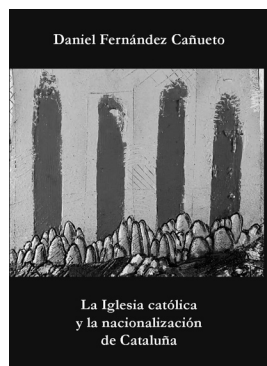


Libros

FERNÁNDEZ CAÑUETO, Daniel: *La Iglesia católica y la nacionalización de Cataluña*, Universitat de Lleida – Universidad Pontificia Comillas, Lleida – Madrid 2016, 175 pp. ISBN: 978-84-8409-811-9; 978-84-8468-611-8.

La lectura de la obra de Daniel Fernández Cañueto evoca necesariamente la poderosa cita de Frank Herbert: “Cuando religión y política viajan en el mismo carro, los viajeros piensan que nada podrá detenerles en su camino... Su movimiento es acelerado... rápido y más rápido. Dejan a un lado todos los obstáculos, y no piensan que un precipicio se descubre siempre demasiado tarde”. En efecto, la obra aborda una cuestión relevante y actual. La de la interacción de la Iglesia con el nacionalismo catalán y —más importante— el papel de la Iglesia en la propia configuración de una identidad catalana, diferencial de la española, a lo largo de la historia, hasta nuestros días. También se trata de una cuestión polémica. No faltan voces que critican al clero catalán, o al menos a amplios sectores del mismo, por su apoyo a una ideología que se fundamenta esencialmente en la exclusión. Un principio poco conciliable con el dogma católico.



El trabajo de Fernández Cañueto tiene el mérito de una innegable honestidad y de una encomiable búsqueda de la verdad científica —el Santo Grial de los historiadores— al tratar un tema tan complejo y poliédrico. Para ello el autor opta por una estructura sencilla, en la que prima un honorable enfoque cronológico en el análisis. La obra, así, se divide en tres partes principales (dejando al margen un primer capítulo introductorio y más conceptual). La primera es un estudio de la cuestión de raíz netamente histórica, desde las brumas de la Edad Media hasta el siglo xx. En la segunda (tercer capítulo) se aborda la cuestión durante la dictadura del general Franco, quedando para el cuarto capítulo el análisis de la era democrática iniciada con la Constitución de 1978. Por último, la obra acoge unas conclusiones que por su carácter, quizás demasiado especulativo, apuntalan

nuestra percepción de la naturaleza de este trabajo como uno en curso, como el pórtico de una investigación más amplia y compleja, que se avecina.

Se trata de un trabajo bien trabado pero relativamente breve, y al concentrar en un solo capítulo, el primero, cerca de mil años de historia catalana, se pierde necesariamente el matiz, y el análisis necesario de cuestiones y actores particulares. Una lástima. En efecto, el libro denota un cierto desequilibrio en la atención que reciben las distintas fases históricas no del todo justificado por los objetivos y por el propio título. Por otro lado, al autor le interesan netamente las estructuras y los grandes ritmos de acción de los colectivos, de las sociedades. Sin duda un enfoque legítimo, pero que de nuevo deja fuera, en nuestra opinión en exceso, el aliento particular de las figuras individuales, de los hechos particulares como motores fundamentales de la historia: la calidez que sentimos cuando los grandes procesos dejan lugar paso a los individuos de carne y hueso. Que sufren, dudan, aciertan y se equivocan, viven y mueren.

Fernández Cañueto presenta en su obra una Iglesia quizás en exceso cínica, dispuesta siempre a apoyarse en aquellas fuerzas y procesos políticos que mejor pudiesen garantizar una cobertura continuada a su labor evangelizadora y –sobre todo– a su preeminencia social. No dudamos de que ese haya podido ser el motor de la labor de la Iglesia en demasiadas ocasiones, pero nos parece un planteamiento reduccionista, además de denotar cierto pesimismo con respecto al papel de la Iglesia en la conformación de las sociedades occidentales.

Sea como fuere, se trata de un libro sin duda muy valioso, y esperemos que las tesis y planteamientos del autor encuentren continuidad en nuevas monografías y artículos, con los que pueda afilar su investigación, matizar sus conclusiones y profundizar en su análisis de los hitos del proceso cronológico.

Lo más importante ya está aquí, en este libro, la búsqueda sensata, honesta y razonable de la verdad científica, tan esquiva siempre a los historiadores. Un propósito en el que el camino, y cómo este se recorra, abruma a la propia meta. Porque esa es inalcanzable: un Santo Grial.

