

La era tecnológica

☆ CASTELLS, Manuel y HALL, Peter: *Las tecnópolis del mundo. La formación de los complejos industriales del siglo XXI*. Alianza Editorial. Madrid, 1994, 363 págs.

Gracias a las «autopistas de la información» estamos entrando ya en la aldea global. Este libro, precisamente, trata de los complejos tecn-industriales que han hecho posible esta realidad. Comienza con él una colección de obras sobre «Tecnología, Economía y Sociedad» (dirigida por el profesor Castells), que pretende difundir estudios sobre nuevas tecnologías, en un estilo riguroso y accesible.

Se trata de un estudio empírico sobre los complejos tecnológicos-industriales de este fin de siglo; sin embargo, va más allá. En el primer capítulo (*Las tecnópolis: las minas y fundiciones de la economía informacional*) los autores sitúan el análisis de casos en su contexto preciso, de modo que podemos valorar su importancia real: el surgimiento de una nueva era debido a la revolución tecnológica, a la economía global y a un modelo de producción y gestión basado en la información.

Situadas en este contexto, se presentan las experiencias que constituyen el cuerpo del libro: diversos intentos de promover, en

un área concentrada, una producción relacionada con la industria y tecnológicamente innovadora. Cap. 2: *Silicon Valley, donde todo comenzó*; cap. 3: *La carretera 128 de Boston*; cap. 4: *Canción triste de las ciudades de la ciencia* (Akademgorodok en Siberia, Taedok en Corea del Sur, Tsukuba y Kansai en Japón); cap. 5: *Los parques tecnológicos* (Sofia-Antipolis en Francia, Cambridge en Inglaterra, Hsinchu en Taiwan); cap. 6: *El programa de tecnópolis de Japón*; cap. 7: *La metrópolis como medio innovador* (Cartuja'93 en Sevilla, la Polis Multifuncional de Adelaida, en Australia). En todos los casos, la investigación se apoya en fuentes bibliográficas, así como en entrevistas y visitas personales de los dos autores (que fueron, además, asesores científicos del proyecto Cartuja'93).

Finaliza el libro (cap. 9: *Extrañando las lecciones* y cap. 10: *Construyendo tecnópolis*) destacando el papel de las tecnópolis en la reindustrialización, en el desarrollo regional y en la creación de sinergias. Precisamente los dos conceptos clave en que radica su éxito son la sinergia (generar nueva información valiosa a través de la interacción humana) y el medio innovador (el lugar donde la sinergia opera eficazmente).

El libro sugiere implícitamente una serie de cuestiones abiertas,

de tipo epistemológico (si el conocimiento es la materia prima de la nueva economía, habrá que aclarar qué es el conocimiento y cómo se produce), de tipo ético (el papel de lo militar, el creciente abismo Norte/Sur, el nuevo mercado laboral) o de tipo político (el control democrático, los desequilibrios regionales, la planificación). Esperemos que la nueva colección vaya aportando luz en este imprescindible debate.

Sin duda, estamos ante un libro útil y necesario, tanto para el ciudadano medio (las tecnópolis forman parte ya de nuestra cultura general) como para los más directamente implicados en la administración, universidad o empresa privada (para conocer las principales realizaciones del mundo y atender a las sensatas sugerencias de los autores).

Daniel Izuzquiza

Espíritu transformador

★ MARTÍNEZ GALDEANO, Fernando: *Cambiar de dentro a fuera*. Madrid, 1993, San Pablo, 428 págs., 21 cm.

