

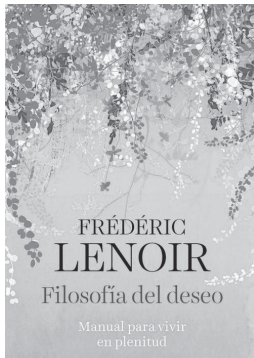
pensamiento (pp. 203-204). Bonilla no solo declara que se puede debatir la finalidad de la investigación sin referencia a la verdad (pp. 202 -203), además afirma que es imposible establecer qué es esencialmente un hecho (p. 214).

En conclusión, la preocupación moral de todos los autores es digna de elogio. Por otro lado, pensamos que la manera más eficaz de valorar el contenido de este volumen, y su afán ético, sería leerlo en conjunto con otras obras y ensayos que abarquen el tema de la verdad con un enfoque más explícitamente teórico, epistemológico y ontológico. De esta manera, el meritorio marco moral de esta colección de ensayos se fundamentaría filosóficamente, y estaría bien protegido de los ataques relativistas, que los escritos de nuestros autores describen tan eficazmente.

Lucia Bissoli

lucia.bissoli@ufv.es

Universidad Francisco de Vitoria



LENOIR, Frédéric, *Filosofía del deseo. Manual para vivir en plenitud*, Ariel, 2024, 202 pp. ISBN: 978-84-344-3728-9.

¿Un libro más sobre el deseo? ¿Para qué más literatura sobre este campo, que parece trillado y del que poco queda por decir? ¿No hemos superado ya el tiempo del tabú, de la represión? ¿No hemos avanzado en todos estos campos hasta permitir que cada cual pueda hacer libremente lo que quiera?

Frédéric Lenoir es un escritor francés, actualmente entregado a sus textos y a fomentar, a través de un centro para adolescentes y jóvenes, la difusión de la filosofía. Quizá en este contexto tenga sentido leer, compartir y reflexionar sobre este libro, cuya apuesta fundamental es conectar el deseo con la plenitud de la persona. ¿Significa esto que, para llevar una vida feliz, para lograr realizar esa básica intuición sobre la vida plena debemos dar rienda suelta a los deseos? La respuesta condicionará todo lo demás. ¿Cómo afrontamos la convivencia con nuestros deseos? ¿Qué entendemos que son y qué hacer con ellos? ¿Moderarse, reprimirse, seleccionar, encauzar, regular?

La cuestión del deseo viene de antiguo en filosofía. Es fácil rastrearla en los orígenes mismos de esta, como hace el autor. Así, de la mano de Platón y Aristóteles, según Renoir, están ancladas en la historia posterior de la humanidad los interrogantes fundamentales. Si bien Platón sabe leer su ambivalencia propia, entre la carencia y el poder, será Aristóteles quien introduzca de modo más sistemático la necesidad de regularlo. El deseo es por tanto una fuerza, un ímpetu, unas ganas de algo más y, a su

vez, una confesión de nuestra necesidad, situación mermada y camino por recorrer. Estos dos asuntos ocupan, en gran media, las primeras partes del libro.

En la actualización filosófica que Renoir propone ocupa un lugar especial un filósofo no tan conocido —y mucho menos leído— por el gran público. Se trata de Spinoza, el judío juzgado como heterodoxo en la modernidad, habitualmente situado junto al grupo de los racionalistas. De su mano, en compañía de Nietzsche, Bergson y Jung, elabora una visión optimista del deseo y la necesidad de recuperar esta ansia por vivir, por la alegría y por lo positivo que, en no pocas ocasiones, se ve muy mermada en la cultura occidental urbana y competitiva. Creo que este es el valor dominante de un libro que no duda en conectar lo infinito del deseo con su posible realización en una vida alegre, cotidiana y relacional.

José Fernando Juan Santos
jose.fernando.juan@gmail.com