

## Libros

BARRACA MAIRAL, Javier: *Originalidad e identidad personal. Claves antropológicas frente a la masificación*, San Pablo, Madrid 2017, 152 pp. ISBN: 978-84-285-5276-9.

El objetivo de Javier Barraca en el libro es analizar cuáles son las raíces de la identidad y de la originalidad personal. El carácter singular de cada persona le sitúa ante una tarea irrenunciable: ser ella misma a partir de la tradición en la que nace y de un modo auténtico, libre y responsable. Lograrlo engrandece a la persona y embellece el mundo. La identidad personal, en continua creación y crecimiento, se anuncia inicial y primordialmente en el rostro que, como bien señaló Levinas, expresa lo inexpressable: la irreductible singularidad de cada persona. Pero también la escritura (sobre todo en los diarios), el nombre propio o el habla se presentan aquí como formas de comunicar la propia identidad. El lenguaje es el puente que nos permite relacionarnos con los otros, que también contribuyen a configurar nuestra identidad a través de la identidad comunitaria. La pertenencia a un grupo no es la única fuente de la propia identidad, pero sí es crucial para su constitución. A pesar de que podamos indagar en las fuentes de la identidad propia y ajena, ésta se mantendrá siempre misteriosa, entendiendo el Misterio como lo hizo G. Marcel: no como un problema que se puede abarcar desde fuera, sino como una pregunta en la que estamos embarcados (desde dentro).

En el libro se reconoce que la formación de la propia identidad implica desajustes, crisis, sufrimientos, fruto de las vivencias, las relaciones y los acontecimientos sobrevenidos. Integrar la propia historia en la identidad personal y comunitaria es una difícil tarea. El autor analiza la dimensión antropológica y moral de esta cuestión partiendo de los trabajos iniciados por Urbano Ferrer y de la tradición de los llamados pensadores del diálogo o del encuentro (mayoritariamente del contexto filosófico europeo). En él se intenta contrarrestar la creciente pérdida de reconocimiento del valor de la identidad personal, fruto de la excesiva masificación que según el autor se produce en la actualidad. Se ofrece una visión negativa



de la sociedad y de las redes sociales que quizá se podría matizar con una visión más amable del mundo en que vivimos. Barraca considera que el consumismo y el materialismo extremos contribuyen a despersonalizar y deshumanizar a las personas, algo que afecta negativamente en la formación de la propia identidad y en la relación con quienes nos rodean. La masificación disuelve la originalidad y nos vuelve manipulables. Por miedo al rechazo los individuos sacrifican su originalidad, buscando protección en la masa. Cada vez dependemos más del reconocimiento ajeno, pero no por ser quienes somos, sino por ser como los demás.

Esta obra es una llamada a ser uno mismo, a desplegar la propia singularidad y originalidad, en diálogo con otros y encarnando la propia vocación. Por esta razón, es importante el papel de la educación, como se hace en la última parte del libro. En esta reflexión Dios aparece como horizonte de sentido último, dando a entender que fuera de él no cabe ni el sentido ni la responsabilidad por mí o por otros. Cabe preguntarse, dada la diversidad del mundo en que vivimos, de qué otros modos se puede sostener el sentido de la propia vida, sin apelar a Dios, pero no por ello caer en el nihilismo o en el relativismo extremos. Es un diálogo que queda pendiente, pues no todos en la sociedad tienen como horizonte de sentido a Dios y no por eso dejan de orientar sus vidas hacia el bien de forma singular, libre y responsable.

Olga BELMONTE GARCÍA

Profesora de Filosofía.

Universidad Pontificia Comillas (Madrid)

RUBÍN ÁLVAREZ, Abraham: *Vivir el acontecimiento. Aproximaciones desde el pensamiento contemporáneo*, USC, Santiago de Compostela 2016, 339 pp. ISBN: 978-84-16533-90-9.



**N**os encontramos ante una excelente síntesis (clara, rigurosa y pedagógica) de uno de los veneros más ricos del pensamiento contemporáneo occidental: la ontología de la diferencia y sus ramificaciones ético-políticas. El presente libro es el fruto de una lenta, rica y cuidada reflexión de su autor, a lo largo de una década, sobre el intento de la filosofía contemporánea por cancelar el pensamiento de la identidad.

Si la filosofía de la identidad forjó la idea de “sustancia” para definir al sujeto; ahora, en la filosofía de la diferencia, la palabra clave será “acontecimiento” (*Ereignis*). Dicho “acontecimiento” nada tiene que ver con el mero acontecer fáctico. Este marca un viraje,

un *kairós*, que forja una época determinando las condiciones de lo que puede acontecer. El “acontecimiento” se constituirá en el nuevo elemento trascendental-fáctico de la filosofía, el nuevo dios que determinará con su irrupción el curso de la historia y de los seres. Resulta evidente que el “acontecimiento” es heredero de una gran tradición religioso-metafísica, de una historia de la revelación secularizada, de un *revival* de cierto pensamiento gnóstico religioso (ya veremos que en clave cristiana o judía). Por este motivo, el presente libro podría leerse, en la línea de Taylor y de otros pensadores contemporáneos, como una teoría holística de la secularización.

Para abordar la conexión entre “acontecimiento” y “ontología de la diferencia” el autor sigue una línea cronológica y temática clara. El texto se divide en dos partes casi simétricas en extensión: “Ontología del acontecimiento” y “Política(s) del acontecimiento”. En la primera sección se explora la diferencia como fundamento metafísico en tres autores de referencia obligada: la fundación de una filosofía del acontecimiento (*Ereignis*) en Heidegger; la reformulación de una ontología de la diferencia en Derrida; la eclosión de la diferencia como fundamento de la identidad precaria en Deleuze. Dicha exploración permitirá sacar a la luz los fundamentos que los pensadores de la segunda parte radicalizarán en un nuevo discurso de izquierdas que quiere revitalizar el lánguido pensamiento marxista y leninista en la segunda mitad del siglo xx: una filosofía de la revolución extraída del gran pensador nacionalsocialista. Podríamos, parodiando la vieja denominación decimonónica, hablar de que el presente libro prosigue la historia de una *izquierda heideggeriana*. No obstante, dicha línea debería ser complementada con la historia de una *derecha heideggeriana*.

