

## Religión: ¿vale todo?

☆ DÍAZ-SALAZAR, R., GINER, S., VELASCO, F. (eds.): *Formas modernas de religión*. Alianza Editorial, Madrid, 1994, 311 páginas.

En torno a un título seductor y de gran actualidad, se han reunido trabajos de *sociología religiosa* de varios autores. Los editores enmarcan los «modos... de *experiencia religiosa*», como concepto epocal. El término «religiosidad» se entiende como *experiencia religiosa* sin institución, de realidades seculares, religión laica, civil, intramundana, de la Humanidad, sin mundo sobrenatural, ni divinidad, ni nada numinoso o trascendente, como proceso de sacralización y socialización de «realidades profanas», como piedad solidaria y mundana, sin dogmas. Los autores no coinciden en el polisémico concepto de religión, y en el caso de la «religión civil» S. Giner advierte que no hay que pretender ni exigir claridad pues tal expresión es *endémicamente* ambigua y polivalente. Sin embargo, Aranguren, Sotelo, y Estruch se mueven en torno a la transformación de las iglesias cristianas. Y respecto a la *secularización*, J. Estruch nos recuerda, que es una falacia. Tampoco les es fácil explicar de un modo definitivo qué sea la *sociología de la religión* —J. Estruch—, a los que ejercen este me-

nester. S. Cardús entiende su personal *posición metodológica* como una reflexión que son «trazos intuitivos», y que sobre la «sexualidad como *forma de religión*», «desde el punto de vista de la sociología, lo menos importante sería llegar a poder decir taxativamente que la sexualidad es una religión, afirmación que carecería en cualquier caso de sentido»; «lo conveniente es encontrar *modelos de análisis*». De hecho A. López y S. Giner, aplican toda la constelación del lenguaje clásico de las religiones a una serie de realidades profanas, envolviéndolas con la aureola y el juego de resonancias del mundo de las religiones. S. Giner en su trabajo sobre el concepto de «*religión civil*», después de buscar cierta alcurnia histórica, la entiende como haz de devociones populares, *liturgias* políticas y *rituales* públicos encaminados a definir y cohesionar una comunidad mediante la *sacralización* de ciertos rasgos mundanos de su vida, para conferir poder y reforzar la identidad y el orden de una colectividad socialmente heterogénea, atribuyéndole *trascendencia* mediante la dotación de carga *numinosa* a sus símbolos mundanos o sobrenaturales... cuyo *trascendentalismo* es mundano. Si los términos no son máscara irónica, nombrar no es crear. Pretender convertir realidades seculares en re-

ligiosas, sugiere que carecen de valor propio, y que sólo sumergidas en el Jordán, renacen con el valor y la sugestión del aura religiosa. Aranguren, Sotelo y Estruch coinciden con la conclusión de *Díaz-Salazar*: que *la religión no desaparece sino que se transforma*. También coinciden muchos de los autores en el diagnóstico de la decadencia de la religión-institución, sin embargo Aranguren matiza —aunque críticamente distanciada

de la institución— que *algo de institución* es necesario para toda la sociedad. Una más fina elaboración del concepto de *religión* que se maneja en este libro —la filosofía como vigilante celosa del rigor en la terminología científica!— permitiría construir un cierto paradigma y así posibilitar una comunidad científica que trabajara científicamente.

R. Muñoz Palacios, SJ

## Compartir mínimos morales

☆ CORTINA, Adela: *La Ética de la sociedad civil*. Madrid, 1994, Edit. Amaya, 150 págs.

He aquí un libro transparente. Bien escrito. Hasta con su poco de humor, para que lo disfrutemos y lo comprendamos perfectamente. No es un libro original, puesto que su contenido se encuentra ya disperso en el resto de la obra de Adela Cortina. Pero acérquese a él quien no haya leído ese resto y quien, aun habiéndolo leído, quiera saber de una vez, en una expresión clara y sucinta, en qué consiste en definitiva la Ética de la sociedad civil, así como la problemática principal que en torno a ella se plantea.

