



España política

☆ BLANCO VALDÉS, Roberto L.: *El valor de la Constitución*. Madrid, 1994, Alianza Editorial, 333 págs.

La importancia de la Constitución en los sistemas democráticos liberales se presenta como una evidencia, desde la aceptación de su carácter de norma en la que se encierra el *telos* político de la sociedad y los mecanismos de control del poder. Ahora bien, ese importante papel es asumido de manera acrítica cuando no ignorante del largo camino trazado hasta la afirmación de su *valor* jurídico para los ciudadanos y los poderes públicos. La monografía del Catedrático de Derecho Constitucional, Roberto L. Blanes Valdés, tiene el mérito de hundir su análisis en el momento ideológico en que surge la importancia de la noción de Constitución. Parte el autor de una hipótesis hoy indiscutida como la relación inesquívale entre el dogma de la separación de poderes y la aparición de la Constitución en un sentido normativo. En consecuencia, se estructura el libro en dos grandes apartados tendentes a desarrollar la hipótesis del autor. En primer lugar, nos ofrece Blanco Valdés una descripción rigurosa de los dos principales teóricos de la se-

paración de poderes, Locke y Montesquieu, resaltando el antecedente del pensador inglés en la obra del autor *De l'esprit des lois*. Con este cañamazo teórico, acomete el autor el estudio de las formulaciones revolucionarias norteamericana y francesa, y las diferentes versiones del principio de separación de poderes. En ambas experiencias se manifiestan las concomitancias entre la tipología del sistema político según la concreta interpretación de la separación de poderes y el *valor* otorgado a la Constitución. Lo que se constituyó en hallazgo americano, la concesión de plenitud de fuerza jurídica al texto constitucional, no fue recepcionado en la experiencia francesa más volcada a la «supremacía de la ley». La trascendencia del libro reside por tanto en la claridad con la que se refleja la diversa interpretación de la separación de poderes y su incidencia en el carácter del texto constitucional. Esta obra escrita con toda la pulcritud del especialista interesará por igual a aquellos que deseen acercarse a las cuestiones relacionadas con los asuntos de relevancia constitucional o directamente política.

Andrés Sánchez Magro

- ★ RUIZ, Daniel (dirección): *Historia de Comisiones Obreras (1958-1988)*. Madrid, 1994, Siglo XXI, 543 págs.

La importancia en el sindicalismo contemporáneo español de Comisiones Obreras es innegable, aunque la corta existencia del sindicato ha determinado una práctica ausencia de literatura sobre el mismo. Bajo la dirección de Daniel Ruiz, se ha compuesto un libro de obligada lectura para acercarse a la intrahistoria de la fuerza sindical. El arco temporal elegido ha sido el comprendido entre 1958, fecha de promulgación de la Ley de Convenios Colectivos, y el inicio de lo que se clasificaría como de época del desarrollo económico, hasta la emblemática de 1988, en la que se planteó la primera huelga general al Gobierno socialista. También es interesante señalar la mencionada fecha como aquella en que se produjo el relevo generacional en la dirección, al llegar Antonio Gutiérrez en noviembre de 1987 al frente

del sindicato. Las Comisiones Obreras nacieron en la década de los 50 para llenar el hueco asociativo que la dictadura, la prohibición de los sindicatos históricos tras la guerra civil, y el lastre del sindicalismo vertical impedían llenar. La trascendencia del nuevo marco socio-económico y jurídico con la citada Ley de 1958 fueron acicates para la constitución de «comisiones de obreros». Desde ese momento hasta las elecciones sindicales de 1978, ganadas por CCOO, transcurre un intenso período que la obra reseñada pretende explicar. La metodología seguida, consistente en la compilación de estudios del devenir del sindicato en la generalidad de las regiones españolas, es rigurosa aunque presenta el inconveniente de su fragmentariedad y de lo específico de los contextos locales analizados. Obra que llena un vacío, por lo que merece en todo caso ser saludada.

Andrés Sánchez Magro

Ética empresarial

- ★ CORTINA, Adela: *Ética de la empresa*. Madrid, 1994, Editorial Trotta, S. A., 150 págs.

Un libro de cuatro autores. De difícil unidad interna, aunque suficientemente lograda. La parte principal corresponde a Adela Cortina, que escribe la Introducción y los capítulos 1, 2 y 4 (57 págs.). Su marido, Jesús Conill, redacta el capítulo 3, «Marco ético-económico de la empresa moderna». El capítulo 5, «Ética de la dirección» es obra de Agustín Do-

mingo. El 6 pertenece a V. Domingo García Marzá: «Asesoría de la empresa: hacia un nuevo concepto de empresa».

