

## La cara de Dios

☆ McFAGUE, Sallie: *Modelos de Dios*. Santander, 1994, Sal Terrae (Colección Presencia Teológica), 309 págs.

Estamos ante un libro que puede impactar entre nosotros como lo ha hecho en Estados Unidos. La autora, profesora de Teología en la Vanderbilt Divinity School (Nashville, Tennessee), tiene otras obras de notable difusión en Norteamérica. Este ensayo es una búsqueda de nuevos caminos para imaginar a Dios en nuestro tiempo. Parte de la hipótesis de que los viejos modelos teológicos no sirven para esta época ecológica y de amenaza nuclear. Pretende una remitologización de las relaciones entre Dios y el mundo con las metáforas de Dios como Madre, Amante y Amigo/a. La tesis de McFague es que estos modelos configuran una representación verosímil y mejor que la tradicional de Dios como Señor, Rey y Padre. La A. arremete también con la concepción individualista y reductiva —humana solamente— de la teología convencional, para reivindicar una teología ecológica que se extienda al cosmos. Además, la capacidad de autodestrucción del mundo por el arsenal nuclear —hay megatonas para 1.600.000 Hiroshimas— exige una

nueva sensibilidad teológica. Este poder humano sobre la vida universal obliga a revisar el concepto de Dios omnipotente y sus relaciones con el mundo. Según McFague, no basta a la teología actual adaptar la Biblia; ha de construir nuevas formas. Si Dios es Amor, tenemos derecho a imaginarlo con nuestros parámetros amorosos humanos más significativos, que, junto con el padre, son madre, amante, amigo. Estas metáforas pretenden significar hoy la actividad creadora, salvadora y sustentadora de Dios en relación al mundo. «El amor creador (o *agape*) es el amor de Dios al ser como tal. El amor salvífico (o *eros*) es la manifestación apasionada —la “encarnación”— del amor divino por nosotros. El amor sustentador (o *filia*) es el amor inmanente, sociable de Dios, que está siempre con nosotros cuando trabajamos juntos por la plena realización de todos los seres» (158). La imaginación de la A. le lleva a considerar el mundo como «cuerpo» de Dios, metáfora más adecuada a la sensibilidad ecológica que la de «reino» de Dios, tradicional en la Biblia. El experimento de McFague supone un esfuerzo laudable por actualizar la realidad de Dios en una sociedad indiferente a lo divino. Pero, aunque afirma

que la teología ha de apoyarse en los dos pivotes de la Revelación y la Actualidad como esenciales, a veces ella no hace pie en datos fundamentales de la Biblia. Su lectura de la Resurrección es tan metafórica que no se ve la conexión con la gloria de Jescristo y la nuestra futura. En cuanto al símbolo de Dios como Rey, no se puede tachar de un plumazo algo que sustenta el Reino de Dios, nervadura del A. y N. Testamento. Tampoco queda bien parada la salvación eterna, pues todo el esquema creado por la A. tiene una base de tejas abajo. Sin embargo, limando la radicalidad de sus pro-

puestas como alternativas, cabe integrarlas en la revelación. Porque Dios como Padre abarca también la maternidad, y como Amor abraza la dimensión de amante y amigo. Y el considerar el mundo-cosmos como objeto del amor de Dios también halla puntos de apoyo en la Biblia desde el Génesis al Apocalipsis. En resumen, un libro que, sin tomarlo como una nueva Biblia, abre horizontes para acercar al hombre de la era ecológica y nuclear al Dios de la Revelación con unos parámetros más en onda con su sensibilidad.

Rafael de Andrés

☆ SÁENZ GALACHE, Mercedes: *El rostro oculto de Dios*. Editorial Biblia y Fe, Madrid, 1994, 254 págs.

La prolongada dedicación de la autora al diálogo entre la cultura y la fe le impulsó a escribir este libro, del que paladinamente confiesa que no pretende ser teología, sino simplemente un ensayo sobre cosmología y antropología inspirado desde la subjetividad de su encuentro personal con «el rostro oculto de Dios». Oportunamente nos indica Miret Magdalena, en el prólogo, que el lenguaje empleado en el libro entabla de hecho un duelo entre verbo y vida, por la dificultad de expresar en palabras vivencias puramente internas, y experiencias entre lo interno y lo externo. Tras una introducción, se insertan tres partes y un epílogo. Resumen de la temática: I) *La vida, posibilidad fascinante*: el portento de vivir, el «yo» como dimensión del «ser», el mal, el crecimiento de la vida; II) *Encuentro con la realidad absolu-*

