entre las esferas y por la protección de su autonomía. Los beneficios, por tanto, que se posean en una esfera de distribución no pueden usarse en otra. La igualdad, en consecuencia, es relativa al orden distributivo del que se trata, es una «igualdad compleja», no hay «igualdad unitaria».

El autor también trata otros asuntos. Sobre nacionalismo, dice que es permanente y que todo pueblo porta legítimamente su autodeterminación. Walzer reconoce poder dar solamente guías generales para el debate, y esa generalidad la deja patente. En síntesis, introduce con orden elementos ricos de debate y lo hace con un estilo accesible y amable lleno, es de felicitar, de aplicaciones a los hechos más candentes del mundo de hoy.

Fernando Vidal Fernández

El artículo como género

- ☆ SALVADOR, Gregorio: *Un mundo con libros*. Madrid,

1996. Espasa Calpe. 264 páginas.

En el panorama editorial actual, a menudo la obra de un escritor famoso se anuncia con un valor de novedad y calidad que, una vez leídas sus primeras páginas, se traduce en una serie de «refritos» decepcionantes tanto en su forma como en su contenido. Por el contrario, en *Un mundo con libros*, desde el principio la voluntad de recopilación de artículos publicados con anterioridad nos ofrece la reconfortante muestra de un hacer periodístico exigente, cuidadoso, en el que cada pieza es el mejor ejemplo del difícil género cultivado por Azorín. Más aún, se agradece la oportunidad de encontrar en un libro esos artículos de los que, dispersos en distintos medios y en múltiples ocasiones, no hemos podido disponer en el momento de su primera publicación.

A la serie de artículos periodísticos se añaden también reseñas y textos elaborados por el académico Gregorio Salvador en ocasiones y con motivaciones diversas: prólogos y discursos con los que el autor, en un generoso gesto de humildad, despliega su deuda de gratitud hacia maestros, amigos o figuras ausentes con las que compartió o compartió ese «mundo con libros» que se constituye en el eje de la selección. Los retratos de Miguel Hernández, Antonio Nebrija, Manuel Alvar, Carlos Bousoño, Alfonso Reyes, Euge-

nio Coseriu, Miguel Delibes o José Luis Sampedro, entre otros, nos acercan a la humanidad del retratado desde la fina percepción del personaje, presenta la anécdota con acertado tino de narrador, y emplea la referencia bibliográfica con la oportunidad esclarecedora que sólo se sustenta en un profundo y amplio conocimiento de la obra del sujeto retratado. Como en un espejo, la imagen del escritor o del profesor tan finamente delineada nos devuelve la del excelente articulista, la de la humanidad de Salvador, con su amplio saber, su personal estilo y su irrenunciable amor a la prosa española de calidad.

Acertadísima la inclusión de los índices onomástico y de obras citadas, porque permitirán al lector, después de la deliciosa lectura del texto en su integridad, la consulta oportuna de afirmaciones, conceptos y valoraciones sopesadas, siempre ricas y sugerentes. Los veintisiete artículos periodísticos son de lectura muy recomendable para periodistas y estudiantes de periodismo que aspiren a dominar este difícil género. Si los libros «recopilatorios» de moda incluyeran muestras como las que aquí se ofrecen, nos acercaríamos a ellos con esperanzas renovadas.

Marisa Regueiro

Otros libros

- ★ BOHIGUES, Rafael: *Y al despertar me saciaré de tu semblante* (*La oración*). Santander, 1996. Sal Terrae (ST Breve 29), 109 págs.

El cambio del punto de visión desde el que contemplar un paisaje familiar nos permite, en ocasiones, descubrir matices nuevos donde antes sólo veíamos formas y colores