Emilio SÁENZ-FRANCÉS SAN BALDOMERO

Departamento de Relaciones Internacionales
Universidad Pontificia Comillas (Madrid)

GONZÁLEZ DE CARDEDAL, Olegario: *Cristianismo y mística*, Trotta, Madrid 2015, 357 pp. ISBN: 978-84-9879-594-3.

Don Olegario se adentra en un tema de gran actualidad, como es el resurgir ambiental del interés por la mística. Nuestro autor lee esta circunstancia en una doble clave: como una oportunidad para el verdadero encuentro

con el Misterio, a través de las fuentes originales cristianas, especialmente la Biblia y la liturgia; o como un *descafeinamiento* de lo religioso y de lo cristiano, bajo el ropaje del ocultismo, lo terapéutico, el subjetivismo emocional, como una nueva gnosis (pp. 9-11).

La obra consta de tres partes principales, bastante independientes aunque convergentes, que da la sensación de haberse escrito sin un plan global de conjunto.

La primera parte se titula "Cristianismo y mística". Contiene cuatro capítulos, bastante independientes entre sí. En el primero aborda «La mística como forma de existencia cristiana» (pp. 15-49). Ya aflora el talante básico del libro y del tratamiento de la cuestión. Jesús no fue propiamente un místico, sino un profeta (pp. 27-29). De lo cual se deduce que lo primero y principal que el cristianismo ofrece a todos no es ni mística ni experiencia mística. Si, dada la coyuntura, el cristianismo apostara por presentarse como una terapia para satisfacer las necesidades de experiencia religiosa de nuestra sociedad, entraría en un camino de desnaturalización de sí mismo. Esta idea, presentada de muchas maneras, es como una cantinela que se repite sin cesar; constituye la tesis central. Lo que el cristianismo ofrece, y debería hacerlo con todo su vigor desde sus fuentes objetivas (Escritura y Liturgia), es el encuentro con el Misterio. Para algunos pocos esto tomará la forma de mística.

El segundo capítulo, "El Nuevo Testamento y la mística" (pp. 51-94), repite la tesis central desde una teología del NT, centrada en Pablo y Juan. El NT no busca proporcionar a los creyentes experiencias extáticas ni les concede demasiada importancia cuando se dan (Pablo). Lo que busca es poner en relación profunda y familiar con Dios (p. 92).

Los capítulos tercero (pp. 95-130) y cuarto (pp. 131-178) forman una unidad, en torno a la historia de la mística. Se detecta el aislamiento moderno de la mística con respecto al conjunto de la fe cristiana (p. 104). El capítulo cuarto se centra en la evolución del último siglo. En definitiva, se ha "trivializado" y "difuminado" el perfil específico de la mística (pp. 154-5). Ante esto se imponen dos tareas fundamentales (pp. 155-7): delimitar su contorno específico y diferenciarla de otras realidades, más o menos cercanas en apariencia.

La segunda parte (pp. 179-274) lleva por título "Mística, Filosofía, Cristianismo". En ocho capítulos de factura más breve explora la historia de la mística occidental, con mucha erudición. Finalmente, sin una manifestación descendente de Dios no alcanzamos la salvación. Por otra parte, la mística necesita de la clarificación filosófica de su realidad. La distancia entre filosofía, mística y cristianismo no beneficia ni al cristianismo ni a la mística, como se percibe en la propuesta de Tugendhat (pp. 247-257), autor al que concede una importancia superior al calado de su propuesta.



La tercera parte, "Panorama final" (pp. 275-320), me ha parecido la mejor trabada y la que yo propondría en primer lugar al lector. Los temas de fondo no varían. Sin embargo, se gana en brevedad, claridad y concisión. Frente a la nueva gnosis, bajo nuevos misticismos, se necesita un verdadero discernimiento de la fe (pp. 275-6). Olegario propone aclarar: el término mística y su contenido para el cristiano (pp. 276-284); sus formas (pp. 284-292); sus contextos (pp. 292-304); sus ejes y constantes: teológico, cristológico, soteriológico y metafísico (pp. 304-314); los criterios (pp. 315-317), para concluir afirmando la Palabra, la Luz y el Amor (pp. 317-320), como rasgos propios de la mística cristiana. El libro se cierra con una bibliografía ordenada cronológicamente (pp. 321-8) e índices (pp. 329-357): onomástico, analítico y general.