*ta*: el «tú» (inestructurabilidad, mismidad del «yo-nosotros», presencia en oculta ausencia, inevitabilidad, simplicidad); III) *La vida como fe, esperanza y amor*: la fe, la esperanza, el amor. Para llegar a percibir la presencia del rostro oculto de Dios, es imprescindible controlar la mente y la imaginación, aprovechando momentos de silencio dentro del quehacer cotidiano. Conocida es la opinión de Pascal: «He descubierto que todas las desgracias de la humanidad proceden de una sola causa: que el hombre no sabe permanecer tranquilo en su habitación». No tan clarividente, en cambio, parece el sentenciar que «el camino de la perfección es opuesto al de la realización, pues sólo conduce a *atrapar vientos*». Es cierto que existen muchos que corren locamente tras una ilusoria y errónea utopía; pero no menos cierto es el testimonio de tantos hombres y mujeres que siguiendo el camino de perfección alcanzaron la santidad. Jesús mismo instó al joven rico, fiel cumplidor de los manda-

mientos, a seguir ese camino: «Si quieres ser perfecto, vete a vender tus bienes, y da a los pobres, y tendrás un tesoro en los cielos» (Mt 19, 21). Perfección concreta y asequible, lejos de «atrapar vientos». Por otro lado, siempre que se mencionan las estructuras religiosas, quedan muy malparadas con connotaciones negativas. «Aunque en teoría toda estructura religiosa debería servir de soporte a la fe, en la práctica casi siempre ocurre lo contrario. Trata, en efecto, de monopolizarla y someterla a sus creencias» (pág. 188). Tal generalización es exagerada. Habría que concretar cuáles estructuras ahogan o desvían la espiritualidad

personal, y su frecuencia mayor y menor. En otro aspecto, como la autora se sirve frecuentemente del apoyo de citas bíblicas, al tratar del influjo de la conciencia cósmica, sorprende el olvido de dos pasajes fundamentales del Nuevo Testamento: el juicio final (Mt 25, 31-46) y la lucha ascética (Ef 6, 10-12). Libro excesivamente extenso, profuso y, en ocasiones, difuso. Abundan reiteraciones de vocablos y consignas: *tú-yo-nosotros*, parámetros, cosmos, mismidad, etc. Es grato, en cambio, consignar la esmerada presentación editorial.

Jesús M.<sup>a</sup> Vallarino

## Crimen y castigo

☆ BERISTAIN, Antonio: *Nueva Criminología desde el Derecho Penal y la Victimología*. Edit. Tirant lo Blanch, Valencia, 1994, 404 págs.

Este libro podría titularse «Cosmovisión positiva e interdisciplinar del criminólogo como creador y recreador de nuevos valores sociales, como superador del maniqueísmo y de la venganza». Sus cuatrocientas páginas exponen las coordenadas básicas y las metas últimas —de humanismo postmoderno— de la tan importante como marginada ciencia criminológica. Superan el desencantamiento de los sociólogos maxweberianos y devuelven la visión a los penalistas «ciegos» (según la atinada calificación de Jescheck). En los capítulos dedicados a la víctima, ésta recupera el protagonismo que merece por la

más elemental justicia, y no sólo en los ámbitos procesal y penitenciario.

Antonio Beristain, catedrático emérito de Derecho Penal y director del Instituto Vasco de Criminología, en la Universidad del País Vasco, autor de más de quince libros y doscientos artículos en Europa y América, «instructor de vuelo del penalismo actual», como escribe en el prólogo Eugenio Raúl Zaffaroni, no busca convencernos de que sus soluciones son mejores que las nuestras, sino que sólo pretende quebrar nuestros límites *para que meditemos libremente...*, nos invita a rebasar la dualidad (tanto en la ontología como en la epistemología), a «religarse», a integrar, a reconciliar, a apelar a la fraternidad. Así, logremos más que con los hodiernos códigos punitivos.

En la parte primera expone y

comenta las actuales cosmovisiones de los especialistas y del Consejo de Europa acerca de las toxicomanías, el narcotráfico, las sanciones privativas de libertad con sus alternativas no carcelarias, la epistemología de la retaliación hacia el perdón, el terrorismo (sus etiologías y sus respuestas en el País Vasco, incluidas las facetas religiosas exclusivamente tradicionales), la ética civil correctora inteligente de la eclesial, y la posibilidad de que al actual pesimismo (expuesto y criticado también por Aranguren) quepa responder con un pujante reencantamiento basado en la proximidad-proximidad-fraternidad. Para conseguir este último logro acude a eminentes figuras de las diversas disciplinas sociales, sin olvidar la filosofía, la ética, la medicina, la antropología, etcétera.