Por lo que se refiere a Adela Cortina, desarrolla primero sus conocidas ideas sobre la ética cívica: ética de mínimos, lograda en el diálogo democrático, en el respeto al pluralismo moral; que se concreta en la aceptación, ya muy universal, de los derechos humanos de las tres generaciones: derechos civiles y políticos (primera generación), derechos sociales y

económicos (segunda generación), derechos a la paz y al medio ambiente (tercera generación). Todo ello escrito con la claridad y el buen estilo que caracteriza a esta autora.

Después de este recordatorio de las líneas generales de la ética cívica, trata de aplicarla a la ética de la empresa. Dice: «Como cada organización debe encarnar valores y respetar derechos *atendiendo a la especificidad de su actividad y de lo que hemos llamado sus bienes internos*, la moral cívica será enormemente plural y heterogénea, porque tendrá que contar, no sólo con los mínimos comunes, sino también con los valores que resulten de la modulación de los mínimos en las distintas actividades» (pág. 43).

En este sentido considera mínimo específico de la empresa el logro de su *bien interno* que lo cifra acertadamente, a mi juicio, en la satisfacción de necesidades humanas. Piensa que, en su ámbito, debe promocionar la empresa los valores, comunes a toda la ética cívica, de libertad, igualdad y solidaridad. Y deduce, sin que se transparente claramente el «puente» mental para ello, que la recién nacida ética de la empresa tiene como valores irrenunciables la calidad, la honradez, el mutuo respeto, la cooperación, la solidaridad en alza, la creatividad, la iniciativa, el espíritu de riesgo.

Creemos tiene razón Adela Cortina al señalar estos valores, pero no acabamos de ver su entronque natural y obvio con toda la doctrina de la ética cívica, de la ética del ciudadano.

Algo parecido sucede con el capítulo 4. Es un minitratado de calidad sobre ética de la empresa, aunque sin acercarse a la casuística, pero no forma, a mi parecer, un todo lógico con el sistema mental de la ética del ciudadano. Creo que la delineación de este entronque necesita de una investigación ulterior. ¿O es que la ética cívica se debe quedar sólo en el campo de la ética política?

Lo mismo sucede, en mi opinión, con los capítulos de los otros tres autores. Bien señalado el «marco ético-económico de la empresa moderna», aunque hubiéramos deseado un desarrollo más pedagógico —pensando en estudiantes universitarios— de algunos apartados. Bueno el capítulo sobre «ética de la dirección», aunque hubiera mejorado, a mi entender, con un mayor rigor y claridad en el esquema y una mayor sobriedad en el desarrollo. Digno el apartado sobre «asesoría ética de la empresa».

Hay un Apéndice sobre «Universidades y centros con docencia e investigación en ética económica y empresarial» que peca escandalosamente por defecto. ¿Es posible que sólo se cite una sola Universidad, la de «Notre Dame», en los Estados Unidos? Son decenas los centros de enseñanza superior de aquel país que imparten cursos de ética económica y empresarial. Pero este *lapsus* no empaña, a mi juicio, el importante valor del resto del libro.

Javier Gorosquieta

La escasa ayuda social

★ AGUILAR, Manuel; GAVIRIA, Mario; LAPARRA, Miguel: *La caña y el pez. Estudio sobre los salarios sociales en las Comunidades Autónomas*. Edita Fundación Foessa, Madrid, 1995, 678 págs.

Este libro presenta un estudio exhaustivo de los *salarios sociales*, rentas básicas, rentas mínimas de inserción en las diecisiete Comunidades Autónomas españolas. Los datos corresponden generalmente a 1993. Se han servido de la bibliografía existente sobre la materia, pero sobre todo han desarrollado un muy importante y meritorio esfuerzo de investigación directa.

Se han encontrado con una realidad bastante discreta: en torno a 50.000 hogares atendidos en todo el país; un gasto global en 1993 de unos 23.000 millones de pesetas. Pero las posibilidades de desarrollo son muy grandes. Efectivamente, ahora se atiende sólo al 0,4 por 100 de las familias españolas, cuando la tasa de población en situación de exclusión social en las diversas Comunidades Autónomas oscila aproximadamente entre el 2 y el 9 por 100 (según Comunidades Autónomas, municipios y barrios donde a veces se concentra la exclusión).

El libro demuestra que lo que falla en la práctica no es la disponibilidad de una legislación adecuada sino su vigencia efectiva. Pero aun para la instrumentación jurídica pertinente este libro es de una gran utilidad. En él podemos estudiar, en efecto, en profundidad la regulación precisa del salario social en cada Comunidad, para quedarnos con lo mejor de

cada una en una labor ecléctica positiva. Por otra parte la experiencia acumulada desde 1990, que también se recoge en esta obra, puede ser muy ilustradora.