El autor maneja una amplia bibliografía. Conoce muy de primera mano a Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y San Agustín, además de la gran tradición cristiana. Se ha percatado bien del peligro que supuso en su día el platonismo y de su presencia en el casi omnipresente Pseudodionisio. Hoy en día nuestro peligro es el de un nuevo gnosticismo, bajo tantas mezcolanzas de lo *espiritualoide* y lo terapéutico, desligado de la objetividad de la historia, de la Escritura, de la liturgia, del dogma, de la institución eclesial a la postre. Este intento de hacer plausible la fe cristiana hoy en día, bajo una aparente adaptación, llevaría parejo su falseamiento. La fuerza de la fe le viene de la recepción de la revelación del Misterio del amor de Dios, en la vida muerte y resurrección de Jesucristo, testimoniado por los apóstoles y creído en la Iglesia. Un libro conveniente, sobre un tema acuciante. Por desgracia no siempre se funciona con claridad de ideas ni en las editoriales ni en los centros cristianos de espiritualidad, que se apuntan con facilidad a la moda de lo que "vende" sin discernimiento alguno.

Gabino URÍBARRI BILBAO, SJ

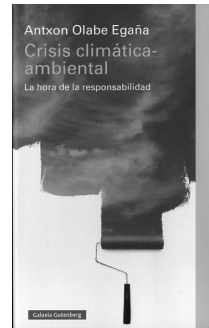
Facultad de Teología. Universidad Pontificia Comillas (Madrid)
Comisión Teológica Internacional (Roma)

Otros libros

Ecología y sostenibilidad

OLABE EGAÑA, Antxon: *Crisis climática-ambiental. La hora de la responsabilidad*, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2016, 300 pp. ISBN: 978-84-16495-43-6.

El economista Antxon Olabe (San Sebastián, 1955) realiza un documentado recorrido por las múltiples causas que han conducido al umbral de la crisis global de la sostenibilidad, tal y como se expresa en una de sus dimensiones más complejas: la climática. El ensayo, de carácter divulgativo pero fundamentado en una selecta bibliografía, se estructura siguiendo una división clásica en tres partes: descriptiva, valorativa y propositiva. La primera, de carácter histórico, abarca desde el largo proceso de hominización hasta la economía globalizada contemporánea, pasando por las grandes revoluciones agrícolas, urbanas, industriales y coloniales que han acelerado el proceso de degradación de los sistemas de soporte de la biosfera. La segunda parte, de carácter científico y técnico, sigue el modelo de los *límites planetarios* para describir temáticamente los elementos que conforman la crisis climática y ambiental de carácter sistémico (pérdida de hábitats, erosión del suelo, escasez de agua, acidificación de océanos, alteración del ciclo del nitrógeno, contaminación química, reducción de la biodiversidad, cambio climático). Asimismo, el autor analiza las dinámicas culturales, económicas y demográficas que subyacen a estos complejos procesos globales. En la tercera y última parte, la más propositiva y original de todas, Olabe repasa las palancas económicas y culturales que harían posible la transición a una civilización planetaria sostenible. Conduciendo el debate a la esfera política —intención última de su ensayo—, propone tres tareas de gran calado que funcionarían como un “nuevo contrato social global” por la sostenibilidad en el siglo XXI: 1. Orientar el sistema económico siguiendo las directrices de la economía ambiental y la economía ecológicas; 2. Promover una alianza social en aras de la sostenibilidad entre la comunidad científica, el movimiento medioambiental, las tradiciones religiosas, el movimiento obrero y los medios de comunicación, y 3. Superar el modelo del estado-nación otorgando un mayor protagonismo a nuevos organismos internacionales, como una *Organización Mundial del Medio Ambiente* en el marco jurídico de una *Carta de Custodia de la Biosfera de las Naciones Unidas*.—Jaime TATAY, SJ.



Economía

SANCHÍS PALACIO, Joan Ramon: *¿Es posible un mundo sin bancos? La revolución de las finanzas éticas y solidarias*, Intervención Cultural – El Viejo Topo, Barcelona 2016, 216 pp. ISBN: 978-84-162-8863-2.



