

Libros

FERRER BENIMELI, José A.: *El obispo Palafox y los jesuitas. Análisis de una doble manipulación*, Universidad Iberoamericana, Universidad Pontificia de México, 2013, 227 pp.

La reciente beatificación de don Juan Palafox y Mendoza en 2011 ha dado lugar a interesantes publicaciones. Ferrer Benimeli nos ofrece en este libro las conferencias que pronunció en las dos universidades mexicanas que ahora lo editan. El libro, presentado y prologado por José Morales y María Cristina Torales, tiene dos partes, como un drama con dos escenas: «Primer acto con el protagonista vivo: el pleito de las licencias». «Segundo acto con el protagonista muerto: el pleito de la beatificación». En las dos partes del libro se analiza el binomio Palafox-jesuitas, pues la figura del obispo ha quedado indisolublemente unida a las disputas que mantuvo con la Compañía de Jesús en vida, prolongadas, después de su muerte, cuando los enemigos de los jesuitas ligaron la causa de beatificación del Venerable con sus intentos para conseguir la supresión de la Orden. El autor aborda este argumento con la maestría a que nos tiene acostumbrados: una asombrosa información bibliográfica y una documentación archivística de primera mano, obtenida principalmente en la correspondencia diplomática y en testimonios coetáneos entre los que se destacan las noticias del P. Manuel Luengo. Ferrer hace un relato ceñido a los hechos. No se pierde en consideraciones doctrinales ni en tesis preconcebidas, aunque el subtítulo contiene la definición técnica de su trabajo como análisis histórico, y define los hechos narrados como una doble manipulación. El autor construye una historia imparcial, analizada con rigor cronológico, estilo ceñido y búsqueda de la verdad. Nada mejor que la historia desnuda para que el lector saque sus propias conclusiones.

La historia del siglo XVII (el pleito de las licencias) comienza con la descripción del contexto histórico del momento en que Palafox llega a Nueva España como arzobispo de Puebla de los Ángeles, cuando el Patronato Regio se estaba transformando en un Vicariato Regio que convertía al rey en un vices papa. En ese contexto encajan los intentos de someter los religiosos a los obispos, con los consiguientes pleitos sobre diezmos, exenciones y privilegios. El pleito sobre las licencias en 1647 fue un desencuentro lamentable entre el obispo y los jesuitas, en el que ambas partes cometieron errores. Los jesuitas no presentaron, como debían, las licencias que ya tenían; mientras el obispo se las exigía, sabiendo que las tenían, en el momento más inoportuno, al principio de la cuaresma. El pleito se propagó con intervención

del Santo Oficio, el Virrey, la Audiencia, los canónigos y las órdenes religiosas. Los jesuitas apelaron a los «jueces conservadores», usando de un derecho que tenían las órdenes religiosas para defenderse de las arbitrariedades de los obispos. El pleito se desbordó en excomuniones mutuas, disturbios populares y pasquines insultantes. Palafox se sintió amenazado de muerte y huyó de la ciudad durante varios meses para refugiarse, como él decía, en apartados montes, rodeado de escorpiones preferibles a los jesuitas. En realidad se alojó cómodamente en la casa de unos amigos, desde donde escribía una nutrida correspondencia. El retorno del obispo (noviembre de 1647) aquietó de momento la situación con el levantamiento de las censuras. El rey Felipe IV ordenó al prelado la vuelta a España, pero Palafox retrasó el retorno, mientras seguía incordiando a los jesuitas y lanzando represalias y excomuniones contra los que se le habían mostrado adversos. Entre tanto seguía redactando sus escritos en defensa propia y denigración de la Compañía. En la tercera carta al papa Inocencio X (8 de enero de 1647, publicada en el libro en páginas 180-215) el obispo no se limita a defenderse a sí mismo en la controversia de las licencias, sino que arremete, en la segunda parte, contra todo el Instituto de la Compañía, atacando sus reglas, acusándola de graves defectos y condenando sus métodos misionales como una alianza entre Cristo y Belial. En consecuencia pedía al papa la supresión de la orden, pues era tan perjudicial para la Iglesia. Cien años más tarde, en 1762, el parlamento de París seguiría el planteamiento del obispo de Puebla al atacar la esencia misma del Instituto. Pero mucho antes, desde 1658, los escritos antijesuíticos de Palafox fueron traducidos y divulgados en Europa, y propagados por jansenistas y calvinistas, al igual que *Las Provinciales* de Pascal o los *Monita secreta*. Los intentos de beatificación de Palafox se iniciaron ya en el siglo XVII. Con eso motivo el General de la Compañía, Tirso González, escribió cartas al rey Carlos II y a los obispos españoles (26 de julio de 1698) para que se pusiera fin a aquella causa de beatificación, que era tan deshonrosa y perjudicial a la Compañía. «No pudo tener buen espíritu-decía el General-quien escribió tal carta contra un Instituto aprobado por la Iglesia con asistencia del Espíritu Santo». El proceso quedó interrumpido varios años.

