

Libros

SPUFFORD, Francis: *Impertinente. Una defensa emocional de la fe*, Turner Noema, Madrid 2014, 215 pp., ISBN: 978-84-15832-32-4

Esta pequeña *apología* sorprende a cualquier lector. El título es reflejo fiel de lo que encontrará quien se acerque a sus páginas: el intento de pensar la fe y hacerla comprensible dejándose llevar y conducir por la emoción ante las grandes cuestiones a las que se enfrenta un cristiano en su día a día; el afecto es el motor de la libertad de su exposición, capítulo a capítulo, y lo que hace que no se detenga en las respuestas ya elaboradas que otros han formulado.

Desde el primer capítulo, Spufford conecta rápidamente con el lector haciendo ver la *rareza* de ser cristiano en estos tiempos, en los que los modernos de Chesterton se han hecho con el control ideológico de la sociedad. Pero no se frena aquí, donde otros quizá se refugian en su interior o en la comunidad, sino que emprende, más allá de todo esto, un fuerte diálogo con ellos. El capítulo segundo le sirve para iniciar ese camino, a partir de la experiencia del deseo de perfección que todos esperamos y de las grietas de nuestro mundo, lo que él llama *propensión humana a cagar las cosas* (PHaC), concepto que será fundamental en toda la obra. Nos hace descender así a la propia fragilidad, para hablar de culpabilidad a las claras. Una emoción que cualquiera puede vivir en propia carne y a la que tiene que dar una respuesta.

En los dos capítulos siguientes, donde se nota más incluso la fuerza de la emoción, se pregunta abiertamente por la cuestión de Dios y del mal del mundo. Se pueden ver en íntima relación el uno y el otro. Nos habla, con su lenguaje sencillo y directo, de la búsqueda de Dios y de cómo es esa relación, sin muchas fantasías espirituales, partiendo de lo concreto, de lo vivible por cualquiera en la iglesia. Y en el siguiente capítulo vuelve sobre el mundo, herido por el mal y, por tanto, cruel para interrogarnos sobre cómo es posible compaginar la afirmación de un Dios bueno frente a un mundo malo e injusto. ¿Los cristianos se han detenido a responder a este problema o se escabullen y protegen con fórmulas que no dicen nada?

El capítulo quinto es una aproximación cristológica, plagada de referencias evangélicas sin citar, actualizando el mensaje del Reino. Pretende hablar de aquel que lo percibe todo y en todo momento desde la ternura frustrada del creador. Entrelaza así de forma ordenada hechos y palabras, para redescubrir al lector la imagen y sorprendente novedad de aquel hombre, llamado Cristo, desde su nacimiento hasta el anuncio de la resurrección. Y una y otra vez, dialogando con nuestro

mundo, parece invitarnos a que nos cuestionemos con qué nos hemos quedado de todo aquello que se vivió, se dijo, se anunció, se regaló. Pregunta que aborda en el siguiente capítulo, titulado «Etcétera». Porque la interpretación que se ha hecho del hombre Jesús ha cambiado la historia. ¿Se trata de una mera añadidura y exaltación posterior? ¿Qué nos lleva a decir que es Hijo de Dios, que es Dios encarnado, verdaderamente Dios y verdaderamente hombre?

Para quien haya comprendido la lógica del libro, a estas alturas toca hablar efectivamente de la iglesia. Y a eso va dedicado el siguiente capítulo, bajo un título de lo más evocador: «La liga de los culpables». Se enfrenta entonces la visión que todos conocemos, a la visión nacida de lo peor de su historia, de los escándalos en los que se ve involucrada. Una historia marcada por la misma PHaC que se hace presente en toda la humanidad, y que sin embargo aporta aquello que puede, de algún modo, vencerla y no permitir que nos quedemos en ella: la vivencia de la culpa, la reconciliación, la segunda, tercera o cuarta oportunidad. La iglesia, en su visión tan particular y directa, encarna algo indestructible, «hace cuerpo» la vida, la esperanza, la libertad, la mirada tierna y amorosa de unos con otros, los mejores sentimientos y emociones en el seno de la humanidad, la sorpresa del perdón.

