

Otros libros

Arte

NEMBRINI, Franco: *Dante, poeta del deseo. Paraíso*, Encuentro, Madrid 2017, 194 pp. ISBN: 978-84-9055-177-6.



Con esta obra el autor pretende volver al lector experimentado al espíritu de la *Divina Comedia*, al igual que facilitar el contacto con Dante a aquellos que se acercan a sus líneas por primera vez. Ciertamente Nembrini consigue el objetivo que se propone, puesto que descubre a un Dante que a veces puede pasar desapercibido, a la vez que logra que encontremos el nexo de unión entre su tiempo y el nuestro. A lo largo de las páginas del libro, el lector va descubriendo que aunque nos situemos muy lejos en el tiempo y nuestras circunstancias vitales sean muy diferentes, en el fondo los hombres de principios del siglo XIV y los del siglo XXI tenemos que enfrentarnos a retos muy semejantes. Pero pese a todo, la

obra adolece demasiado de carácter introductorio o expositivo. Y así, cuando uno va pasando sus páginas echa de menos que las referencias y citas de la *Divina Comedia* sean más largas y abundantes, para dejar que sea Dante el que nos interpele y no tanto la interpretación que Nembrini hace del mismo.—Daniel CUESTA GÓMEZ SJ.

Educación



MARTÍNEZ-ODRÍA, Arantzazu, GÓMEZ VILLALBA, Isabel (coord.): *Aprendizaje-Servicio. Educar para el encuentro*, KHAFF, Madrid 2017, 267 pp. ISBN: 978-84-15995-20-3.

Las nuevas metodologías tienen, a pesar de las críticas que se hacen de ellas, mucha novedad. Aportar una gran flexibilidad al educador de cara a crear distintos contextos educativos, ayudan a comprender mejor al educando, y algunas muy particularmente, como el Aprendizaje-Servicio sitúan la escuela en su entorno de modo distinto a como se