



Desde otro punto de vista

☆ GEZA VERMES: *La religión de Jesús el judío*. Anaya & Mario Muchnick, Madrid, 1996, 341. págs.

El autor, miembro de la British Academy y profesor emérito de la Universidad de Oxford, ha compuesto el libro sobre la base de una lectura personal de los Evangelios sinópticos de Marcos Mateo y Lucas, por más que ocasionalmente no deje de citar a Juan. Se dirige, en primer lugar, a lectores no especialistas en la Biblia, renunciando de antemano a enzarzarse en analizar las teorías rivales. Tras un breve Prefacio, siguen los capítulos temáticos: 1) *Jesús el judío y su Evangelio*, 2) *Jesús y la Ley: El judaísmo de Jesús*, 3) *Jesús el maestro: autoridad escritural y carismática*, 4) *Proverbios y parábolas*, 5) *Jesús y el Reino de Dios*, 6) «*Abba, Padre*»: *El Dios de Jesús*, 7) *Jesús, el hombre religioso*, 8) *La religión de Jesús y el cristianismo*. Complementos en 79 páginas: Notas, Bibliografía, Índices onomástico y de citas, Abreviaturas. Punto de partida en el estudio de Jesús histórico: su identificación como carismá-

tico: «*Y Jesús marchaba delante de ellos, y ellos estaban asombrados; y los que le seguían tenían miedo*» (Marcos 10, 32). Pero duro reproche al cristianismo: «El Cristo de Pablo y Juan, camino de la deificación, eclipsa y oscurece al hombre de Galilea...», dice a sus compatriotas: *Procedéis de vuestro padre, el diablo, y vuestra voluntad es cumplir el deseo de vuestro padre. Él fue homicida desde el principio...* (Juan 8, 44) He aquí el origen de la tendencia cristiana a demonizar a los judíos, la fuente de todo el antijudaísmo religioso medieval y de gran parte del moderno, que condujo directa o indirectamente al Holocausto. Resulta trágico que hicieran falta seis millones de vidas para convencer a la mayor de las iglesias cristianas de que debía anular la acusación de deicidio mantenida durante tanto tiempo contra el pueblo de Jesús». La conclusión del libro no puede menos de suscitar una rotunda disconformidad en el lector cristiano: «Porque, digámoslo con claridad por última vez, si [Jesús] pensaba y creía lo que predicaba (y yo desde

luego estoy convencido de que sí), es decir, que el Reino de Dios eterno estaba verdaderamente a punto de llegar; no pudo plantearse siquiera la idea de fundar y poner en marcha una asociación organizada prevista para durar siglos». Sin embargo, después de tal calificación implícita de Jesús como visionario paranoico, en el último párrafo del libro adjunta cierta mitigación: «Pues el atractivo magnético de la enseñanza y el ejemplo de Jesús son esperanza y guía para los que están fuera del redil de la religión organiza-

da, las ovejas descarriadas de la humanidad que anhelan un mundo de misericordia, justicia y paz en que vivir como hijos de Dios». En conjunto, una documentada aportación para los interesados por las religiones, la historia y cultura antiguas, especialmente el judaísmo, «aunque —matiza el autor— tengo la esperanza de que exegetas y teólogos le echen un vistazo, por lo menos». Muy esmerada presentación editorial.

Jesús M.^a Vallarino

Teología moral posconciliar

☆ GÓMEZ MIER, Vicente: *La refundación de la moral católica. El cambio de matriz disciplinar después del Concilio Vaticano II*. Ed. Verbo Divino. Estella/Navarra 1995, 600 páginas.

Nos encontramos ante un estudio, verdaderamente original, en el campo de la moral y de la teología en general. El autor ha recogido los instrumentos conceptuales, tal y como han sido formulados por Th. S. Kuhn, Lakatos y Laudan, y aplica ese esquema a la moral católica, tanto anterior como posterior al Vaticano II. Este intento, que resulta verdaderamente novedoso, no es radicalmente nuevo. En realidad Santo Tomás de Aquino también repensó la teología de su tiempo desde categorías aristotélicas.

