

¿Hay conocimiento científico?

★ SELLERI, Franco: *Física sin dogma. El conocimiento científico a través de sus avances y retrocesos*. Madrid, 1994, Alianza Editorial, 237 págs.

El autor de este libro es un físico teórico que se propone pasar revista a diversas cuestiones básicas de la física desde un punto de vista crítico. Como lo expresa el subtítulo la historia de la ciencia no ha sido un progreso continuo, sino que ha conocido avances y retrocesos. Los nueve capítulos del libro tratan de mostrar esto a través de otras tantas cuestiones que son examinadas críticamente. La introducción y el capítulo final, consecuentemente llamado «Crítica de las ciencias duras», dan la clave de lo desarrollado desde un punto de vista parcial a lo largo de los otros capítulos. Según el autor es necesario este análisis crítico que se aparte por igual del triunfalismo cientifista y del convencionalismo historicista. El problema reside en encontrar hasta qué punto las teorías físicas representan la realidad objetiva o son meras construcciones de durabilidad limitada. El hecho de que muchas cuestiones fundamentales de la física se pueden considerar aún abiertas refleja que ésta parece no llegar nunca a una respuesta final. Los mismos científicos no están

seguros, si se les pregunta, de la objetividad última de sus teorías y leyes. Se verían en un apuro, por ejemplo, si tienen que contestar a si existen realmente las partículas elementales.

Trata el autor de llamar la atención, como indica el título, de que en las ciencias no existen los dogmas y que cuestiones muy elementales esconden problemas aún sin resolver cuando se les quiere dar una validez objetiva absoluta. Los temas tratados en el libro son la revolución copernicana, el uso de las matemáticas en la física, la dualidad onda-corpúsculo, energía y movimiento, el infinito en la física y el problema del big-bang. Además de estos hay tres capítulos dedicados a Einstein, Fermi y Popper. El estilo en que está escrito es ameno, pero sobre todo en lo referente a la física moderna no creo que sea asequible sin unos conocimientos bastante avanzados. Sería, por lo tanto una buena lectura para alumnos de física, pero no tanto para el público en general, que se vería enseguida desanimado por múltiples cuestiones tocadas muy brevemente y que no puede entender y referencia a científicos que no le resultaran familiares.

Agustín Ullas

Periodismo de calidad

★ VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel: *Felipicas*. Ediciones El País, S. A. Aguilar, S. A., Madrid, 1994, 369 págs.

Selección de artículos publicados durante diez años en *El País*, exactamente desde enero de 1984 hasta enero de 1994. El autor declara en el prólogo que, aunque escribió sobre muchos otros temas, la progresiva conformación del felipismo ha logrado subir a la atalaya privilegiada de sus columnas preferidas, sin llegar a ser una obsesión malsana, sino más bien testimonio, tanto en sus sorpresas como en sus dignidades y resignaciones. Son en total, ciento setenta y seis artículos breves, en los que, desde su inequívoca perspectiva de izquierda insatisfecha, va analizando la actualidad política —de letra grande y letra pequeña—, sus variantes, asombros y decepciones, alternando hábilmente la profundidad ideológica con la levedad de una ironía ácida, que generalmente no llega al sacarsmo, siempre manteniendo el interés del lector. Frecuentes etopeyas humorísticas como la siguiente: «Morán tiene cara de perdedor de chiste, y Calviño de republicano de toda la vida, capaz de irse a un concierto mientras *su tele* retransmite la final de la Copa» (págs. 31-32). Esbozo ambiental de los años setenta: «Pasaron por la persecución, la tortura, la cárcel, el exilio, el ostracismo..., cuando el franquismo se desmoronaba con lentitud de paquidermo miedoso y terco. Unos se dedicaron a hacer crucigramas, otros con el tiempo serían ministros de UCD; hubo también quien se metió en el PCE tratando de hacer posible *el socialismo con rostro humano*, y una