He aquí, pues, un libro interesante para plantear y resolver el problema de la pobreza severa y la exclusión social en nuestro país. Las cuantías percibidas por los individuos beneficiarios todavía no son importantes: oscilan (1993) entre las 40.971 pesetas mensuales en Castilla-La Mancha y las 30.000 en Aragón, Canarias, Cantabria y Castilla y León; pero se ha abierto un camino.

El libro descubre que las Comunidades pioneras y más modélicas, por el momento, son el País Vasco, Navarra y Madrid. En ellas nos podríamos inspirar, sobre todo, hoy por hoy.

La obra consta de dos partes fundamentales. En la primera, tras una introducción sobre la ubicación precisa del *salario social* en el conjunto del sistema de protección (Seguridad Social, Prestaciones no Contributivas, etc.), se hace un estudio comparativo del sistema en el conjunto de las Comunidades Autónomas. En la segunda se profundiza con dieciséis estudios monográficos sobre otras tantas Comunidades (Baleares y Ceuta y Melilla todavía en 1993 no tenían implantado el sistema).

Libro muy útil, escrito con una gran claridad y rigor. De lectura fácil.

Su utilidad es especial para asistentes sociales, legisladores regionales y locales y opinión pública en general interesada por los problemas de la pobreza severa en España.

Javier Gorosquieta

¿Qué nombres tiene Dios?

★ **METTINGER, Tryggve:** *Buscando a Dios. Significado y mensaje de los nombres divinos de la Biblia*. Eds. El Almendro, Córdoba, 1994, 245 págs.

Estamos ante uno de esos libros que delatan a un especialista en la Escritura, que al mismo tiempo siente la necesidad de comunicar su profundo conocimiento: al investigador se sobrepone el pedagogo, primero oralmente desde su cátedra en la Universidad de Lund (Suecia) y luego desde las páginas escritas de este libro. En concreto, Mettinger se propone abrirnos «el significado y mensaje» de los principales teónimos del AT. Partiendo de la investigación filológica e histórica de cada nombre divino, descubre su sentido teológico. En el c. 1.º el A. manifiesta que los nombres sagrados, no los términos abstractos, son el punto de partida de la historia de la salvación, pues Dios se desvela en acontecimientos dinámicos, en intervenciones concretas relacionadas con la marcha de su pueblo. El c. 2.º está dedicado a desentrañar el teónimo más empleado en la Biblia (6.828 veces): YHWH (Yahveh), que abarca como significados más probables el definitorio «Yo soy quien existe» y el activo «Yo estoy contigo». Pero antes que este nombre divino revelado a Moisés está el Dios de los patriarcas, Saddy (48 veces), tradicionalmente traducido como «el Todopoderoso» y ahora más como «El de la montaña (c. 3.º). Los cc 4-5 se dedican a analizar las relaciones del Dios de Israel con los dioses de Canaán, en

torno al nombre del «Dios vivo» (85 veces), distinguiendo la diferencia entre el mito cananeo de Baal como dios de la naturaleza y Yahveh como Dios de la historia y creador de la naturaleza. En el c. 6 Mettinger aborda el nombre divino de «Rey», fundamental en la Biblia: «Aunque sea difícil precisar cuál es la idea de Dios más característica del AT, no cabe duda de que la noción de Dios como Rey es una de las más importantes (...) Y no es exageración decir que es precisamente tal noción la que sirve de vínculo entre los dos Testamentos» (107). Según el A., el teónimo Yahveh Sebaot (284 veces), analizado en el c. 7, también está estrechamente unido a la metáfora de Rey, básica para Israel; discrepando de la traducción habitual de «Señor de los ejércitos», prefieren la de «Dios reinante», que intenta probar concienzudamente. En el c. 8 Mettinger repasa los tres nombres divinos del Profeta de la Consolación: «Redentor», «Salvador» y «Creador», relacionándolos entre sí. Finalmente, el A. dedica el último capítulo a la triple versión de Dios que aparece en el Libro de Job. En resumen, un estudio de tema fundamental en el conocimiento de la Biblia, con garantías de objetividad científica, y de fácil comprensión para los interesados no especialistas, por su tratamiento pedagógico. Los escasos errores o erratas (= disgresión, entrastes, abristes) no empañan la versión española de esta valiosa obra.

Rafael de Andrés

Ciencias

- ☆ GALILEI, Galileo: *Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo ptolemaico y copernicano*. Edición de A. Beltrán Marí, Alianza Editorial, Madrid, 1994, 417 págs.