El propio Laudan afirma que no hay fundamental diferencia de tipo entre la ciencia y otros tipos de indagación intelectual.

No pocos teólogos entienden que la teología es una ciencia en sentido amplio. Y desde luego los contenidos actuales, no radicalmente ausentes de la teología aunque no sean lo más característico de ella, de algún modo tienen que ser empíricamente contrastables.

La finalidad, del estudio consiste en analizar epistemológicamente los cambios producidos en la «matriz disciplinar» de la teología moral, después del Vaticano II. Para ello repasa algunos autores significativos anteriores al Concilio y se fija después en otros posteriores al Vaticano (Häring, Peschke, Curran, Vidal, Mifsud) o en obras colectivas. Se ha elegido, como puede apreciarse, contenidos y contextos distintos. No es, como el título podría sugerir a algunos, la presentación de las líneas generales y las actitudes de una nueva moral. Es un examen muy directo, aunque la terminología resulte algo difícil

para los no habituados hasta ahora a ella, del cambio de matriz disciplinar. Los autores han sido presentados en su contexto y en síntesis claras y serias. Los especialistas podrán encontrar en esta obra una invitación

para escribir, también sobre moral, con categorías y actitudes compartidas «por la comunidad científica».

G. C. V.

Música sacra

★ ZABALA, Félix: *Cantoral religioso de Loyola*. (Santuario de San Ignacio. 20730 Loyola-Azpeitia). Edición castellano-latín, 360 págs. (Letra y música); Ed. Castellano-Latín-Euskera, 694 págs.

El P. Félix Zabala, compositor y organista del santuario, ha publicado, hace ya algún tiempo, este cantoral. Lo ha hecho como un instrumento de ayuda pastoral para la celebración de las liturgias en las iglesias de los jesuitas. Aunque se trate de una edición privada, es posible recibir ese Cantoral (y también dos cassettes para cada edición) si se solicita directamente al Santuario.

La música religiosa moderna es hoy un verdadero problema. Desterrados ya los cantos de los años cincuenta, muchos de los cuales por su música y sobre todo por su letra chocan con la sensibilidad actual, se ha producido una verdadera inundación de adaptaciones, con frecuencia de música profana en la que se encajaba a duras penas una letra más o menos religiosa. Cantos de sabor profano, calcados en ritmos muy de moda en el ambiente callejero, que a pesar de haber sido «bautizados» con

letra religiosa, siguen siendo melodías más o menos bullangueras. Es cierto que también ha habido composiciones de autores y calidad muy diversos. En ese conjunto, destaca la obra de Zabala. El nivel musical de esta selección está muy por encima de otros muchos cantorales que, por desgracia, abundan en muchas iglesias. Se trata de una selección muy atinada de cantos dignos y cualidades artísticas de primer orden. Ha recuperado melodías de autores conocidos y de gran calidad musical (p.e. el P. Otaño) en los que ha sustituido la letra y ha compuesto otros nuevos. Con razón José Ignacio Tejón, conocido musicólogo y director durante muchos años de la Universidad de Música de Hiroshima (Japón) califica este Cantoral de «colección espléndida».

Es de destacar que en la música religiosa, la adaptación a la sensibilidad actual y la necesaria variedad se hagan con buen gusto. El Cantoral de Loyola es un elemento importante en esta renovación musical para celebraciones religiosas.

U. L.

El mensaje literario

★ BLANCH, Antonio: *El hombre imaginario. Una antropología literaria*. PPC, Madrid, 1995, 447 págs.

Los muchos años de estudio y profesor de la Historia y Crítica Literaria permiten al autor de esta sustanciosa obra introducirnos en el laberinto de la completa literatura occidental mediante la conjunción anormal de dos vectores analíticos: de una parte, la persecución del sujeto creador y su mensaje, y de otra, la subordinación a la más estricta literariedad y textualidad, hasta dar con «los rasgos del hombre creado artísticamente y no los del artista que los crea» (págs. 11 y 12). Estamos, pues, ante una antropología literaria pero que, al trabajar sobre el lenguaje que articula el discurso mismo lingüístico, opta por el símbolo como traducción última de lo, en primera instancia, imaginario. Antonio Blanch alcanza al «hombre-literario» desde el estricto «vehículo literario».