buen parte le prestó al nuevo PSOE historiales que contar a la hora de aparecer en el escaparate del transfranquismo» (págs. 37-38). No tan afortunada síntesis cuando opina negativamente sobre la fiesta nacional del 12 de octubre en un desenfocado escorzo histórico: «Que un aventurero genovés, una reina que llevó durante veinte años la misma camisa y unos cuantos *echaospalante* de la provincia de Huelva se fueran a hacer las Américas no es motivo para que la conciencia de los españoles quede hipotecada para siempre por tan pintoresco enredo». Al ser frecuentes las referencias a las implicaciones internacionales de la política felipista (OTAN, Unión Europea, ONU, Guerra del Golfo, etc.), el lector espera alguna alusión al desplome del comunismo europeo. Pero en vano. Silencio absoluto sobre la caída del Muro de Berlín, acaecida en el vacío entre la publicación de dos artículos, del 6-11-1989 al 5-2-1990 (págs. 221-224); itres meses densos de palpitante distensión internacional sin ningún comentario! Solamente se halla una alusión al derrumbamiento comunista en el artículo del 24-4-1991: «El cambio de camisa de los países del Este ha dejado a Cuba sin recambios y en viaje de retorno a la bicicleta y al arado romano» (pág. 271). En resumen, el autor nos declara rotundamente su profunda insatisfacción (pág. 36): «Estamos rodeados. De prepotencia, majadería, desfachatez e insolencia». Excelente edición. Amena y sugestiva lectura para interesados por la política.

Jesús María Vallarino

Indigenismo

- ☆ GIRARDI, Giulio: *Los Excluidos. ¿Construirán la nueva historia? El Movimiento Indígena Negro y Popular*. Ed. Nueva Utopía, Madrid, 1994, 315 págs.

Coincidiendo con los fastos centenarios del 92 en torno a América, ha tomado carta de naturaleza la Campaña 500 años de Resistencia Indígena, negra y popular; con un claro espíritu reivindicativo de la cultura de los pueblos indígenas frente a la historia oficial. Este movimiento ha merecido el reconocimiento en forma de Premio Nobel de la Paz otorgado a Rigoberta Menchú, destacada luchadora por la dignidad de los pueblos americanos. Así, no es extraño que sea la propia Rigoberta quien prologue este combativo libro de Giulio Girardi, centrado en la difusión de los principios y fines del movimiento indígena.

A partir de un explícito rechazo a la visión de los pensadores neoliberales como Francis Fukuyama y el «fin de la historia» tras la caída de los regímenes comunistas, Gi-

rardi concede la palabra al movimiento indigenista. El planteamiento metodológico seguido en este libro es la composición de las principales tesis del movimiento a través de los documentos y textos aprobados por los representantes de los pueblos que integran la denominada Asamblea de los Pueblos de Dios. Esta nueva interpretación de la historia, deliberadamente interesada, se presenta partidaria de dar el rango que los pueblos reprimidos no han tenido en la historia oficial.

Esta obra militante, que adolece de un acusado fragmentarismo metodológico, lo que lastra su aparente unidad de concepto, apuesta por la idea del «macroecumenismo», en una nueva óptica del concepto tradicional ecuménico, ya que se concibe un cristianismo tan abierto, que reconoce no sólo la legitimidad de otras soluciones religiosas, sino su validez en la manifestación de un Dios liberador.

Andrés Sánchez Magro

Obra de consulta

- ☆ TAMAMES, Ramón y GALLEGOS, Santiago: *Diccionario de Economía y Finanzas*. Madrid, 1994, Alianza Editorial, 927 págs.

La vida y la política económicas han adquirido tal relieve y volumen en la existencia cotidiana de hoy y en todos los medios de co-

municación social que ha sido oportuno y sensato pensar en un diccionario completo de economía y finanzas que atendiera la demanda no sólo de los técnicos y especialistas en esas materias sino también del público en general. Hay, en efecto, hoy una cultura económica imbuida en la cultura general de cada país.