La aparición de la edición en español de una obra clásica de las ciencias es siempre una buena noticia. Desgraciadamente faltan todavía traducciones españolas de muchas obras claves de la ciencia. Por esta razón, la traducción de esta obra fundamental de Galileo es un paso importante en el camino por acercar al público español los textos científicos clásicos. En esta obra, Galileo en forma de un diálogo trata sobre el cambio de visión de la física de la que el mismo Galileo es sin duda el primer creador. Como el mismo Galileo era consciente, no se trata sólo de un problema de astronomía sino de una nueva visión del universo y el comienzo de una de las revoluciones científicas más importantes. El camino abierto por él basándose en la genial intuición de Copérnico llevará a la creación de la ciencia moderna. La edición está muy cuidada tanto por el formato, la impresión y las numerosas notas explicativas. Se trata de un gran trabajo del traductor y editor Beltrán Marí. La introducción trata de situar la figura y la obra de Galileo en su contexto histórico. Es una pena que la poca

simpatía que refleja su autor por la Iglesia católica le lleve a veces a comentarios y juicios de valor no tan justificados, cargando las tintas negativas en la discusión del ya desdichado y complejo proceso eclesiástico de Galileo. Su interesante comentario sobre ciencia y obediencia en los jesuitas refleja también poca simpatía por ellos sin entender su sentido de la obediencia y da por sentado que su adhesión a las tesis geocéntricas eran solamente fruto de la simulación. No creo que sea correcto pensar que todos los que se opusieron al heliocentrismo en tiempos de Galileo lo hicieran por falta de entendimiento o mala voluntad, un gran astrónomo como Tycho Brahe nunca lo aceptó. Como en toda época de revoluciones científicas, las nuevas ideas tardan en imponerse, aunque es verdad que la indebida intromisión de la autoridad eclesiástica, en este caso, complicó las cosas sobre todo para los que estaban más sujetos a su obediencia. Finalmente, aunque uno puede no estar de acuerdo en la reciente revisión del proceso de Galileo por Juan Pablo II, no se justifican los calificativos de deficiencia intelectual y bajeza moral, ni vienen a cuento las críticas a una de sus recientes encíclicas que nada tiene que ver con Galileo ni con la ciencia.

Agustín Udías

- ☆ GLASHOW, Sheldon L.: *Interacciones. Una visión del mundo desde el «encanto» de los átomos*. Tusquets Editores, Barcelona, 1994, 397 págs.

S. L. Glashow, profesor de Física de la Universidad de Harvard recibió el premio Nobel de Física en 1979 por su contribución al descubrimiento de la propiedad

de las partículas elementales que se conoce con el nombre de «encanto». Esto ha debido influir en el subtítulo de la traducción española, ya que el del original inglés es «Un viaje por la mente de un físico de partículas y la materia de este mundo». El subtítulo original responde mejor al contenido del libro en el que el profesor Glashow va relatando su propia historia desde la llegada a América en 1905 de sus padres judíos procedentes de Rusia y los descubrimientos de la física moderna que tienen lugar en las mismas fechas sobre la constitución de la materia. En un relato lleno de anécdotas y recuerdos Glashow va relatando sus estudios primero en el colegio de Bronx, luego en 1950 en la Universidad de Cornell para finalmente doctorarse en Física en Harvard en 1958. Después de unos años de profesor en universidades de California regresa a Harvard en 1971, donde se queda definitivamente y donde recibe el premio Nobel en 1979. Este premio recompensa sus estudios sobre la propiedad de partículas

elementales y quarks que se denomina encanto. Junto con el relato de su vida va mezclando de forma amena el de los descubrimientos de la física moderna y la personalidad de los grandes físicos. Recuadros con explicaciones sobre conceptos de la física y gráficos y dibujos a veces cómicos ayudan a comprender y visualizar algunas cuestiones. La mezcla de sus propias andanzas y las anécdotas de otros físicos con la descripción de los sucesivos descubrimientos sobre la constitución de la materia y la física atómica y de partículas hacen la lectura más amena. El libro resulta más interesante para el que tenga suficientes conocimientos de física para reconocer los nombres de los físicos mencionados y los descubrimientos a que se refiere. Para el lector ajeno a la física los nombres no le dirán gran cosa y muchas de las explicaciones resultarán totalmente incomprensibles y el relato perderá mucho de su verdadero encanto.

Agustín Udías

Aquel inseguro Madrid

★ SÁNCHEZ GÓMEZ, R. I.: *Delincuencia y seguridad en el Madrid de Carlos II*. Madrid, 1994, Ministerio del Interior, 273 págs.

El libro *Delincuencia y seguridad en el Madrid de Carlos II*, escrito por Rosa Isabel Sánchez, doctora en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, une a la alta investigación sobre el tema, una exposición clara y concreta sobre el mismo.