En el libro *¿Es posible un mundo sin Bancos?* escrito por el profesor y director del Máster Universitario en Economía Social de la Universidad de Valencia, Joan Ramon Sanchís Palacio se analiza a fondo el papel de los bancos en la sociedad española. Su autor se enfoca de lleno en el papel de los bancos en la crisis financiera y en la labor de las cajas de ahorros que, bajo su punto de vista, son la solución junto con otras aplicaciones de economía colaborativa para rescatar a esas personas que se encuentran en una situación de exclusión financiera. Ciertamente es que algunas entidades financieras han actuado erróneamente vendiendo participaciones preferentes a personas sin cultura

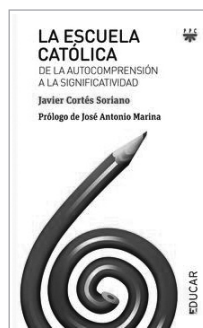
financiera u otros productos que ni los mismos banqueros podían comprender. El autor también acierta en la labor social de las cajas de ahorros y rurales apoyando diferentes iniciativas culturales. Por este motivo, a mi modo de ver, la educación financiera es la clave para que se aprenda de los errores. Ahora bien, esta no depende únicamente de los docentes sino que debe ser, de igual manera, una tarea de los profesionales del sector financiero. Ellos están sumergidos en la experiencia del sector y junto con los docentes devienen los agentes necesarios para transmitir esa educación financiera tan necesaria para las nuevas generaciones. En cuanto a las cajas de ahorros, en un mundo ideal en el que el dinero no venga acompañado de una deuda para los gobiernos, es insostenible el mantenimiento de estas cajas donde la corrupción política urdida a través de los años ha sido rampante llevando a estas entidades a la práctica bancarota. Al respecto, son muchas las escuelas de negocios que están incorporando muchas asignaturas de ética para formar a los futuros profesionales del mundo financiero donde se estudian casos de dudosa práctica para evitar que esto vuelva a suceder. Los bancos ganaban mucho dinero que distribuían a sus accionistas, personas de todo tipo, pensionistas, pequeños ahorradores. No olvidemos que estas personas invierten su dinero en el banco para obtener un beneficio que les ayude a tener una vida mejor. Pero el sector financiero está cambiando. Compañías tecnológicas como *google* están entrando en el negocio bancario adueñándose de las operaciones que más beneficio aportaban a los bancos, como los sistemas de pago y de cobro. Los bancos poco a poco se van convirtiendo en meros depositarios, un segmento de negocio que no aporta gran beneficio con los tipos de interés actuales.—Luis Manuel TERRÓN CABRERO.

Educación

CORTÉS SORIANO, Javier: *La Escuela Católica. De la autocomprensión a la significatividad*, PPC, Madrid 2015, 280 pp. ISBN: 978-84-288-2880-2.

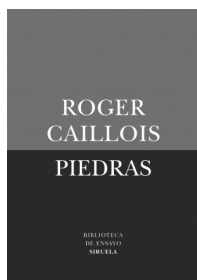
El autor es un gran conocedor de la realidad educativa española, desde su labor al frente de la editorial SM y su contacto con la escuela. De ahí que sus reflexiones, como se puede comprobar por su continua actividad como conferenciante y ponente en diversos ámbitos, tengan una gran acogida y generen renovado entusiasmo ante los retos que tiene la educación en general, y la escuela católica (EC) en particular. Este libro ofrece por tanto una madura mirada a la realidad actual, que si bien no elude las críticas necesarias, hace resaltar la confianza en la identidad propia de la EC como origen de las imprescindibles herramientas para seguir avanzando en significatividad y relevancia social. Javier Cortés ha estructurado esta publicación en cinco grandes capítulos que muestran a su vez el recorrido

por el que pretende hacer caminar al lector. En primer lugar, con más de cien páginas dedicadas a la situación actual y el análisis de la realidad, que divide en el capítulo sobre el contexto actual (I) y el de la relación y significado entre educación y escuela (II). Destaca en ellos un tono ambivalente, un tanto trágico en ocasiones, y con muchos binomios que resolver. Las grandes aportaciones pedagógicas se acogen como desafíos, a las puertas de una vinculación más directa que nunca entre la escuela y el mundo globalizado. En segundo lugar, otros dos capítulos (III y IV), centrados en la necesidad de evangelizar la escuela (para que pueda ser evangelizadora, con lo que esto es en verdad) y el educador cristiano. Es en esta parte donde Cortés se adentra en las fuentes y en el origen de la escuela cristiana y su desarrollo hasta nuestros tiempos: una educación integral que ofrece a la sociedad actual una respuesta concreta, comprensible y participada. En la perspectiva del autor, que la escuela busque su propia evangelización hace que entre en una dinámica particularmente fructífera y rica. De aquí, la reflexión de Cortés sobre el educador cristiano, con vocación y profesionalidad, que enlaza con los modelos educativos de nuestro tiempo. Por último, el capítulo V revisa la sostenibilidad de la EC, en línea y en perfecta coherencia con lo examinado en el resto del libro. Por lo tanto, se trata de cinco breves aportaciones que buscan dar un nuevo impulso a la presencia de la EC en el mundo educativo actual. En suma, una interesantísima y lúcida mirada con amplia proyección de futuro, que sabe mirar desde aspectos y detalles muy concretos, hasta cuestiones verdaderamente de fondo que preocupan, no sin motivo, a directores, profesores, maestros y profesionales de la EC.—José Fernando JUAN SANTOS.