El libro se inicia con un “más difícil todavía”: exponer el pensamiento de la diferencia latente en la filosofía heideggeriana del evento (*Ereignis*), ubicada según la exégesis tradicional en las famosas *Beiträge zur Philosophie* (1936), que marcan el giro (*die Kehre*) del primer al segundo Heidegger (tesis más que cuestionable en una lectura atenta del *corpus* heideggeriano). El autor enfatiza la peculiar lectura heideggeriana del *corpus* aristotélico y asienta las caracterizaciones básicas del acontecimiento: ruptura, innovación de sentido, base y fundamento de un espacio epocal, hito en el marco de la historia del Ser.

No obstante, el autor se siente más cómodo en su análisis de la *différance* en Derrida: un diferenciar difiriendo que impide todo cierre, clausura o sistematización identitaria del sentido. La huella, el fundamento místico de la ley, el imperio de la justicia se realizan siempre desde un desfondamiento, un abismarse de toda categoría identitaria. En este fundamento abismático se apoya la estrategia deconstructiva de los márgenes, del descentramiento, de la polivalencia semántica del giro sobre el texto propios de la deconstrucción. Claramente aquí la diferencia se radicaliza en lo que el autor llama “lo absolutamente Otro”. Este “absolutamente Otro” personifica y dialectiza la realidad del acontecimiento: la imprevisibilidad como rasgo agreste, dionisiaco y salvaje de lo que no se deja domeñar en ninguna forma de negación, dialéctica o cadena lógica. En este apartado, donde ya se nota la absoluta empatía del autor por el personaje, empatía que se volverá secreta complicidad con Deleuze, uno de los puntales del presente trabajo, perfectamente tejido y explicado, cobra un especial relieve la idea de la *iterabilidad*. Esta repetición es entendida como “principio de variación”, en el que la “infidelidad

a la herencia por fidelidad” nos habla de un repetir no mecánico, creativo, en el que el espíritu va más allá de la letra, donde innovar y conservar son un mismo movimiento. En esta hermenéutica viviente, alejada de todo tradicionalismo, alienta ese fondo carismático, el de un mesianismo sin Mesías, el de un Benjamín secularizado.

El capítulo sobre Deleuze constituye la pieza justificativa que sirve de enlace con la segunda parte. Será su peculiar lectura de Spinoza y Leibniz la que promueva una radicalización de la ontología de la diferencia: la diferencia ya no difiere ni dificultad la identidad sino que la funda y fundamenta, redefiniéndola. En sus obras *Diferencia y repetición* y *Lógica del sentido*, el acontecer aparecerá como un extraño híbrido de realidad y virtualidad, de posibilidad realizada y posibilidad virtualmente componible con ella. Con su noción de *contraefectuación* Deleuze recupera la herencia nietzschaeno-dionisiaca de fuerza del deseo como potencia múltiple y aórgica que permite entender la individuación como un proceso viviente complejo, de redes e interacciones entre lo real y lo virtual, como veremos en el segundo Deleuze, el de las colaboraciones con Guattari, con su teoría del *agenciamiento*.

Las implicaciones ético-políticas de este segundo Deleuze son claras: liberación y emancipación de todas las fuerzas creativas de lo individual viviente en su lucha contra toda forma de autoritarismo, castración, domesticación e imposición social o estatal. Nos encontramos ante una divertida, y lúcida, continuación de los argumentos exhibidos por Marcuse en *Eros y civilización*. No puede dejar de descubrirse en Deleuze un cierto componente utópico, quizás hasta ingenuo, en su alineamiento radical entre lo dionisiaco y lo apolíneo nietzscheanos.

Este binomio Deleuze-Spinoza permitirá al autor realizar la transición desde la ontología de la diferencia hacia la políticas del acontecimiento, propias de un intento de renovación del pensamiento de izquierdas en los años ochenta y noventa, la de los movimientos sociales alternativos, hijos del mayo del 68. En esa línea, y entroncando con un “acontecimiento real” (el “famoso acontecimiento italiano del movimiento *Potere Operario* en 1970), aparece la figura de Negri, mezcla de escolasticismo y espinosismo libertario, reclamando la idea de *multitud* (distinguida de la de masa y pueblo) como constructora polivalente de una realidad común gracias al poder de nombrar, de *empalabrar* la realidad (las reflexiones de Benjamín y Foucault son aquí claras). Nos confrontamos con el nominalismo contemporáneo en el que la voluntad humana, la cultura, pierde pie en relación a la naturaleza. El marxismo clásico naturalizaba la cultura y culturizaba la naturaleza sin poder admitir la vía de una construcción social colectiva que parte de los movimientos de base de carácter asambleario y cierto espíritu anarcaizante. A este espíritu le llama Negri el “verdadero espíritu de la democracia”, o, sencillamente, “democracia real”. Resulta obvio el posicionamiento ideológico de Negri en su marginación voluntaria de la dimensión legal e institucional del funcionamiento democrático.

Esa línea será seguida por un autor menos conocido pero esencial en este itinerario, Lazzarato, clave para entender que la renovación del marxismo pasa por reformular su concepto de “clase” como sujeto revolucionario. El papel del trabajo intelectual en las sociedades del conocimiento de los países altamente de-

sarrollados ha problematizado los conceptos económicos básicos de Marx. Cada innovación (tecnológica, conceptual, instrumental) genera un 'acontecimiento': un universo nuevo de posibles. La historia económica es la de las revoluciones intelectuales de la humanidad, donde el acontecimiento tiene que ver con esa capacidad de introducir novedad en la vida comunitaria e humana. Vemos, como señala acertadamente el autor, un acercamiento de Lazzarato a los planteamientos de Deleuze-Guattari que renuncia a cualquier forma de totalidad, de teoría o teología de la historia del planteamiento marxista, como forma de cristianismo secularizado.