Esta metodología, exigente donde las haya, lleva adelante una tarea de naturaleza universal: la complejidad del hecho literario occidental se recorre sin fisuras, no tanto cronológicamente como desde una perspectiva interiorizante y relacional, que permite descubrir algo de gran belleza. Tal es que, obra tras obra, Occidente ha recorrido un camino semejante al camino antropológico en cuanto tal, y por ello mismo los cuatro bloques capitulares se definen según una dinámica que podríamos denominar como viajera

sobre la grupa del caballo desiderativo y sentimental humano: «El hombre en busca de sí mismo», «Imágenes y discursos del deseo amoroso», «La cara sombría del hombre» y «El hombre desbordado y desbordante».

Lo llamativo es que una obra como ésta, de un talante pedagógico esmerado y sin concesiones fáciles, se convierte en lectura apasionante, precisamente porque el lector asiste (y participa) al descubrimiento de sí mismo como coprotagonista de todo cuanto va leyendo: desde Homero hasta Kundera, pasando a través de Cervantes y de Pirandello, comprobamos, en la intimidad de nuestra lectura, que «tal antropología» es «nuestra antropología». Y entonces, tal vez sin pretenderlo el autor, la obra se traslada al terreno de la «antropología cultural», abriendo caminos hacia una más compleja concepción del conjunto de lo que ha sido y sigue siendo la sociedad occidental. Una sociedad, ésa, se volcó en una larga lista de «hombres imaginarios», y ahora, esa lista nos permite reconstruir el tejido muscular de tal sociedad. Huyendo de la contaminación psicológica y sociológica, el autor acaba por entregarnos la raíz de lo psicológico y de lo sociológico.

Este viaje, de forma natural, desemboca en el misterio de lo Absoluto. Tras tratar diversos casos literarios de naturaleza explícitamente religiosa, escribe el mismo autor: «En suma, desde la vertiente puramente humana, el individuo aparece en tales casos maravillosamente

engrandecido en sus capacidades básicas de afirmación y de adhesión a lo real» (pág. 433). He aquí, el hallazgo de Blanch, que sin apologética alguna, hoy de nuevo al uso, viaja hasta la trascendencia pero a través de una absoluta y estricta inmanencia literaria y textual. Como debe hacerse para que sus páginas sean fieles a la opción antropológica primera.

¿Tiene limitaciones tal obra? Una muy evidente: dejar al lector en tantas ocasiones en el umbral de muchas más cosas de las leídas, y ello, parece, por un pudor respetable del mismo

hecho literario. Pero si ello es así, lo más conducente es recomendarle al autor que siga ofreciéndonos otras aportaciones, en idéntica línea, donde desarrolle con mayor amplitud y no menor hondura su original y positivamente perturbadora «antropología literaria». Hoy, más que nunca, necesitamos llevarnos a la boca nuestro propio «hombre imaginario». Ese que late en el deseo y en el sentimiento y que jamás descubriremos en un «chip».

Norberto Alcover

Hacia un Newton más completo

☆ MAMIANI, M.: *Introducción a Newton*. Madrid, 1995, Alianza Editorial, 176 págs.

Hay un Newton desconocido al que este libro quiere abrir puertas. Esta introducción dota al lector de una caja de herramientas para acceder razonablemente a la obra newtoniana y a lo escrito sobre él.

Una de las puertas que abre es la de desmontar el mito inventado en torno a él con el fin de sobreestimarle. La grandeza de Newton no necesita que nadie le añada. Frente a algunos que intentan ver un genio precoz en su infancia, el autor muestra cómo era un niño normal. Otro aspecto con sobrepeso es ver a un Newton que producía sin esfuerzo. Se muestra, en cambio, un hombre laborioso, ensayista, con aciertos y errores, con hipótesis abandonadas y otras veces «pirateadas»... Newton tenía un carácter difícil, una

moral intransigente y una orientación errática en relación al mejor desarrollo de sus potencias (como cuando acepta dedicarse a instruir causas contra falsificadores de moneda). Osciló entre el protagonismo en debates como el de los colores, y el exilio voluntario a su trabajo eremítico.