Ensayo

CAILLOIS, Roger: *Piedras*, Siruela, Madrid 2016, 202 pp. ISBN: 978-84-16465-97-2.



Poco común y difícil de calificar esta obra de Caillois, *Piedras y otros textos*: una compilación de obras, escrita en los años 70 del siglo pasado y que llega de la mano de la editorial Siruela. Difícil de calificar, por incluirse dentro de una colección de ensayos un título que no responde a este género literario. La lectura pausada se concibe como un ejercicio de contemplación de un apasionado de las piedras, minerales y guijarros que le entrega al lector en forma de prosa poética. Y poco común, pues no es corriente dedicarle tiempo a la contemplación de esos objetos de la naturaleza que siempre nos acompañan. Caillois describe de forma pormenorizada minerales,

metales y demás rocas invitando al lector a realizar el mismo ejercicio: «Cuando miro las piedras con atención, a veces me dedico, no sin ingenuidad, a tratar de adivinar sus secretos» (p. 119). Asimismo, su autor no se detiene en una aséptica descripción geológica, sino que sin complejos, utiliza el lenguaje metafórico, como quien busca formas escondidas en cada pieza, al modo que un niño busca formas pareidólicas en las nubes: «No me resisto a la tentación de la analogía» (p. 125). Y como todo ejercicio analógico, lo que importa es la realidad a la que apunta con su lenguaje: las piedras no son que un pretexto para hablar de la interrelación entre la naturaleza y el pensamiento humano, entre la eternidad de lo que permanece y la fugacidad de la vida que se le va al hombre. El volumen está dividido en cinco capítulos: mitología, física, metafísica, moral y testamento. Y en su recorrido sedimenta toda su meditación: desde el asombro que desde siempre ha producido al hombre lo que ya está ahí hasta la entrada en la inmortalidad y en cómo el hombre ha intervenido. El libro se complementa con fragmentos sobre otras piedras y con unas muy interesantes presentaciones de E. M. Cioran y de Estrella de Diego.—Sergio GADEA, SJ.

Mística



BENZ, Ernst: *Mística y Romanticismo. Las fuentes místicas del Romanticismo alemán*, Siruela, Madrid 2016, 169 pp. ISBN: 978-84-16638-25-3.

El Romanticismo, uno de esos ismos que envuelven la historia o la aventura por el conocimiento, es objeto de estudio en este ensayo. Bajo la pluma traductora de María Tabuyo y Agustín López, la editorial Siruela publica en caste-

llano esta obra del filólogo y filósofo Ernst Benz (1907-1978). La cultura romántica, si hubiese que describirla, es ante todo una visión del mundo y un modo de proceder, lo que se resumiría como la insaciable búsqueda de nuevos horizontes. La mentalidad romántica debe entenderse principalmente como una disposición que huye del utilitarismo. Desde estas premisas, Benz traza las relaciones del Romanticismo —en su modalidad filosófica— con la mística. La filosofía idealista (Fichte, Schelling) persigue el cultivo del espíritu, propio a la visión romántica y Benz delinea las tres grandes fuentes de las cuales se alimenta: la teología alemana del siglo XIV encabezada por Meister Eckhart, Tauler o Seuse, el pietismo suabo en círculos protestantes con su concepción histórica particular y su escatología apocalíptica; y, finalmente, la cábala y la teosofía profesada por Reuchlin (ámbito católico) Swedenborg (ámbito protestante), entre otros. Muchos son los datos volcados en este ensayo pero, sin duda, merece ser subrayado el vínculo entre la visión romántica y el proceso creador, etimológico y lingüístico, de los místicos germánicos del siglo XIV cuyo paso del latín al alemán resulta fundamental para entender, por ejemplo, la recuperación de las obras de Eckhart en la visión romántica cuyo proceso sigue una lógica mucho más literaria y simbólica.—Eduard LÓPEZ, SJ.

Política

INNERARITY, Daniel: *La política en tiempos de indignación*, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2015, 352 pp. ISBN: 978-84-16495-08-5.

