

Libros

PANIKKAR Raimon: *Obras Completas*. Herder, Barcelona 2015, *Mística, plenitud de Vida*, vol. 1, 472 pp., ISBN 978-84-254-3277-4; y *Espiritualidad, el camino de la Vida*, vol. 2: 584 pp., ISBN 978-84-254-3278-1

La aparición de los dos primeros volúmenes de la *Obra Completa* de Raimon Panikkar supone un evento editorial y cultural de envergadura. Ambos volúmenes constituyen el primer tomo sobre *Mística y espiritualidad*. Con ello la editorial Herder comienza una aventura editorial que constará de más de dieciocho volúmenes de la *Obra Completa* de este autor polifacético. Raimon Panikkar (Barcelona, 1918-Tavertet, 2010) puede ser considerado uno de los representantes más significativos del pensamiento intercultural y del diálogo interreligioso, así como uno de los grandes testigos del siglo xx.

Hijo de padre indio e hindú y de madre católica de la burguesía catalana, se formó en el colegio San Ignacio de Barcelona y entró muy joven en el recién creado Opus Dei, al cual perteneció durante más de veinte años (hasta 1966). Fue ordenado sacerdote en 1946. En 1955 se desplazó a la India, donde permanecerá durante varios años, con una alternancia creciente de estancias en Europa y Estados Unidos. Regresa definitivamente a Cataluña en 1987, donde se retira a un lugar apartado (Tavertet) desde donde siguió escribiendo y difundiendo su pensamiento, desplazándose también a diversos encuentros. Durante su vida hizo tres doctorados: en química (1958), en filosofía (1946) y finalmente en teología (1961), este último bajo el título: *El Cristo desconocido del hinduismo*. Estos tres ámbitos abarcan su reflexión sobre la materia, el ser humano y Dios. Posteriormente Panikkar integraría esta tríada en uno de los términos más fecundos acuñados por él: la intuición *cosmoteándrica*, la comprensión de que la realidad forma una unidad inseparable entre la naturaleza (*cosmos*), lo divino (*théos*) y lo humano (*andros*). Esta capacidad de mantener una mirada abierta y capaz de encontrar la relacionalidad es lo que funda su catolicidad. Una catolicidad que no consiste en profesar una confesión concreta, sino en el modo de profesarla. Él se confiesa católico teniendo en cuenta su significado etimológico: *kata holón*, «según la totalidad». Y he ahí otra de las características de su pensamiento: la indagación en el significado de las palabras. El recurso a la etimología o los neologismos que ha

acuñado surgen de su rechazo a un pensamiento fácil que vive de lo convencional. Así nos fuerza a pensar más allá de los tópicos. De él procede esta afirmación paradójica: «Salí de Europa cristiano, me he descubierto hindú y regreso budista, sin dejar por ello lo primero». Y también ha dicho: «Sigo siendo cristiano e hindú, aunque me doy cuenta de que aquí no acaba mi peregrinación».

Lo peculiar de este proyecto editorial (iniciado en italiano por Jacca Books, proseguido en catalán por Fragmenta y ahora iniciado por Herder en castellano) radica en que el mismo autor participó en su elaboración pocos años antes de morir. Después de setenta años de pensamiento, de reflexión y de escritura, emprendió la tarea de reordenar su propia obra en vistas a la publicación de su *Opera Omnia*. Se trataba de una empresa tan necesaria como compleja porque su obra estaba dispersa en múltiples publicaciones en diversas lenguas, y en cada edición incorporaba pasajes nuevos. El criterio de ordenación no fue el cronológico, sino temático, de modo que la distribución de su obra en diversos tomos y volúmenes se trata, por sí mismo, de una interpretación de su propio pensamiento. Por ello es tan significativo este primer tomo en dos volúmenes, destinado a la mística y a la espiritualidad, que considera como experiencia de vida y de la vida. El primer volumen está dedicado a la *mística*, entendida como la experiencia suprema de la realidad, y el segundo a la *espiritualidad*, vista sobre todo como camino para alcanzar dicha experiencia. La primera parte del primer volumen desarrolla la noción de *nueva inocencia*, entendida como una actitud libre y espontánea que surge de la plenitud de la persona. La Segunda parte trata de la contemplación, la meditación y la santidad. La Tercera parte constituye un estudio sistemático y filosófico sobre la experiencia mística. En el apéndice, se incluyen una reflexión filosófica sobre la *experiencia suprema* en distintas tradiciones y una oración creada por el mismo autor. Por lo que hace al segundo volumen (*Espiritualidad, el camino de la Vida*) comienza con varios textos breves que reproducen charlas realizadas en retiros de ambiente cristiano. La segunda parte trata de la espiritualidad propia del monje, aunque no limitada a la institución monástica, sino más bien como arquetipo universal en cada hombre (búsqueda del *monos*, unión con lo divino). Sigue una descripción de la tradición ascética en la India y un escrito dedicado al amigo Henri Le Saux, ejemplo de un encuentro fecundo de la espiritualidad occidental cristiana con la India. La última parte está dedicada a la sabiduría como meta de una espiritualidad positiva.