Se organiza este libro como una reflexión en voz alta, dirigida a la escuela, sobre la moral de una sociedad en su conjunto. Piensa que en buena ley debería tratarse de la sociedad mundial, dado el nivel de interdependencia que hoy existe entre todos los países de la Tierra, pero se refiere sobre todo a la sociedad española y a cuantas se encuentran en ese mo-

mento desconcertante que supone haber pasado recientemente del monismo al pluralismo moral.

Piensa la autora que el pluralismo es necesario y que ese pluralismo consiste en compartir unos mínimos morales desde los que sea posible construir juntos una sociedad más justa y respetar, precisamente desde esos mínimos compartidos, que cada quien defienda y persiga sus ideales de felicidad.

Reconoce la ética cívica que en la realización de las personas hay unos mínimos que compartimos y unos máximos de felicidad que ella no puede ofrecer. Hay unos mínimos de justicia que esa moral cívica exige (los derechos humanos, los valores de libertad, igualdad y solidaridad, la actitud dialógica) y unos máximos de felicidad, en los que ella no se compromete, porque las ofertas de felicidad son negocio de los distintos grupos.

En una breve reseña como ésta no podemos continuar con el contenido. Sin embargo, no podemos menos que resaltar la materia en este libro; ni dejar de decir que

una ética civil exige la preocupación universal por los pobres.

Una limitación: creemos que una ética puramente laica, no reli-

giosa, no puede fundamentar deberes incondicionales.

Javier Gorosquieta

## Con quién come Jesús

★ AGUIRRE, Rafael: *La mesa compartida. Estudios del NT desde las ciencias sociales*. Santander, 1994, Sal Terrae, 242 páginas.

Nuevo libro del profesor de Nuevo Testamento en la Universidad de Deusto. El subtítulo de la obra manifiesta el ángulo de visión desde el cual el A. contempla la Palabra de Dios: *en diálogo con la sociología y la antropología cultural y social*. Sin embargo, el título sólo se refiere al primer capítulo del libro, aunque sea el principal, ya que ocupa la mitad del texto. *La mesa compartida* es un estudio sobre las comidas en el evangelio de Lucas, que adquieren nueva dimensión enmarcadas en la sociedad mediterránea del siglo I. La importancia de las comidas nace de que «en los códigos alimentarios se encierran códigos sociales. Una comida es un sistema ordenado que representa todo el sistema al que ella pertenece» (31). Si el judaísmo de aquel tiempo no comparte la mesa con otros pueblos, es porque se siente un pueblo separado de los demás. Jesús comparte la mesa con tres grupos de personas muy diferentes. Al comer con publicanos y pecadores, rompiendo el tabú de los judíos, provoca el escándalo porque cuestiona el sistema de pureza que cohesiona al pueblo hebreo: no comer con israelitas im-

puros ni con paganos. Obrando así, Jesús hace saltar un sistema cerrado de «mesas separadas» por otro abierto donde caben todos, hasta los excluidos social y religiosamente. Es un revolucionario, pues presenta a Dios como misericordia cercana y no como santidad excluyente (fariseísmo). En las comidas con fariseos, Jesús también subvierte los valores establecidos, al despreciar la pureza alimentaria y proclamar que lo importante es el interior de las personas. En las comidas con sus discípulos, la imagen de Jesús sirviendo a la mesa es el paradigma de los nuevos valores del Reino, que revoca los antiguos jerarquía y patronazgo. Al compartir con los paganos la mesa —centro de la vida familiar y social—, se suprime la barrera de separación entre judíos y gentiles y se forma un nuevo pueblo de Dios. La mesa compartida es el símbolo del Reino de Dios tanto histórico como escatológico.

La obra podía concluir con este primer capítulo, pues sus densas 132 páginas sobre un tema tan teológico y social tienen entidad y volumen suficientes para un libro. Pero el A. nos regala con cuatro capítulos más, argumentando que «dentro de una indudable flexibilidad, son bastante claros el hilo temático y la afinidad metodológica de todo el conjunto». Estos estudios exegéticos versan sobre «El

Reino de Dios y sus exigencias morales», «La radicalidad de Jesús», «La sociología de la cruz» e «Iglesia e iglesias en el NT». También en estos capítulos el A. aborda los textos de la fe cristiana desde la antropología cultural de la época.