Y queda, después de todo este recorrido, un capítulo reservado a «Conclusiones», una vida nacida del recorrido que hemos hecho leyendo el libro y que F. Spufford inaugura de forma personal, hablando de su propia experiencia y de la emoción de sentirse perdonado: una vida de compromiso con lo imposible, que revela al hombre aquello tan grande de lo que es capaz.

A modo de conclusión diría que este libro supone una gran aportación espiritual y nos descubre las raíces del cristianismo en los tiempos modernos. Ciertamente las emociones están presentes durante todo el libro, las que cualquier cristiano vive en su día a día. Ciertamente son, además, el vehículo en el que no se frena el diálogo, sino que se intensifica la búsqueda de modos y caminos, con un lenguaje atractivo, con momentos que van directos a la esencia.

José Fernando JUAN SANTOS

JALICS, Francisco, SJ: *Jesús, Maestro de meditación. El acompañamiento espiritual en el Evangelio*, PPC, Madrid 2014, 205 pp., ISBN: 978-84-288-2793-5

El jesuita y maestro de oración Francisco Jalics es de sobra conocido en los ámbitos de la espiritualidad y del acompañamiento espiritual. Durante mucho tiempo algunos de sus libros sobre la oración y la contemplación han sido referentes

importantes y valiosos para todos aquellos que se han interesado o introducido en dicho ámbito. La editorial PPC publica ahora un libro que recoge una nueva aportación del autor sobre el acompañamiento espiritual. La introducción y revisión es de Pablo d'Ors sacerdote de la diócesis de Madrid, que se muestra gran entusiasta y seguidor del padre Jalics a raíz de seguir uno de los cursos que ofrece en la casa de Ejercicios de Alemania donde habitualmente reside.

El libro toma como punto de partida el modo y manera en que en los evangelios Jesús acompañó a todos aquellos que se acercaron a Él. Todo el seguimiento y la vida cristiana, como fue la del propio Jesucristo, es un camino que está llamado a conducir y desembocar en Dios Padre.

El libro se compone de cuatro capítulos: «La armonía», «La vocación», «El silencio y «El ser». En cada capítulo se comienza con una clara referencia a la experiencia propia de Dios, se continúa con una reflexión sobre la misión del acompañante espiritual y se concluye con reflexiones sobre la espiritualidad cristiana. Los capítulos tienen una estructura y contenido atractivo, ágil, son de fácil lectura y las consecuencias concretas y prácticas que se ofrecen a quien ejerce el ministerio del acompañamiento espiritual son útiles, fecundas y concretas.

Tal y como se señala en la introducción los caminos que se proponen «no son contrapuestos o excluyentes, sino que se suceden uno al otro al igual que la madurez sucede a la juventud o como a los tiempos de trabajo creativo sigue normalmente la vejez. Lo esencial es que estos cuatro caminos conducen a una profundización de la relación con Jesucristo. Cada paso trae consigo un nuevo descubrimiento: se reconoce a Jesús más profundamente; el camino anterior queda completado. Cada tramo del camino trae consigo un nuevo desafío para quienes reciben la llamada».

En conclusión, libro interesante, pensado en aquellos y aquellas que ejercen el servicio del acompañamiento y que hunde sus raíces en lo más profundo y radical de la experiencia creyente que es la vida de Jesús de Nazaret convertida tal y como lo hacen los evangelios en buena noticia para el ser humano.

M. A. GARCÍA BONASA.

Otros libros

DÍAZ, Carlos: *De ilustrados a narcisos*, PPC, Madrid 2013, 199 pp., ISBN: 978-84-288-2470-5

