



GONZÁLEZ SERRANO, Carlos Javier: *Una filosofía de la resistencia. Pensar y actuar: contra la manipulación emocional*, Destino, 2024, 223 pp. ISBN: 978-84-233-6483-1.

La tesis fundamental del libro es una auténtica provocación: en lugar de analizar el mal y dar herramientas para soportarlo, combatir ese mismo mal. Por eso el libro se escribe en términos de resistencia filosófica, como reducto del sentido común. Frente a la ingente proliferación de propuestas de ayuda para paliar los efectos desastrosos de una vida moderna desbocada, Carlos se planta con firmeza racional y cordura elemental para denunciar la manipulación emocional que socava la libertad humana para dar una respuesta coherente a lo que sucede. El libro, como se verá, se convierte así en un firme alegato liberador, que se suelta del discurso dominante y nos permite contemplar todo con una luz nueva.

Las dos partes que componen el texto, que recoge y da continuidad a una labor mediática y digital, focalizan la atención. Por un lado, la filosofía, como cultivo de la singular razón humana. Se ve en esta parte que el autor se ha embebido profundamente de las fuentes del pensamiento sólido, al tiempo que conserva una mirada atenta y concreta de la realidad, muy cercana en descripciones y elementos de la cotidianidad. Cabe destacar que, desde el inicio, se sientan las bases de la resistencia a la manipulación emocional, como una especie de distancia prudente, de tiempo de reflexión, de acción libre. La filosofía aquí está encarnada, es cordial y pasional, intensamente vital. Y viviendo siempre desde uno mismo no olvida al otro, atiende con cuidado. El énfasis de esta parte inicial está en la acentuación de la propia libertad y su defensa a ultranza en la razón.

Los capítulos siguientes componen la "resistencia". Al igual que otros muchos intelectuales, Carlos Javier detecta en la transformación tecnológica que la humanidad se empobrece y va siendo progresivamente encapsulada en miras cortas y descontrol emocional. Nuevamente el foco se pone sobre la pérdida de atención, hurtada por la supuesta vivacidad e ingenio del móvil y de las pantallas. Pero la raíz de la denuncia está en la pérdida de libertad que implica para el ser humano y las sociedades occidentales, que ceden espacios de autonomía para conformarse con una heteronomía complaciente y llena de entretenimientos. Lo expresa con cautela en la síntesis del "sujeto sedado", quizá drogado o apagado. El pesimismo y la sospecha se alzan como alarmas de las que fiarse para buscar remedio, como fundamento de una actitud crítica y de la denuncia social. De algún modo, en estas páginas se expresa un grito que busca despertar a otros. Y una pregunta: ¿Qué estamos permitiendo que nos hagan? ¿Quién está jugando con nuestras vidas para que vayan donde quieren y protesten solo cuando toca, de lo que toca y por el tiempo que toca?

El lector encontrará en sus páginas un nuevo cuestionamiento de nuestro tiempo, quizá más radical que otros y también más refractario. Sin duda alguna, la filosofía crítica desembarca en este libro dispuesta a volver a ser actual y liderar una nueva revuelta contra lo establecido, por bueno que parezca el cuento que se cuenta.

José Fernando Juan Santos  
jose.fernando.juan@gmail.com