A esta edad creemos sale al paso satisfactoria y didácticamente este Diccionario. Ya había publicado Ramón Tamames una primera edición de su «Diccionario de Economía» en 1988. A esta siguieron otras cinco ediciones, las tres últimas «corregidas y ampliadas» (la sexta fue de febrero de 1993). Tras este éxito editorial y esta experiencia viene este «Diccionario de Economía y Finanzas», ahora en colaboración con el ingeniero y Master en dirección de empresas Santiago Gallego Aguagil. Se amplía especialmente su contenido al mundo de las finanzas ya que el mundo financiero ha estado creciendo e innovando, dando lugar a innumerables términos y expresiones nuevas.

Son casi 5.300 términos o expresiones los que se definen en la parte principal del diccionario. Ello supone un incremento del 71 por 100 sobre el número aclarado en la sexta edición del «Diccionario de Economía». La aludida parte principal comprende 544 páginas. En ella no sólo se explican de una manera muy sumaria, como corresponde a un diccionario, los términos y las expresiones, sino se incluyen, además, numerosas biografías sucintas de economistas famosos. Por otra parte están representadas en el diccio-

nario la demografía y la política. Esto le da una cierta ambición de diccionario enciclopédico.

Las definiciones, en nuestra opinión, son técnicas y objetivas, exentas de ideología, como corresponde a un diccionario con vocación de clientela pluralista. Tiene conciencia del dominio ejercido por el inglés en el mundo de la economía. Por eso, al final de cada definición, da el término o expresión equivalente en aquella lengua. Por eso da también como apéndice, en 114 páginas, un «índice general de términos y vocabulario español-inglés».

Parte fundamental es el apéndice gráfico y matemático (139 págs.) para definir expresiones y términos que no pueden eludir su expresión matemática, tabulada o gráfica.

Un anexo nos da la lista de monedas de todo el mundo; otro, un índice de revistas importantes de economía, nacionales y extranjeras.

Quien, finalmente, quiera encontrar el contenido del diccionario dividido por áreas temáticas hallará una guía en el apartado «itinerarios» que rubrica, una vez más, el carácter pedagógico de toda la empresa.

Javier Gorosquieta

OTROS LIBROS

- ★ AGUIRRE SALA, Jorge F.: *Ética del placer. Una versión de la hedonía en Platón*. Pról. de Mauricio Beuchot, México D. F., 1994, Universidad Iberoamericana. Departamento de Filosofía, 232 págs., 21 cm.

El imperativo comercial, resaltando la primera parte del título y dejando para páginas interiores la segunda, mientras ofrece en portada una mujer en postura coherente con la idea sugerida, oculta el verdadero carácter de este conciso y preciso estudio del

tema del placer en los «Diálogos» de Platón. El permanente conflicto entre lo moral-legal y los disfrutes sensibles es lo que el filósofo va sometiendo a disección maestra en el *Hippias Mayor* (bajo la idea conductora de «la satisfacción como productor y no como fruto»), en el *Protagoras* (el arte de medir sufrimientos con deleites), en el *Gorgias* (el goce tortuoso), el *Fedón* (la dicha de olvidar el olvido), el *Banquete* (amor entre opuestos), la *República* (ser feliz leyendo al SER), *Fedro* (el deleite de la sensata conversación), etc. La elaboración de estos materiales por parte de Aguirre Sala conduce a descubrir en Platón una certera sistematización virtual: placeres necesarios e innecesarios, buenos y malos, mesurados y violentos, verdaderos y falsos, del cuerpo, del alma, puros, mixtos... La aportación más personal de Aguirre consiste en inscribir la ética como norma discriminadora entre tanta variedad de placeres sin contraponerla a ellos ni rehusar lo que a la ética le corresponde en el terreno del placer que no tiene por qué resbalar inexorablemente hacia lo negativo. Una preciosa introducción aclaratoria de los términos griegos básicos relacionados con la temática (*arété, ergón, enérgeia, génesis, kinesis, oustia, phrónesis, nóesis*) facilitará a los temperamentos analíticos el paseo por aquella filosofía fundamental, sabia y práctica, de la que todavía depende la civilización occidental.

