

el virtuosismo como paradigma educativo yendo más allá de un marco científico o competencial. Termina con un epílogo en el que retoma la categoría, esencial hoy en la comprensión de la vida, de “acontecimiento”. Los autores y referencias que trae a colación en cada uno de estos artículos pueden ser discutibles en muchos casos, pero de lo que no cabe duda es de la necesidad de situar este ámbito más allá del pragmatismo, cuando no robotización en el que en tantas ocasiones se queda encallado. Sirva la propuesta del autor como motivo de fuerte replanteamiento en el que, en una época con tantos cambios y novedades, la educación se ve también involucrada y concernida. Educar no es meramente transmitir algo, sino que resulta de un encuentro en el que queda convocada la trascendencia de la persona, el acontecimiento de lo que no es esperable de primeras, la puesta en marcha de un acto cuyo fin último no se percibe en las apariencias. Biesta sorprende incluso por sus ausencias. La más destacada probablemente sea la capacitación laboral, centrándose mucho más en la dimensión de ciudadanía y convivencia de la persona. Educar no es, en cuanto acción, una producción de un objeto; muy al contrario, es la acción en la que la persona se ve a sí misma comprometida y actuando libremente en medio de la pluralidad y diversidad que reflejan ya mismo nuestras ciudades, si no las mismas aulas. En cierto modo, el libro atraviesa una llamada y reivindicación, que conecta ampliamente con muchas de las grandes apuestas de renovación pedagógica, con sus diferencias: la subjetividad, la singularidad, la importancia de la persona, no solo para personalizar procedimientos de adquisición de conocimiento o socialización. En el fondo, late la pregunta, tantas veces acallada, del fin último y primordial de la educación y la escuela, del encuentro entre profesor y alumno, de la esperanza de un sujeto integralmente cultivado.—José Fernando JUAN SANTOS.

Espiritualidad

DOMÍNGUEZ PRIETO, Xosé Manuel: *El arte de acompañar*, PPC, Madrid 2017, 192 pp. ISBN: 978-84-288-3176-5.

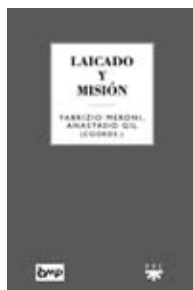
Sin lugar a duda, el título de esta obra es un acierto. El autor intenta explicar en este sugerente manual que acompañar no solo consiste en tener muchos conocimientos, sino que se trata de un arte. Arte (cf. “Capacidad, habilidad para hacer algo”, RAE) que no todas las personas tienen y que, en muchas ocasiones, es difícil de adquirir. Acompañar es un don, y lo convierte en un ministerio de nuestra Iglesia. El libro que presentamos es un documento muy práctico. Quizás, en algunos capítulos, demasiado. Se echa en falta alguna referencia más teórica que ayude a enmarcar este arte de acompañar dentro de un marco teórico concreto. Pero, no creemos que esa haya sido la pretensión del autor. Más bien, es un texto que ofrece ideas concretas para entrar en la práctica del acompañamiento. En la obra, se hace un recorrido por la estructura de lo que se entiende por una entrevista de acompañamiento. Desde la acogida, la



escucha, las preguntas, los temas, incluso herramientas concretas que pueden ser de gran ayuda a quién quiere acompañar a otras personas. La estructura del libro y su contenido, ayudan a cualquier que pretenda tener conocimientos mínimos de cómo acompañar a otra persona. Hoy está resurgiendo en la bibliografía pastoral el tema del acompañamiento. No sabemos si está de moda, pero estamos recibiendo un impulso que suena a invitación para cuidar el acompañar, formarse para ello y ejercerlo lo mejor posible. Es muy importante que la persona que acompaña, como aquí está recogido, pueda conocerse bien. Del mismo modo, que es importante conocer a la persona que se va a acompañar. Por este motivo, no solo se trata de una serie de herramientas sin más. La acción de acompañar se da en el contexto de una relación, lo que lo hace mucho más sensible y delicado. No es escuchar sin más. Hay que cuidar los espacios, lo que la persona trae, y nuestras propias habilidades para escuchar, hablar, preguntar, devolver y, en sí mismo, acompañar. Quizás, esta obra de Domínguez Prieto no sea un libro para leer. Es un libro para llevarlo a cabo. Un libro de estantería de todo aquel que quiera acompañar a otros. Encontrará en él recursos suficientes para llevar a cabo un sano acompañamiento. Sin olvidar, que como ya hemos indicado y lo indica el mismo autor, acompañar es «saber hacer», que se puede aprender y practicar. Se trata, en definitiva, de saber caminar junto a otro de modo que el mero hecho de hacer camino con él, le ayude a cambiar aspectos de su vida, alcanzando mayor sentido y por lo tanto, mayor bienestar.—David CABRERA MOLINO, SJ.

Iglesia

MERONI, Fabrizio – GIL, Anastasio (coords.): *Laicado y misión*, PPC, Madrid 2017, 304 pp. ISBN: 978-84-288-3121-5



La editorial PPC nos presenta este libro recogiendo las reflexiones que tuvieron lugar en el Centro Internacional de Animación Misionera el pasado mes de Febrero del 2017 en Roma. Los autores que coordinan el libro, Fabrizio Meroni y Anastasio Gil recogen lo acontecido en el Seminario sobre la relación entre laicado y misión. Se recoge el debate surgido por las nuevas vocaciones laicales a la misión. Hay una cierta preocupación por el tema de la identidad entre los responsables de animación misionera de las comunidades cristianas y el incremento del laicado en la cooperación misionera entre las iglesias. Ante la *Realidad de Pentecostés*, como definen los autores, en la que Dios suscita esas nuevas vocaciones y las urgencias evangelizadoras, se hace necesario una nueva reflexión retomando lo recibido de la relación laicado y misión durante el Concilio Vaticano II. El lector podrá ver que el libro se divide en tres partes. En la primera, vemos la carta del papa Francisco al cardenal Ouellet, como presidente del Consejo Pontificio para América Latina, y los correspondientes comentarios al texto de la carta sobre el sentido y la finalidad del seminario. En un segundo momento, se presenta el cuerpo sustancial de la obra. Cuatro ponencias que vertebran