«Este libro no peca de creativo sino todo lo contrario. Su autor se siente incapaz de citar fuentes y originales, pues no han sido pocos los libros consultados y leídos», nos dice el A. en la presentación. A pesar de esa confesión, el libro nos parece cargado de sugerencia y originalidad. Es rico y abundante. Reparte en los clásicos ocho días el material de los Ejercicios de San Ignacio, sin comentar todos sus puntos, pero sí algunos no tratados con frecuencia. El estilo está basado en reflexiones sobre cada tema, iniciadas en párrafos con asterisco; pero esos párrafos tienen su íntima coherencia interna como la tiene la obra toda. De entre esas reflexiones el "lector/ejercitante" puede entresacar los puntos que más le ayuden. Encontrará sabiduría e inteligencia, porque la espiritualidad está tamizada por la experiencia y la comprensión, y los temas más fundamenta-

les resultan tratados a la vez con moderación y radicalidad. Hay abundantes intuiciones y aciertos para dejarse invitar y de entre los cuales elegir. En la sencillez hay audacia y en la claridad, seriedad.

Tal vez para quien se acerca a la obra con cierta experiencia y conocimiento de la vida el provecho sea mayor. Pero hay niveles de lectura y sugerencia, y la sencillez se abre a la profundidad. Se insiste en la efectividad, en el corazón. No para quedarse ahí sino para abrirse a todos los aspectos cotidianos de la vida «de dentro a fuera», como dice programáticamente el título. Desde la intimidad transformada se produce el cambio vital. «Que la oración... no se quede en complacencia amorosa, intimista, sino que se traduzca en vida hacia afuera» (p. 169). «El espíritu siempre va de dentro a fuera», resume el A. (p. 418). Desde la sencilla radicalidad evangélica, el sentido común empapa y trasciende el seguimiento espiritual (es decir, llevado en su totalidad por el Espíritu) de Jesús.

Hay textos de Escritura, en versiones que se procura sean significativas, complementarias de los ya explicados en los puntos del texto. Hay también unas ricas *ilustraciones* de Javier Zurbano, que ayudan a ambientar y aun tal vez simplemente a contemplar. Hay índices útiles. Quizás ciertas repeticiones cercanas de textos de los Ejer-

cicios hubieran podido evitarse. Creo, en resumen, que el "lector/ejercitante" no se sentirá defraudado ante la sencilla, clara, abundante, sugerente y profunda serie de materiales que íntimamente trabados se ofrecen en esta obra.

Valentín Ramallo, SJ

La tragedia de Argentina

☆ GARCÍA, Prudencio: *El drama de la autonomía militar (Argentina bajo las Juntas Militares)* (Pról. de Ernesto Sábato). Madrid, 1995, Alianza Editorial, 585 págs., 23 cm.

Obra mayor. Pocos fenómenos habrán desacreditado y deshonrado tan profundamente la idea misma del ejército —con toda la injusticia que conllevan las generalizaciones— como la represión realizada por las fuerzas armadas argentinas, en la que se mezclaron dosis altísimas de perfidia, inhumanidad, falta de profesionalidad, soberbia e incluso la frivolidad esencial que fue marca de fábrica de los comportamientos militares de aquel país en los últimos decenios, dentro y fuera de los cuarteles.

El autor es coronel, español, ingeniero militar, especialista en sociología militar muy reconocido y premiado. Se ha acercado a este trágico episodio intuyendo muy certeramente que por debajo de los horrendos crímenes cometidos desde y por el ejército argentino tenía que haber causas profundas que los explicaran. Su estudio le ha llevado a analizar toda la historia militar argentina en el marco

del militarismo latinoamericano y las desviaciones conceptuales del concepto de *defensa*, básico en cualquier ejército, hacia el de *enemigo interior* y la creación de la tristemente famosa *Doctrina de la Seguridad Nacional*, que culminó a partir de 1976 en la desalmada carnicería —28.000 víctimas inocentes secuestradas, torturadas y (para aumentar deliberadamente la tensión paralizante de las familias), hechas desaparecer. No recordamos tal perfidia en ningún otro episodio histórico.