conocidos. Esto ocurre con los parajes de la oración, después de recorrerlos en estas páginas de la mano del jesuita Rafael Bohigues. Tras años con el acento puesto sobre las destrezas, condiciones, técnicas, actitudes... del orante, sobre una «pedagogía de la oración», el autor nos invita a explorar nuevamente los caminos oracionales bajo la óptica del encuentro misterioso y del conocimiento íntimo de dos seres: Dios y el ser humano; «una relación interpersonal que se acepta y se agradece» (p. 24). La obra sigue un esquema clásico: desde esta propuesta de amistad, discurre primero por los preámbulos de la actitud, disposiciones, dificultades, para adentrarse luego en las diversas fórmulas de oración y situaciones vitales del orante, y concluir desgranando los frutos y los signos que aquella deja en su vida. Valiosas son las propuestas para orar en medio del desierto de la secularización (pp. 72 al 79). Una obra sencilla que nos recuerda, en un tiempo de exóticas espiritualidades de dioses impersonales, la ternura del encuentro con un Dios que tiene nombre y rostro amable: el Dios de Jesús.

- ★ CAMPAGNE, Francis: *El juguete, el niño, el educador. (Roles del objeto en el desarrollo del niño y en el trabajo pedagógico)*. Bilbao, 1996. Ediciones Mensajero (Biblioteca. Educación y Acción Social), 133 págs.

El bombardeo de anuncios de juguetes, que pronto suscitará los deseos de los niños desde la televisión, lleva a muchos adultos a ver en aquéllos un mero objeto para tener ocupados a los niños. Las páginas que firma Francis Champagne, formador de educadores, nos revelan que el juguete, más allá de entender, es un eficaz instru-

mento que brinda a padres y educadores un rico conocimiento del niño. Porque el juguete, afirma nuestro autor, es medio de conocimiento y autoconocimiento, cauce de socialización que permitirá al niño experimentar situaciones de la vida real, y un buen medio para el desarrollo psicoafectivo infantil. Esta es la columna vertebral de una obra que, en su primera parte, recorre la historia del juguete, lo define, lo clasifica, explica sus características y profundiza en el papel que desempeña en el desarrollo infantil. Y en la segunda —la mejor aportación del libro—, se adentra en el uso y significado del juguete para los niños que carecen de padres, y en las posibilidades que ofrece para la tarea del educador. En definitiva, sabias reflexiones y acertados consejos, ilustrados con ejemplos claros, que traslucen la enorme sensibilidad y notable capacidad de observación del autor.

- ★ CODA, Pedro: *Dios, libertad del hombre. (Encontrar y conocer a Dios-Trinidad)*. Madrid, 1996. Ed. Ciudad Nueva, 140 págs. Título original: *Dio, libertà dell'uomo*. Traducción de Pablo Largo Domínguez.

En nuestro complejo mundo de hoy, el filósofo y teólogo Pedro Coda se pregunta y nos interroga: «¿qué sentido tiene hablar de Dios para el hombre —que hoy más que nunca— es tan consciente de ser un enigma para sí mismo, el hombre que conoce a fondo sus posibilidades...?»; «¿de qué Dios tiene sentido hablar?». Teniendo en cuenta que en el tiempo histórico en que vivimos «las grandes religiones se descubren recíprocamente» cabe aún otra pregunta aún más comprometida: «¿tiene sentido hablar todavía de una originalidad del Dios cristiano?». Éstas y otras tantas preguntas

encuentran en el texto respuesta desde la experiencia de la fe, el *acontecimiento eclesial* y los desafíos que suponen la historia, las culturas y las sociedades en los diversos ámbitos de evangelización. Con profundidad y sencillez se abordan las cuestiones del antropocentrismo y del ateísmo, sus múltiples formas y causas; las experiencias religiosas orientales, judías y precristianas, hasta desembocar en *Jesús de Nazaret, el Mesías crucificado y resucitado, revelador del Padre en la libertad-comunión del Espíritu*. *Síntesis magistral y muy provechosa que invita a la reflexión.*

- ★ DESCARTES, René: *Los principios de la Filosofía*. Madrid, 1995. Alianza Universidad, 482 págs.