A lo largo de todo el libro Aguirre no sólo nos ofrece temas de calado teológico, sino que los formula con claridad conceptual y expresiva, aun siendo por sistema más sintético que analítico.

Rafael de Andrés

## Cambios históricos

☆ VARIOS AUTORES: *Procesos de cambio y retos pendientes: Este de Europa, China y Sahara Occidental*, Departamento de Cultura y Educación de la Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1991, 294 págs.

En el presente volumen se incluyen parcialmente los trabajos del Seminario de Investigación para la Paz, celebrado en Zaragoza en el curso 1989-90. Su coordinador, Jesús María Alemany Briz, haciendo un balance de la situación mundial durante el bienio 89-90 —fin de la guerra fría, de la división de Europa y de la polaridad Este-Oeste— se plantea unos interrogantes previos: ¿Será capaz la Europa Oriental de salir adelante frente al reto político, económico y social? ¿Se llegará a resolver la permanente confrontación Norte-Sur por vía de la solidaridad y no por la superioridad bélica? Cuestiones que suscitarían en los participantes respuestas calificadas, algunas incluso —entrados ya nuestros años 90— casi «proféticas». Fueron cinco las partes temáticas tratadas en el seminario, cuatro de ellas con varios ponentes: I) *El futuro del Este de Europa*: Carlos Taibo, Manuel Azcarate, José A. Biescas, Javier Fi-

sac; II) *China a los cuarenta años de revolución*: Ángel González Tablas, Ramón Vilaró, Domènec Martínez, José Joaquín Alemany; III) *El conflicto del Sahara Occidental*: José Ramón Diego Aguirre, Fernando Mariño, Ahmed Bujari; IV) *Las operaciones de mantenimiento de la paz de Naciones Unidas*: José Rodríguez Elizondo, Pablo Casado, José Manuel Poblador; V) *Los cristianos y la paz*: Cardenal Tarancón. Al final de cada ponencia se abre un debate de libre intervención, cuyas síntesis se incluye en los respectivos índices. Resulta interesante que, inmediatamente después de la caída del Muro de Berlín, afirmen los ponentes que sería ingenuo creer que las viejas guardias comunistas hayan perdido todo su poder. De hecho influyen todavía sobre la planificación económica, canales de información y fuerzas armadas. Las capas más tecnocratizadas de la *Nomenklatura* pugnan por convertirse, de la noche a la mañana, en neoempresarios capitalistas, aunque sin pretender una canonización del capitalismo, sino sólo una sociedad más democrática y más justa. Respecto al Sahara Occidental, no es viable una solución militar, ni para Marruecos ni para el Frente

Polisario. La salida del conflicto es básicamente política y diplomática, aunque imponiendo previamente un embargo de armas. Pues resultaría imposible pretender una solución política y, al mismo tiempo, seguir abasteciendo de armas a Marruecos. En cuanto a la presión diplomática europea, tres países gozan de influencia preferente: Italia, Francia y España. El cardenal Tarancón, en su extensa ponencia —sin debate posterior—, afirmaba que el ecu-

menismo puede ser viable no centrándose con prioridad en las diferencias doctrinales e históricas, sino proponiéndose el objetivo común de trabajar eficazmente por la paz. Libro interesante por su densa documentación y lúcidos análisis, por más que no todos han resistido a la erosión frente a la vorágine de acontecimientos posteriores.

Jesús M.<sup>a</sup> Vallarino

## OTROS LIBROS

★ ATTALI, Jacques: *Europa(s)* (Trad. del francés por M.<sup>a</sup> J. Buxó-Dulce), Barcelona, 1994, Ed. Seix Barral, 189 págs., 20 cm.