El vigor militar del ejército argentino se evaporó —sobre todo en el ejército de tierra y en la marina. La ceguera de los generales desencadenó frívolamente la catastrófica guerra de las Malvinas. Fue el final de la dictadura militar (1983). Pero el ajuste de cuentas posterior fue insuficiente y medroso por parte de Alfonsín y luego de Carlos Menem, que no se atrevieron a desafiar a una oficialidad todavía aberrante, capaz de coletazos golpistas como los de los coroneles Aldo Rico y Seineldín. De hecho, tras presurosos indultos, todos los criminales están en la calle. Las «madres de la plaza de Mayo», sin esperanza. El odio en el alma, acompañando al re-

cuerto. Hoy día, Argentina parece recuperarse lentamente en lo económico. Pero, ¿ha cerrado en sano sus terribles heridas?, ¿ha encontrado por fin el proyecto nacional que serviría para lanzar al enorme y rico país a empresas nobles?

El trabajo de Prudencio García no termina en el excelente y fundamentado análisis de estos lamentables episodios. Se lanza a pensar sobre los problemas de sociología militar que sugieren, sus precedencias institucionales, e in-

cluso las aberraciones ideológicas en las que se apoyan como el erróneo concepto del «honor», la «obediencia debida», el «pretorianismo» y las situaciones similares en que Latinoamérica se ha visto inmersa. El libro es una lección profunda para todos los ciudadanos de cualquier país, pero muy especialmente para los militares que se forman en las academias. Un *Memento homo...* escalofriante.

A. Echánove

«New Age»: El último engaño

★ GIL, Juan Carlos, NISTAL, José Ángel: «New Age», Editorial Herder, Barcelona, 1994, 280 págs.

«Una religión desconcertante», reza el subtítulo. En un amplio prólogo, el profesor Arranz Rodrigo, de la Universidad Pontificia de Salamanca, declara que la «Nueva Era» pretende ser una cosmovisión en sentido estricto, una nueva filosofía de la historia que pronostica felicidad fácil e inmediata para todos. Movimiento proveniente de los Estados Unidos, en el que se engloban pacifistas, ecologistas, nuevas psicoterapias, meditación, ocultismo, educación integral, relaciones humanas, feminismo, música, meditación, ocultismo, educación integral, relaciones humanas, feminismo, música, política, economía, etc. Tras el prólogo y una breve introducción, el libro contiene seis capítulos y un extenso apéndice bibliográfico (28 págs.) Desarrollo de la temática: I) *Ante el descon-*

cierto religioso de hoy; II) *La irrupción de la «new age»;* III) *Sobre la explicación de la realidad: el nuevo paradigma de la «new age»;* IV) *Nombres propios en «new age»;* V) *¿Qué es la «new age»? Intento de definición;* VI) *¿Un nuevo discurso sobre Dios?* Según la Nueva Era, la historia humana depende de factores astronómicos, implicados con el desplazamiento del sol hacia determinadas constelaciones, que generan trascendentes consecuencias físicas y —mucho mayores aún— efectos psicológicos en la especie humana. En la época actual, es inminente el paso del sol desde la constelación de Piscis a la de Acuario, que, según la tradición esotérica astrológica, coincidirá con al entrada en el tercer milenio y abrirá un año cósmico de 2100 años de duración. Era de Acuario, de capital importancia para el futuro inmediato de la humanidad, que no sólo transformará a los individuos y sociedades, sino al universo entero: de la violencia y oscuridad dominantes en

Piscis, a la paz y armonía características de Acuario. Referente a la religión, la Nueva Era pretende conseguir la unión positiva de las tradiciones religiosas de toda la humanidad, fundamentalmente de Oriente y Occidente, para lograr una «religiosidad universal, cósmica». Se opina que las iglesias han fracasado definitivamente. Jesucristo no es más que una personalidad histórica relevante, que sólo puede ser interpretado como fuente de energía cósmica, pues la fe en un Dios personal no resulta ya sostenible para el hombre de hoy. Por otra parte, la Nueva Era propugna el rechazo de una doctrina concreta que imponga exigencias morales y prohibiciones, ni concibe el sentido del pecado. En suma, una religiosidad ecléctica,