En esta historia emerge otro de los autores dilectos del autor: Frederic Jameson. Más allá del Jameson teórico de la posmodernidad, que ve en dicho movimiento cultural el cómplice del desarrollo del capitalismo tardío, al autor le interesa el defensor de la utopía y de las arquitecturas del futuro. Frente a la homogeneización que el capitalismo tardío ha hecho del deseo, construyendo jaulas y tiranías de la imaginación que colectivizan el inconsciente colectivo, Jameson aboga por el papel revolucionario de la ciencia-ficción y del deseo utópico que es capaz de forjar espacios para la consecución del *advenimiento utópico*. Vemos la continuidad radical que existe entre los planteamientos de Deleuze-Guattari y Jameson.

En último lugar, el siempre polémico, dialéctico y controvertido Slavoj Žižek. Notable es la síntesis que el autor hace del pensamiento de Lacan en torno a lo simbólico, lo imaginario y lo Real para introducir el pensamiento del esloveno. En realidad, lo Real es lo imposible que ha acontecido. Lo real es lo traumático, lo inexplicable, lo indómito que fundamenta la *psique*; la facticidad acontecida que determina todo lo que es posible para el sujeto. Sin ningún género de duda la idea de acto en Žižek tiene que ver con el hecho de que el sujeto no debe esperar las condiciones de posibilidad para que la revolución tenga lugar sino que ésta ya ha tenido lugar y la ética es dar cauce a eso que ya aconteció. Así Lenin, o Vaclav Havel afirmando "lo hicimos porque no sabíamos que era imposible"; o los comentarios de Agamben y Žižek a la famosa frase de Jesús "perdónales porque no saben lo que hacen". La reivindicación de Žižek de la herencia cristiana frente al mesianismo judío (de Derrida o Levinás) radica en que el cristianismo no espera la venida del que ha de venir sino la vuelta del que ya ha estado aquí. La realidad imposible del Dios hecho hombre es el fundamento de la conciencia revolucionaria que quiere extraer todas las consecuencias posibles de este hecho imposible. En esta línea se nota la impaciencia del pensamiento de Žižek por hacer estallar el sistema imperante del capitalismo tardío sin esperar ocasiones propicias para que acontezca la revolución, dado que ésta ya ha acontecido. De ahí que no tema reivindicar las figuras de Jesús y Lenin.

Resumiendo, el autor transita —con claridad, profundidad y peripecia— uno de los veneros más ricos y fecundos del pensamiento contemporáneo, intentando ligar la ontología de la diferencia con el pensamiento ético-político de la renovación de la izquierda desplomada después de la caída del muro de Berlín. No obstante, en el epílogo, en un ejercicio de gran honestidad que realiza una concienzuda síntesis de todos los pasos seguidos en este itinerario, el autor se pregunta si esta conexión entre ontología del diferencia (del acontecimiento) y ética revolucionaria no es algo forzado e injustificado. Así lo dejan ver las figuras de Negri y Deleuze, más inspirados en Spinoza y Nietzsche que en Heidegger, en los que se patentiza

como la herencia protestante sigue vigente en el pensamiento contemporáneo: la radical escisión entre voluntad y mundo, subjetividad y circunstancia, herencia y libertad. El sujeto se debate entre entregarse mística y pasivamente a la historia del ser, o en volverse el ejecutor y hacedor de un mundo nuevo que tiene en su propia voluntad su único fundamento. La dialéctica identidad y diferencia da cuenta de esta polémica absolutamente falseada de la realidad.

El autor no cita (quizás una de las grandes lagunas del texto) al verdadero padre de toda esta corriente de pensamiento contemporáneo: Schelling. Fue el Schelling que venía del panteísmo espinosista el que forjó un concepto de libertad cuyo fundamento en falta (*Ungrund*) será la base para un modo paradójico de identidad quebrada, dando origen a una relación de fundamentación en la cual la razón no podía cerrar lógicamente la reflexión, como en el caso de Hegel. De ahí que Schelling esté en el fondo del pensamiento de Heidegger y de Žižek, pero también en el de Negri y Deleuze por no citar el caso de Bloch, Lacan y otros muchos que pululan por este texto.

No es el lugar aquí para realizar una crítica del pensamiento schellinguiano pero, sin duda, están fundamentadas las razonables dudas del autor por la débil e injustificada fundamentación ontológica y metafísica de la propuesta filosófica de los autores tratados. Como no ver la presencia del judaísmo en el pensamiento de Derrida o Levinás, o la del ateísmo nihilista en Deleuze, o el crudo jesuitismo en Heidegger. Es obvio que las opciones ético-religiosas de los autores son las que fundamentan su visión del mundo y no al revés, o sea, que la metafísica es un destilado racional de las propias creencias. Ya, en clave irónica como siempre, advertía Ortega y Gasset que en las "creencias se está mientras que las ideas se tienen", cuando quería sostener que las ideas son destilados no autoesclarecidos de las propias creencias que marcan nuestro estar en el mundo.

Saludemos, pues, con agradecimiento este lúcido, rico y bien meditado compendio de este rico venero de la filosofía contemporánea que quiere confrontarnos con la necesidad de actuar ética y políticamente en un mundo pos-posmoderno que se deja arrastrar automáticamente en un mundo sin horizonte de futuro, sin ideal ni utopía, sin sueño, ideales, creencias ni convicciones. Mi única duda al respecto es si el suelo de la ontología de la diferencia es el buen suelo para edificar dichos sueños renovadores de lo social y lo político y, no más bien su lastre, su insuficiencia y la raíz de su impotencia. Dejemos que los nuevos filósofos, las generaciones venideras, nos ilustren sobre eso.