El contenido de este libro viene a ser un relato del Gran Cambio visto desde el despacho del director del Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo. De todo el relato, algo confuso para quien no está acostumbrado a moverse en ese alto estrato, lo que sobrenada es que J. Attali vio con muy malos ojos el repentino ascenso de Alemania que supuso la unificación. La idea de Europa que refleja es pesimista y es francesa. Pesimista porque considera fracasado el proyecto europeo al haber permanecido invariable (sin disolverse) tras la caída del Muro. Francesa en el sentido que lo eran los proyectos de De Gaulle, que buscaba en el nacionalismo permanente el marco de un liderazgo francés. No se pueden tomar a la ligera las afirmaciones de J. Attali. Su capacitación como economista, su condición de presidente del BERD hasta 1993, hacen de él un informador más que bueno y un temible intérprete de los acontecimientos que desde un puesto tan excepcional

le tocó seguir. Sin embargo, su capacidad para las generalizaciones inyecta un chorro de desconfianza. Attali nos cuenta desde su excepcional observatorio lo que observa y valora. Pero nadie nos dice lo que veía y tal vez reprochaba en Attali. En cualquier caso, no es un libro de peso, como podría desearse.

★ BAKKER, Gerald-CLARK, Len: *La explicación (Una introducción a la filosofía de la ciencia)*. Madrid, 1994, Fondo de Cultura Económica, 308 págs., 23 cm.

Un primer capítulo «¿Qué es la explicación?» da respuesta a la pregunta obvia que el extraño título inmediatamente sugiere. Le siguen otros once capítulos sobre metodología y manejo del pensamiento que constituyen el cauce fundamental de la ciencia. Los conceptos que sistemáticamente se tratan son «ciencia y pseudo-ciencia», «causalidad», «descripción», «ciencia y realidad», «pragmatismo», «historia y ciencia», «libertad humana y explicación científica», «explicación religiosa y explicación científica». Dada la tendencia a la abstracción que el tema in-

trínsecamente ofrece, es notable la fluidez con que se maneja el pensamiento y cómo la filosofía de la ciencia se va abriendo paso sin gran esfuerzo.

- ★ BERLIN, Adele: *Zephaniah* (Sofonías), A new Translation with Introduction and Commentary by..., New York 1994, Doubleday (The Anchor Bible vol. 25A), 165 págs., 25 cm.

Prosigue incansablemente la edición de esta monumental Anchor Bible. La nueva traducción al inglés de unos de los profetas menores (Sofonías), viene acompañada en esta ocasión por la introducción y riguroso comentario de la escriturista Adele Berlin, que ha querido hacer el libro de Sofonías inteligible al lector moderno.

- ★ CALVI, Giulia (Ed.): *La mujer barroca* (Vers. esp. de José L. Gil Aristu), Madrid, 1995, Alianza Editorial, 246 págs., 22 cm.

El título, tan genérico, sugiere consideraciones igualmente abstractas. Todo lo contrario. Sobre historias concretas que actúan como modelos de vida de mujer en el tiempo del barroco, se construye la imagen, más o menos homogénea, de lo que la mujer entonces significaba en la vida social. El retablo es muy interesante: Lucrecia de León *la profetisa*, Lady Eleanor Davies *la loca*, María Spada Veralli *la buena esposa*, Angelica Baitelli *la historiadora*, Clara Staiger, *la priora*, Elisabeth Strouven, *la mujer religiosa*, Juana de Chantal *la fundadora*, Artemisia Gentilleschi *la pintora*, Mary Astell, *educadora y feminista*. Cada una de estas mujeres tiene su biografía, casi siempre mujer. Y la obra, en su conjunto permite una grácil cala en el espíritu del barroco, a veces, mucho menos barroco que lo que el nombre sugiere.

- ★ CASTAÑO COLLADO, Cecilia: *Tecnología, empleo y trabajo en España*. Madrid, 1994, Alianza Editorial (Col. Tecnología, Economía, Sociedad 2), 244 págs., 23 cm.