- ★ BERMUDEZ, Fernando: *El canto del pobre* (Presentación de Pedro Casaldáliga). Bilbao, 1994, Ediciones Mensajero (Bibl. Testimonios), 213 págs., 22 cm.

Si algún lector se considera demasiado intelectual y formado como para dejarse impresionar por el conjunto de anécdotas del mundo de los pobres que da cuerpo a este libro, que piense si es que acaso no estará cerrando su propio espíritu a la interpretación que suponen, a pesar de su elementalidad y a su insistencia de

«mendigo de la solidaridad». El A., misionero en Guatemala, recoge numerosos episodios de esa trágica realidad que configuran el hambre, el odio y el egoísmo, y que sólo puede ser superada con dolor desde la unión y desde la fe.

- ★ BLAS GUERRERO, Andrés de: *Nacionalismo y naciones en Europa*. Madrid, 1994, Alianza Editorial (AU 781), 202 págs., 20 cm.

Las sucesivas oleadas de nacionalismos que han venido sacudiendo a Europa a raíz de la Revolución francesa, ponen de manifiesto un tipo de reacción colectiva de enorme complejidad. La política, la cultura, la etnia, la ideología, la lengua o la religión, combinados en proporciones diversas y concretas, son elementos de los que surgen nacionalismos diversamente clasificables. Pero todos ellos se manifiestan con virulencia cuando para sobrevivir encuentran obstáculos. El A., los estudia con sistematismo y sobriedad. De un particular interés es la opinión que configura en un capítulo final, acerca del futuro del estado nacional en Europa, donde la UE —sobre todo a raíz del tratado de Maastricht— *va construyendo* un nuevo e inédito modelo de sí misma que no es confederal ni federal, ni menos aún una nación única conjunta. Pese a las dificultades, el tejido económico y social de lo que empezó siendo solamente «mercado común» produce tales ventajas que desbordan cualquier planteamiento previo de antiguo nacionalismo.

- ★ CLEMENTE DE ALEJANDRÍA: *El Pedagogo*. (Ed., bilingüe preparada por Marcelo Merino y Emilio Redondo), Madrid, 1994, Editorial Ciudad Nueva (Fuentes Patrísticas, 5), 746 págs., 24 cm.

En edición de gran dignidad y cuidado, instrumentada con los más exigentes requisitos del método cientí-

fico, Editorial Ciudad Nueva ofrece una obra del primer cristianismo, representado por Clemente de Alejandría, figura cuya personalidad y datos son medianamente conocidos, pero cuyo pensamiento luminoso y original interpretación cristiana, humanista e integradora, son considerados por los preparadores del volumen como representantes de un tipo de hombre muy próximo a la mentalidad y sensibilidad de nuestro tiempo. Aunque de origen pagano, Clemente no procede de una escuela filosófica concreta. Juzga simplemente que la sabiduría humana, aunque imperfecta, puede servir como vehículo de la sabiduría divina que se expresa por el Logos. Y este es el tema de *El Pedagogo*, obra con la que Clemente de Alejandría pretendía superar y sustituir la concepción pagana de la vida. «Puede considerarse... como el primer humanista cristiano, porque el fundamento de su pedagogía descansa en la fe».

- ★ CLEVELAND, Harlan: *Nacimiento de un nuevo mundo*. Intr. de R. Díez Hochleitner, Pról. de Robert McNamara, Trad. de Carlos Laguna y José Casas, Madrid, 1994, El País-Aguilar, 313 págs., 23 cm.