A un intelectual se le pide que ayude a comprender su tema de análisis, en este caso la política. Y, ciertamente, Innerarity lo consigue en este libro, proponiendo además una recuperación de una política inteligente y reflexiva cuyo eslogan es: “¡Comprended!” (p. 213). Su planteamiento es honesto, equilibrado, comprometido y realista. Supone un ejercicio lúcido para entender y argumentar; lo cual, en los tiempos que corren, se agradece mucho. El libro está estructurado en cinco partes. La primera se refiere a quién hace la política, con dos capítulos básicos sobre los sujetos y los partidos, y otros dos sobre la política del reconocimiento como equidad y sobre el derecho a decidir como autodeterminación cotidiana y transnacional. La segunda parte aborda, en cinco capítulos, la condición política. Lo más destacable en esta sección es la ambigüedad y la incertidumbre como partes ineludibles de la acción política, y quizá se echa en falta un análisis de la dinámica que impone el ritmo electoral de ciclo corto. La tercera parte se titula “La política en tiempos difíciles” cuyas páginas son las más propositivas y lúcidas. Si el filósofo hace el ejercicio de pasar del mito al *lógos*, aquí Innerarity cimienta las bases para desmontar algunos mitos de la nueva política y el señuelo de la denominada *alterpolítica*. Esta tarea define el núcleo de la cuarta parte del libro: desbrozar el terreno para criticar, racional y constructivamente, la democracia de proximidad, la



transparencia, la moralización de la política y el binomio izquierda-derecha. Es una crítica matizada, que recupera lo mejor de lo criticado; pero ciertamente asume un realismo (la nueva agenda de una socialdemocracia liberal) que a algunos lectores dejará insatisfechos. La quinta y última parte está formada por un único capítulo, dedicado a la política como actividad inteligente, lo cual implica concebir sistemas capaces de aprender; o bien, en otros términos, se trataría de diseñar procesos y dinámicas de deliberación que, en el siglo XXI, puedan recibir un impulso de la mano de la tecnología. En resumen, este libro resulta provechoso e ilumina la realidad concreta, precisamente por llevarla a otro nivel de profundidad.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

Sociedad

FARIÑAS MARTÍN, Javier: *Periodismo de mandarina. Cuaderno de viaje sobre la pobreza en los medios de comunicación*, San Pablo, Madrid 2015, 268 pp. ISBN: 978-84-285-4420-7.



El actual redactor jefe de la revista *Mundo Negro* recoge en este libro apuntes de diversos viajes, entradas de blog, reflexiones y reportajes. Son nueve capítulos que permiten acceder a otros países: Rusia, Bosnia-Herzegovina, Guatemala, Filipinas, Cuba, Ruanda-Burundi, Venezuela y Haití; en el centro, como una bisagra, el capítulo quinto está dedicado a los migrantes. Algunos rasgos comunes a todos los capítulos son los siguientes: una mirada centrada en la persona y en las historias concretas; una presencia de la Iglesia, como “hospital de campaña”; un tono esperanzado a la vez que crítico; un estilo narrativo y descriptivo, junto con el elemento reflexivo, que permite unir lo personal a lo estructural. Es periodismo de mandarina porque permite palpar la cáscara, saborear los gajos y sentir el jugo, sin mirar desde fuera. Y lo es también porque cada capítulo es un gajo que permite comprender mejor el relato de nuestra aldea global. Entre líneas, podemos leer que la pobreza en los medios de comunicación no se refiere solo a lo que aparece en escritos como este (tan rico y detallado), sino también a lo que no aparece en los medios generalistas (¡qué pobreza!). Incluye también dos jugosas entrevistas a Pedro Simón y a Martín Caparrós, dos maestros en el periodismo social y humano, que profundizan, respectivamente, en los zarpazos de la crisis en España y en la realidad sangrante del hambre en el mundo. Como las mandarinas, este libro tiene un punto agridulce que lo hace especialmente apetecible.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

KHALIL, Samir: *Cien preguntas sobre el Islam. Entrevista realizada por Giorgio Paolucci y Camille Eid*, Encuentro, Madrid 2016, 214 pp. ISBN: 978-84-9055-126-4.