Carlos Díaz, uno de los máximos representantes en España del personalismo comunitario de Mounier, tiene una bibliografía amplísima en la que va trazando, a la luz de los acontecimientos sociales más recientes, su mirada sobre la persona, el mundo

y Dios. En esta obra, cuyo título indica ya el recorrido que vamos a hacer, nos vuelve a provocar con su lenguaje cargado de imágenes y referencias culturales para hacer pensar la decadencia de una sociedad que ha hecho de la egolatría, de lo superficial, del olvido del prójimo y del pobre, del narcisismo ramplón y chabacano su seña de identidad. Según este filósofo la postmodernidad viene a consumir un proceso de destrucción de la persona a golpe de derribar todo aquello que verdaderamente la construía y sustituyendo sus verdaderos referentes por modas pasajeras y eslóganes de lo *light*, de lo débil, de lo impreciso. Un panorama de confusión que, sin embargo, es vivido en la más pura comodidad y sin el menor reparo. En sus páginas se percibe la emotividad y la libertad de sus expresiones, sus intentos por despertar a quien se acerque a ellas del adormecimiento general con el que el autor percibe a gran parte de la sociedad. Sin lugar a dudas, una lectura que provoca sentimientos y que obliga a reaccionar.—José Fernando JUAN SANTOS.

FORTE, Bruno: *Una teología para la vida. Fiel al cielo y a la tierra*, PPC, Madrid 2013, 218 pp., ISBN: 978-84-288-2478-1

Marco Roncalli, sobrino-nieto de Juan XXIII, entrevista al actual arzobispo de Chetivasto, Bruno Forte, interrogándole y dialogando sobre su labor teológica, su vida personal y su servicio a la iglesia. Un excelente encuentro, altamente productivo. Bruno Forte es uno de los teólogos dogmáticos más relevantes del presente, cuya labor se sitúa siempre bajo el prisma de la Trinidad y de la historia. Quizá por eso esta entrevista, enraizada en su propia biografía, tenga algo especial, pues es el propio teólogo el que va dando cuenta de su actividad al hilo de su vida, de los encuentros, de los estudios, de los descubrimientos, con enorme amor por la Iglesia y sumo respeto por el Misterio de Dios, en una época de grandes cambios y nuevos planteamientos. Los veintisiete capítulos que componen este libro están centrados en los diversos asuntos sobre los que es preguntado Bruno Forte, aportando claves para su comprensión desde la fe, mostrando un gran equilibrio en su propuesta y una valiente apertura al mundo «glocal», como gusta decir el autor, a un tiempo global y local. Las muchas preguntas del libro se pueden condensar en una sola: ¿En qué sentido la teología ayuda a la vida creyente y ayuda a la *escucha* de quien busca?—José Fernando JUAN SANTOS.

FERRER, Nuria: *La palabra era Dios. 130 esquemas para la oración*, CPL Editorial, Barcelona 2015, ISBN 978-84-9805-782-9.

La editorial Centre de Pastoral Litúrgica nos ofrece un libro sumamente útil y completo para la oración cristiana. Su autora es Nuria Ferrer, familiarizada con el mundo de la docencia de la religión en la escuela pública, nos ofrece unas páginas que buscan responder a la invitación del papa Francisco de trabajar por una nueva evangelización desde las raíces de la espiritualidad cristiana, asumiendo el reto de «reavivar el fuego del Espíritu que haga de nosotros testigos de Cristo en el mundo». Se ofrecen 130 esquemas de oración. Cada uno de los esquemas consta de un texto principal tomado del evangelio junto a diversos textos tomados tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento, un salmo, una lectura de los padres de la Iglesia y por último unos puntos

para orar y contemplar. Los textos están «ordenados de forma que ayudan a profundizar en el mensaje evangélico», y constituyen una excelente base para un encuentro personal o grupal con Dios. «Al fin y al cabo, será ese encuentro con Dios por medio de Jesucristo y bajo la guía del Espíritu lo que dará consistencia y profundidad a la vivencia del testimonio cristiano».—M.A.G.B.

GRANDE YÁÑEZ, Miguel: *De Cervantes a Calderón. Claves filosóficas del barroco español*, Editorial Dykinson, Madrid 2012, 211 pp., ISBN: 978-84-15454-49-6