Otra puerta que se abre es la de que Newton no era sólo un científico, sino que fundamentalmente los intereses teológicos parecen dominantes frente a otros en las primeras y últimas etapas de su vida. Ha habido interpretaciones de Newton como un hombre con doble vida: por una parte se dedicaba a la ciencia, y por otra a la alquimia y a la Revelación bíblica. En absoluto sufre esa división. Newton tiene una noción unitaria de la existencia en la cual hay una relación genotípica entre la materia y el espíritu. Cuando estudia la gravitación o

la óptica, cuando desarrolla la matemática, cuando se introduce por la alquimia en la investigación del microcosmos o cuando interpreta el significado del Apocalipsis, está dentro de la misma empresa y con el mismo modo de proceder. Tenía «la vocación de realizar una gran síntesis físico-cosmológica que estuviese a la par con los sistemas antiguos» (página 48). Con una mirada ambiciosa sobre la realidad, abarcó los grandes campos de conocimiento de su época, sintetizando en una macroteoría la ciencia y la teosofía. Ante tanto misterio, reconoció al final de su vida que se sentía como un niño que jugaba con conchas y guijarros en la playa mientras el océano ignoto se abría ante él...

La principal aportación histórica de Newton fue su método de trabajo, que revolucionó a su época, abriendo un nuevo rumbo hacia nuevas formas de conocer. Todos sus descubri-

mientos, grandiosos, son deudores de su método de investigación. El resultado no intencionado va a ser la separación de filosofía y ciencia que deriva de su obra, la institucionalización de una forma autónoma de conocimiento, con sus propios métodos, la Ciencia, clave de la Modernidad. Newton es un «hombre-bifurcación» por cuya obra la Historia toma otra dirección.

Se ha publicado, en síntesis, una excelente introducción al gran científico moderno. Además de exponer la biografía y contribuciones históricas del protagonista, aporta una guía de claves con las que abordar una biografía más extensa. Una guía también de preguntas con las que profundizar en la todavía incompleta comprensión de la vida de un genio que cambió de rumbo a una civilización desde el escritorio de su cuarto.

Fernando Vidal

Otros libros

- ★ ANGOT, Marie-Benoite: *Las casas de adoración*. Herder. Barcelona, 1996, 204 págs.

Jesús dijo a Zaqueo «Hoy tengo que alojarme en tu casa» (Lc 19, 5) y Zaqueo, conmovido, preparó con los suyos el recibimiento en su propio hogar. Esta visita cambiaría radicalmente su vida. Éste es el sentido que anima a la Orden de los Laicos Consagrados, reconocida por el obispo de Fréjus-Toulon como asociación pública de fieles en 1986 y definitivamente en la Fiesta de la Sagrada Familia, en 1989. La Orden, que se extiende por Francia y otros países, busca la consagración

de los laicos, por María, en la Iglesia, a la Persona viva de Cristo en la Eucaristía, como un pueblo de adoración en el medio del mundo. Esta obra es el libro «fundacional» de las Casas de Adoración, los hogares en los que la adoración se encarna en lo cotidiano de la vida individual, familiar y social. Obra de lectura recomendable para todas las familias cristianas, a las que puede enseñar a vivir cada día la espiritualidad religiosa de modo intenso y provechoso.

- ★ BOHIGUES, Rafael: *Y al despertar me saciaré de tu semblan-*

te. *La oración*. Sal Terrae Breve. Santander, 1996, 110 págs.

El autor nos adentra en los elementos fundamentales de la oración, desde las actitudes más básicas hasta los diferentes modos de llevarla a cabo. Puede resultar recomendable para la iniciación personal o grupal en esta elemental práctica cristiana por la buena adaptación a la cultura actual y la proximidad de su lenguaje.

★ DIEGO, Gerardo-COSSÍO, José M.^a: *Epistolario. Nuevas claves de la Generación del 27*. Colección Biblioteca Premios Cervantes Coedición FCE-España y Universidad de Alcalá de Henares. 298 págs.