Desde la postmoderna ciencia victimológica, en la segunda parte, patentiza la equivocada interpretación que pretenden quienes hacen decir a Max Weber que el Estado tiene el monopolio de la violencia, confundiendo ésta con el poder o la facultad punitiva. Matiza ampliamente, en favor de las víctimas, el axioma tradicional «la justicia emana del pueblo», acogido en el artículo 111 de la Constitución española, y muestra las posibles aportaciones para restablecer el Jurado en España. También desarrolla amplios argumentos en favor de intensificar las investigaciones cuantitativas y

cuantitativas en favor de la asistencia completa a las víctimas, con preferencia a la sanción de las personas delincuentes. Para alcanzar esta meta propone la división del proceso penal en dos fases: la primera limitada a la averiguación de las personas culpables, y la segunda dedicada a la programación científica, llevada a cabo por profesionales del comportamiento y de la resocialización, de las penas-medias restauradoras y recreadoras.

La tercera y última parte reflexiona, desde la perspectiva de la Criminología, acerca de las paredes maestras del Derecho Penal. En concreto, sobre la deseada urgente abolición total de la pena de muerte, sobre las vinculaciones religiosas de la ciencia y la praxis sancionadora a lo largo de la historia, y sobre la necesidad de «inventar» nuevas coordenadas más humanas, conciliadoras y reconciliadoras en la justicia penal. Termina con unas consideraciones acerca de las posibles mejoras concretas que pueden y deben introducirse en el Proyecto de Código Penal, 1994, que se está comentando actualmente.

Quienes lean con atención este libro comprenderán la urgencia de fomentar los estudios, las investigaciones empíricas y las publicaciones sobre Criminología y Victimología.

Francisco Etxeberria

## Europa, ayer y hoy

☆ DÍAZ, Furio: *Europa: de la Ilustración a la Revolución.*

Alianza Universidad, Madrid, 1994, 696 págs.

Furio Díaz se centra en un momento repleto de acontecimientos políticos complejos. El siglo XVIII es testigo del apogeo del absolutismo y, a la vez, de la aparición de diversas críticas al Antiguo Régimen, que finalmente llegaron a quebrarlo. Si miramos el título original, encontramos que hay un enfoque general de investigación: *Dal movimento dei lumi al movimento dei popoli. L'Europa tra illuminismo e rivoluzione*. El elemento diferenciador de este siglo, desde el punto de vista político, aparece en el movimiento de las Luces. Pero la evolución de la Ilustración generará un movimiento político en la participación y representación popular, que va a constituir la clave del libro.

Desde mi punto de vista, el desarrollo del libro sigue una evolución en la que la línea argumental va a estar marcada por las doctrinas políticas. Los capítulos 2.º, 6.º, 8.º y 9.º constituyen el núcleo del libro y, desde ahí, se puede seguir la lenta evolución del pensamiento político en Europa. Los principales tratadistas del momento se enmarcan dentro de ese tránsito entre la Ilustración y el movimiento popular. Entre ellos, encontramos a los clásicos franceses del momento, como son Diderot, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, los fisiócratas... Además, el estudio se adentra en autores que, dentro de la misma corriente, no tuvieron la influencia de los anteriormente citados. Sobre todo, trata a los ilustrados italianos, aspectos en el que el autor ha publicado diversos libros (*Fco. M.ª Gianni...* Milán-Nápoles, 1966; *Illuministi italiani*,

Milán-Nápoles, 1975; y diversos estudios especializados sobre la época).

No cabe duda que el libro nos pone al día sobre las investigaciones en este campo hasta el año de su publicación en 1986. Se pueden encontrar citados en estas páginas diversos especialistas, y entre ellos destaca F. Venturi, uno de los máximos exponentes de la investigación histórica actual.

Pero este estudio no se queda en apreciaciones específicas relacionadas con la tesis central del libro. Encontramos que el desarrollo político del siglo necesita para su comprensión una amplitud en el análisis. Por ello, Furio Díaz dedica varios capítulos a aspectos complementarios relacionados con la economía, sociedad, particularidades nacionales en Europa y relaciones internacionales. De este modo, nos encontramos a un autor que se enmarca en una línea historiográfica que pretende construir una historia total. Desde esta corriente, F. D. rechaza las tendencias que plantean la historia como estudios particulares, especializados en hechos concretos, sin tener en cuenta el complejo movimiento general de la sociedad.

Finalmente, esta obra consigue un importante objetivo: «la reinterpretación, con aportación de algún material de primera mano, de la historia del siglo de las Luces» (pág. 557). En este sentido, el estudio es muy completo e ilumina enormemente las perspectivas históricas sobre este siglo.

Antonio España

- ★ DUVERGER, Maurice: *Europa de los hombres. Una metamorfosis inacabada*. Alianza Editorial, Madrid, 1994, 289 páginas.

El prestigioso politólogo Maurice Duverger se ha ocupado de la actual situación de la construcción europea, recurriendo a la metáfora de la mariposa para describir el lento despliegue de la unión política continental. Con el rigor intelectual y la brillantez expositiva que le caracterizan, Duverger despeja muchos de los equívocos conceptuales existentes en el debate supranacionalidad-federalismo. Gracias a un profundo conocimiento de la historia europea, de manera directa por la relación personal que mantuvo Duverger con el padre de la idea comunitaria, Jean Monnet, el autor analiza de manera certera las posibilidades y las trabas del sueño europeísta.