Tiene además el mérito de contribuir a la aclaración de unos he-

chos históricos, como es el orden público y la delincuencia en el Madrid del siglo XVII, del que hay escasez de estudios. Trata de encuadrar la obra, dándonos unas pinceladas coloristas y directas del vivir madrileño. Después estudia las instituciones encargadas de mantener la justicia y la seguridad en la capital, que eran: Sala de Alcaldes de Casa y Corte, el Consejo y la Cámara de Castilla, el Consejo de Guerra y el gobierno municipal. Estudia también con detalle, los delitos más frecuentes de la ca-

pital y los procesos judiciales contra los delincuentes. Continúa el libro analizando las prisiones y los funcionarios que las dirigen. Hace interesantes referencias al tema de la mujer y su trato en las cárceles, contribuyendo a un mejor conocimiento del mundo femenino en los siglos de la Modernidad. Termina el libro con una excelente conclusión donde se recogen las

ideas fundamentales y una bibliografía y apéndice documental muy exhaustivos.

Este libro nos ayudará a conocer mejor, ese siglo de cansancio y agotamiento nacional, que fue el siglo XVII; pero sobre todo a conocer mejor la capital del reino.

Saturnino Plaza

OTROS LIBROS

★ ASTRAIN, Antonio: *Jesuitas, Guaraníes y Encomenderos*. Asunción del Paraguay 1995, Centro de Estudios Paraguayos «Antonio Guasch» (CEPAG) Fundación Paracuaria-Missionsprokur S.J., 412 pág., 22 cm. (Montoya Distribuidora S.J., Vice Pte. Sánchez 612, c/ Azara, Asunción-Paraguay).

En su famosa Historia de la Compañía de Jesús en la Asistencia de España (Madrid 1912-1925, 7 vols.), el P. Antonio Astrain escribió varios sólidos desarrollos de la historia de las reducciones del Paraguay al hilo de otros acontecimientos jesuíticos de los últimos cuatro volúmenes. El CEPAG ha tenido la buena idea de reunirlos ahora en un solo volumen aparte, porque, como obra de conjunto, Astrain sigue siendo difícilmente superable a pesar del tiempo transcurrido, y las Reducciones están siendo, durante estos últimos años, un tema estrella. Todos los acontecimientos importantes del proceso de creación y madurez de las Reducciones, los condicionamientos del marco histórico —muy en especial, el Tratado de Límites de 1750 que dejaba en la estacada a unos 30.000 indios de siete pueblos— quedan reflejados en la narrativa brillantísima de Astrain. No llegó sin embargo a escribir los avatares de la expulsión de Carlos III ni las incidencias subsiguientes en lo que de las Reducciones quedaba. A cambio, la edición presente añade buenas referencias bibliográficas.

★ AYALA MALLORY, Nina: *La pintura flamenca del siglo XVII*. Madrid, 1995, Alianza Editorial (Alianza Forma 131), 350 págs., 22 cm.

La autora manifiesta en el prefacio del libro cómo quiere evitar escollos en los que tropezaron tratadistas anteriores del mismo tema: especialmente Van Puyvelde, *La peinture flamande au siecle de Rubens*, 1970, al que achaca análisis «más bien impresionistas» de los maestros que estudia y excesiva ambición al pretender incorporar un número demasiado alto de pintores de este período por lo que no puede dedicarles la atención requerida. Creemos que la estructura que consigue es muy correcta —precursores, Rubens, Van Dyck, Jordans, y finalmente pintores especialistas (historia, retrato, bodegones, plantas y animales). Pero debemos decir que en la descripción de sus obras predomina con mucho la minuciosidad descriptiva en desventaja de valoraciones estéticas y biográficas. La edición es, como suele hacerlo la editorial con especial énfasis en este tipo de obras, primorosa, con muchas y buenas ilustraciones y una impresión que invita a la lectura.

★ CENTRO PIGNATELLI (Ed.): *Convulsión y violencia en el mundo*. Zaragoza, 1995, Seminario de Investigación para la Paz-Gobierno de Aragón, 405 págs., 24 cm.

Este seminario, que tan meritoriamente trabaja y produce desde hace ya años, impulsado y coordinado por el jesuita aragonés Jesús M.^a Alemany, se enfrenta esta vez con la problemática que ha surgido sorprendentemente en un mundo del que desapareció hace cinco años el antagonismo bipolar. Los estudios (procedentes de sendas conferencias y sus respectivos coloquios, todos incluidos en el volumen) se dividen en dos grandes grupos: 1. *Un mundo en convulsión*, que incluye seis exposiciones (Caltung —Hawai, da Cunha —Acmur, Mariño —Carlos III, Oráa —Deusto, Fisas —UNESCO/Zaragoza, Piris—CIP) sobre una amplia temática que se ocupa de actores, víctimas y mecanismos de intervención; y 2. *Una sociedad violenta* (Seva Díaz, Rubio Larosa, Bada Panillo, Betés Palomo, Ángela López, Luis Pinilla, J. Ruiz-Giménez, Gómez de Valenzuela). El mérito que tiene esta acumulación es sobre todo su capacidad para ampliar el horizonte del lector, introduciéndole en numerosos tópicos nuevos tan ignorados como reales. Obra utilísima para la creación del «background» personal.