Entre las diversas ediciones especiales que con motivo del Centenario de Gerardo Diego se publicaron en este año, la presente obra nos acerca al momento mismo de la génesis del Grupo del 27, con la celebración del homenaje a Góngora.

El más de un centenar de cartas entre ambos amigos, hasta ahora inéditas, pone en evidencia la cordialidad de una relación generosa y sin sombras, en la que conviven temas y motivos de la cotidianidad: los toros o el fútbol, con los comentarios sobre Ravel o Falla y las obras e ideas literarias del momento, siempre con el telón de fondo de Tudanca, Santander, Gijón, Valladolid o Madrid. Pero ofrecen también poemas hasta ahora inéditos y datos absolutamente novedosos y de innegable valor para la crítica literaria sobre el tramo del itinerario gongorino de los dos escritores, lo que explica el subtítulo de «Nuevas claves del 27».

Como expresa el escritor santanderino Rafael Gómez de Tudanca, editor de la obra, en la introducción, «En estas cartas han de encon-

trar los lectores la trayectoria común de los grandes amigos desde las fuentes y los fundamentos de su creación literaria. Hay que admirar la trayectoria de una amistad fidelísima durante 57 años, desde 1920 a 1977, en que fallece el escritor de Tudanca».

Obra bellamente editada, reúne un buen número de ilustraciones y fotografías novedosas que añaden atractivo a la publicación.

★ GRICE-HUTCHINSON, Marjorie: *Ensayos sobre el pensamiento económico en España*. Alianza Universal, Madrid, 1995, 264 págs.

Los historiadores de Economía y los economistas españoles deben a la investigadora inglesa Marjorie Grice-Hutchinson, afincada en Málaga hace cincuenta años, la difusión y el reconocimiento universal de una labor que, según ha defendido, cuenta con una larga y rica tradición. Demostró que, al menos en el campo del valor y de la economía monetaria, existió en Salamanca una genuina escuela escolástica de Economía que se inició con Francisco de Vitoria y continuó con figuras como Luis Saravia de la Calle, Domingo de Soto, Martín de Azpilcueta, Tomás de Mercado, Francisco García, Martín González de Cellorigo, Luis de Molina y Pedro de Valencia. En 1978, la misma autora confirmó esta hipótesis de una Escuela de Salamanca de pensamiento económico en su obra *El pensamiento económico en España, 1177-1740*; y en 1990, presentó un estudio similar de los pensadores andaluces bajo el título de *Aproximación al pensamiento económico en Andalucía: de Séneca a finales del siglo XVIII*. No sin polémica, estas tesis se fueron imponiendo en los historiadores posteriores y en la actualidad pocos niegan su validez. La presente edición se compo-

ne de nueve ensayos de la autora publicados con anterioridad, más dos inéditos y una selección de textos fundamentales de algunos de los representantes de la Escuela Salmantina.

- ★ LINZEY, Andrew: *Los animales en la Teología*. Herder. Barcelona, 1996, 280 págs.

Como titular de la primera cátedra del mundo de teología y bienestar animal, creada en el Mansfield College de Oxford, y profesor de Teología de Nottingham, Andrew Linzey ofrece en esta obra el análisis de las posiciones de la teología eclesial medieval, de Santo Tomás de Aquino, de Humphry Primatt, de Albert Schweitzer o Ralf Rahner, entre otros, sobre el abuso ejercido contra los animales y la incompatibilidad de las prácticas abusivas respecto de la fe cristiana. La caza como deporte, la matanza en serie, la ingeniería genética o la experimentación son analizadas críticamente para demostrar, finalmente, que la teología cristiana puede y debe promover un trato moralmente justo con los animales. Obra de fácil e interesante lectura que merecería una edición más cuidada.

- ★ HARGRAVES, Andy: *Profesorado, cultura y postmodernidad*. (Cambian los tiempos, cambia el profesorado). Ediciones Morata, Madrid, 1996, 304 págs.