Spengler, osado intérprete de la decadencia de todo un mundo en 1917, escandalizó a muchos, y nadie más se atrevió a expresar por entonces análogos diagnósticos. Hoy día, en cambio, en la turbulencia de la gran crisis, cualquiera puede ser Toffler, Fukuyama o Hungtinton. Esta proliferación de «libros sobre la crisis» no disminuye por ello sus valores, si los tienen, pero rara vez son tan clarividentes que sepan interpretar con hondura el tremendo cambio de civilización al que asistimos. En este libro, como en casi todos, más que una magistral filosofía lo que se presenta es un acercamiento a los tópicos: la libertad, la equidad, la crisis del Estado-nación, la función de las democracias, el desorden internacional, la falta de

liderazgo, el crecimiento, el medio ambiente..., algo que siempre es útil. Cada desmarque de la rutina mental proporciona un punto de vista inédito, suscita interés y facilita el planeo intelectual. Esto no es peyorativo. Por el contrario, lo desazonante es constatar cómo le cuesta al hombre de la calle elevarse por encima de su pequeña y acuciante circunstancia para adquirir la necesaria «paciencia histórica». El autor, miembro del Club de Roma y relevante personalidad en los Estados Unidos, es calificado por Díez Hochleitner como «hombre universal». Político y especialista en estudios internacionales, es actualmente presidente de la Academia Mundial de Ciencias y Artes.

- ★ COOK, Chris-STEVENSON, John: *Guía de Historia Contemporánea de Europa*. Madrid, 1994, Alianza Editorial (AU 795), 700 págs.

Completo, denso, ordenado, bien presentado. Sí. No obstante nos permitimos opinar que los editores podrían haber hecho algún esfuerzo complementario de imaginación para diversificar tipos de letra, presentaciones y sinópticos de forma más intuitiva. Los libros de referencia tienen que tener, sobreañadida a la fiabilidad de los contenidos, una diafanidad especial, sin los que el consultante poco a poco los margina o los sustituye.

- ★ FLUSSER, Vilém: *Los gestos. Fenomenología y comunicación*. Barcelona, 1994, Herder, 210 págs., 22 cm.

No se trata de los gestos externos en cuanto tales, fáciles de entender, sino de la forma en que los gestos son reflejo de determinadas características de la personalidad que a través de ellos se expresa. Los gestos de escribir, hablar, amar, pintar, oír música, telefonar, etc., son manifestaciones o fenómenos de comunicación, dife-

rentes en cada persona. Se necesita gran finura para descubrir esa misteriosa comunicación entre el talante invisible del que efectúa el gesto y su traducción física y perceptible.

- ★ GUTIÉRREZ MARTÍN, Darío: *El hombre futuro y la nueva sociedad*. Madrid, 1994, Sociedad de Educación Atenas, 235 págs., 21,5 centímetros.

Uno de los indicativos más claros de que nos hallamos en una crisis de civilización es lo mucho —demasiado— que se piensa y escribe sobre el «futuro». Se presienten cambios todavía mayores que los acontecidos y por supuesto, más constructivos. En este marco de sugerencias se inscribe lo que podríamos considerar como «retrato robot» de lo que el A. desea que sea el hombre del futuro, después de haber analizado lo que queda del hombre actual o del pasado. El hombre del futuro ha de ser producto de la nueva sociedad: humana, participativa, progresista, democrática. Desgraciadamente, el pronóstico flaquea en cuanto se intenta concretar. Los cambios, presentes y futuros dependen de un gran número de variables. En virtud de esas variables se perfila, por el momento, una sociedad plural en extremo, que se resiste a cualquier planificación o generalización. Y no digamos nada acerca de España —a la que el autor dedica un sustancioso número de páginas— y de Europa. ¿Trabajo inútil, por tanto? No, de ningún modo. En todo momento será preciso, en los años venideros, tener a la vista el elenco de lugares comunes en cuyas referencias se encuadrarán los resultados.

- ★ MEDRANO HERRERO, Pío: *San Juan Bautista de la Concepción, escritor*. Ciudad Real, 1994, Diputación Provincial (Biblioteca de Autores y Temas Manchegos), 293 págs.