que fomenta una intensa vida social y una fácil satisfacción de las inquietudes religiosas. De ahí estalla el grito: «¡Cristo sí, Iglesia no!» Como atinadamente indica el profesor Arranz, llama la atención «la ingenuidad y el optimismo con que las ideas de la Nueva Era son propuestas. Es posible que ello se deba al lugar geográfico en que el movimiento comenzó. Solamente una sociedad tan próspera y desarrollada como California puede segregar cosmovisiones semejantes». Es de agradecer el laudable intento de síntesis y sana crítica que se ofrece al lector —probablemente mareado en la jungla de tanto desvarío utópico— a partir de la página 233 hasta el final.

Jesús M.^a Vallarino

Ingenio literario

★ UMBRAL, Francisco: *Las palabras de la tribu*. Editorial Planeta, Barcelona, 1994, 358 páginas.

Antología de la literatura española del siglo XX, de Rubén Darío a Cela. Según el autor, «fruto de una lectura atenta, subjetiva, parcial, constructiva y destructiva; el libro es injusto, porque la crítica literaria tiene que ser injusta para ser buena: están en él mis amores y mis odios, pero no mis indiferencias». Incluye teoría, ensayo, anécdota, biografía, retratos personales y literarios, etc. La obra consta de un *Atrio* (prólogo) y once partes no numeradas, con los títulos siguientes: 98 y Modernismo, Ortega y cuatro antípodas, Ramón y las vanguardias, Medite-

ránea, Ausentes y presentes, 27 y afiliados, Los prosistas de la Falange, La generación del 36, El 27 del humor, Los del exilio, Cela y posguerra. Pasa revista a la novela, la prosa, la poesía y el ensayo, no al teatro, porque opina que es un género aparte, «una especie de ingeniería, que poco tiene que ver con el lector de libros: lo que en el libro queda muy bien, en un escenario suena *literario*, o sea insoportable. Y a la inversa, lo que en escena resulta, leído despacio es una vulgaridad». Con todo, relee a Casona, Mihura y Jardiel, por su significación histórica. Algunos muy reconocidos autores del 98 caen víctimas de su crítica abrasiva: Azorín («el chufero valenciano»), Galdós («el maestro de obras»), Baroja («el caballero de

Azcoitia»), Unamuno («un ateo que no trata de encontrar a Dios, sino de sustituirlo»). Abundan etopeyas inclementes, evocadoras de Quevedo. Sobre Azorín: «Cuando se exilia en París, anda perdido. Él, el gran afrancesado, no sabe hablar francés, ni lo entiende, y se sienta en los bancos del metro a ver pasar la gente. De esto se ha querido hacer una estética, pero no es más que la actitud retraída del paletito levantino». No faltan, sin embargo, juicios ecuanímenes. De Antonio Machado: «...renunciando a lo más vistoso del idioma, no renuncia a nada, sino que cambia el cisne rubeniano por la cigüeña castellana, y le da el mismo resultado poético». Y es que «el culto de la imagen me parece que es toda la literatura, desde Heráclito hasta hoy. La naturaleza hace metáforas consigo misma. La mariposa no es sino la metáfora en vilo de una flor». Resalta una valoración muy positiva de los prosistas de la Falange, «genera-

ción singular, espléndida, esteticista, historicista, deslumbrante y muy particular. Lo que caracteriza a este grupo, y le da cohesión, es... la obra corta, la calidad de página, la influencia de Ortega, D'Ors y la generación del 27, puesta en prosa, más una cierta pasión por la Historia, muy del momento». Con todo, ¿por qué, estando tan dotados natural y culturalmente, no fueron a más en sus logros? Y es que «estaban mal instalados en un sistema de valores simplistas, en unos reduccionismos históricos oficiales que no podían aceptar, en unas generalizaciones tan brillantes como convencionales». Es cierto lo que Umbral manifiesta en el prólogo: «...he conseguido una prosa suelta, irregular, coloquial, directa, creo que he roto mi propensión viciosa al estilismo. En medio de su declarada *heterodoxia*, lectura siempre amena. En ocasiones, fascinante.