- ★ GARCÍA RAYERO, José Luis: *El medio natural en los montes de Ciudad Real y el Campo de Calatrava*. (Pról. de Julio Muñoz Jiménez) Ciudad Real, 1995, Diputación de Ciudad Real—Área de Cultura, 453 páginas.

Es una tesis doctoral editada, como otras, por el mecenazgo que de manera, creemos que excepcional, viene realizando esta institución. En sí mismo tanto el trabajo como el autor y editores merecen normal elogio. Pero el hecho de que se describa con todos los pronunciamientos científicos algo tan básico para una región como es el paisaje geográfico, a partir de sus más profundos elementos estructurales y tectónicos, hace que en adelante el conocimiento del Campo de Calatrava haya de referirse ineludiblemente a él. Relieve, clima, aguas, vegetación, paisajes naturales y bibliografía logran una obra, excelentemente sistematizada, no para lectura sino, sobre todo, consulta.

- ★ GÓMEZ MANGO DE CARRIQUIRY, Lidice: *El encuentro de lenguas en el «Nuevo Mundo»*, Pról. de Francisco Morales Padrón, Córdoba, 1995, Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur (Col. Universidad), 182 págs., 221 cm.

De los mejores trabajos que se hayan publicado en la estela ruidosa y no pocas veces vacía del Quinto Centenario. Aquí se habla de lenguas: de la lengua dominadora, el castellano o español, y de las lenguas originales indígenas. Y se habla en términos rigurosamente profesionales. Empezando por «la Babel de los mundos amerindios», y siguiendo por el castellano con todas las variantes con que fue trasladado a América, los problemas causados por la imposición del español en conflicto inevitable con la conservación y utilización de las lenguas indígenas, los frutos del mestizaje lingüístico, el lenguaje como instrumento fundamental del esfuerzo misionero. «Si Motolinía bien anotaba que sin los misioneros España probablemente no hubiera permanecido ni fructificado en Indias, también podría apuntarse con buenas razones que sin los misioneros las lenguas y culturas indígenas también hubieran desaparecido rápidamente» (pág. 143).

- ★ GONZÁLEZ, Sergio: *Títulos cristológicos: «Pimpollo, Pastor, Padre del Siglo futuro, Esposo, Hijo de Dios, Jesús»* (Estudio teológico-místico). Valladolid, 1995, Estudio Agustiniiano, 478 págs., 221 cm.

El objeto de este voluminoso estudio es la famosísima obra de Fr. Luis de León *Los Nombres de Cristo*. A estas alturas no deberían ser novedad. Sin embargo, quienes siempre nos hemos dejado impresionar por la belleza expositiva, la unción religiosa y cristológica y la imperial prosa de *Los Nombres...* quizá no hayamos caído en la cuenta de la dimensión verdaderamente mística. El A. sabe extraer los textos verdaderamente cristológicos principalmente de *Pimpollo* y *Padre del Siglo Futuro*, y se apoya en todos para mostrar el talante místico de Fr. Luis (que no suele ser considerado como tal tanto como biblista o poeta),

en dos dimensiones: teórica y experimental. No es difícil incorporar este honorable tributo al gigante del espíritu que fue el probado agustino.

- ★ HILLGRUBER, Andreas: *La Segunda Guerra Mundial (objetivos de guerra y estrategia de las grandes potencias)*. Madrid, 1995, Alianza Editorial (AU 810), 251 págs., 20 cm.

A pesar del tema, tan del dominio público, y de la poca novedad que aparenta en la inmensa bibliografía, tiene un tratamiento sintetizante que lo hace muy atractivo *si se conocen previamente* los episodios de la contienda. Se trata de dilucidar qué perseguían los directores del terrible conflicto en cada caso. Un solo ejemplo entre muchos. La brillante actuación de Rommel en el Norte de África fue producto de un encadenamiento de intenciones mal previsto: 1. Mussolini solicitó ayuda a Hitler después de su fracaso en Grecia: nace el «Afrika Korps». 2. Se observa un desplazamiento estratégico de gran ambición iniciado y conducido por el almirante Raeder (contra el parecer de Hitler que había proyectado solamente la guerra continental contra Rusia), para buscar el enfrentamiento con las potencias marítimas y controlar el Mediterráneo. 3. El «Afrika Korps» debería haber llegado al norte de África sólo después de la conquista de Malta, que no se llevó a término. 4. El avance de Rommel hasta el Alamain —episodio épico— es producto de diversas causas, rebotes y suerte. Leída la historia con este grado de reflexión es posible dar sentido a las innumerables vivencias llamativas, meramente yuxtapuestas, que constituyen casi el único caudal de conocimientos de la mayoría de quienes vivieron aquellos años.