En simultaneidad nos llegan dos obras sobre la figura de San Juan Bautista de la Concepción, reformador trinitario y escritor místico que, aunque conocido por los estudiosos del género, no ha tenido la misma fortuna popular que S. Juan de la Cruz o Santa Teresa, con cuyas épocas y espíritu no deja de tener analogías. La presente obra nace en el mecenazgo de la Diputación de Ciudad Real, que ya en otras muchas ocasiones ha conquistado nuestro elogio por el esfuerzo que realiza en la recuperación de la historia manchega (de la otra, debida al P. Juan Pujana O.S.S.T., y editada magníficamente por la B.A.C., nos ocuparemos próximamente). El escritor Pío Medrano nos acerca a la figura, incidencias y valores literarios de San Juan Bautista de la Concepción, dedicando a este último aspecto la mayor parte del trabajo. Por cierto, meritoriamente realizado. En sus páginas aprendemos a ampliar el horizonte de admiración por nuestros místicos, quizá un tanto estrecho, a pesar de todo, por la polarización que las máximas figuras han ejercido. Característica predominante del estilo del reformador trinitario parece ser, según el A., un dinamismo expresivo o vitalidad palpante que engancha al lector, demostrando así que supera la barrera expresiva natural que existe entre la experiencia mística profunda y el molde literario con el que transmitirla.

- ★ QUESADA, Julio: *Ateísmo difícil (En favor de Occidente)*. Barcelona, 1994, Editorial Anagrama (Col. Argumentos), 309 págs., 22 cm.

Sería un alivio decir sobre este libro de inquietante título, simplemente, que es un brillante ensayo filosófico (de hecho, este trabajo resultó finalista en el XXII Premio Anagrama de Ensayo, el pasado año 94). Más difícil es concretar «per positivum» qué es lo que esa brillantez esconde. Su idea básica es la fe en el hombre,

generalidad que el propio autor traduce en una frase que sería de resonancias casi evangélicas, a no ser por el seco agnosticismo que lo desautoriza: «Por eso, hermanos, mi mundo es de este mundo. No amo a Dios, sino a la gente con sus miserias miserias y sus magníficas hazañas» (pág. 302). El A. no emplea esto solamente como una frase. De hecho abunda en expresiones antitrascendentes —se le ve entusiasmado con Nietzsche—, aunque donde éste ponía tragedia, Quesada pone optimismo, e incluso un optimismo reiterativo y tal vez ingenuo. Y todo ¿para qué? La finalidad nos la da, pensamos, el tenor general del libro, jugoso, ágil, culto, grato de leer. Se trata de una interpretación del hombre y su mundo en clave atea y ruidosamente gloriosa. Ese idealismo, sin embargo, pide a gritos una trascendencia que el autor rechaza con excesivo martilleo pero, justo es decirlo, sin demasiada agresividad.

- ★ ROSS, Werner: *Friedrich Nietzsche. El águila angustiada. Una biografía*. Barcelona, 1994, Ediciones Paidós (Paidós Testimonios), 865 págs., 23 cm.

Si la biografía de un hombre menos de acción que de pensamiento, como fue Nietzsche, es capaz de acumular materiales humanos suficientes como para producir este grueso y denso volumen (y eso sin entrar en la descripción de su pensamiento sistemático), puede el lector imaginarse sin esfuerzo la personalidad, el dinamismo, la potencia, la fuerza de la naturaleza que se escondía en aquel singularismo y terrible filósofo, uno de los hombres que más han influido en el curso político y en la mentalidad del hombre contemporáneo. Nada queda por sondear en este exhaustivo trabajo. El hombre y su circunstancia familiar, el entorno universitario, sus aficiones y obsesiones (Schopenhauer, Wagner...), su geografía profesoral y humana (Basilea, Bayreuth, Italia), su infinita y patológica capaci-

dad de matizar el pensamiento vigoroso y sin fronteras ideológicas que le hacen parecer a veces como un ave rapaz aleteando en la jaula, su progresivo hundimiento en la catástrofe interna hasta llegar a la pérdida total de sí mismo durante sus últimos once años de vida (1844-1900).