Jesús M.^a Vallarino

Historia para incipientes

★ MARTOS, Ana: *Los pecados de la Iglesia*, Grupo Libre 88, Madrid, 1994, 151 págs.

El librito, integrado en la «Serie Noveles», ha dado oportunidad a la autora para un cometido no fácil de abordar, tratándose de momentos históricos un tanto vidriosos, en los que se sostuvieron actitudes opuestas al Cristianismo, y que se ha arriesgado a novelar, rubricando los desviacionismos ideológicos protagonizados por cristianos relevantes de dudosa buena o mala fe. Diez capítulos

contienen los episodios temáticos: 1) *Siglo I*: Saulo de Tarso; 2) *Siglo IV*: Constantino el Grande; 3) *Siglo VIII*: Pipino el Breve, la Emperatriz Irene; 4) *Siglo XI*: Miguel Cerulario, Godofredo de Bouillon; 5) *Siglo XIII*: Inocencio III, Inocencio IV, Raniero Fasani; 6) *Siglo XV*: Isabel y Fernando; 7) *Siglo XVI*: Martín Lutero; 8) *Siglo XIX*: Pío IX; *Siglo XXI*: El padre Gómez. Complementos: Prólogo y Bibliografía básica. Se resumen hitos históricos de particular interés. En el siglo I, diálogo y tensiones entre Pedro y Pablo y sus

respectivos discípulos. Constantino el Grande, en el siglo IV, promulga la libertad religiosa; en el año 325, el Papa Silvestre I convocó el Concilio de Nicea que condenaría el arrianismo y promulgaría el Credo. En el año 753, el Papa Esteban II y Pipino I firmaron en Francia el tratado fundacional del Imperio Romano-Germánico. El II Concilio de Nicea, en el año 786, presidido por la emperatriz romana Irene, aprobó —contra los iconoclastas— el culto a las imágenes. En 1054, Miguel Cerulario, patriarca de Constantinopla, provocó el Cisma de Oriente. Godofredo de Bouillon, en 1096, tras vencer la resistencia del Papa Urbano II, obtuvo la aprobación para emprender la Cruzada. En el siglo XIII, los Papas Inocencio III e Inocencio IV sufrieron respectivamente las herejías de cátaros y albigenses; Alejandro VI repelió la secta de «los disciplinantes de Cristo», fundada por Raniero Fasani. Reinando los Reyes Católicos, Torquemada logró imponer la expulsión de los judíos en 1492, sin llegar a merecer la aprobación de Inocencio VIII. En 1521, Dieta de Worms, Lutero y Protestantismo; en 1534, Enrique VIII e Iglesia Anglicana. Pío IX, en el siglo XIX,

rechaza la propuesta de los legados europeos para fundar una federación de reinos cristianos bajo el estandarte papal. Y como conclusión, ya en el siglo XXI, una visión futurista del pasado en el diálogo del padre Gómez, misionero salesiano, con sus discípulos. Al lector español interesará especialmente la actitud renitente de Fernando el Católico al reconvenir a su esposa Isabel, persuadida por Torquemada de expulsar a los judíos: «Si hemos logrado un gran avance con la conquista de Granada, ha sido gracias a la contribución de los judíos, que aportaron grandes donativos y se ocuparon con largueza del avituallamiento de las tropas. Hace muchos siglos que se hallan entre nosotros, señora, y son gentes que prestan sus servicios a nuestros reinos, no solamente en momentos de estrechez económica, sino en cuanto a necesidades de toda índole, pues son los mejores médicos, astrólogos y eruditos traductores y maestros. Son, por tanto, una población más digna de estima que de anatema» (p. 113). Un trabajo de vulgarización de la Historia de la Iglesia para lectores de poca formación.