Si las cifras aducidas en las diversas estadísticas que la autora maneja para explicar la evolución del empleo en España y sus relaciones con la tecnología, coinciden con la realidad hay que confesar que el esfuerzo realizado en materia de transformación empresarial y tecnológica, en diversificación y cualificación de los trabajos y en los diversos aspectos de la educación y la formación profesional han sido ingentes. Otra cosa es que sean suficientes. No es fácil saber si la población española puede todavía luchar más por alcanzar el ritmo de superación que en último término la convergencia con Europa requiere. Algo que se observa particularmente en los primeros capítulos de este libro es una rara diafanidad. Se entiende y se acepta muy bien. Por qué el propio gobierno no realiza esta labor informativa y didáctica —aunque no sea con la calidad técnica de este libro— para mostrar a los sectores más directamente alcanzados por los efectos desfavorables del desempleo las dificultades objetivas, es una pregunta a la que no encontramos respuesta.

- ★ *CATÁLOGO de Incunables e Impresos del s. XVI de la Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*, Murcia, 1994, Publicaciones del Instituto Teológico Franciscano (Serie Mayor 14), 477 págs., 24 cm.

De un esfuerzo conjunto entre la Comunidad Autónoma de Murcia y la Orden Franciscana, surge este catálogo singular, magníficamente editado, de los fondos antiguos existentes que han sobrevivido, como ha ocurrido en otras partes, a la incuria y la cadena de expolios que jalonan con desdicha la historia cultural de nuestro país. La catalogación se ha

hecho profesionalmente, con minuciosidad y rigor, de forma que la descripción de estos fondos pasa ya desde este momento a ser incluida en lo que será el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de todo el territorio nacional. Todo esto es diáfano y explicado en la presentación y el prólogo, a cargo de M.<sup>a</sup> Luisa Pérez Más y Amparo Iborra Botia, archiveras que han llevado a cabo la dirección y ejecución del proyecto. El catálogo incluye 44 incunables y 898 libros del s. XVI. Los buenos índices y pautas de localización hacen de este un libro de referencia obligado para las instituciones que poseen fondos análogos.

★ **CÓDIGOS de la Humanidad, Los primeros...** Est. Trad. y notas de Federico Lara Peinado y Federico Lara González, Madrid, 1994, Editorial Tecnos S.A., 148 págs., 18 centímetros.

Emmetena, Uruiningima, Gudea, Shulgi, Lipit-Ishtar, Eshnunna, todos ellos precedentes de Hammurabi, fueron legisladores de la antiquísima Mesopotamia, en el tercero y segundo milenio antes de Cristo, que perfeccionaron los comportamientos de la vida social basados en los derechos del individuo. Sorprende esta personalización del sujeto de derecho, olvidada o pisoteada en culturas más modernas. Un sobrio —quizá excesivamente sobrio— estudio de los dos editores nos orienta hacia la comprensión directa de los someros documentos que presenta.

★ MELLIZO, Carlos: *La vida privada de John Stuart Mill*. Madrid, 1995, Alianza Editorial (L.B 1709), 197 págs., 18 cm.

Refiere el autor las relaciones del filósofo economista con Harriet Taylor, que sería su mujer. Stuart Mill narra gran parte de esas relaciones autobiográficamente. Pero Mellizo se

sirve igualmente de otros testimonios de amigos y parientes y un rico epistolario. Harriet, al ser casada hizo esperar a Mill veinte años, hasta que enviudó. Esta circunstancia aumentó el dramatismo de las relaciones que aquí se narran. Con todo, se pregunta uno qué pueda tener de especial la vida privada de un hombre por el hecho de que la historia lo haya considerado como un genio de la economía. Pero esta conjunción «notoriedad-vulgaridad» no es enteramente gratuita ni casual. Nos gusta saber que las personalidades excepcionales también tuvieron su dimensión cotidiana y común. E incluso lo que de corriente y por entonces insospechado pudo tener su vida profesional. ¿Llegó a saber que era un genio de la economía o de su formulación? Probablemente no. ¿Pensaría que era noticiable y editable su vida privada? Menos aún.

★ ORTEGA Y GASSET, José: *Notas de trabajo. Epílogo* (Ed. de José Luis Molinuevo), Madrid, 1994, Alianza Editorial-Fundación José Ortega y Gasset, 357 págs., 23 cm.