Fernando PÉREZ-BORBUJO ÁLVAREZ  
Profesor Titular de Filosofía  
Universidad Pompeu Fabra (Barcelona)

### Otros libros

#### Ciencia

---

LOSADA VILLASANTE, Manuel: *Recuerdos, realidades y esperanzas del profesor Manuel Losada Villasante*, vol. I: *Mi vida como científico*, vol. II: *Infancia, juventud y edad madura*, Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla 2016, 420+321pp. ISBN: 978-84-7993-396-1.

Una larga vida no es necesariamente sinónimo de una vida fructífera, pero en el caso del profesor Losada es más que adecuado evidenciar esa relación. Como científico ha recibido numerosos homenajes, galardones y reconocimientos que sería prolijo pormenorizar ahora debido a las limitaciones espaciales de esta nota, pero no me resisto a destacar entre todos ellos el ser miembro de número y/o miembro fundador de varias academias (*Real de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Real de Medicina de Sevilla*, entre otras), “Doctor Honoris Causa” por cuatro universidades españolas (Pública de Navarra, Huelva, Córdoba y Zaragoza), miembro y/o socio fundador de numerosas sociedades y asociaciones científicas, merecedor de reputados premios (*Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica, CSIC, Consejo General de Farmacéuticos*, y otros) y medallas (*García-Cabrerizo, Gerónimo Forteza, Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular*, etc.). También nombrado *Hijo Predilecto de la Ciudad de Carmona y de Andalucía*, e *Hijo adoptivo de Sevilla*. Pero detrás del bioquímico reputado está el hombre cercano y creyente, el padre y esposo, el colega y amigo, de ahí que sus *Recuerdos, realidades y esperanzas* se articulen en dos tomos bien diferenciados, el primero dedicado a su vida como científico, y el segundo a su infancia, juventud y edad madura. Resulta sumamente complicado resumir en unas pocas líneas una vida larga y plena, a caballo entre Carmona, Madrid, Alemania, Dinamarca, California y Sevilla, y fundamentada en la fe y en la razón; por este motivo la mejor forma de conocer al catedrático de universidad, al investigador del CSIC, al cristiano convencido, al carmonense orgulloso de serlo, al padre y esposo, al discípulo de Albareda, Lora-Tamayo, Ochoa, Kornberg, Strugger, Winge y Arnon, al compañero y al amigo, sea hojeando y disfrutando de una lectura pausada de los más de setenta artículos, recortes de prensa, discursos y reflexiones personales, así como a través de las cariñosas palabras que algunos de sus discípulos y colegas le brindaron para la ocasión, que compendian y resumen una dilatada trayectoria profesional con la que ha contribuido notablemente al avance del conocimiento a través de sus investigaciones sobre fotosíntesis, bioenergética, biofotoelectrolisis del agua, y biotecnología. *Los recuerdos, realidades y esperanzas* de D. Manuel Losada transmiten mucho y no defraudan porque permiten salvar las distancias espaciotemporales que nos separan, y revivir en



primera persona sus vivencias, descubrimientos, homenajes, esfuerzos y recuerdos, rememorándolos como espectadores privilegiados. La publicación de estas memorias son un necesario y merecido broche de oro a una vida dedicada a las ciencias y a la fe en partes iguales, y es que su más que demostrada valía como investigador queda refrendada por la vida de un hombre bueno y de profundas creencias religiosas que se sigue esforzando por “practicar el bien, buscar la verdad, contemplar y gozar de la belleza” allí donde se encuentre.—Aitana MONGE ZAPATA.

### *Espiritualidad*

---

EQUIPO EDUCATIVO SALESIANS SANT JORDI–PES GIRONA: *Educación la espiritualidad. Cuerpo, emociones, transcendencia*, CCS, Madrid 2017, 188 pp. ISBN: 978-84-9023-415-0.

No estamos ante un ensayo sobre la espiritualidad ni sobre la educación, ni siquiera sobre la educación de la espiritualidad. No son letras escritas para ayudar al lector a reflexionar sobre la necesidad de integrar al cuerpo, a las emociones, a lo que se cuece dentro de la persona, en el proceso educativo. Aunque ciertamente todo eso se pone en este regalo que nos hace el Equipo Educativo Salesians Sant Jordi. Digo regalo porque ciertamente lo es: poner al servicio de los demás la experiencia propia tras años de reflexión, ajustes, pruebas y caminos recorridos hacia adelante y hacia atrás. Es un libro propicio para todo educador, ya sea docente, catequista, padre o madre porque deja muy claro desde el comienzo que su objetivo no es “dar recetas” pero sí poner delante del lector experiencias ya contrastadas con las que trabajar con niños y jóvenes para procurar que afronten sus vidas con mayor trascendencia, serenidad y hondura. La introducción es breve pero en ella se recogen las ideas fundamentales, los pilares sobre los que se sustentan los distintos materiales desarrollados posteriormente en los diferentes bloques. Posteriormente vienen los objetivos, una explicación de la metodología de las sesiones y una propuesta de evaluación. Y todo esto da paso a diez bloques de materiales estructurados por las edades de los niños a los que van dirigidos, desde 1º de Primaria hasta 4º de Secundaria. Como toda oferta de materiales, y como bien se deja claro en el libro, es una propuesta que debe ser estudiada y adaptada a la realidad que cada uno tenemos entre manos. Creo que la propuesta lo facilita ya que la manera de organizar las sesiones permite con facilidad coger ideas, rescatar dinámicas, reforzar más unos puntos que otros, etc. Es una propuesta rica en posibilidades y sencilla en cuanto a su puesta en marcha. Se agradece mucho que así sea. Por último, me gustaría apuntar que muchas de las dinámicas y de las propuestas ofrecidas en este libro pueden servir también de base y trabajo para equipos de trabajo, comunidades y otros grupos de adultos. Los adultos, que siempre consideramos que son los niños los que deben trabajarlo todo, estamos también muy necesitados en nuestros entornos de este tipo de momentos. Sin duda, la educación de nuestra interioridad revertirá en los niños que están a nuestro cargo.—Santiago CASANOVA MIRALLES.