Jesús M.^o Vallarino

OTROS LIBROS

★ BAJTIN, Mijail (Pavel N. Medvedev): *El método formal en los estudios literarios*. Madrid, 1994, Alianza Editorial (AU 788), 265 págs., 20 cm.

El concepto «formalismo» aplicado a la crítica literaria es de gran difi-

cultad de comprensión. Vendría a ser algo así como una disección del lenguaje y estilo empleado en la obra de arte que permita hacer reflejo lo que de otro modo sería una utilización mecánica de las palabras. Pero cuando lo que se estudia es el *formalismo ruso* se estudia en realidad toda una

escuela, un agrupamiento, una bandera de idealismo que se dedica al manejo, estudio y disfrute de la libertad idealista de expresión. Este idealismo chocaba con el materialismo que la revolución bolchevique implantó. De ahí que el «formalismo» de Bajtin y sus discípulos (Medvedev), resultara ser el único polo de resistencia mental al comunismo. La obra que ahora publica la colección «Alianza Universidad» es sin género de dudas para los seriamente iniciados en la crítica literaria.

- ★ BROSSE, Jacques: *Los maestros espirituales*. Madrid, 1994, Alianza Editorial, 245 págs.

Ordenados alfabéticamente, aparecen en este prontuario, generalmente en solo una página, todos aquellos nombres que de alguna manera pueden recibir el título indicado. Este reparto «equitativo» admite, sin duda, en pocas líneas, algunos datos simplificados acerca del personaje, lo que en algunos casos será suficiente y en otros, en cambio, manifiestamente superficial, carácter que invade toda la obra. Pese a ello, la acumulación ordenada de datos puede ser útil. Y una objeción editorial: esta colección y otras se limitan a traducir del francés. Si en otros tiempos esta política era quizás necesaria e inevitable, hoy ya no puede decirse lo mismo. Hay que seguir traduciendo, pero mucho más selectivamente.

- ★ CRESCENZO, Luciano De: *Los mitos de los héroes*. Barcelona, 1995, Seix-Barral, 189, págs., 20 centímetros.

Los temas mitológicos griegos, fuente de inspiración grecolatina y europea posterior tanto para la literatura como para las bellas artes, siguen siéndolo también ahora. Tanto por la sucesión de acontecimientos fantásticos como por su número, no es fácil su didáctica. El espíritu del autor, fes-

tivo y humorista, ha encontrado el modo de ilustrar estas sagas con ocurrencias expresivas que a veces incluso mueven a risa.

- ★ EASWARAN, Eknath: *Meditación. Ocho puntos para transformar la vida*. Barcelona, 1995, Editorial Herder (col. Resortes, 2), 260 págs., 20 cm.

«...para transformar la vida. ¡Mágica y salvadora oferta! Los ocho puntos son éstos: 1. La meditación; 2. El mantra; 3. El sosiego; 4. La atención centrada en un punto; 5. El entrenamiento de los sentidos; 6. Poner primero a los demás; 7. La compañía espiritual; 8. La lectura de los místicos. ¡Qué duda cabe que al que cumple decididamente con estos ocho requisitos, ya de por sí difíciles, se le transformará la vida! Cuál será el resultado de esta transformación es otro asunto. Nada tenemos contra el libro. Es correcto y agradable. Pero nos invade una cierta sensación de que la ola de filo-orientalismo, muy activa en las décadas anteriores, se encuentra en decadencia. Quizá se haya producido un cierto desengaño ante tan drásticas y luminosas ofertas de salvación. El lector potencial debe partir del supuesto de que todas estas técnicas, cualquiera que sean su valor y garantía son a lo más, por naturaleza, muy minoritarias y requieren una entrega absoluta. Con toda franqueza tenemos que decir que en el recetario ascético tradicional hay soluciones más asequibles.