La presente edición de una de las obras de Descartes que más contribuyeron a la difusión de su pensamiento, preparada por Guillermo Quintás, ha sido realizada a partir de la versión francesa de Claude Picot, publicada en 1647. Según argumenta el editor, la decisión de traducir el texto francés y no la versión original de los *Principia Philosophiae* escritos por Descartes en latín y publicados aún en vida del autor, en 1644, se fundamenta en el aval que —en forma de prefacio— el propio filósofo dio a dicha versión francesa así como a las considerables modificaciones del texto original que contiene. No obstante, con procedimientos de diferenciación tipográfica y con notas a pie de página, el editor señala las variantes y diferencias de ambas ediciones. Publicación concebida para un público universitario, acerca al lector a la concepción cartesiana de la naturaleza, desde la duda inicial metodológica: Sobre los principios del conocimiento humano (Parte I), Sobre los principios de las cosas

materiales (II), Sobre el mundo visible (III), Sobre la tierra (IV).

- ★ FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto: *Para una teoría de la Literatura Hispanoamericana*. Santafé de Bogotá, 1995. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, 390 págs.

La presente publicación reúne textos editados de forma dispersa en anteriores ocasiones junto a seis artículos originales; el contenido, a pesar de la común referencia a temas de crítica literaria, también muestra una diversidad esencial de planteamiento. La obra de José Martí, el Modernismo, el 98, las vanguardias literarias, la crítica según los principios del Círculo de Praga, Cuba y su literatura en el marco de la Revolución, Rubén Darío y algunas reflexiones vertidas en encuentros y seminarios se combinan en un conjunto interesante para el crítico o el lector especializado pero que, en nuestro contexto, no siempre resultan actuales. No es extraño, ya que muchos de los trabajos incluidos en este volumen, según propia confesión de Fernández Retamar, se publicaron por primera vez hace más de veinte años. Hubiera sido preferible corregir las «repeticiones de citas e ideas» que por esta razón admite en la obra, antes que justificarlas como lo hace.

- ★ GORDILLO, María Victoria: *Orientación y comunidad. La responsabilidad social de la orientación*. Alianza Universidad. Madrid, 1996, 280 págs.

Un nuevo libro de María Victoria Gordillo en su conocida línea de preocupación por ayudar a los educadores en la difícil tarea de la formación. La autora mantiene firmemente el enfoque *comunitario* como

«democracia fuerte» (la *strong democracy* de Barber). Y dentro de esta concepción axial, recorre todos los agentes orientadores/asesores: directores escolares, expertos permanentes u ocasionales, profesores, tutores, grupos de iguales, padres, etc. A todas estas personas el libro les re-sultará de gran utilidad, puesto que presenta tanto las bases teóricas y las principales investigaciones sobre orientación y consejo como muchas pautas concretas de actuación.

La obra se estructura en cuatro partes. Las dos primeras (I. Orientación; II. Asesoramiento) son más generales y teóricas; la tercera presenta algunas aplicaciones prácticas (seminarios, estudio de casos, reflexión en la acción, información a los padres, orientación familiar...) y la cuarta, la más interesante, desarrolla el sugestivo tema *el enfoque social de la educación moral* en el que Gordillo se alinea con quienes han perdido «el miedo que hace años muchas escuelas tenían a enseñar valores que pudiesen contradecir el pluralismo» (página 217).

- ★ HUBAUT, Michel: *Orar los Sacramentos (Acoger hoy la vida del Cristo de la Pascua)*. Santander, 1996. Sal Terrae (El Pozo de Siquem 76), 158 págs.

Que los sacramentos son como mojones que jalonan el itinerario de la vida humana del cristiano es algo que nadie pone en duda. Este convencimiento lo avala una tradición teológica de siglos en la Iglesia. Sin embargo, la práctica pastoral lleva mucho tiempo intentando que éstos no se reduzcan a meros encuentros puntuales con Dios. Los materiales que ofrece este libro se sitúan en este esfuerzo. La obra sigue el esquema ya empleado por el autor en un libro anterior de carácter similar («Orar las parábolas».

Sal Terrae, Santander, 1995): una breve y rica catequesis inicial sobre los sacramentos, seguida de una recopilación de textos –muchas oraciones– que unen cada uno de estos encuentros con Dios con situaciones vitales, contemporáneas del lector. Además, la experiencia de Michel Hubaut, franciscano galo, en el uso pastoral de los medios de comunicación, dota a los textos de un lenguaje sencillo, vivo y lleno de imágenes cotidianas, que conectarán el sacramento con la vida del creyente, cada vez que éste reciba la vida del Resucitado; Él que es el principal signo en el diálogo entre Dios y el ser humano, y del que brotan los demás sacramentos, como explica la catequesis inicial.