La segunda manipulación se desarrolla en el siglo XVIII, cuando se reanuda el proceso de beatificación en el contexto de la gran persecución a la Compañía en Portugal, Francia, España, Nápoles y Parma, que culminó con la supresión por Clemente XIV en 1773. La persona y escritos de Palafox fueron manipulados para conseguir la extinción. El análisis del profesor Ferrer es minucioso e implacable. Carlos III y su confesor el P. Eleta fueron devotos ardientes del Venerable, a los que seguían, más por oportunismo que por convicción, Roda, Moñino, Grimaldi, Campomanes, Azara y sus afines. Los escritos del prelado sirvieron de almacén inagotable para difundir los vicios de la Compañía con los argumentos de autoridad de una persona venerada por su sabiduría y santidad. Las cartas de Palafox, especialmente la tercera inocenciana, son la columna vertebral del *Dictamen* de Campomanes. Los textos aducidos lo demuestran de manera inequívoca. Conseguida la expulsión, el siguiente objetivo era la supresión de la orden, que las cortes borbónicas prepararon controlando el cónclave y la elección de Clemente XIV. La be-

atificación de Palafox se convirtió en razón de estado, pues era un instrumento precioso para justificar la extinción de la Compañía. El autor sigue paso a paso los avatares del proceso de beatificación, que no resultaba tan fácil como se había pensado. El papa, débil y ambivalente, estaba decidido a proclamar la beatificación como un requisito previo a la supresión de la Compañía. Pero el proceso se iba retrasando con requisitos interminables, lo que llenaba de impaciencia a los promotores, que veían en el retraso una excusa del papa para dilatar la supresión de los jesuitas. El nombramiento de Moñino como embajador en 1772 esclareció las prioridades, al urgir lo que ante todo se deseaba, que era la supresión de la Compañía (21 de julio de 1773). Conseguida la supresión, la causa de Palafox quedó relegada y se estancó en los años siguientes. En 1777 la congregación para declarar las virtudes heroicas del prelado concluyó con resultados negativos, mientras se divulgaban las irregularidades del proceso, en el que no faltaron fraudes, violencias, sobornos, engaños, mentiras y mala fe, y en el que abundaba dinero. En 1787 la causa recibió nuevos alicientes con el nuevo postulador, el carmelita descalzo Fray Antonio de los Reyes. Pero el mayor obstáculo surgió cuando se publicaron las «animadversiones» redactadas por el abogado del diablo Erskine, cuyo sumario de objeciones no llegó a recibir las respuestas adecuadas. Dos eran las principales objeciones para la beatificación de Palafox: la afición que le mostraban los janse-nistas y su odio a los jesuitas. Los últimos coletazos del culto palafoxiano alcanzaron al siglo XIX. Pero la historia no quedó interrumpida.