Hay que hacer notar que el lector de esta monumental biografía se embarca en un viaje tan interesante como alucinante. Tal como Ross lo cuenta, el entorno de Nietzsche obliga a un paseo por casi toda la historia y ambiente de la segunda mitad del siglo XIX. Pero tiene todavía mucha más garra el proceso mental del filósofo, agilísimo y plástico en la manera de comunicarlo. Cuando se llega al final de la tragedia se descarga una tensión contenida, y se piensa sólo esto: ¡lástima!

- ★ SARRIÓN MORA, Adelina: *Sexualidad y confesión. La solicitud ante el Tribunal del Santo Oficio (siglos XVI-XIX)*. Madrid, 1994, Alianza Editorial (AU 785), 398 págs., 20 cm.

Con el rigor metodológico de una tesis doctoral, se estudia en este trabajo un problema muy concreto relacionado con el sacramento de la penitencia, por una parte, pero aún más con el engranaje social que en siglos pasados estaba constituido por la relación confesor-penitente femenino (generalmente). La autora se ha basado en los numerosos casos (343 durante los siglos XVI a principios de XIX) de solicitantes denunciados a la Inquisición en el tribunal de Cuenca. A pesar de la abundancia de material, el estudio arroja más luz sobre la naturaleza y manifestaciones del abuso que sobre su componente porcentual en el global de confesores y penitentes. Ni los denunciados fueron los únicos, evidentemente, ni sirven para hacer más relevante, por contraste, el comportamiento normal o ejemplar de otros confesores. Sí tiene, en cambio, una vertiente ilustrativa sobre los

métodos del Santo Oficio, que no eran brutales e inmisericordes como los tópicos al uso sugieren.

- ★ SUJANOV, Lev: *Yeltsin*. Barcelona, 1994, Ediciones Destino, 246 págs., 24 cm.

La aparición de este libro ha coincidido casualmente con las horas bajas de Yeltsin por causa de la insurrección de Chechenia y su represión. Mientras leíamos, nos acompañaba este último acontecimiento como música de fondo. Sujanov es colaborador íntimo de Yeltsin desde hace unos seis años, cruciales en la vida de su jefe. Poco dotado para la literatura, ha escrito un relato estrictamente lineal y cronológico, donde lo importante y lo meramente anecdótico apenas si reciben un tratamiento diferenciado. Pero este pedestristo expresivo, en lugar de disminuir su atractivo le confiere una cierta ingenua inmediatez que es precisamente para lectores occidentales fuente de auténticos conocimientos. La figura de Yeltsin es la que el autor, apologeticamente, tiene ante sus ojos. Todos los demás actores del derrumbamiento de la URSS —a excepción de Gorbachov que aparece como constante bestia negra— quedan desdibujados. Lukianov, Ligachev, Jashbulatov, Rutschkoi, son casi meros nombres. No se aprenderá con este libro historia contemporánea de Rusia, pero el lector se hará luz en comportamientos, mentalidad y costumbres. Es particularmente significativa la profunda impresión que Yeltsin recibió, juntamente con su biógrafo, en el viaje a los Estados Unidos. Es como volver a recrear la fascinación que el joven Pedro el Grande recibía de sus contactos con los europeos justo hace trescientos años.

- ★ TELLECHEA IDIGORAS, J. Ignacio: *El proceso romano del Arzobispo de Carranza. Las audiencias en Sant'Angelo (1568-1569)*. Roma,

1994, Iglesia Nacional Española (Monografías, n. 34), 352 págs., 25 cm.