En un momento como el actual, en el que las instancias oficiales proclaman una reforma educativa basada en principios de novedad, resulta sumamente útil la lectura de este libro no sólo para profesores y pedagogos sino también para aquellos padres que, ante tanto cambio, se sienten desconcertados con respecto al futuro y a la formación de sus hijos. Apoyándose en varios

estudios con docentes de todos los niveles educativos, A. Hargraves analiza desde varias dimensiones –personal, moral, cultural y política– el papel del profesorado y de la enseñanza de ámbito inglés pero en gran medida extrapolable al español. Su propósito es, según confiesa, el de ayudar a los docentes para que no se sientan atrapados por el tiempo, la culpabilidad ni las reformas o disposiciones que se les imponen.

La evolución de las sociedades posmodernas y posindustriales afecta necesariamente a la educación, a la enseñanza y al trabajo de los profesores; y, como sostiene Hargraves, las estructuras educativas deben cambiar aún más.

La segunda parte, bajo el título de «Tiempo y trabajo» incluye el estudio de las emociones del docente, las repercusiones de la intensificación que lleva a reducir el tiempo de descanso, la cultura del profesor y las culturas de la enseñanza, pasando revista crítica a algunos mitos como el de la «inmutabilidad» que se asocia al de la «balcanización» y enmascara muchas veces la iniciativa individual y restringe las posibilidades de los profesores de aprender unos de otros.

- ★ KANT, Immanuel: *Principios formales del mundo sensible y del inteligible*. (Disertación de 1770). C.S.I.C. Madrid, 1996, 82 págs. Complementos de José Gómez Caffarena.

Esta cuidadísima edición de la colección los Clásicos del Pensamiento del C.S.I.C., incluye textos fundamentales para la comprensión del pensamiento kantiano en su génesis, antes de la publicación de su «Crítica de la Razón Pura» (1781), su «Crítica de la Razón Práctica» (1788), y la «Crítica del Juicio» (1790). La «Disertación» con la que Kant inauguró en 1770 el curso de Lógica y Metafísica en

Konigsberg, publicada en 1961 en edición bilingüe –texto latino y traducción española de Ramón Ceñales revisada y editada por el profesor José Gómez Caffarena, junto a cinco *Complementos*, tomados del *Epistolario* y de las *Reflexiones personales* de Kant.

En el estudio preliminar de sesenta y seis páginas, el editor nos muestra la evolución silenciosa de Kant entre 1770 y 1781, y permite, de este modo, comprender en su exacta dimensión el proceso que hizo posible, en las obras más conocidas del mismo, el «giro copernicano» en el enfoque de la relación del conocimiento humano y la realidad. Las continuas referencias y contrastes con las grandes obras kantianas confieren a este libro el carácter de una pieza fundamental para entender el conjunto de su obra.

- ★ MARTINI, Carlo M.: *Una libertad que se entrega. En meditación con María*. Sal Terrae. Santander, 1996. 174 págs.

Este breve volumen encierra densas páginas de espiritualidad, en las que se recogen las reflexiones del cardenal Martini, jesuita y arzobispo de Milán, que con ocasión del VII Centenario del Santuario de Loreto impartió a los obispos de Umbría y de otras provincias italianas. Como en aquellos Ejercicios Espirituales, el cardenal nos invita a la reflexión personal y a la sincera comprobación de nuestra sintonía con el mensaje evangélico, siguiendo el itinerario de María desde la Anunciación hasta el Calvario y la Resurrección. El lector podrá, mediante su lectura, iniciar la búsqueda humilde y orante del Misterio de María y recorrer espiritualmente esta senda en torno a su figura como modelo intemporal de entrega confiada al proyecto de Dios.

- ★ DI MAURO, Ernesto: *El Dios genético*. Ediciones de La Torre. Madrid, 1996, 158 págs.