Iglesia

CALDIROLA, Davide–TORRESIN, Antonio: *Los verbos del sacerdote. Formas de estilo presbiteral*, San Pablo, Madrid 2017, 240 pp. ISBN: 978-84-285-5248-6.

¿Quién es el sacerdote? ¿Qué siente? ¿Cómo vive? ¿Qué imagen tenemos de él? Estas son algunas de las preguntas que nos podríamos plantear, hoy en día, ante la figura del sacerdote. Una forma de vida, que en la sociedad contemporánea que tiende a la falta de compromisos duraderos, que es definida como líquida por su rapidez en los cambios, ve trasnochada, como la de un deshollinador, algo que ya no tiene valor. ¿Qué hacen los dos autores de esta obra? Ellos, que son sacerdotes en la diócesis ambrosiana, nos proponen una visión sobre el sacerdocio. No desde una perspectiva teórica o espiritual, sino desde su propia experiencia del ejercicio del sacerdocio a lo largo de sus vidas, y de las muchas conversaciones con sus compañeros y amigos que les acompañan en su misión sacerdotal. ¿Cómo conseguirán esto? ¿Cuál es el hilo conductor? La vida misma, la sencillez y la complejidad de ella. Es por ello que seleccionarán una serie de verbos que pueden dar expresión a sus experiencias más profundas en los ejercicios de su sacerdocio, experiencias cargadas del día a día, experiencias que no se viven en la soledad sino que siempre son en el compartir con el otro. De esa forma, podrán definir al sacerdote como aquel que «anuncia el Evangelio porque ama el tiempo en el que vive y lo ama con una inteligencia crítica y un corazón lleno de pasión. No huye ni del mundo ni de la Iglesia, sino que está en el mundo y en la Iglesia sin perder la agudeza de la mirada y la franqueza de la palabra y una profunda simpatía por los hombres a quienes trata, por confusos y fatigosos que puedan resultar los caminos» (p. 13). Por eso algunos de los verbos escogidos son, a modo de ejemplo: acoger, acompañar, celebrar, desburocratizar, escuchar, ralentizar, servir, visitar, conversión... Este libro, de fácil lectura, es recomendable para toda aquella persona que busca comprender mejor la figura del sacerdote, da igual que sea creyente o no, pues lo que se nos muestra, de forma sencilla, es una forma de vivir y sentir, una forma de estar y acompañar al otro, de ser intermediarios de algo que nos supera.—Miguel CÓRDOBA SALMERÓN, SJ.



FLECHA ANDRÉS, José-Román: *El camino del amor. Del noviazgo al amor esperanzado*, CCS, Madrid 2017, 98 pp. ISBN: 978-84-902-3410-5.

**A**moris Laetitia (AL), la alegría del amor, es la exhortación apostólica del Papa Francisco sobre el amor y la familia, que recoge muchas de las reflexiones de los Sínodos de 2014 y 2015 sobre la familia, además de muchas aportaciones personales suyas. Con ella, el Papa ha querido orientar la reflexión



y la pastoral familiar, para estimular y ayudar a las familias en su entrega y en sus dificultades cotidianas. José-Román Flecha, autor de *El camino del amor*, reflexiona en este pequeño libro sobre los dos capítulos principales de la exhortación dedicados al amor, aportando más detalles y ejemplos que nos ayuden a comprender y disfrutar más de las palabras del Papa. El amor no es fácil como no lo es la amistad. Cuesta descubrir a un buen amigo y cuesta mucho mantenerlo a lo largo del tiempo. En *AL* podemos encontrar muchas pistas que nos pueden ayudar en las distintas etapas del amor en pareja. El autor nos conduce sabiamente por el recorrido de las mismas: el amor en el noviazgo, en el matrimonio y en tiempos de crisis. Y finaliza con un capítulo muy inspirador, que debería estar en todas esas etapas: el amor esperanzado. A veces confundimos amor con romanticismo, con un sentimiento frágil y volátil, casi incontrolable, como sostiene el autor. Gran parte del amor son sentimientos, pero es sobre todo, “un compromiso que puede sostener el peso de toda una vida”. Apoyándose en la reflexión del Papa Francisco sobre el himno del amor de San Pablo (cf. 1Cor 13), Flecha construye un decálogo del amor sobre el que pararnos, incidiendo en la palabra “Todo” que acompaña estas palabras y que expresa la radicalidad de esta propuesta. El amor es amor por encima de todo, aun cuando las circunstancias invitan a otra cosa. El amor aquí descrito es algo artesanal, es ayudar al otro a moldearse en su propia identidad, a hacer del otro el mejor hombre o mujer que puede llegar a ser. “El amor que no crece, está en riesgo”, nos advierte el autor. Quiero dar gracias al Papa Francisco y a José-Román Flecha, por ampliarnos el significado y la dimensión de la familia a todos los que se sienten solos, a veces vecinos, madres solas, divorciados, hijos sin padres, personas discapacitadas, refugiados de un mundo sin amor a los que solo este amor puede mostrarles la alegría verdadera. Todos estamos invitados a construir entre todos «un mundo donde nadie se sienta solo» (*AL* n.321).-Lucía MUÑOZ MORO.

---

## Religiones

LAZCANO, Rafael: *Lutero, una vida delante de Dios*, San Pablo, Madrid 2017, 272 pp. ISBN: 978-84-285-5044-4.