Opta Duverger por un modelo neofederal, como realización de los valores democráticos, en una Unión Europea que carece en apariencia de los rasgos clásicos del sistema democrático. El mode-

lo se asienta sobre el ejemplo constitucional alemán y el Consejo de Europa. No desconoce el autor que tanto el federalismo abierto como el clásico son variantes del Estado nacional, por lo que cualquier idea de unión política debe pasar por una previa y delimitada fijación de las competencias de la soberanía estatal a ceder. Recuerda Duverger las esclarecedoras palabras de Monnet —auténtico personaje central, junto a De Gaulle, de los avatares de la Europa actual—: «Hace falta que la autoridad esté bien establecida antes de delegar la soberanía».

El déficit democrático sólo puede salvarse, a juicio de Duverger, dando entrada a un nuevo poder constituyente de Europa, con una mayor intervención del Parlamento Europeo como de los diferentes Parlamentos nacionales. «La hora de los Parlamentos» es el momento planteado de modo apremiante para una Unión Europea sujeta al vaivén de las nuevas ampliaciones y al dominio de la burocracia y el omnimodo poder de los ejecutivos.

Andrés Sánchez Magro

## Recuperando historia

- ★ TUSELL, Javier: Antonio Maura. *Una biografía política*. Alianza Editorial, Madrid, 1994, 283 págs.

La biografía política es un género en el que sus autores pueden oscilar entre el rigor histórico y la utilización sesgada de la figura del personaje biografiado para legitimar concretas alternativas políti-

cas. Si existe algún político de talla que permita más diversas interpretaciones ése es Antonio Maura; desde la templada consideración de su regeneracionismo dentro del complejo sistema de la Restauración hasta aquellos que le han presentado como precursor del fascismo. Javier Tusell tiene la virtud, en esta prolija y documentada biografía, de cen-

trar la trayectoria de Maura por sus concretas acciones y proyectos, desterrando valoraciones de la intensa actividad política de Antonio Maura.

Toda personalidad de un estadista está plagada de luces y sombras —como bien se encargó de resaltar en su magnífico opúsculo, *Mirabeau o el Político*, Ortega y Gasset, quien fuera además adversario de Maura, lo que no le impidió calificarle como el «único político de su época»—; de lo que se trata en definitiva es de apreciar en el estadista grandeza de convicciones para pilotar un Estado. Maura tuvo esa grandeza, no exenta de contradicciones, lo que justifica el papel de relevancia que

ocupa en el Reinado de Alfonso XIII. No es extraño que una de las principales vetas ideológicas de la derecha española siga siendo Antonio Maura, a pesar de los inútiles esfuerzos por empañar una ejecutoria rica e intensa.

Javier Tusell ha compuesto una espléndida biografía del político mallorquín, ecuaníme y veraz, que se distancia afortunadamente de otros intentos de reescribir la historia que muchos de los ideólogos de la derecha actual realizan estérilmente. Al final queda la gallarda y poliédrica figura de uno de los pocos estadistas que ha conocido el presente siglo.

Andrés Sánchez Magro

## OTROS LIBROS

★ ABELLÁN, José Luis (Coord.): *El reto europeo: Identidades culturales en el cambio de siglo*. Madrid, 1994, Editorial Trotta, 432 págs.

Merecería esta gran aglomeración de pensadores mucho más espacio del que aquí podemos dedicarle. Encierra esencialmente las Actas de las I Jornadas de Hispanismo Filosófico, a cargo de la joven Asociación del mismo nombre, creada en Madrid en 1988. José Luis Abellán, en calidad de coordinador asume la *presentación*, particularmente rica y no de trámite, en la que explica la razón y finalidad de este grupo, e igualmente la que fue conferencia de clausura, en forma de diez «meditaciones» sintéticas sobre Europa y su carencia actual de sentido filosófico, que sería interesante discutir en detalle para la aceptación o la discrepancia.

Entre ambas intervenciones de Abellán se desarrollan 24 ponencias de temática muy viva e interesante en

las que nombres bien conocidos como Aranguren, García-Sabell, Truylol, Alain Touraine..., etc., comparten la palestra con otros que lo son menos, «muy jóvenes», explica Abellán en su prólogo. El mosaico resulta variado y, por la calidad del foro, denso, enriquecedor y sugerente. De otro modo no hubiera sido escogido por la prestigiosa editorial. Por lo demás, allora tenuemente una duda respecto del nivel en que este conjunto de consideraciones se sitúa. ¿Es «filosófico»? ¿Es «cultural»? De todo hay, pero entre Tales de Mileto, filósofo en sentido tradicional (p. 416), y el pensamiento que nace en el «humus» de la «mutante realidad» presente (p. 418), hay una casi insalvable diferencia. ¿Es misión de la «filosofía» *sine addito*, entregarse al segundo de estos cometidos?

