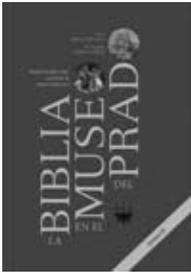


Otros libros

Arte



PÉREZ TRIPIANA, Alicia - SOBRINO LÓPEZ, M.ª Ángeles: *La Biblia en el Museo del Prado*, PPC, Madrid 2017, 192 pp. ISBN: 978-84-288-3168-0.

La *Biblia en el Museo del Prado* es una gran obra que realiza una profunda y pedagógica síntesis entre la fe y la cultura. En ella, sus autoras hacen un intenso recorrido por los personajes del Antiguo Testamento apoyándose en veintiséis obras del Museo del Prado. En todos ellos comienzan haciendo una contextualización de los protagonistas, dentro de la historia y también en el marco bíblico. Después, aplican esta presentación a una obra concreta del Museo, proporcionando datos de su estilo artístico, autor, técnica, forma etc. Con todo ello, el lector se lleva una noción bastante completa tanto del arte como de la cultura bíblica que está detrás del mismo. Creo que esta síntesis es sin duda la clave del éxito de la obra, ya que no cae ni en la blanda piedad que envuelve a muchas lecturas actuales del arte religioso, ni en el seco tecnicismo que caracteriza a multitud de comentarios artísticos del arte sacro. Además, la obra se complementa con una gran cantidad de fotografías pedagógicamente editadas, pues permiten apreciar los detalles que el texto presenta.—Daniel CUESTA GÓMEZ, SJ.

Educación

Design for Change. Un movimiento educativo para cambiar el mundo, SM, Madrid 2017, 205 pp. ISBN: 978-84-910-7228-7.



Más que una innovadora metodología educativa, sin más y entre otras muchas, se trata de un movimiento mundial que se expande desde su origen en la India, de manos de una mujer deseosa de empoderar a los niños y jóvenes: Kiran Bir Sethi. Ella, diseñadora de formación, pensó en llevar las claves de resolución de problemas a la escuela, despertando la creatividad de los alumnos. Desde ese momento, cuatro son los puntos esenciales de este DFC: siente, imagina, actúa y comparte. De este modo aprender no sólo pone al alumno en