- ★ LEVACK, Brian P.: *La caza de brujas en la Europa Moderna*. Madrid, 1995, Alianza Editorial (AU 814), 363 págs., 20 cm.

El tema de la caza de brujas —en sentido literal— ha dado mucho de sí

en la literatura, pero generalmente se inserta en la Edad Media. Levack, con precisión de investigador, muestra la vigencia que esta bárbara costumbre tuvo también en la E. Moderna hasta mediados del siglo XVIII en prácticamente todos los países europeos. También en España, naturalmente, pero ni tan frecuente como en otros países (Alemania, Francia, Suiza, Países Bajos) ni precisamente a causa de la Inquisición, como honestamente reconoce el autor con una razón muy válida: «Otra razón de la relativa templanza de los procesos por brujería en Italia y España fue *la conformidad de la Inquisición de estos países con normas procesales muy estrictas*» (p. 283). Un cuidadoso estudio evaluatorio permite a Levack, mediante correcciones y extrapolaciones apuntar a unas 60.000 ejecuciones de brujas durante la E. Moderna, sobre un total de unos 110.000 procesos. Como causantes fundamentales del siniestro fenómeno estima el autor que fueron más los odios locales que las instancias de los Estados, que más bien tendieron a frenarlo.

- ★ MANDELA, Nelson: *El largo camino hacia la libertad* (La autobiografía de Nelson Mandela). Trad. de Antonio Resines y Herminia Bevia, Madrid, 1995, El País-Aguilar, 661 págs., 24 cm.

Nelson Mandela y su lucha por la eliminación del «apartheid» han supuesto un respiro en la trágica anecdótica de nuestros días. Esta autobiografía, larga y densa, sólo será superada cuando, pasados los años, los investigadores tengan acceso a todo este tramo histórico que va desde el *apartheid* a la libertad política e igualitaria de Suráfrica. Con todo, es preciso hacer alguna precisión al libro de Mandela. Tiene claramente dos planos de lectura: el *biográfico* personal, que para los no directamente interesados en el proceso político tendría que ser el más interesante, y la descripción del laborioso *recorrido político* del Congreso Nacional Africano. Hemos encontrado el relato de vicisitudes personales claramente insuficiente. Aunque deja entrever una

personalidad fortísima, no pocos de sus matices quedan en la sombra porque no podemos olvidar que, escritos en primera persona, tenderán inexorablemente a una justificación constante. Esta limitación hay que aplicarla sobre todo al fracaso sucesivo de sus relaciones matrimoniales. Por lo que respecta al desarrollo político, es muy preciso, minucioso, concreto. Pero el no africano se pierde en tantos detalles con los que no está familiarizado. El resultado de todo es, sin embargo, muy positivo. Nelson Mandela es un hombre ilustrado que ha sabido comprometerse con la tarea de la liberación racial de su pueblo, llevando pacientemente sus muchas penalidades y especialmente sus 27 años de prisión. Su reciente experiencia como presidente de Sudáfrica confirma su gran talla.

★ PUJANA, Juan: *San Juan Bautista de la Concepción. Carisma y Misión*. Madrid, 1994, Biblioteca de Autores Cristianos 543, 835 págs., 20 cm.

Ya en número anterior reseñábamos con sorpresa la obra de Pío Medrano sobre San Juan Bautista de la Concepción como literato. Nos llega ahora la biografía del santo, que puede ser definitiva, de manos del trinitario P. Juan Pujana O.S.S.T. La vida y la obra religiosa de reforma de San Juan Bautista de la C. tiene mucho que ver con la carmelitana, sensiblemente contemporánea (sólo muy ligeramente anterior), y en la que el protagonista de esta obra se inspiró, apoyó y por cuyos representantes se dejó aconsejar (V. en la parte documental del volumen elementos comunes a los franciscanos y carmelitas reformados que fueron utilizados en la reforma trinitaria). Probablemente los grandes carmelitas—San Juan de la Cruz, Santa Teresa—hicieron sin advertirlo alguna sombra a la memoria histórica dejada por el trinitario, que en cambio, a nadie cede en autenticidad y rigor (¿excesivo?) y derecho. Las incidencias de la vida del fundador y las persecuciones, solapadas unas y abiertas otras, refuerzan la analogía con la vida de San Juan de la Cruz. Es un gran acierto hacer conocer la ex-

periencia mística, sólida y entrañable de este santo que se integra en la tarea reformadora del XVI español. Tardíamente canonizado por Pablo VI en 1975, será a partir de ahora cuando las almas con sensibilidad religiosa y específicamente trinitaria comiencen a gustar la prosa ardiente y sincera de San Juan Bta. de la Concepción.