571 notas de trabajo, agrupadas por el propio Ortega, son las que constituyen este Epílogo que no es, como alguien pudiera obviamente pensar, el epílogo a la edición de sus obras completas, sino un Epílogo que pensaba poner a la *Historia de la Filosofía* de Julián Marías. Un Prólogo del profesor José Luis Molinuevo explica con abundancia y densidad el sentido de estas notas, escritas a partir de la instalación del filósofo en Lisboa en 1943, como una última etapa, un epílogo, también, de la obra orteguiana. No aportan, según Molinuevo, nada que no esté ya recogido en sus obras, pero es natural que sean de particular interés para los especialistas, descubriéndoles matices de la evolución del pensamiento.

★ ORTIZ GARCÍA, Carmen-SÁNCHEZ GÓMEZ, Luis Ángel: *Dic-*

cionario Histórico de la Antropología Española. Madrid, 1994, CSIC (Departamento de Antropología de España y América, 760 págs., 25 cm.

España ha accedido, a esta como a otras ramas de la ciencia, con retraso. Basta asomarse a los grandes museos antropológicos de París, Londres y Berlín para observar que la preocupación etnológica de estas naciones nace de una mentalidad general ilustrada que era en España, con la excepción de los grandes intuitivos y autodidactas, lo que precisamente faltaba. La aparición de una obra de información tan rica y abundante en torno a la Etnología nos llena de sorpresa en un primer momento y de satisfacción después. ¿Completa? Hasta cierto punto. Los editores lo saben y lo dicen, enumerando las entradas que habían sido preseleccionadas y «por muy diversas razones» no han llegado a figurar en el diccionario. Los estimulantes avances conseguidos hasta el momento no abren la puerta indiscriminadamente a cualquier aportación actual, que banalizaría al conjunto. La mera lectura, no digamos consulta, de casi cualquiera de las entradas abre un horizonte cultural insospechado. Sin embargo, hay un predominio casi absoluto de las entradas de carácter biográfico o institucional. ¿No pertenecen también al cauce del Diccionario, contenidos específicos de antropología, como localizaciones, culturas, manifestaciones artísticas de remota antigüedad?

- ★ PHILLIPS, J. R. S.: *La experiencia medieval de Europa*. Madrid, 1994, Fondo de Cultura Económica, 354 págs., 21 cm.

Esta obra, de un profesor irlandés, apareció en 1988. La editorial F.C.E. la edita ahora en México y en España, 16 años más tarde. Es mucho tiempo para una actualidad tan fluida como la que estamos viviendo, pero ello no

ha afectado al contenido de este libro. Por el contrario, la idea base que le da el nombre —«expansión»— se somete gustosamente al contraste con nuestra época, que es igualmente de descubrimiento de nuevos horizontes. Hay libros de historia que se limitan a reestructurar, no siempre con ventaja sobre los anteriores, la historia sistemática. Pero el que tenemos en las manos es una monografía histórica escrita en torno a la idea indicada, con elementos de entonces, que resultan ser fácilmente traducibles a nuestros días. Quede esto simplemente como una facilitación para la reflexión del potencial lector. En sí mismo resulta ser un magnífico libro de lectura que enseñará no poco del pasado a quien no domine la historia y mucho más para quien, *proh dolor...!*, la ignore completamente desde los desastrosos planes de enseñanza media en los que las nuevas generaciones son con tanta frecuencia, deseducadas.

- ★ ROTH, Jürgen-FREY, Marc: *Europa en las garras de la mafia*. Madrid, 1995, Anaya & Mario Muchnick, 478 págs., 23 cm.

Deprimente, muy deprimente libro, pero interesante. Redactado en el estilo usual de los actuales «libro-documento», que implica agilidad, cambio constante de imágenes y geografía, relatos que no empiezan ni terminan sino que aparecen «in medias res», como surfistas que emergen en la cresta de la ola, nos va apareciendo la sucesión angustiosa de las mafias que operan en Europa sin que hasta el momento la estructura jurídica de la UE haya sido capaz de actuar eficazmente contra la maraña de serpientes que la forman. Mafia, Camorra, cartels colombianos, hampa de los Balcanes, bandas chinas... todos tienen como meta a EE.UU. y Europa, los países ricos. ¿Pueden éstos llegar a vivir sin ellos? ¿Hay alguna previsión de que los acuerdos de Schengen



lleguen a contraponer una barrera suficientemente eficaz? De creer a los bien informados autores de libro, hay muchos motivos de pesimismo. La idea, expresada al final de su relato, de una lucha vital, coordinada entre política, policía, ciudadanía, con sentido de la proporción para que en la lucha contra el crimen no caigan los principios democráticos, es tan difícil de llevar a cabo que no mueve a esperanza precisamente. Tanta mayor razón para que cada estado, a su nivel, emplee su riqueza y su talento en el empeño.