Los siguientes volúmenes están organizados del siguiente modo: a continuación aparecerán sus trabajos sobre la religión y de las religiones; después se presentarán sus estudios sobre las religiones que Raimon Panikkar más profundizó a lo largo de su vida (el cristianismo, el hinduismo y el budismo); después, los volúmenes donde las pone en diálogo; seguirán sus reflexiones sobre su visión trinitaria y la realidad cosmoteándrica; a continuación aparecerán los volúmenes sobre hermenéutica, el símbolo y el rito; proseguirán sus aportaciones estrictamente filosóficas y teológicas, para acabar concluyendo con sus reflexiones sobre la secularidad sagrada, así como el espacio, el tiempo y la ciencia.

Todo este pensamiento, orgánico y fragmentario a la vez, en tanto que no pretende ofrecer ningún sistema, hay que comprenderlo sobre todo como un itinerario vital. El mejor modo de presentar esta *Opera Omnia* es con sus mismas palabras: «Estas *Obras completas* comprenden un lapso de cerca de setenta años durante el cual me he dedicado a profundizar en el sentido de una vida humana más justa y plena. No he vivido para escribir, sino que he escrito para vivir de una forma más consciente y para ayudar a mis hermanos con pensamientos surgidos no solo de mi mente, sino de una Fuente superior que bien puede llamarse Espíritu».

Javier MELLONI, SJ

Centre Internacional d'Espiritualitat Cova Sant Ignasi. Manresa (Barcelona)

Otros libros

GONZÁLEZ-BALADO, José Luis y PLAYFOOT PAICE, Janet Nora: *San Juan XXIII. Modelo de Pastor*, Ediciones Khaf, Madrid 2014, 373 pp., ISBN: 978-84-15995-05-0

El Papa Roncalli fue canonizado hace un año. Sin embargo, la Iglesia ya guardaba para él un lugar especial en el corazón del pueblo. Por un lado por su carácter bondadoso y de sano humor, por otro por ser el Papa que convocó el Concilio Vaticano II, abrir las puertas de la Iglesia al Espíritu Santo y renovar internamente su fidelidad al evangelio. Pero, ¿quién fue este hombre, tan marcado por la historia? A través de estas páginas, el matrimonio formado por José Luis y Janet Lora se encarga de investigar sus raíces humanas y cristianas más profundas y dialogar con personas muy cercanas a Juan XXIII. Quizá sea ésta la peculiar originalidad de las páginas de este libro, con la pretensión de acercarnos de forma emotiva y con lenguaje ágil a una figura tan singular de la historia eclesial más reciente. No arranca, sin embargo, en la cuna de Lombardía, sino en la actual Plaza de San Pedro del Vaticano, en la actualidad. Sabemos bien de las múltiples comparaciones que han suscitado el Papa Francisco y Juan XXIII. Y continúa a través de las distintas misiones que tuvo encomendadas, a pesar de querer ser sólo un sacerdote «de fe viva y sencillo», en las que se puede percibir claramente su espíritu abierto, conciliador y preocupado por el rumbo que la historia toma en el siglo xx. Un testimonio del que aprender, queriéndolo y admirándolo al modo como estas páginas nos hacen cercana su labor y su figura.—José Fernando JUAN SANTOS.