El autor califica esta obra de «*vita brevis* de Lutero» (p. 15), pues está pensada como introducción a Lutero con vistas al V Centenario de la Reforma Protestante (1517-2017). De ahí que huya del tecnicismo tanto histórico como teológico. La disposición de la obra se ciñe a la vida de Lutero, de modo que el índice de sus 38 capítulos (con una extensión media de seis a siete páginas) sirve de tabla cronológica de sus actividades y de su teología, y los encabezamientos de cada capítulo entrelazan aquéllas con ésta. Los capítulos 15 a 31 se dedican a los años de su vida teológicamente más convulso pero también más significativo (de 1517 a 1525) por definir tanto las bases teológicas como asentar las estructuras de las futuras iglesias evangélicas.

Este tratamiento diacrónico, más la práctica ausencia de juicios de valor, otorga al conjunto de la obra un carácter de objetividad factual. Lutero es presentado según

la comprensión que él tenía de sí mismo como doctor en Teología al servicio de la verdad de la Iglesia (cf. p. 112), poniéndose de manifiesto que no siempre fue entendido correctamente, como en el caso de la propia bula *Exsurge Domine* de León X (cf. p.158). Es en el capítulo 36 donde el autor nos ofrece una evaluación sobre el legado de Lutero, que proyecta a futuro en el capítulo 37 dedicado a las nuevas perspectivas ecuménicas. El autor considera que la teología de Lutero es vivencial y no puede reducirse a conceptos abstractos. Y desde esa “vivencialidad”, Lutero supo ligar su teología, vinculada al concepto de libertad (de autoridades humanas, las eclesiásticas incluidas) sustentada sobre la autoridad última de las Escrituras, con una predicación cercana al pueblo por su sencillez discursiva y su vigor experiencial. De ahí también que su traducción de la Biblia al alemán coadyuvara a la consolidación de esa lengua, sino a la transformación de la identidad alemana. Y desde aquí, el autor propone un decálogo para el avance del ecumenismo (p. 241ss). A pesar del positivo acercamiento del autor a la teología de Lutero, afloran de modo disperso valoraciones que deberían abordarse desde un contexto mayor. Una de ellas es la calificación de la exégesis y la teología de Lutero como novedosas y estrechamente vinculadas a su experiencia personal (por ejemplo, en p.81). Este juicio no puede emitirse desvinculado de la doctrina católica que se concibe como progresiva, esto es, abierta al desarrollo de una formulación dogmática que responda a los signos de los tiempos. Desde esta teología, cabe preguntarse por qué no fue capaz de dar una respuesta de unidad a la ‘novedad’ de Lutero, que, a fin de cuentas y más allá de su subjetividad, aglutinaba el sentir de tantos pueblos católicos de la época. Pero se trata de valoraciones tan dispersas que en nada alteran el hilo objetivo y positivo de la obra.—Pedro ZAMORA.

---

### Sociedad

---

ANDRÉS, Ramón: *Pensar y no caer*, Acanalado, Barcelona 2016, 224 pp. ISBN: 978-84-16748-13-4.

No resulta fácil catalogar este libro en un género concreto. El texto se adentra en el terreno de la crítica literaria, la reflexión poética, el análisis de la sociedad, la intertextualidad dialogal, la filosofía de la vida cotidiana, la historia. El musicólogo Ramón Andrés lo hace con una envidiable erudición y una prosa elegante. Es, pues, un ejercicio inteligente (*intus-legere*, leer dentro) de escritura a partir de la lectura. Son diez capítulos con diez temas: el reparto, el cuerpo, la exclusión, lo animal-humano, Europa, músculos y quimeras, la escritura, la calumnia, la muerte, la nada. Cada uno de ellos surge a propósito de una lectura, para una lista inicial de diez obras correspondientes a diez autores (Predrag Matvejevic, W. G. Sebald, László Földényi, Giorgio Agamben, Witold Lutoslawski, Peter Sloterdijk, Joseph Brodsky, Sarah Kane, Györgi Ligeti, Béla Tarr). Pero la lista se enriquece y entrecruza con múltiples referencias literarias, pictóricas, musicales y cinematográficas. A pesar de su carácter aparentemente fragmentario, se trata de un verdadero



ensayo, más que de una colección de ensayos. El hilo conductor está en que ofrece una lectura interpretativa de la sociedad contemporánea. «El individualismo, según ha sido modelado en el mundo de la modernidad, no es más que la ideologización de uno mismo» (p. 25). Así se ve, dramáticamente, en el *Cuarteto de cuerda* de Witold Lutoslawski, en el que los músicos deben tocar “siempre por separado” (p. 106). Hemos llegado a «animalizar a la *humanitas*» (p. 76). Esto, en cuando al contenido. Respecto al método, el libro defiende que el trabajo intelectual reflexivo supone un compromiso y una resistencia. Esto se refleja en el mismo título del libro; Ramón Andrés defiende que “pensar y no caer significa pensar y no cejar, perseverar en la pregunta, no consolidarse, no quedarse ahí, no abonar lo estático, no poner el oído a la totalidad de la complacencia, no darse por concluido, porque nunca se llega a ser” (p. 193). Este es, también, el hilo conductor del libro. Digamos finalmente que la cuidada edición, que incluye medio centenar de imágenes y grabados, no desmerece la calidad del texto, si bien el tamaño o la calidad de algunas de ellas no siempre permite captar los detalles necesarios.—Daniel IZUZQUIZA REGALADO, SJ.

---

### *Teología*

---

BORSATO, Battista: *Creer hace bien. Pasos para abrir caminos y dibujar horizontes*, EDE, Madrid 2017, 184 pp. ISBN: 978-84-16803-10-1.