★ VAL, Juan Antonio del (obispo emérito de Santander): *El cristiano de los años 2000*. Santander, 1994, Edit. Sal Terrae (Col. Pastoral 52), 384 págs.

Subraya el arzobispo de Oviedo, don Gabino Díaz Merchán, en un breve y fino prólogo a este libro de su hermano en el episcopado, que el autor trabaja «no con afirmaciones del todo categóricas ante un tema tan controvertido, sino esforzándose por llegar a una aproximación... que supone no pocas lecturas, consultas y reflexiones y que sirve para orientar al lector, situándole más claramente en la proximidad de los años 2000». El año 2000 se está comprensivamente convirtiendo en punto obligado de referencia. De ahí a que sea preciso descubrir crípticas fórmulas mágicas que definan al hombre o a sus comportamientos en relación con la fecha, hay una gran diferencia. Pero es bueno todo aquello que nos recuerde nuestro tiempo, nuestras responsabilidades y, en el caso del creyente, a quien va preferentemente dirigido este buen libro, con mayor motivo. Esta época que vivimos, eminentemente transicional y crítica, no permite otra cosa que aproximaciones. Es admirable el esfuerzo y el logro de monseñor del Val desde una mentalidad abierta a todos los fenómenos de hoy, cuyas dificultades no rehuye en absoluto.

★ VV.AA.: *El Monasterio de Santa Verónica de Murcia. Historia y Arte*. Murcia 1994, Publicaciones Instituto Teológico Franciscano (Serie Mayor 15), 410 págs., 30 cm.

Como publicación de lujo —¿excesiva?— presenta el Instituto Teológico Franciscano esta historia del monasterio de clarisas de Santa Verónica, en Murcia. No hay duda de que el franciscanismo —y el femenino en concreto—, arraigó en Murcia con fuerza, y que a pesar de las sucesivas transformaciones y adaptaciones fue creando una historia rica en devoción. La primera parte del libro, a cargo de Pedro Riquelme Oliva, se dedica a la exposición de los distintos avatares históricos dramatizados además por episodios de violencia nacional al que las monjas no pudieron sustraerse a partir de la II República. La segunda parte de la magna obra fue redactada por cuatro diversos autores que asumieron la arquitectura, la pintura, la escultura y las artes suntuarias contenidas en el monasterio.

★ WINTER, Paul: *El proceso a Jesús*. Barcelona, 1995, Muchnik Editores S.A. (Atajos 6), 295 págs., 19 cm.

Paul Winter murió en 1969. En 1961 había salido a luz este mismo libro cuya reedición, con algunas notas suplementarias dejadas por el autor que han sido incorporadas por los preparadores. Winter fue un judío, serio estudioso de los documentos bíblicos neotestamentarios, fuertemente influido por la escuela de la *Formgeschichte*, hoy día fuertemente cuestionada, y por el pensamiento modernista de Wellhausen y Loisy. De todos estos datos debe surgir la comprensión del libro. Preocupado por la culpabilidad que el mundo cristiano atribuye a los judíos en el proceso de Jesús, Winter acentúa la desvalorización de los evangelios como fuentes de conocimiento histórico, para llegar a la conclusión de

que la responsabilidad incumbió al tribunal romano de Poncio Pilato. La crítica católica, que en su momento acogió con interés el trabajo de Winter por lo certero de sus análisis literarios, señala que la forma drástica con

la que elimina ciertos textos y la elección a menudo arbitraria de la interpretación evangélica que le conviene, no han conseguido otra cosa que dar una imagen moderadamente deformada del proceso de Jesús.