★ ANGOSO, Ricardo: *Las próximas guerras europeas*. Madrid,

1994, Grupo Libro (Serie Novelas), 150 págs., 18 cm.

Tiene este pequeño libro una virtud: lo que el autor transmite, y lo hace eficazmente, es menos un conocimiento libresco que el fruto de una experiencia, pues, tal como nos lo indica la contraportada, pasó largas temporadas en Rumania y Hungría. Y efectivamente, se advierte un conocimiento y una convicción de la que en nuestros ambientes occidentales generalmente se carece. El ha percibido que el origen de todo el conflicto se halla en el espíritu de los serbios, intolerante, vindicativo, victimario. Y que los Balcanes actuales son el último resultado de una larguísima serie de despropósitos políticos, bélicos, religiosos y culturales de todo tipo. Esto debería hacer comprender que nada se resolverá por un nuevo tipo de intervención desde fuera. Se lee muy bien. Escrito con dinamismo y apasionamiento, a veces excesivo, pero explicable. Quienes de verdad, y no —como es frecuente— con ineficaces deseos, quieran conocer el proceso del actual conflicto de la antigua Yugoslavia, tienen a su alcance una descripción muy clara y sencilla.

- ★ BALESTRO, Piero: *La tristeza inútil*. Madrid, 1994, Sociedad de Educación Atenas, 167 págs., 21 cm.

La editorial llama a este pequeño libro «manual de liberación personal». No está mal dicho, y concuerda con el sugerente título creado por el autor. Se trata de aprender a separar los motivos de preocupación o disgusto nacidos de fundamento real, de todas las contrariedades que se nos producen por falta de aceptación de nosotros mismos. Es muy certero Balestro en mostrarnos que gran parte de nuestros problemas podríamos eliminarlos sin ayuda, sin medicación, sin medios extraordinarios, sin dar quehacer a los demás, sin sentirnos víctimas. Simplemente detectando re-

flexivamente lo que nos incomoda y asumiéndolo con gallardía. Es una solución asequible para todos, pero que sólo se puede poner en práctica desde el buen sentido.

- ★ CASTRO MERELLO, S. J., Agustín: *Alberti: Colegial y marinero (Historia y Poesía)*. Las Palmas de Gran Canaria 1994, UNELCO, 329 págs., 23 cm.

Sobre los orígenes de la educación de Alberti con los jesuitas (Colegio de San Luis Gonzaga, Puerto de Santa María) se ha fantaseado más que escrito. El propio poeta, que se refiere a esta época de su vida con una mezcla de sentimientos que oscilan entre la banalidad y la escondida nostalgia, ha contribuido a esta impresión. El P. Castro no se ha conformado con impresiones y ha realizado un cuidadoso rastreo de los datos en los archivos del colegio, aparte de obtenerlos de primera mano en conversaciones con el propio Alberti que a ello se prestó gustoso. No es extraño que en una personalidad tan original aparecieran desde el principio brotes singulares que se salían de la norma común, pero los datos tenaces nos dicen que su margen de singularidad no era excesivo y sus notas sencillamente normales. No llegan, sin embargo, estos datos a explicar el episodio de su exclusión.

El colegio del Puerto fue también primera «alma mater» de Juan Ramón Jiménez, a quien el autor dedica un sustancioso apéndice, y de otros alumnos ilustres como Fernando Villalón y Pedro Muñoz Seca. Una segunda parte del libro, para mayor disfrute del lector, configura una especie de antología poética de Alberti en relación con los paisajes en los que gestó su vocación de «marinero en tierra».

- ★ FISAS, Vicenç: *El desafío de Naciones Unidas ante el mundo en crisis*. Barcelona, 1994, Icaria-Semi-

nario de Investigación para la Paz. Zaragoza, 216 págs.

Además de su reconocida competencia, que al paso del tiempo y la continuidad llega a ser abrumadora, Fisas tiene otras virtudes. Señalamos dos: convicción profunda y originalidad. A la primera pertenece el que se haya aplicado a describir algo tan complicado como la estructura de las Naciones Unidas y pueda, con conocimiento de causa, señalar certeramente sus carencias y defectos que tantas veces la hacen inoperante o manipulada. A la segunda, que no se limita a criticar sino que propone soluciones; valgan lo que valgan. Tras cada capítulo, señala en un recuadro un conjunto de sugerencias —propuestas— que orientan y pueden crear estados de opinión. Es un libro que puede tener dos aplicaciones principales: como manual sobre Naciones Unidas, o simplemente como libro de lectura nada difícil, pero sí necesitada de sosiego para apreciar debidamente lo que con cifras contrastadas y datos abundantes viene expresado de manera interpelante.