Nadie ignora que Tellechea ha asumido desde hace muchos años como provincia propia el estudio del proceso de que fue víctima el Arzobispo de Toledo, Bartolomé de Carranza, O. P. Carranza, que fue acusado en primer lugar por la Inquisición española, fue terminantemente sustraído al fuero de la misma por el Papa S. Pío V y juzgado después en Roma, ante el propio Papa. Cuando estuvo visto para sentencia y ésta se esperaba favorable al acusado, a pesar de la enemistad oficial de España, murió Pío V. La sentencia que finalmente dictó el sucesor, Gregorio XIII, muy diplomática, no daba a Carranza la rehabilitación esperada, pero tampoco le condenaba. El secretismo con que fue conducido todo el asunto, y la morosidad del procedimiento han sustraído a la información histórica la verdad entera sobre el caso, que incluso un historiador tan experimentado como Tellechea debe seguir las más de las veces por indicios o por documentos poco decisivos. Tellechea ya había publicado en esta misma colección (n. 30) la primera parte del proceso romano. Ahora edita las 62 sesiones de interrogatorios —Audiencias en Sant'Angelo—, material de pura investigación histórica escasamente sensacionalista pero muy útil para calibrar el terrible alcance del control ideológico que se ejerció sobre hechos, escritos e intenciones del infortunado arzobispo.

- ★ YOLDI, José Antonio: *El caso Galileo (Elementos para una lectura postcartesiana. Conflicto entre investigación y ciencia)*. Barcelona 1994, Institut de Teologia Fonamental (Col. Ensayos), 55 págs.

No es fácil integrar en tan pocas páginas como el autor lo ha hecho, tantos datos y recursos para comprender y hacerse opinión en el caso

Galileo», que ha sido tenido, y con razón, como paradigma del conflicto entre ciencia y fe, aunque según el autor se trata mucho más determinadamente del conflicto entre investigación y ciencia. De todos modos, una vez desentrañado el asunto es de esperar que en virtud de nuevos elementos y dinámicas, se vaya progresando en un concordismo que ya se ve como inevitable. Hay que decir que el mejor apologista de esta corriente es precisamente Juan Pablo II, que en sus discursos a la Comisión Científica Vaticana, cuyos párrafos esenciales aquí se recogen, ha expresado con claridad, al margen de autoinculpaciones estériles, cuál es el sentir de la Iglesia hoy día.

★ ZUBIRI, Xavier: *Naturaleza, Historia, Dios*. Madrid, 1994, Alianza Editorial-Fundación Xavier Zubiri, 563 págs., 23 cm.

Que la primera edición de esta obra estrictamente filosófica se publicara en 1944 y esta décima, cincuenta años más tarde, dice no poco sobre el carácter permanente y los sólidos logros del desaparecido pensador. Para quien no lo sepa, esta obra resulta de la agregación de distintos traba-

jos que el propio Zubiri organizó en las primeras ediciones. Pero esto no altera la vertebración fundamental de las ideas zubirianas que, en su conjunto, reflejan la voluntad de introducir en el mundo de la ciencia «per causas últimas» a las mentes que no se conforman con resbalar en lo visible. Surge así el tratamiento de «el saber» como meta fundamental del hombre (naturaleza), y que Zubiri despliega en sus componentes: discernir, definir, entender, demostrar; en un segundo momento, «sistematizar: saber filosófico y saber científico, desarrollo de la idea del saber a través de la *historia* de los saberes, el griego, el cristiano, el ser absoluto, el espíritu, la verdad. Finalmente, el acercamiento al problema supremo de *Dios* y de su adverso: el ateísmo como soberbia de la vida.

No deja de ser sugerente la observación de que la soledad está en el centro de la filosofía: «*Al sentirme solo, me aparece la totalidad de cuanto hay, en tanto que me falta. En la verdadera soledad están los otros más presentes que nunca... La soledad de la existencia humana consiste en un sentirse solo, y por ello, enfrentarse y encontrarse con el universo entero*» (pág. 287). No habría tenido este libro de Zubiri su evidente éxito editorial si no es porque sigue tocando el centro sensible de la más honda preocupación humana.