Es sabido que cada época tiene sus ideas propias, y que éstas se transparentan de forma elocuente en las artes y las ciencias. Así ocurre en el barroco español, que es el periodo en el que se centra esta obra. Sin embargo, también percibimos que las personas están a vueltas una y otra vez con temas muy similares. De hecho, este libro explora claves filosóficas muy presentes y de gran actualidad, nada ajenas a lo que podemos estar viviendo en el mundo de la política, de los medios de comunicación o de las artes actuales. El profesor Miguel Grande nos ayuda a reflexionar de forma muy ordenada, y con abundantes citas, a través de la literatura española que va de Cervantes a Calderón, pasando por Gracián, Saavedra Fajardo, Ruiz de Alarcón, Tirso de Molina o Quevedo, tomando como referencia seis grandes claves filosóficas, tratadas por separado en cada capítulo del libro: el engaño, el desengaño, la vida y la muerte, el ingenio, los ingenios y la honra. El punto de partida, cómo no, es el redescubrimiento barroco de las apariencias y engaños, que, a su vez, conducen el espíritu a un cierto escepticismo respecto del mundo y de la persona, que se vuelve, por decirlo de algún modo, prudente y sabio. Todo un recorrido ético que desemboca en la cuestión de la honra. Miguel Grande consigue despertar nuevamente el interés por este tiempo de Oro de la literatura, enseñándonos a leer en profundidad esas obras que en soledad hemos leído o que nos han divertido en el teatro.—José Fernando JUAN SANTOS.

RODRÍGUEZ, Delia: *Memecracia. Los virales que nos gobiernan*, Gestión 2000, Barcelona 2013, 206 pp., ISBN 978-84-9875-291-5.

La redactora jefe de *El Huffington Post* es una de las periodistas mejor ubicadas en el medio digital y en este libro ha logrado combinar información relevante, ejemplos concretos, análisis del medio, sugerencias de acción y lectura ágil para entender «cómo las ideas contagiosas usan Internet para manipular tu mente». Eso es un «meme»: una unidad de imitación, una idea que salta de mente en mente. Y vivimos en una «memecracia»: un sistema de información caracterizado por el aumento exponencial de memes a través de Internet. La clave está en la lucha por la atención y su herramienta principal es contar historias que se replican y se comparten. En este sentido, no hay que confundir «popular» con «viral», que es el modo de transmisión de memes en cascada. La autora describe bien los tipos de memes y las claves de su difusión, analizando el papel de los medios y los famosos influyentes. Es un libro práctico y descriptivo, que proporciona un material imprescindible. Quizá requiera ser comple-

mentado con otros planteamientos menos pragmáticos y más analíticos, pero ello no impide que sea una lectura muy recomendable.—Daniel IZUZQUIZA.

Josep MIRÓ ARDEVOL: *La sociedad desvinculada. Fundamentos de la crisis y necesidad de un nuevo comienzo*, Stella Maris, Barcelona 2014, 192 pp. ISBN 978-84-16128-02-0.

En palabras del propio autor, la tesis central de este libro es que la raíz última de la crisis está «en el deterioro progresivo de la fuerza humana más poderosa», que es el vínculo social: «la destrucción del vínculo equivale a la plenitud de la anomia» (p. 32). Dicho de otra manera, Miró considera que nuestra sociedad ha perdido la clave de bóveda que le da consistencia. El libro recoge argumentos ya conocidos en el ámbito filosófico (básicamente de la mano del comunitarismo de MacIntyre) y los aplica al terreno político, apoyándose también en la teoría sociológica del capital humano. La primera sección de la obra describe la fuerza que nos ha hecho humanos, mientras que la segunda analiza críticamente el proceso de desvinculación que nace con la Ilustración y que nos ha llevado al actual individualismo atomizado. Hasta aquí, el escrito resulta sugerente, polémico e interpelador. Aunque es cierto que el autor dialoga con la autocrítica moderna (Horkheimer y Adorno, con su «Dialéctica de la Ilustración»), va creciendo en el lector la sospecha de estar simplemente ante una nueva versión del anti-modernismo y anti-liberalismo clásicos. Aunque el autor reconoce que «la economía desvinculada es por definición la economía de la oligarquía financiera» (p. 182) y hace otras pertinentes observaciones críticas en el terreno económico, el gran peso de los ejemplos desarrollados (lo que llama «estragos» en la tercera y última sección del libro) se centra en las cuestiones habituales del conservadurismo cultural y, por tanto, convierten en muy previsible su argumento, limitando su interés. Una vez más, hay más lucidez en el análisis que en la propuesta.—Daniel IZUZQUIZA.