★ GELLNER, Ernest: *Posmodernismo, razón y religión*. Barcelona, 1994, Ediciones Paidós (Studio 105), 125 págs., 18 cm.

Hay tres posturas —quizá haya muchas más, pero en este libro sólo tres— que explican la actitud global de no pocos hombres en relación con lo religioso y cuanto ello comporta. La primera que Gellner expone es la fundamentalista, que cree firmemente en una verdad y piensa que la posee por entero; la segunda, la del relativista, que supone que cada grupo vive y funciona con una verdad no absoluta; y la tercera, a la que el autor se suma, que piensa como el fundamentalista, que no hay más que una verdad, pero que ningún grupo, religión o persona la tiene en exclusiva ni la domina enteramente. No puede uno menos de admirarse de lo exten-

dido de la preocupación por lo trascendente en una época en la que, por contraste, las personas superficiales prefieren simplemente «pasar de religión».

★ GRANADA, Fr. Luis de: *Obras Completas I, Libro de la oración y meditación*. Prólogo de Antonio Garrigues Díaz-Cañabate, Ed. y nota crítica de Álvaro Hueriga, Madrid, 1994, Fundación Universitaria Española-Dominicos de Andalucía, 661 págs., 25 cm.

Al amante del libro como tal y del libro religioso en particular le hará feliz este grueso y magníficamente editado primer tomo de las *Obras Completas* de Fray Luis de Granada, por primera vez después de 400 años y 5.000 ediciones, ahora reunidas incluso con la producción latina y portuguesa. Esta monumental edición está programada en nada menos que cuarenta volúmenes, lo que la hará inevitablemente dispendiosa pese a la medida de precios de la F.U.E. Es de admirar que la orden dominicana y la fundación que edita la gigantesca obra hayan acopiado resolución para acometerlas en estos tiempos de rapidez fulgurante, de audiovisuales y de pequeños libros o libros de bolsillo. De Fr. Luis de Granada apenas han sido divulgados otros títulos que los de aplicación espiritual inmediata como el presente y la famosísima «*Guía de Pecadores*». Pero al margen de la finalidad espiritual, no pocos españoles deberán recordar que Fr. Luis escribe en prosa excelsa, sosegada y de gran riqueza léxica, y que a lo largo de siglos ha podido ser leída fructuosamente por gentes de la más variada condición e instrucción. El reencuentro con un clásico de tal categoría nos conduce instintivamente a la comparación con autores ascéticos de nuestros días que, haciendo abstracción de las inevitables diferencias impuestas por el tiempo, no resisten la comparación cualitativa.

- ★ HERNÁNDEZ SEOANE, José M.º: *Padres hoy. Los padres ante la rebelión de los hijos*. Madrid, 1994, Sociedad de Educación Atenas, 134 págs.

Esencialmente, este pequeño libro se ajusta a lo que presentan título y subtítulo. El autor ha tenido ojos y oídos, y ha aguzado su sentido de interpretación de los fenómenos que hoy, como personas o como padres, estamos experimentando en un mundo excepcionalmente revuelto. Discrepamos ligeramente del autor en su diagnóstico de los «males de nuestro tiempo». No se trata de una epidemia, que cuando consigue ser vencida deja inmunizados a quienes afectó. Es más, mucho más. Se trata de un cambio de civilización más o menos similar a otros grandes cambios acaecidos en la historia, con una sola diferencia: su ritmo, excesivamente rápido. El problema de la rebelión de los hijos, al que el autor se muestra tan justamente sensible, está agudizado por una velocidad frenética. El componente materialista es una consecuencia inmediata del progreso tecnológico, que ha creado ante nuestros asombrados ojos todo un mundo de estímulos y disfrutes. Y no hemos tenido tiempo para asimilar juiciosamente todas estas emergencias.

Peró que se esté atravesando una etapa histórica tan trascendente no alivia los dolores de una problemática siempre antigua y nueva que acompaña a los padres, responsables y sufridos (con causa o sin causa, que de todo hay) y a los hijos, cuya emancipación en nuestros días, tan estrechamente vinculada a difíciles condiciones, es no pocas veces todo menos feliz. Hay que pensar con esperanza que estos tumultuosos tiempos se irán serenando. Pero en ningún modo para volver al paraíso perdido, idealizado por nuestros recuerdos. Cuando el mundo haya entrado en una nueva fase, los padres y los hijos seguirán mirándose con recelo generacional, como ocurría en tiempo de S. Pablo (v. Eph. 6, 1-4).

- ★ LEVEY, Michael: *Pintura y escultura en Francia (1700-1789)*. Madrid, 1994, Ediciones Cátedra, 410 págs.