**N**uestro pasado siglo xx ha estado repleto de descubrimientos en todos los ámbitos de la ciencia. El siglo XXI ha heredado un progreso espectacular desde el punto de vista técnico y es lugar común plantear visiones futuristas llenas de optimismo. Sin embargo, no es menos cierto que también es un siglo nostálgico y probablemente esto vaya en aumento en los próximos años. Tomado prestado a Kierkegaard una de sus afortunadas expresiones : “La vida se vive hacia delante pero se comprende hacia atrás” tendríamos que reconocer que para comprender la existencia tenemos nostalgia de Dios. En la segunda parte del siglo xx la reflexión teológica dio a luz magníficas síntesis cristológicas. Dios estaba en el horizonte y se tra-

taba de dar cuenta de ese nudo gordiano entre el Jesús humano y divino, plenamente hombre y plenamente Hijo de Dios. Lo mejor de una Cristología descendente y de una Cristología ascendente se dieron la mano. Con el tiempo fue Dios el que se fue diluyendo y ya la cultura no le reconocía como obvio y mucho menos como esencial para la autocomprensión del hombre y del mundo. La Cristología dejó de ocupar el primer plano y Dios mismo se hizo problema. Cada vez más gente parecía en Occidente cómodamente instalada en la inmanencia. La transcendencia se abría paso a través de una amalgama de espiritualidades que se ofrecían como sustitutivos de la teología y en definitiva de la religión. El libro está estructurado teniendo en cuenta este contexto. Por eso, empieza en sus tres primeros capítulos hablándonos de los que se han alejado de la iglesia y de la fe para a continuación confrontar el tema de Dios y de la creencia en sus distintas perspectivas: el deseo de felicidad como camino para encontrar a Dios,

el dolor como desafío para la fe y la duda como un ingrediente de ella. Solo entonces, cuando esto está abordado tiene sentido plantear la persona de Jesús como alguien que amó la vida y que entregó la vida en favor nuestro. Una coherencia llevada hasta el final. Hay un último capítulo que nos habla de la oración y de su importancia en la vida del creyente. Concluye el libro con algunos consejos prácticos. El tono de todo el libro es positivo y alegre, buscando la complicidad del lector para hacerle ver la Buena Noticia que significa el Evangelio. Creer es vivir con mayúsculas y en la fe cristiana está todo un programa de vida. El autor introduce los distintos temas con preguntas sencillas pero no simples. Y del mismo modo sus respuestas son también sencillas, dirigidas a un público amplio, pero nunca simples. En la lectura se deja entrever la gran experiencia pastoral de Battista Borsato y la cercanía a las preguntas que se hace la gente ordinaria. *Creer hace bien* es un alegato en favor de la fe pero no de cualquier forma de creer sino de aquella que genera vida. En un mundo como el nuestro tan polarizado y dividido, tan necesitado de cuestiones de sentido que hagan síntesis entre el pasado y el futuro, reflexiones como las que nos propone el autor son más que bienvenidas.—José Ignacio VITÓN, SJ.

D'AMBROSIO, Rocco: *¿Lo conseguirá Francisco? Reforma eclesial y lógicas institucionales*, San Pablo, Madrid 2017, 136 pp. ISBN: 978-84-285-5209-7.

**E**n el libro escrito por Rocco D'Ambrosio se enumeran factores relacionados con la reforma eclesial, el liderazgo del papa Francisco y cómo afronta esta época de cambio enfrentándose a la corrupción, a los escándalos y a otros devenires. Esta lectura nos invita a reflexionar sobre cuestiones históricas dentro de la Iglesia como algunas más modernas y como el pontífice se enfrenta a ellas. Es una lectura amena en la cual se requiere realizar un análisis, una comparación en el tiempo, un antes, un después y un futuro. Este libro bajo mi punto de vista presenta una gran labor de análisis. De cómo poco a poco, granito a granito, el papa Francisco está sentando las bases para una gran reforma. No es tarea fácil ya que algunos de los cambios suponen una vuelta de tuerca radical y otros deshacer entramados que afectan negativamente a la Iglesia. En resumen, un texto muy interesante donde el lector puede llevar a cabo su propio análisis y sacar su conclusión al tiempo de cómo las labores del Papa Francisco llevarán a la Iglesia por unos caminos u otros.—Luis Manuel TERRÓN CABRERO.



PESCE, Mauro: *De Jesús al cristianismo*, San Pablo, Madrid 2017, 440 pp. ISBN: 978-84-285-5297-4.



Para conocer la anatomía de un animal, lo mejor es llevar a cabo una disección lo más precisa y meticulosa posible. Sin embargo, resultaría muy poco apropiado que, para conocer bien a su mascota, uno se dedicara a diseccionarla. Elegir la manera de aproximarnos a un tema condiciona los resultados que se obtienen. Intentar acceder a Jesús diseccionándolo con un meticuloso estudio histórico-crítico, puede ser realmente interesante para conocer aspectos socioculturales del judaísmo primitivo y adivinar algunas características de la personalidad de Jesús en su caminar terreno. Sin embargo, al acabar de leerlo, puede que no le quede a uno la sensación de conocer mejor a Jesús. En sus dos partes, la obra *De Jesús al cristianismo* intenta

sostener la premisas principales del autor: primero, que Jesús fue un hombre perfectamente integrado en el judaísmo, sin ninguna intención de constituir un grupo distinto a este, aunque con una perspectiva muy personal en lo que se refiere al perdón y el sacrificio; y, segundo, la existencia de un hiato entre este Jesús de Nazaret y lo que viene en denominarse cristianismo, cuyo nacimiento en propiedad viene a situar el autor en torno a la figura de Justino y su *Diálogo con Trifón* (ca. 160). Como autor, Pesce tiene grandes virtudes que acrecientan el valor de este libro. Además de un estilo literario agradable que hace cómoda la lectura, cuenta con una larga trayectoria investigadora en el campo de los estudios histórico-críticos sobre Jesús. Eso se nota en el peso científico de esta obra. Su abultada bibliografía, con el estudio particular y crítica de grandes autores como Dupont, Käsemann y Allison, además de su erudición exegética e histórica la convierten en algo así como la cosecha que recoge el fruto de años dedicados a la investigación académica en este campo. Sin embargo, y lamentablemente, el enfoque general de la obra hace que lleguemos a preguntarnos qué alcance puede tener, a qué Jesús nos está haciendo llegar. Lo más grave es que en varias ocasiones, si bien no se niega, se dejan de lado pilares básicos de la fe cristiana, como la resurrección de Jesús, su preexistencia y carácter salvador o la singularidad de su humanidad. Quizás se esté buscando una perspectiva más científica, pero cabe dudar de que sea esa la manera más adecuada de conocer realmente a Jesús. Su aproximación es arqueológica, filológica, pero precisamente por eso, el Jesús al que accede corre el riesgo de conducirnos tan sólo a admirar a un judío muerto hace miles de años sin que lleguemos nunca a confesarlo como el Señor Resucitado y Glorioso, Hijo eterno del Padre.—Manuel CARRASCO GARCÍA-MORANO, SJ.

