

D'ORS, Pablo: *Entusiasmo*, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2017, 437 pp. ISBN: 978-84-17088-22-4.

El sacerdote, novelista y escritor espiritual Pablo d'Ors (Madrid, 1963) ofrece su aparente autobiografía, entrega primera de una nueva trilogía por venir. *Entusiasmo* está a su vez dividida en tres partes: su vocación, su formación con los claretianos y su experiencia misionera en Centroamérica. El autor indica en más de una ocasión que se trata de una autobiografía ficticia. Con este recurso literario son tres los efectos que se logran a un mismo tiempo: proteger la intimidad del autor, salvaguardar (aunque uno diría que no siempre) la fama de los demás personajes y otorgar a la obra un halo de misterio. Con este juego "auto-ficticio" se consigue mantener la ilusión de que habrá algunos episodios que no son reales y otros que sí, y el lector nunca sabrá cuál es cuál. Entre los aspectos más positivos de esta obra, cabe destacar su condición de documento muy interesante para conocer un



contexto eclesial muy particular: la pastoral juvenil en la iglesia española en la década de los 80, heredera de la crisis de los 60-70 y polarizada entre cristianos progresistas (los claretianos que le formaron en el comunismo y las teorías freudianas) y cristianos conservadores (representados por los varios miembros del *Opus* que influyeron en la juventud del autor). La novela logra transmitir candor y franqueza en la descripción de las experiencias religiosas que el autor narra con un logrado estilo vívido y fresco y en la crudeza con que presenta a sus amigos, amores y también a sus enemigos. A lo largo de todo el relato, y muy particularmente en cómo nos cuenta su experiencia misionera en Centroamérica, encontramos un corazón que deja lugar en su interior a los demás, que sabe amar. Sus recuerdos, aquí consignados, están preñados de cariño y afecto por las personas que han pasado por su vida, cuya influencia reconoce con agradecimiento y un poquito de nostalgia. Sin embargo, la fuerza de los afectos tiene un doble filo; puede dar lugar en ocasiones a expresiones algo duras, en particular con algunos antiguos compañeros claretianos. Esto puede incomodar a algunos lectores, especialmente a los que concedan en pensar que se esté hablando de personas reales, cuya fama y buen nombre quedarían comprometidos. Ciertamente, las biografías religiosas corren a veces el riesgo de convertirse en hagiografías que exagerarían las bondades del protagonista-santo tanto como subrayan las maldades de los enemigos de este. En resumen, *Entusiasmo*, constituye una lectura interesante para el que quiera adentrarse en la intimidad de Pablo d'Ors. Mediante ella se asoma uno al interior, a las luces y sombras de este autor, que viene siendo últimamente tan célebre entre los católicos españoles. El fundador de los "Amigos del desierto" traza su vida (¿o no lo hace?) y, definitivamente, abre aquí su corazón y se expone a que defensores y detractores entren, curioseen, admiren y critiquen lo que allí encuentran.—Manuel CARRASCO GARCÍA-MORENO, SJ.