Pudiera ser que algún universitario o en general una persona culta, no viera en este manual otra cosa que un instrumento para la historia del arte. Pero siendo un buen libro que no se sale de esta función, el período que abarca y la forma como está narrado lo hace extremadamente interesante para comprender lo que produce la estética que acompaña a la Ilustración. Nada se libra del cambio que durante el siglo XVIII se está produciendo en las mentalidades. El autor sistematiza con acierto el período en tres partes: primeros años (1700-1737), los años intermedios hasta la muerte de Boucher (1770), y los últimos, con denominación «hasta el salón de 1789», pero en realidad hasta la transformación revolucionaria con las figuras que desaparecen a fin de siglo. Lejos de la frialdad expositiva, Levey va trenzando la sensibilidad de los artistas con la historia crecientemente agitada de esos decenios. Desde el academicismo absolutista de Rigaud, hasta la violencia claramente revolucionaria de David, se asiste a través del arte a la decadencia y exquisitez del último barroco (Watteau) y a la explosión de sensualidad que representan Boucher o Fragonard, entre otras muchas ejemplificaciones que se podrían elegir. Muchas cosas se pueden aprender simultáneamente con la lectura de esta obra.

- ★ MISHRA, Ramesh: *El estado de bienestar en la sociedad capitalista (Políticas de desmembramiento y conservación en Europa, América del Norte, Australia)*. Madrid, 1993(94), Ministerio de Asuntos Sociales, 165 págs.

Diferentes ministerios (Trabajo, Asuntos Sociales...) llevan desde hace años una política de traducciones a la que no sabemos, como efecto de esa

cierta desconfianza que inspiran las fuentes oficiales, si se le ha prestado suficiente atención. Sin embargo, las obras que conocemos suelen ser de una marcada exigencia científica y, generalmente, de utilidad social. La que hoy presentamos analiza y matiza la contraposición existente en la opinión pública entre el Estado de Bienestar y el que no lo es. Cuando se aplican los estudios pertinentes de uno y otro modelo (social-democracia y capitalismo, en términos políticos equivalentes), se ve que no pueden ser contrapuestos tan frontalmente, es decir, que no es una cuestión de «ser o no ser». Lo mismo ocurre con «la irreversibilidad de las conquistas sociales», tesis por la que ya nadie apuesta al cien por cien, y que puede adquirir muy variados colores según sea el condicionamiento concreto en el que se estudia.

- ★ PORCIOLES, José M.<sup>a</sup> de: *Mis memorias*. Barcelona, 1994, Editorial Prensa Ibérica, 310 págs., 21 centímetros.

Alcalde de Barcelona durante 16 años (1967-1973), Porcioles es testigo muy cualificado de una época de grandes acontecimientos, marcados por la decadencia de la dictadura de Francisco Franco y los presagios, afortunadamente no cumplidos, acerca de las dificultades y problemas de la transición. Hombre de indiscutible pero no conflictiva catalanidad, ocupa sin embargo un cargo de gran importancia durante el franquismo. Es dato a tener en cuenta aunque no tenga connotación necesariamente negativa. En cualquier caso, de la lectura de estas memorias queda una imagen muy enriquecida tanto de su personalidad como de los delicados matices de aquella coyuntura.

- ★ SIMÓN MUÑOZ, Alfonso: *El Mesías y la hija de Sión*. Madrid, 1994, Editorial Ciudad Nueva-

Fundación San Justino, 479 págs., 25 cm.

Pertrechado con todas las armas metodológicas que exige la más rigurosa investigación bíblica hoy día, el autor se aplica a desentrañar un texto que a lo largo de la vida de la Iglesia ha sido visto por todos los exegetas e intérpretes como oscuro: el fragmento de Lucas 2, 29-35 en el que aparece el cántico de Simeón «*Nunc dimittis...*» y la profecía del mismo a María de que «una espada atravesará tu corazón». Es imposible resumir en unas líneas y para una revista de carácter general, los resultados alcanzados en las casi quinientas páginas de esta investigación. ¿Le dirá mucho al lector medianamente instruido si insinuamos —en la línea de las conclusiones a que el biblista autor de este estudio llega— que la profecía no se refiere de forma literal o personal a la Virgen María, sino a ella como símbolo escatológico de «la Hija de Sión», es decir, del pueblo judío, que como consecuencia del asesinato de Jesús habría de sufrir su exterminación? Todos los estudios recientes sobre temas análogos desmontan lecturas demasiado simples de los textos bíblicos profundizando a cambio en su sentido teológico, oscuro y misterioso porque el misterio de la Redención es simplemente inefable, es decir, inexpresable.

- ★ SMITH, Christian: *La teología de la liberación (Radicalismo religioso y compromiso social)*. Barcelona, 1994, Ediciones Paidós, 366 págs., 25 cm.