TUTU, Desmond: *Mi Dios subversivo*, San Pablo, Madrid 2017, 112 pp. ISBN: 978-8-428552-73-8.

El arzobispo anglicano, con ocasión de la Cuaresma 2015, nos presenta un texto ideal para acompañar la reflexión echando mano, por un lado, de su rica experiencia personal durante el tiempo del *apartheid* en Sudáfrica y, por otro, de la doctrina y tradición cristiana más clásica, a partir de una clara inspiración bíblica. El texto se compone de dos partes. La primera, con sus seis capítulos, enseña al lector otros tantos temas de análisis que dibujen, de hecho, una catequesis fluida y lineal. Nuestro autor empieza por presentar el acercamiento a la Sagrada Escritura, de la que subraya el aspecto subversivo. Por lo tanto, ya desde el principio, pone de manifiesto un estilo hermenéutico que pretende examinar la historia y sus procesos a la luz de la Palabra de Dios para entender algo tanto del hombre como del mismo Dios. El segundo capítulo dialoga con la antropología bíblica, mientras que el tercero y el cuarto dirigen la mirada hacia la imagen de Dios. Desde estos presupuestos, se esclarece, en el quinto capítulo, la cuestión de la gracia y de su relación con la libertad y la responsabilidad de los seres humanos, representantes de Dios en la creación. Por fin, en el sexto capítulo, se recoge y encuadra lo dicho anteriormente dentro del marco de la protología y la escatología. Cabe decir que nunca el tono de la catequesis sale de lo experiencial. El arzobispo consigue plantear cuestiones centrales para la fe desde ejemplos y anécdotas revestidas de autoridad no solo desde la coherencia con lo que quieren transmitir sino desde la propia voz del autor que es testigo de lo que trasmite. En la segunda parte del texto, se ofrece al lector una entrevista del arzobispo que tuvo lugar en el año anterior y que, una vez más, esclarece las raíces experienciales de su relación con Dios. Nuestro autor comparte de este modo, con sencillez, recuerdos de su infancia y de los que influyeron en su proceso de crecimiento en la fe. Asimismo relee en clave espiritual las experiencias de las luchas sociales emprendidas a lo largo de su vida y pone de manifiesto el trasfondo espiritual que les daba origen. En conclusión, se puede afirmar que con este libro el arzobispo anima al lector a crecer en la fe a través de su propia biografía, que aquí se compone en nuevo relato, logra hondura espiritual y empuja hacia una revisión de vida a los que nos acercamos, con respeto, a los grandes testigos de las luchas del siglo xx para aprender y seguir sus huellas según los desafíos actuales.—Salvo COLLURA, SJ.



### Testimonios

---

CHAMORRO, José: *Claves para saborear la vida. Experiencias desde una intimidad desbordada*, San Pablo, Madrid 2017, 320 pp. ISBN: 978-84-285-5340-7.



**E**ste joven autor nos propone algunas claves que permitan profundizar en los diversos aspectos que componen la vida más cotidiana. No se trata de un texto académico. Está compuesto por una serie de reflexiones personales, iluminadas por otros autores clásicos y conocidos. No es una recopilación, sino píldoras de sabiduría, enmarcadas en las diversas facetas de la vida. Es una invitación a mirar a la realidad desde la perspectiva de la intimidad. No es un análisis, sino un proceso interior, que va aportando luz a lo que ocurre en la vida. Intimidad, diálogo y profundidad son tres categorías fundamentales en este libro. Las reflexiones están agrupadas en tres apartados que sirven a modo de marca para cada una de ellas: desde uno

mismo, desde los demás y desde lo espiritual. Estos marcos recogen con acierto los fundamentos de la propuesta. El hombre está íntimamente relacionado consigo mismo, con los demás (en una sociedad como la nuestra) y con su dimensión espiritual. Aunque no es un libro explícitamente religioso, es plenamente humano que puede conectar con realidad de cada persona. Sin embargo, es un libro espiritual y cómo tal hay que leerlo. Nos acompaña más a una reflexión íntima y pausada que a una más racional y acelerada. Quién se atreva a adentrarse en estas páginas necesitará tiempo para ir asimilando la propuesta. Cada una de las claves propuestas están redactadas de forma ágil y sencilla, para todos los públicos. Son breves no extensas, lo que hace más fácil su lectura. Conviene ir poco a poco adentrándose en la propuesta, de tal manera que vaya calando la reflexión en la intimidad del lector. Son muchos los temas que se tocan. Pero a nuestro entender hay temas de fondo que van centrando la reflexión. Por un lado está el sentido de la vida y de cada una de las personas. El lector encontrará claves, del autor y de los autores citados, que ayuden a hacer lentamente una reflexión sobre la profundidad de nuestra vida y del sentido que tiene para nosotros. No se trata de ir a la deriva, sino de alcanzar la felicidad. Para ello, el autor recoge la propuesta de la sociedad, la actual y no la pasada. Un sentido de vida que se conforma en relación con el mundo que vivimos, de ahí que aparezcan temas cotidianos de nuestro día a día. Y por último, la dimensión espiritual tan necesaria para la auténtica felicidad. No es un tema ajeno al autor y que no invite a penetrar en la espiritualidad a la que toda persona está invitada a vivir desde el interior.—David CABRERA MOLINO, SJ.