- ★ GARCÍA DE ENTERRIA, Eduardo: *La lengua de los derechos. La formación del Derecho Público europeo tras la Revolución Francesa*. Madrid, 1994, Alianza Editorial (AU 799), 226 págs., 20 cm.

Se trata del texto íntegro del discurso de ingreso en la Real Academia de la Lengua el 24 de octubre de 1994. Podía haber sido una mera exposición técnica, pero el autor ha sido

extremadamente consciente de su responsabilidad como lingüista jurídico. Y con tersura expresiva, sin alardes y con gran dominio, el notable jurista ha construido un desarrollo jurídico sobre la trama de una nueva lingüística: la que surge de la creación de un nuevo derecho a partir de la Revolución. Lo que encontramos de más original es el descubrimiento de cómo el nuevo lenguaje pasa y se va creando desde el plano individual de los derechos del hombre (de cada hombre) a la articulación del derecho nacional que exige la reconstrucción entera de la organización de la sociedad. Y cómo los nuevos conceptos, ya con significaciones iguales o análogas entre sí se van incorporando al Derecho Público europeo y a las diferentes naciones, al tiempo que se va ensanchando la fosa que los separa de sus antiguos significados. Por medio de las nuevas leyes los conceptos se van adueñando de las mentes —poder del lenguaje— y van creando un nuevo hombre libre e igual ante la ley.

- ★ GONZÁLEZ VALLÉS, Carlos: *Crecía en sabiduría...* Santander 1995, Ed. Sal Terrae (Col. el Pozo de Siquem), 110 págs., 20 cm.

Las numerosas obras de Gz. Vallés llevan el mismo marchamo de solidez espiritual, finura expresiva a la que no es ajena su permanencia de muchos años en la India y asecuribilidad a toda clase de lectores. La presente se podría denominar «crisología de a pie», que pone en contacto al lector, o eventualmente orante, con la persona de Jesús con tanta sobriedad como eficacia.

- ★ LACASSE, Micheline: *De la cabeza al corazón. (El camino más largo del mundo)*. Santander, 1995, Ed. Sal Terrae (Col. Proyecto 38), 221 págs., 21 cm.

Es posible que cuando pase algún tiempo, la era en que vivimos

no se denomine la edad de la informática sino la edad del psicologismo. Teilhard de Chardin situaba el momento crítico de la hominización en la mirada del hombre sobre sí mismo. Estas miradas hacia adentro, hace unos años privilegio de los psicólogos, psiquiatras y psicoanalistas, se van haciendo propiedad común por la divulgación de libros como el que presentamos, que vienen a ser como espejos en los que el alma puede mirarse y encontrarse. Unos son mejores que otros, evidentemente. Éste es bueno, es didáctico y atractivo, es concreto, inteligible, poseedor de un conocimiento técnico depurado, pero sin abusar de él, sino fundido en ejemplos de la vida cotidiana. Es alentador llegar a darse cuenta de que la infelicidad personal que tal vez padecemos es análoga a la que otros sienten, y que una y otras tienen remedio en un trabajo constante de conocimiento y aceptación propios.

- ★ LE VAY, Simon: *El cerebro sexual*. Madrid, 1995, Alianza Editorial (LB 1708), 244 págs., 18 centímetros.

«El objeto de este libro —dice el autor— es enfocar de modo más preciso los mecanismos cerebrales que son responsables de la conducta y los sentimientos sexuales». El lector encontrará en el desarrollo del tema (en el fondo, la sexualidad con todas sus consecuencias) una dimensión absolutamente técnica, sin ninguna referencia, como no sea ocasional, al resto de las dimensiones humanas (psicológicas, religiosas o morales) que el mero término «sexual» nos sugiere. Hecha esta precisión, hay que decir que el conocimiento preciso de los mecanismos sexuales, incluso en personas no profesionales (médicos, biólogos...) sirve cuando menos para desterrar pintorescas ideas o prejuicios sin fundamento.