★ RUIZ DE MONTOYA, Antonio: *Arte de la lengua guaraní. 1640*. Edición facsimilar con Introducción y Notas por Bartomeu Meliá, S.J. Asunción del Paraguay 1993, CÉPAG (V. supra apud Astrain), 307 págs., 18 cm.

Quizá no sea para algunos más que una curiosidad de bibliófilo —por lo demás muy bien realizada— pero al margen de este aspecto, tiene un efecto no poco impresionante constatar la capacidad de aquel extraordinario misionero que, además de ganarse el amor y la entrega incondicionales de los guaraníes, de gestionar para ellos con el Rey Felipe IV el permiso de tener armas de fuego para defenderse de los bandeirantes paulistas, y de escribir obras de mística y espiritualidad, se revela como un consumado lingüista penetrando y sistematizando la difícilísima lengua guaraní que aquí se presenta en transcripción modernizada, realizada por Antonio Caballos y precedida por una *originalísima presentación facsimilar en papel tabaco*. Una introducción del P. Bartolomeu Meliá S.J., coordina y da sentido a este precioso esfuerzo editorial paraguayo.

★ RUSSELL, Jeffrey Burton: *El Diablo. Percepciones del mal de la antigüedad al Cristianismo primitivo*. Barcelona, 1995, Editorial Laertes (Col. *Kin-Ik*), 282 pág., 20 cm.

En una época como la actual en la que todo lo que no es contable o palpable se desmitifica, también la idea o entidad personal del diablo se ha desmitificado. Sin embargo, el hombre ha sentido siempre la necesidad psicológica de personalizar el espíritu

del mal. ¿Es el diablo, entonces, una mera subjetivación? El autor, historiador medievalista, exigente, crítico y nada ingenuo, huye de tal simplificación. Lejos de pensar que el diablo sea una configuración mental humana, representa al espíritu del mal, y ese espíritu del mal, «el mal», existe independientemente de nosotros o de cualquier sistema religioso concreto y es necio el negarlo. Otra cosa es lo que cada uno, en función de su talante cultural o creencias personales pueda imaginar o nombrar. Es un recio estudio del desarrollo de un concepto en la mente humana, no una exposición metafísica. La erudición histórica no puede decidir si el diablo existe objetivamente... Este libro es una historia de la personificación del mal que, por claridad, he denominado el diablo (p. 11).

- ★ TALBOT, Michael: *Tomaso Albinoni. El compositor veneciano y su mundo*. Alianza Editorial (Alianza Música 69), 339 págs., 21 cm.

En la ola de entusiasmo por la música del barroco, Albinoni es uno más. En la sorprendente floración redescubierta en los últimos decenios. Más conocido por el famoso *Adagio* en Sol menor para cuerda y órgano, es sin embargo un compositor muy consistente, creador de un gran número de óperas, sinfonías, conciertos, cantatas, sonatas, oratorios, ...etc. que su larga vida (1671-1751) le permitió realizar. La obra que presentamos está muy volcada, según el espíritu de esta colección, hacia los aspectos estrictamente musicales, que trata con abundancia y competencia. Poco es lo que dice acerca de su vida, al parecer muy

gris y borrosa. Es muy difícil establecer la valía de Albinoni como compositor. No pocas de sus numerosas obras se han perdido. Otras tuvieron solamente un discreto éxito. El autor, que se muestra entusiasmado, espera que nuevas y cuidadas ediciones permitan un segundo redescubrimiento del músico para el año 2001, fecha del 250 aniversario de su muerte.

- ★ TROUSSON, Raymond: *Jean Jacques Rousseau*. Madrid, 1995, Alianza Editorial (AU 805), 356 págs., 20 cm.

La biografía de un pensador de la capacidad de irradiación de Rousseau, sumada a las peculiaridades de formación, sensibilidad y carácter que tuvo el ginebrino conduce al biógrafo a un forzado encorsetamiento. Sus cartas, en las que Trousson lógicamente se apoya, y otros datos conocidos de su biografía hablan por sí mismos. Por otra parte, el género biográfico es hoy, menos que nunca, «hagiográfico», matiz del que el autor es más que consciente, a veces hasta la crueldad. Sobre todo, cuando compara la paradoja de su poco recomendable conducta personal y familiar con su pontificado moralizante. Con un distanciamiento probablemente objetivo y a veces un tanto irónico, parece interesado en su personaje sólo hasta cierto punto pero no más allá. Particularmente en la primera parte, cuando narra la trayectoria trastabillante, sufridora y sin meta del joven Jean-Jacques. Y sin embargo, su conocimiento, su identificación con los móviles de aquella singular psicología permiten al lector confiar en la autenticidad del tipo humano que trasmite.