La impresión que se recoge al reflexionar sobre esta seria obra es que se trata de una visión neutral y competente. El autor es americano, doctor en teología por la Universidad de Harvard. Movidó por el interés que le suscitan los nuevos movimientos sociales relacionados con la religión, ha acometido la nutrida síntesis histórico-teológica que ahora tenemos en

las manos. Se sirve, tanto de los documentos originales de los más conocidos teólogos de la liberación (Gustavo Gutiérrez, Leonardo Boff, J. L. Segundo, Dussel, Assmann... etc.) como de la abundante literatura norteamericana sobre el tema, aspecto éste que no suele ser tan conocido o utilizado entre nosotros. La dimensión histórica es muy importante para Smith. Ello le permite engarzar el movimiento y la teología de la liberación en sus marcos naturales, Nueva Teología europea y Concilio Vaticano II, básicamente. Y consiguientemente, jalonarlos con las conferencias del CELAM (Medellín 1968, el paso atrás de Sucre 1972 y finalmente el empate de Puebla 1979), para seguir el curso del movimiento teológico en los episodios posteriores, hasta el «silenciamiento» de L. Boff y la actitud revisada de Gustavo Gutiérrez en su nueva edición de 1990. Al libro de Smith le falta, afortunadamente, el *pathos* emocional que hace tan difícil asimilar y hacerse claridad en las obras de los autores pro y contra el discutido movimiento. Pero que narra con gran claridad y precisión de buen «scholar».

- ★ SOLÓRZANO PEREIRA, Juan de: *De Indiarum iure (Lib. III: De retentione Indiarum)*. Madrid, 1994, CSIC, 521 págs., 25 cm.

Por razones que no se especifican, este volumen dedicado al eminente jurista Solórzano Pereira (1575-1655), no es el 29 del Corpus Hispanorum de Pace, que hace años viene publicando abnegadamente el equipo investigador del Instituto de Filosofía del CSIC, sino el primero de una segunda serie, a la que seguirá una tercera en torno a la figura de Alonso de la Peña Montenegro, y una final de la obra de Alonso de Veracruz, *De dominio infidelium*. Damos estos datos para ilustración del lector que, al término de estas publicaciones, podrá disponer del mayor y más cuidado acervo documental en torno

a las cuestiones derivadas de la conquista de América. El interés de la obra de Solórzano radica en haberse constituido en estandarte de la defensa de España frente a la leyenda negra que ya se instalaba de forma indeleble en la Europa dividida por las guerras de religión. Los editores advierten del apasionamiento y falta de rigor científico de Solórzano en algunas de sus afirmaciones, al tiempo que elogian el inmenso esfuerzo y erudición de que hace gala, dejándonos un enorme tesoro de testimonios. No es ociosa la aparición de este volumen en años que han servido para la orquestación de todos los caracteres negativos del Descubrimiento, aunque afortunadamente, pasada la conmemoración del 92, la marcha de la vida va devolviendo al río de la historia su acostumbrada serenidad.

- ★ THIELE, Johannes: *Una tierra para el placer de vivir. La salvaguardia de la creación*. Barcelona, 1994, Editorial Herder, 169 págs.

En espera de una comprensión más completa del concepto «ecología» —que será tarea para el siglo XXI— las aproximaciones a la belleza y preservación del mundo natural se multiplican, desde la pura teoría, no pocas veces inoperante, hasta la acción política estilo «Green Peace» o la emergencia de partidos «verdes» con pocos partidarios. Este pequeño trabajo que nos ofrece Herder se mueve en la noble zona de la teología, o de la significación teológica del mundo creado. Esto es hermoso de leer. Quizá tenga efecto a medio o largo plazo, cuando la sensibilidad del hombre de nuestro tiempo se haya depurado un tanto del materialismo que la reduce, ciega y consume. Hoy, no obstante, esta impostación teológica, aun siendo verdadera, parece un poco prematura.

- ★ TRÍAS, Eugenio: *La edad del espíritu*. Barcelona, 1994, Ed. Destino (Ensayos 20), 721 págs., 18 cm.

Este voluminoso y elevado libro —es un poco excesivo llamarle «ensayo» a pesar del apartado editorial en que se inscribe— hace retener el alienato. El lector habrá de tener una preparación especial para afrontarlo, no ya por su longitud sino por su tesitura (categorías) que condiciona un léxico filosófico con el que es preciso familiarizarse o estar profesionalmente familiarizado. Una primera parte —Primer Libro— trata de *El Símbolo y lo Sagrado*; le sigue el Segundo Libro,

*Hermenéutica y Mística*, para terminar con el tercero, *De la Razón al Espíritu*. Dentro de cada uno, la fantasía filosófica, auténticamente filosófica, del autor conduce al lector valiente por navegaciones ignotas del océano del pensamiento immanente y trascendente (¿verdaderamente trascendente?) No es de extrañar que el propio piloto de tales aventuras intelectuales se haya visto como Ulises, inmerso en una odisea del espíritu.