- ★ LOBATÓN, Francisco (Paco): *Escribeme a la guerra*. Barcelona, 1994, Ediciones B, 229 págs., 23,5 centímetros.

Al autor le conocemos por sus «reality-show» en televisión. Quizá no sea este medio el que más acredite a un escritor. Sin embargo tiene un mérito especial haber conseguido organizar y traducir un remillete de cartas recibidas por refugiados yugoslavos en España. Son un testimonio de la crueldad de la guerra balcánica más vivo que las mismas imágenes que tan a menudo nos muestra la pequeña pantalla.

- ★ NATAF, André: *Los maestros del ocultismo*. Madrid, 1994, Alianza Editorial, 246 págs., 21,5 cm.

Entre los diccionarios sectoriales que la editorial publica, auguramos a este, por su materia un particular éxito. En él es posible adquirir, muy brevemente y muy claramente, una primera idea de conceptos como «cábala», «misa negra», «tarot», «reencarnación», «espiritismo», etc., aunque probablemente las noticias que el lector adquiera, por su excesiva simplificación, le defrauden un tanto. No deja de ser útil, sin embargo.

- ★ UNCITI, Manuel: *África en el corazón*. Madrid, 1994, Ed. PPC, 191 págs., 22 cm.

Con el estilo ágil y atractivo que le caracteriza, D. Manuel Unciti nos pone en contacto con África a través de tres grandes capítulos. En el primero (*En el ojo del huracán*) recoge testimonios actualísimos de la masacre de Ruanda, que confirman y hacen claras las causas ancestrales del conflicto entre «hutus» y «tutsis», bien explicadas en las páginas iniciales. Una segunda parte (*Un continente a la deriva*) expone la situación general. Finalmente, la parte final (*Una presencia milenaria y apasionada*), recuerda los hitos principales de la historia africana en relación con la Iglesia. Es cierto

que África en su conjunto está siendo marginada en nuestro espacio mental. No es la única marginación, desgraciadamente. Uno de los males del acceso a la opulencia de nuestras sociedades es precisamente el de hacemos insensibles a los males de tantos millones. Por eso es de aplaudir el esfuerzo de Unciti y, sobre él, el de los verdaderos héroes de todas estas desgracias, los misioneros y misioneras que dan un testimonio cristiano inigualable.

- ★ VOVELLE, Michel y otros: *El hombre de la Ilustración*. Madrid, 1995, Alianza Editorial (Col. El Hombre Europeo), 432 págs., 22 cm.

Tal vez sea el mejor de esta selecta colección, sin desmerecimiento de los restantes. El mejor, porque sobre el siglo XVIII y la Revolución Francesa, y particularmente en Francia de donde la obra procede por traducción, el número y calidad de los especialistas es muy grande. En capítulos densos, interesantes y cumplidos, cada uno a cargo de un autor, se estudian los ambientes de *el noble, el soldado, el hombre de negocios, el hombre de letras, el científico, el artista, el explorador, el funcionario, el sacerdote, la mujer*. Es difícil jerarquizar la calidad de estos trabajos. Se leen con gran facilidad e eficacia cuando se asocian a los datos sistemáticos que la historia convencional proporciona.

NOTA: En el número de abril 1995 de RAZÓN Y FE, página 439, col. 1.ª, en la sección «Libros» en la recensión del libro de DÍAZ-SALAZAR, GINER, S., VELASCO, F. (Eds.): *Formas modernas de religión*. Alianza Editorial, Madrid, 1994, 311 págs., se dice: «Los editores enmarcan los "modos... de experiencia religiosa" como concepto epocal». Se ha omitido un término fundamental para la frase y para la intelección del libro: «en la modernidad». El párrafo debería decir: «Los editores enmarcan los "modos... de experiencia religiosa" en la modernidad como concepto epocal».