- ★ MENDIBURU, Francisco: *Un navarro en China*. (Memorias de un hermano jesuita). Bilbao, 1996. Editorial Mensajero, 264 páginas.

Desde Cemborain, el humilde pueblito natal de Navarra, el pequeño Paco soñaba con conocer mundo y su vocación religiosa lo llevaría a tierras muy lejanas. Como primogénito de una familia que dio ocho religiosos –además de él, cuatro jesuitas misioneros y tres hermanas religiosas– trabajó en las labores del campo, ayudó a su familia y no contó con la posibilidad de recibir una educación acorde con sus talentos. Sin embargo, cumplió con el servicio militar y al poco tiempo fue llamado a la vida religiosa. Pasó diecisiete años de su vida en China durante la ocupación japonesa, la guerra civil y la dominación comunista; y en Taiwán, después de haber sido expulsado del continente chino. Con un lenguaje directo lleno de matices, ameno y con buenas dosis de humor, el hermano Mendiburu relata su vida, desde su infancia hasta su actual retiro en

Taipei, a punto de cumplir noventa años de edad. Lectura amena, grata y recomendable para todos los gustos, asombra la naturalidad con la que el protagonista vive las peripecias extrañas que relata, su fe inquebrantable y el sentido común con el que supera las adversidades, grandes y pequeñas, que le sobrevienen en su largo peregrinar.

- ★ **SOBRERROCA, Lluís A.:** *Repertorio navideño* (con poemas de Josep Nadal). Ediciones STJ, Barcelona, 1996, 94 págs.

Es un breve pero interesante conjunto de reflexiones y sugerencias espirituales en torno al misterio de la Navidad. Sus 43 pequeños capítulos cubren el tiempo litúrgico que va desde el Adviento hasta la Epifanía, y puede ayudar tanto para la meditación personal como para ser comunicado en grupos de creyentes reunidos con motivo de estas fiestas. Con un estilo ágil y sugerente, el P. Sobrerroca va aportando ideas y evocando sentimientos (reforzados con abundantes citas bíblicas) para ayudar a vivir la Navidad en medio de un mundo distraído y muy materializado. Hacen eco a muchos de estos pensamientos una serie de poemas de Josep Nadal Canals, que subrayan y elevan líricamente las reflexiones del autor. Como estos textos han sido originalmente escritos en catalán, quizás se note alguna deficiencia poética en la versión castellana de alguna de estas piezas. Pero el conjunto se lee con mucho gusto y provecho, además de estar todo el volumen muy cuidadosamente presentado.

- ★ **VALLÉS, Carlos G.:** *¿Una vida o muchas? Un cristiano ante la reencarnación*. Sal Terrae. Santander, 1996, 142 págs.

Frente al tema de la reencarnación que siempre despierta apasionadas respuestas, el autor, que ha pasado la mitad de su vida en Oriente y la otra mitad en Occidente, ofrece el análisis y los argumentos que esgrimen tanto sus detractores como quienes lo aprueban, con un espíritu de entendimiento, de respeto y de apertura ejemplares. En este sentido, hace suyas las palabras de su viejo profesor Peter Hans Staffner: «Respecto a la reencarnación, la humanidad se divide en dos mitades aproximadamente iguales. La mitad cree en ella y la otra mitad no cree. En Grecia misma, Platón creía, y Aristóteles no. Nosotros mantendremos nuestra postura, pero con el máximo respeto a la postura opuesta; y esperamos la misma consideración de los que piensan distinto de nosotros. Cuando el marcador está igualado hay que ser humilde».

Cuando las corrientes orientales y pseudorientales más variopintas cobran fuerza en el ámbito cristiano occidental –fenómeno en el que el atractivo que ejerce el principio de la reencarnación tiene mucho que ver– conviene leer detenidamente este verdadero ejercicio escolástico de alumbramiento de argumentos a favor y en contra de la reencarnación o metempsicosis, tomados de los textos evangélicos así como de los védicos o budistas. Lectura muy recomendable.