PALACIOS, Leopoldo-Eulogio: *Filosofía del Saber*, Ediciones Encuentro, Madrid 2013, 394 pp., ISBN: 978-84-9055-000-7

Esta obra, cuya tercera edición publica Ediciones Encuentro en 2013, fue prologada por el autor en 1961. Por tanto, cincuenta años hace que fue escrita y el tema que aborda sigue siendo plenamente actual: ¿Qué relación tiene la ciencia y la técnica, en cualquiera de sus formas con la verdad y con el saber? El ilustre Leopoldo-Eugenio Palacios trata en sus páginas de forma muy estructurada y sistemática de este asunto, que despertó plenamente el interés de la filosofía durante la segunda mitad del siglo xx, después de la destrucción de la idea de *progreso* tal y como venía siendo utilizada desde la ilustración hasta el horror conocido en la Segunda Guerra Mundial. La bondad de esta obra, a mi entender, está en ordenar con claridad y asignar a cada una su lugar sin las mezclas y confusiones habituales. En el libro primero se detiene minuciosamente a explorar los significados de ciencia y de verdad, y los procesos de construcción del conocimiento. Los siguientes tres libros se dedican a la clasificación del saber, comenzando por su justificación y propuesta en el segundo libro, y abordando sucesivamente en el tercer y cuarto las ciencias especulativas y las ciencias prácticas respectivamente. Es en esta parte final en la que con minuciosidad estudia y disecciona cada una para destacar su relevancia y especificidad, así como su relación con la filosofía, con el saber y con la vida. Una obra específica y detallada que, dado su concienzuda estructura, puede satisfacer a quienes quieren estudiar este tema con profundidad.—José Fernando JUAN SANTOS.

GÓMEZ VILLALBA, Isabel: *Educación la inteligencia espiritual. Recursos para la clase de Religión*. Ediciones Khaf, Madrid 2014, 271 pp., ISBN: 978-84-15995-04-3

La escuela y la educación están sumidos en un profundo proceso de cambio. En parte para adaptarse al mundo actual, pero también para mejorar la calidad de sus procesos. Una reflexión que hoy se vuelve necesaria, y que está siendo liderada por el descubrimiento de las inteligencias múltiples, con sus consecuencias en el ámbito de la didáctica y programación. Este libro se adentra, en la primera parte, en este planteamiento para aclarar qué se entiende por «inteligencia» en este nuevo paradigma, y qué tipo de inteligencias hay. Al mismo tiempo, hace un hueco a la inteligencia espiritual dentro del conjunto. Esto, que es evidente en otros países, parece que cuesta más en el contexto español, con la marginación de la educación religiosa y la dimensión trascendente. Pero engarza muy bien la propuesta con movimientos y realidades que están socialmente impulsando la necesidad de dar mayor calidad —y calidez— humana, personal y relacional a nuestro estilo de vida. Esa primera parte, que ofrece una base sólida y mueve el pensamiento del educador, da paso al segundo bloque, sobre la relación entre inteligencia espiritual y la enseñanza religiosa escolar, que pivota en torno a tres grandes asuntos: el silencio, la atención y la contemplación. El último bloque del libro ofrece treinta y tres actividades que concretan lo analizado y desarrollado en los dos primeros bloques. Un libro interesante y práctico, destinado principalmente a maestros y profesores de Religión.—José Fernando JUAN SANTOS.

SEGURÓ, Miquel (comp.): *Hartos de corrupción*, Herder, Barcelona 2014, 183 pp., ISBN: 978-84-254-3449-5

Hartos de corrupción es una compilación de conversaciones y textos filosóficos que abordan el problema de la corrupción, tan presente en la escena política actual. Miquel Seguró reúne en él a diez profesores e investigadores que responden a una serie de preguntas sobre las causas y posibles soluciones al problema de la corrupción. Entre ellos se encuentran V. Camps, M. García-Baró o F. Torralba. Las preguntas que guían la conversación aparecen en un cuestionario al final del libro, animando así a que el lector pueda también planteárselas y reflexionar sobre el modo en que la corrupción está presente en su vida cotidiana. Los profesores coinciden en que el fenómeno de la corrupción es complejo y por ello debe abordarse atendiendo a su dimensión estructural, pero también a su raíz antropológica y cultural, no con el fin de justificarla (porque la consideremos inherente a la condición humana), sino con la intención de reconocer las vías por las que sería posible su prevención. Los textos filosóficos intercalados con las conversaciones pertenecen a diversos autores de la historia de la filosofía: Platón, Aristóteles, Cicerón..., hasta llegar a J. Rawls. En ellos encontramos reflexiones muy actuales, en clara sintonía con las aportaciones que hacen los profesores e investigadores que participan en la obra.—Olga BELMONTE GARCÍA.

BLANCO VALDÉS, Roberto L.: *Los rostros del federalismo*, Alianza, Madrid 2013, 402 pp. ISBN 978-84-206-6964-9.

Catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad de Santiago de Compostela, el autor ha escrito un libro necesario, a la vez riguroso y claro, que será de provecho tanto para los especialistas como para cualquier ciudadano interesado. Ya en el título indica una de las tesis de la obra: la gran variedad de realidades que se agrupan bajo el término genérico del «federalismo», entre las que incluye sin ningún género de dudas el Estado autonómico español. No en vano el autor sostiene que «el término ‘federal’ se utiliza (o, mejor, se manipula) en España para todo tipo de juegos interesados» (p. 16) y, en mi opinión, una de las aportaciones básicas de esta obra es reconducir el debate a términos razonables y sensatos. Los dos primeros capítulos ofrecen en marco descriptivo de la realidad federalista, partiendo del modelo de Estados Unidos, siguiendo por el federalismo unificador o por asociación (el *coming together* de Suiza, Canadá, Alemania, Austria o Australia) y continuando con el federalismo disgregador o por devolución (el *holding together* de Bélgica, España, Rusia, Venezuela, Argentina, México o Brasil). Los capítulos 3 y 4 analizan el marco constitucional y las instituciones federales, mientras que los capítulos 5 y 6 se adentran en la delicada cuestión de los poderes repartidos (distribución competencial) y compartidos, con el paso del federalismo dual al cooperativo. El epílogo sirve para reflexionar acerca del caso español, abordando la relación entre federalismo y nacionalismo. Destaco tres asuntos particularmente relevantes: posibilidades y límites del sistema bicameral para la representación territorial (pp. 132-159), asimetrías en el federalismo (pp. 219-238 y 331ss) y los elementos de la financiación (pp. 293-321). Viene bien ampliar y profundizar la mirada para desapasionar los debates. A ello contribuye este libro.—Daniel IZUZQUIZA, SJ

CROSSAN, John Dominic: *El poder de la parábola. Cómo la ficción de Jesús se hizo ficción sobre Jesús*, traducción de Federico PASTOR RAMOS, PPC, Boadilla del Monte (Madrid) 2014, 270 pp., ISBN 978-84-288-2716-4.

El irlandés-norteamericano Crossan es uno de los estudiosos de Jesús de Nazaret más conocidos y populares, no siempre exento de polémica. Escribe con claridad, conoce bien el mundo del Nuevo Testamento y la literatura clásica, es intuitivo, sagaz y sugerente. Este libro se centra en el género literario de las parábolas como clave para comprender a Jesús. La primera parte se centra en algunas parábolas narradas por Jesús, aplicando una triple distinción: parábolas de adivinanza, de ejemplo y de desafío, que subrayan respectivamente los aspectos sapienciales, ético-morales y proféticos del mensaje. Su conclusión es que Jesús se centró en las parábolas de desafío, usando el Reino de Dios como categoría central del desafío a los oyentes para que colaboren con Dios en su revolución no-violenta. La segunda parte avanza para interpretar los cuatro evangelios como otras tantas megaparábolas sobre Jesús (relatos de ficción con personajes reales): Marcos como parábola de desafío, Mateo como parábola de ataque, mientras que Luchas-Hechos y Juan combinan, de manera diferente, el desafío a Roma y ataque al judaísmo. Lo que dice Crossan es verdad, pero no está claro que sólo diga la verdad o que todo lo que diga sea verdad. En ocasiones, como él mismo se pregunta, queda la duda de si el autor cae en una «descarada impertinencia interpretativa y loca preferencia y arrogancia del ahora por encima del entonces» (p. 62). Con esta cautela, el libro resulta interesante y recomendable; se leerá con provecho.—Daniel IZUZQUIZA, SJ

SHKLAR, Judith: *Los rostros de la injusticia*, traducción de Alicia GARCÍA RUIZ, Prólogo de Fernando VALLESPÍN, Herder, Barcelona 2013, 200 pp., ISBN 978-84-254-3213-2.

Se trata del primer libro traducido al castellano de quien fue, hasta su muerte en 1992, catedrática en la Universidad de Harvard y presidenta de la Asociación Americana de Ciencia Política. El hecho de que se trate de una obra publicada hace casi veinticinco años no resta interés a la aportación de esta «liberal sin ilusiones», como la define Fernando Vallespín en el prólogo. «¿Cuándo una desgracia es un desastre y cuándo constituye una injusticia?», es la pregunta con la que arranca el libro y que atraviesa su línea argumental, que la autora aborda desde la perspectiva de las víctimas de la injusticia, ya que está convencida de que nuestras decisiones y análisis serán injustos «a menos que consideremos a plena luz las perspectivas de las víctimas y otorguemos a sus voces su debido peso» (p. 200). Shklar se sitúa, con Montaigne y Rousseau, en la corriente escéptica y crítica ante la justicia normal; e insiste en «dar a la injusticia lo suyo» (p. 47), es decir, no considerarla sin más como el negativo de la justicia. Para ello, entrelaza el enfoque de la filosofía política con el de la psicología social, logrando así un planteamiento más concreto, encarnado e incómodo que el habitual. Resulta insuficiente o desconcertante el paso que la autora da desde la indignación o la ira hacia la venganza. Sugerentes resultan su énfasis en la injusticia pasiva, su crítica al paternalismo político contemporáneo, su análisis de la justicia primaria o su discusión en torno a las políticas de la necesidad.