Estamos ante un libro básico que se adentra en la complejidad del Islam. Su creador, Samir Khalil Samir, se acerca al Islam a partir de su conocimiento comprensivo y de su experiencia cercana al mundo musulmán. Con un estilo periodístico (respuesta-pregunta), la lectura se agiliza discurriendo por algunos puntos claves sobre el Islam. Es un libro de mucho mérito, fruto de una buena combinación entre las respuestas de un experto y las preguntas de dos periodistas. Intenta responder a los temas actuales a la luz de los fundamentos del Islam como son: Mahoma y el nacimiento del Islam, El Corán, la palabra “increada de Dios y los cinco pilares para una fe (capítulo I, pp. 17-35). Los capítulos siguientes describen cómo los musulmanes viven su fe siguiendo la guía de la interpretación del Corán (*Hadits y Sunna*). Así, Samir procede a la contextualización del Islam, época tras época, al mismo tiempo que se presenta la preocupación dominante de los no musulmanes sobre cuestiones en torno al Islam. El libro utiliza las dos miradas, a saber, la del experto, aunque Samir no es un musulmán, y la del los dos periodistas, representantes de los no musulmanes en Europa, cuyas preguntas provienen de su prejuicio y de su escaso conocimiento del Islam. De esta manera, esta obra ayuda a comprender mejor esta religión monoteísta, con objetividad doctrinal e histórica, cuyos destinatarios son los no musulmanes y los musulmanes. Para los primeros, por su información y aclaración relevantes; para los segundos, por su invitación a la investigación histórica ya que en el Islam falta a causa de su carácter más jurídico. El libro presenta una buena bibliografía, útil para ampliar el conocimiento del Islam, y ofrece también un glosario de términos comunes y básicos.—Leo Agung SARDI, SJ.



LLOYD, John – MARCONI, Cristina: *Hablemos de Europa. Un sugerente informe sobre noticias, medios e instituciones, en colaboración con el Instituto Reuters, Universidad de Oxford*, M.^a José López Cebrián (trad.), Rialp, Madrid 2015, 192 pp. ISBN: 978-84-321-4540-7.

Marconi y Lloyd nos presentan, reivindicando el reportaje periodístico, una obra que tiene como objeto de estudio las relaciones entre los medios de comunicación y la Unión Europea (UE). La materia, que podría resultar abstracta o incluso farragosa, la transforman en dinámica y amena. Para ello, recurren a una narración vertiginosa en donde aparecen diseminados coherentemente los testimonios de numerosos periodistas y corresponsales que han cubierto (y cubren) la información generada por las instituciones comuni-

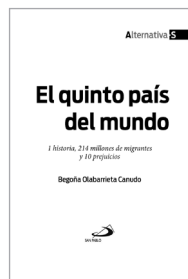


tarias, los cuales han sido entrevistados por los autores, en una ingente tarea de recopilación de datos, ideas y argumentos. Asimismo, en la introducción se informa de la acotación temporal en que se realizaron dichas entrevistas (finales de 2013 y primeros meses de 2014). Se trata de una “advertencia” nada baladí porque el desarrollo de la UE no se ha detenido, ejemplo de ello es el referendo que celebrará Reino Unido el próximo 23 de junio o la actual crisis de los refugiados. Los autores colocan encima de la mesa un asunto fundamental: la complejidad que reviste la información sobre el proyecto europeo. En efecto, si la jerga comunitaria ya platea un hándicap de partida, captar a través de crónicas o editoriales la atención del gran público deviene en un reto de mayor enjundia, al que no siempre se da respuesta eficaz. No obstante, como reflejan Marconi y Lloyd, las empresas de comunicación de los Estados miembros han invertido importantes sumas de dinero a la hora de formar a sus periodistas o de dotarles de medios tecnológicos. Igualmente, también desde la UE se ha buscado facilitar la tarea periodística. Este despliegue de recursos contrasta con lo acontecido en los inicios de la integración europea. En efecto, en los lejanos años cincuenta, eran pocos los corresponsales acreditados en Bruselas; sin embargo, al contrario de lo que sucede en la actualidad, mostraban una mayor simbiosis con las aspiraciones de los Adenauer, Schuman o Monnet, no priorizando en sus informaciones y sus análisis los aspectos más disfuncionales de la CECA o la CEE. Hoy en día, se perciben elevadas dosis de crítica, efectuada no siempre de manera rigurosa. Al respecto, y en íntima relación con la idea anterior, una de las virtudes más sobresalientes de la obra es que permite comprobar un torrente de reproches hacia la deriva que ha tomado el proyecto de la integración europea en los últimos años, en los cuales han prevalecido las sombras sobre las luces. Los entrevistados, como buenos conocedores de la realidad comunitaria, vierten sus opiniones acerca de la gestión de la crisis del euro, de los recursos y las políticas económicas basadas en la austeridad o sobre las presencia de formaciones políticas marcadamente *eurófobas* en el Parlamento Europeo. Estas últimas, gracias a su permanente combinación de populismo y demagogia, han copado buena parte de los titulares de las noticias sobre la UE, convirtiendo lo anecdótico en relevante. Dicho con otras palabras: el sensacionalismo que se aprecia en la cobertura de la información nacional se ha traspasado a la información sobre Europa, fomentando que muchos ciudadanos la rechacen, basándose más en mantras que en hechos contrastables.—Alfredo CRESPO ALCÁZAR.