SODUPE, Kepa, y MOURE, Leire (coords.): *China en el escenario internacional: Una aproximación multidisciplinar*, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbao 2013, 370 pp., ISBN: 978-84-9860-818-2.

Once especialistas, profesores de siete universidades españolas, ofrecen una visión informada e inteligente de la realidad de China en la actualidad. Sin duda, se trata de una aportación muy necesaria para el gran público, que va siendo cada vez más consciente de la creciente influencia china en el panorama mundial, pero no siempre tiene las claves para comprender su papel. Podemos agrupar los ocho capítulos del siguiente modo, ofreciendo además una propuesta de itinerario de lectura. Las aportaciones de Kepa Sodupe (cap. 1) y Gracia Abad (cap. 7) ofrecen un marco para entender las reformas chinas, iniciadas por Deng Xiaoping, y su papel en las relaciones internacionales. Los capítulos 2 y 3, escritos por los profesores Ollé y Beltrán, se centran en la historia, la cultura y la sociedad china y, de este modo, proporcionan un

imprescindible contexto para entender la situación actual. Un tercer bloque analiza las peculiaridades del sistema político chino (Mario Esteban, cap. 4) y de su desequilibrado crecimiento económico (Lin Yue, cap. 5). Finalmente, se abordan dos cuestiones específicas pero muy relevantes: el escenario energético (cap. 6) y la política de defensa y el programa nuclear (cap. 8). Aunque se trata de una serie de capítulos autónomos, el libro ofrece un entramado lógico, sin apenas repeticiones y con convergencias disciplinares. Una ayuda y una herramienta para comprender matizadamente la realidad actual de China en el mundo.—Daniel IZUZQUIZA.

Severino DIANICH, *La Iglesia. Comunión de hermanos*. Traducción de José PÉREZ ESCOBAR, Sal Terrae, Santander 2014, 102 pp., ISBN: 978-84-293-2177-7.

El sacerdote y profesor en Florencia Severino Dianich ya había publicado en castellano varios textos sobre este mismo tema (*Iglesia extrovertida*, *Iglesia en misión*), además de un voluminoso *Tratato sulla Chiesa*. El librito que ahora presentamos tiene la ventaja de no dar nada por supuesto (está escrito pensando en un turista chino o en un inmigrante de Bangladesh) y de empezar por lo más básico que muchas veces se olvida. Que la Iglesia es una comunidad hogareña en medio del barrio, que los creyentes son llamados a reflejar la comunión trinitaria, que los cristianos se saben corresponsables de la vida de la sociedad civil, que la fuente de la energía eclesial está en la Palabra y los sacramentos, que los cristianos viven su compromiso sacrificando intereses personales como expresión de su sacerdocio común, que la estructura ministerial y organizativa de la Iglesia está subordinada y al servicio de todo lo anterior, que en la Iglesia se vive creativamente una comunión de iguales y diferentes, que está plenamente inserta en el mundo. Ciertamente, «entrar en la comunidad cristiana significa adentrarse en una aventura» (p. 99) y a ello ayuda «con claridad, sencillez y brevedad» este estimulante y fresco libro.—Daniel IZUZQUIZA.

SALTERRAE

¿Hay esperanza
para la creación
amenazada?

Jürgen Moltmann - Leonardo Boff



JÜRGEN MOLTSMANN /
LEONARDO BOFF

¿Hay esperanza para
la creación amenazada?

120 págs.
P.V.P.: 9,00 €

La teología de la esperanza y la teología de la liberación tienen raíces comunes: ambas reflexionan críticamente sobre unas sociedades en las que es preciso ofrecer signos de vida en medio de incontables peligros de muerte. La pasión del mundo es una invitación que Dios nos hace, hoy y siempre, a amar a nuestro prójimo como a nosotros mismos, a hacer de sus dolores nuestro propio dolor. Sólo así podrá romperse el ciclo de muerte y de opresión que atormenta a una humanidad marcada por la explotación salvaje de la creación.


LOYOLA
GRUPO DE
COMUNICACIÓN

Apartado de Correos, 77 - 39080 Santander (ESPAÑA)
pedidos@grupocomunicacionloyola.com