Sin duda, el debate sobre las teorías de la justicia no está agotado y este libro ofrece una aportación relevante.—Daniel IZUZQUIZA, SJ

REIG, Dolors y VÍLCHEZ, Luis Fernando: *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradas*, Fundación Telefónica y Fundación Encuentro, Madrid 2013, 212 pp., ISBN: 978-84-89019-40-9

¿Cómo afecta el teléfono móvil inteligente (*smartphone*) y la Era 2.0 al desarrollo cognitivo y a los procesos de individuación y de socialización? Esta es la pregunta a la que intenta responder el presente estudio. En la primera parte, la psicóloga social Dolors Reig describe al nuevo «hiperindividuo» desde una mirada bien informada, nada alarmista y prudentemente optimista. Habla de los efectos en la memoria y la lectoescritura, la creatividad, la cooperación y la inteligencia colectiva, el juego, el pensamiento flexible, las redes «sociables», la participación pública y la «identidad aumentada», entre otros aspectos. Frente al mito del aislamiento, la autora destaca que uso de los dispositivos móviles incrementa y mejora las relaciones sociales y la implicación pública. Más grave le parece que no «sabemos ya estar solos» (p. 79), punto en el que coincide con Luis F. Vílchez, autor de la otra sección del libro, que afirma: «el cultivo de la soledad interior constituye una urgencia educativa de primer orden» (p. 203). Esta segunda parte consiste en un estudio de sociología cualitativa sobre los adolescentes españoles en la Era 2.0, elaborado a partir de quince grupos de discusión (de adolescentes, profesores, y padres-madres) y varias sesiones de observación participante en diversos centros educativos. El resultado ofrece un acercamiento ponderado a los imaginarios, discursos, perplejidades, certezas, valoraciones y experiencia de los varios actores. El estudio termina con una serie de conclusiones y propuestas educativas. Libro necesario para una realidad insoslayable.—Daniel IZUZQUIZA, SJ

LAMBIASI, Francesco: *El Espíritu Santo como amor-don*, traducción de José PÉREZ ESCOBAR. Sal Terrae, Santander 2014, 94 pp., ISBN 978-84-293-2150-0

Algunos analistas dicen que vivimos tiempos de «pentecostalización» de las iglesias cristianas, tanto católicas como protestantes. En este contexto, resulta relevante comprender mejor la figura del Espíritu Santo. Este librito, del actual obispo de Rímni, ofrece una adecuada aproximación inicial, describiendo en cuatro capítulos: el acontecimiento del Espíritu (que permite leer, desde Pentecostés, la Pascua, el bautismo y la encarnación de Jesús); su origen en la vida íntima de la Trinidad, que fundamenta en nosotros una espiritualidad de comunión; su obra maestra, a través de la Palabra, a Iglesia, los sacramentos; y, finalmente, la vida en el Espíritu: fe, oración, esperanza, alegría, caridad, libertad. En todo ello, subraya el autor que «no es posible separar a Cristo y al Espíritu» (p. 45), afirmación evidente que no siempre se tiene en cuenta.—Daniel IZUZQUIZA, SJ

SALTERRAE



WALTER KASPER

La liturgia de la Iglesia

552 págs.

P.V.P.: 25,00 €

La reforma litúrgica posterior al concilio Vaticano II ha suscitado, como ninguna otra reforma, la acerba crítica de los círculos tradicionalistas. Ante esta situación, Walter Kasper responde a la pregunta sobre cómo se puede seguir hoy adelante: no se trata de romper con la tradición y de innovar por innovar, sino de llevar a cabo una renovación desde el espíritu de la liturgia y su tradición, que es una tradición viva. Solamente una renovación litúrgica semejante propiciará la necesaria renovación eclesial.



Apartado de Correos, 77 - 39080 Santander (ESPAÑA)
pedidos@grupocomunicacionloyola.com