El desarrollo científico contemporáneo sitúa al hombre frente a nuevos desafíos éticos y a interrogantes abiertos que exigen una reflexión profunda siempre difícil que, en ocasiones, lo enfrentan al abismo del silencio o la duda. La biología es, entre estas ciencias y por su «cercanía» respecto de la vida, una de las que mayores enigmas nos ofrecen. Por esta razón, el libro de Ernesto Di Mauro, miembro de la Asociación Europea de la Universidad «La Sapienza» de Roma, es una obra de interés para biólogos y científicos pero también para todos los que, desde fuera de esta ciencia, nos sentimos interrogados por las mismas cuestiones. En la misma se aúnan la cultura humanístico-literaria y la cultura científica en un peculiarísimo maridaje: a partir de la genética, trata de establecer la unidad ilusoria o real entre el mundo vivo y la actividad de la mente humana. Las sorprendentes afirmaciones de Di Mauro –en las que se enlazan textos literarios, clásicos y modernos, referencias filosóficas antiguas y modernas, etc.– podrán no ser compartidas por el lector, pero de ningún modo lo dejarán indiferente. En el fondo laten el deseo de encontrar respuesta a los interrogantes humanos de siempre –la vida, la muerte, Dios, el mundo– y la sospecha de que «Todo está en el todo»; así como la convicción de que «La moral de la genética debe ir más allá de la separación entre cultura humanística y cultura científica», en palabras del autor.

- ★ NOUWEN, Henri J. M.: *Con el corazón en ascuas. Meditaciones sobre la vida eucarística*. Sal Terrae Breve. Santander, 1996, 104 págs.

Breve y enjundiosa reflexión sobre la Eucaristía vivida en el mundo de hoy. Relaciona el pasaje del camino de Emaús (Lc 22, 13-35) con la estructura formal de la misa (perdón, palabra y mesa compartida), y nos puede ayudar a profundizar en este sacramento de encuentro con Jesús, no desde teorizaciones sino desde sentimientos hondos y vitales.

- ★ OGILVIE, R. M.: *Los romanos y sus dioses*. Alianza Editorial. Libro de Bolsillo. Madrid, 1995. 170 págs.

Las obras literarias latinas están plagadas de referencias a los dioses, pero a menudo no nos detenemos a comprender el significado de la religión en la vida de los primeros romanos, en su cultura o en sus costumbres. Este breve texto del conocido latinista Ogilvie pretende, precisamente, en palabras del autor, «mostrar cómo fue la religión y cómo se pudo mantener la fe de la época de Augusto». Más aún, en la religiosidad encuentra el fundamento de los éxitos romanos, como sostuvo en su tiempo (30 a. C.) el historiador Dionisio de Halicarnaso. *Los dioses, la oración, el sacrificio, la adivinación, el año religioso, los sacerdotes, la religión privada y la religión en los tiempos de Augusto*, son los temas que el autor analiza en cada uno de los capítulos, y a través de los cuales nos proporciona una panorámica completa y penetrante de la religiosidad latina, que a menudo se trata de manera limitada, confundiendo con la mitología clásica.

- ★ SÖLLE, Dorothee: *Reflexiones sobre Dios*. Herder. Barcelona, 1996, 156 págs. ISBN: 84-254-1944-1.

Desde un estilo vital, basado en encuentros y situaciones muy cotidianas, la A nos acerca a la experiencia de Dios en una sociedad urbana y secular por medio de este conjunto de ensayos. Esta famosa teóloga protestante, próxima a la teología política y a la teología feminista, muestra cómo es posible encontrar a Dios, sin adherencias masculinas negativas y desde situaciones de conflicto y de dolor, donde el Dios de Jesús mantiene una palabra de esperanza y de solidaridad total con las víctimas.

- ★ DEL VALLE CALZADO, Ángel Ramón: *Desamortización y cambio social en La Mancha (1836-1854)*. Madrid, 1996. Biblioteca de Autores Manchegos. Diputación de Ciudad Real. 336 págs.

El presente estudio de Ramón del Valle sobre un área bien definida, la provincia de Ciudad Real (La Mancha), tiene dos objetivos: la utilización de todas las fuentes disponibles —incluidos los expedientes de subastas, los Protocolos Notariales y los Boletines de Ventas de la región— y la atención especial a la venta de las propiedades rústicas. El contraste de fuentes, la exhaustividad del trabajo de investigación subyacente —el trabajo original fue, según confesión del autor una tesis doctoral— permiten recomendar su lectura a investigadores, historiadores y economistas interesados en la región así como en el proceso desamortizador en general.