Testimonios

OLABARRIETA CANUDO, Begoña: *El quinto país del mundo. 1 historia, 214 millones de migrantes y 10 prejuicios*, San Pablo, Madrid 2016, 151 pp. ISBN: 978-8-428549-27-1.

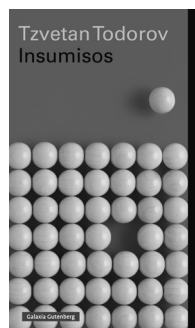
Begoña Olabarrieta Canudo nos invita, a través de su libro *El quinto país*, a acompañar a la familia Acuña durante un largo viaje con varias idas y vueltas entre España y



Venezuela. El desarraigo, las diferentes luchas de las personas que se ven obligadas a migrar y dejar atrás sus vidas para tener una vida digna, la incomprensión, la dificultad en el aprendizaje de un nuevo idioma, la adaptación a nuevas costumbres, se encarnan en tres generaciones distintas de esta familia. Imposible no sentir empatía con ellos, imposible no imaginar que a uno mismo le podría tocar vivir algo así, imposible mirar de otro modo las noticias de los periódicos y de los telediaros que nos hablan de las millones de personas migrantes. Sin duda, esta obra resulta ser un libro interesantísimo que aporta datos muy útiles sin construir discursos inconsistentes, prejuiciosos y demagógicos. Datos necesarios pero con los que la autora no se conforma, ya que Olabarrieta no ofrece solo números, estadísticas y porcentajes, sino que todos esos datos se convierten en rostros y nombres, en historias reales, en algunas de las vidas de esas 214 millones de personas que se ven obligadas a migrar y que si las reuniéramos en un mismo territorio, crearíamos el quinto país del mundo.—Álvaro GALERA ARIAS.

TODOROV, Tzvetan: *Insumisos*, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2016, 240 pp. ISBN: 978-84-16495-38-2.

En la contraportada de la edición Galaxia Gutenberg, leemos: “Tzvetan Todorov nos hace descubrir o redescubrir figuras que, cada una a su manera, lograron conciliar exigencia moral y acción pública... Renunciaron al confort, pusieron en riesgo su libertad, en ocasiones su vida, rechazaron el sometimiento y tuvieron el coraje de resistir evitando a la vez sucumbir al odio y a la tentación de la venganza”. Estos hombres y mujeres son verdaderos iconos y gigantes del espíritu, que ante un sistema represivo totalitario optan por resistir y decir “no”. ¿Cómo enfrentarse a la injusticia y al poder ciego y desbordado?, ¿cómo hacer frente al mal invasivo que trata de deshumanizar? Ellos nos enseñan con su vida a responder a estas preguntas. No vale decir que pertenecen a tiempos pasados, que son personajes de otra era o de otra “pasta”. Ellos son en gran medida nuestros contemporáneos: con ellos hemos recorrido las mismas calles y hemos compartido idénticos sueños y temores. Eso sí, no se dejaron ni asustar por las coacciones ni arrugar por las amenazas. Nos conmueve el valor de estas personas excepcionales que no temen salir a la intemperie de la vida porque saben que no hay vida que merezca la pena ser vivida si uno es privado de su libertad y de su dignidad. Etty Hillesum, Germaine Tillion, Borís Pasternak, Aleksandr Solzhenitsyn, Nelson Mandela, Malcolm X, David Shulman, Edward Snowden son insumisos con una lógica distinta: no quieren dejarse llevar ni por el odio ni por la venganza. Creen que la conciencia debe ser respetada y protegida a toda costa y que nadie puede ser forzado a pensar y a actuar en contra de sus convicciones más profundas. Saben que, una vez que dejamos al rencor entrar en nuestro corazón, vamos a quedar heridos sin remedio para siempre.—Fernando GÁLLIGO GÓMEZ, SJ.



Le invitamos a que visite nuestra
página en internet

www.razonyfe.es