El autor concluye su trabajo con esta frase: «Del siglo XIX podríamos saltar al XXI, pero no es esa mi intención, ni mi deseo». Al terminar este libro le queda al lector una sensación de perplejidad. No es fácil entender que en el siglo XXI se proponga como modelo de santidad a un hombre tan contradictorio.

Manuel REVUELTA GONZÁLEZ, SJ

MARTÍNEZ, Julio L.: *Religión en público: debate con los liberales*, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas-Ediciones Encuentro, Madrid 2012, 402 pp., ISBN 978-84-9920-142-9.

Religión en público es un título idóneo para un libro que examina los problemas actuales de la expresión pública de la religión. El libro se articula en tres partes. La primera parte propone un acercamiento general al liberalismo y a su relación con la religión partiendo de dos grandes filósofos de la modernidad como Locke y Rousseau. La segunda parte nos acerca a nuestro tiempo presentando el papel de la religión en la propuesta de John Rawls, el filósofo social más importante de

la segunda mitad del siglo XX. Además de Rawls se presenta el pensamiento de otros autores: Bruce Ackerman, Thomas Nagel, Richard Rorty, Robert Audi y Kent Greenawalt. La tercera parte presenta cuatro debates contemporáneos en el ámbito de la presencia pública de la religión: la cuestión de la relación Iglesia-Estado, la problematicidad de la categoría pública de la religión, el debate entre Joseph Ratzinger y Jürgen Habermas sobre el concepto de razón y, por último, el debate sobre el aborto en EE.UU. El libro da voz a una respuesta católica a las propuestas liberales sobre el papel de la religión, de ahí el subtítulo «debate con los liberales», y defiende la presencia pública de la religión frente a tendencias privatizantes.

La mayor parte de los autores y cuestiones que se presentan provienen de Estados Unidos, país donde en los últimos años ha sido muy discutido el papel de la religión en la esfera pública y que ha generado una ingente producción filosófica y teológica al respecto. Una producción filosófica y teológica muy digna de tenerse en cuenta más allá de las fronteras de este país y de sus problemas concretos. El autor demuestra un profundo conocimiento de estos debates y los presenta con claridad al público hispanoparlante proporcionando el contexto en que estos debates se han producido. Los capítulos octavo y noveno sobre la categoría pública de la religión y las diversas concepciones de la razón son quizás los que pueden resultar más interesantes para pensar los problemas contemporáneos en España.

El libro es una lectura obligada para quien quiera conocer y pensar los debates actuales sobre la religión en público. En una futura edición se podría pensar en dotar al libro de un índice analítico y onomástico que facilitase su consulta para cuestiones o autores concretos, así como con una bibliografía final que orientara a quien quisiera profundizar las ideas de un autor concreto o el debate en torno a una determinada cuestión. Esto potenciaría la fuerza del libro y ayudaría aun más a que fuera lo que está llamado a ser, una referencia fundamental en lengua española para quien quiera profundizar la cuestión de la presencia pública de la religión en la sociedad contemporánea.

Diego ALONSO-LASHERAS, SJ

Otros libros

CASTELLS, Manuel: *Redes de indignación y esperanza. Los movimientos sociales en la era de Internet*, traducción de María Hernández, Alianza, Madrid 2012, 296 pp., ISBN 978-84-206-0960-7.

El autor es uno de los sociólogos más influyentes del momento, realizando su trabajo universitario a caballo entre Los Ángeles, Barcelona y París. Inició su investigación, en

el último tercio del siglo XX, estudiando los movimientos sociales y, en las últimas décadas, ha focalizado su atención en la sociedad de la información. Este recorrido le convierte en uno de los observadores más autorizados para analizar los nuevos movimientos sociales que, en los últimos años, han atizado el globo. En sucesivos capítulos, Castells presenta y analiza las revoluciones de Túnez, de Islandia, de Egipto, del resto de los países árabes, el movimiento de las indignadas en España y 'Occupy Wall Street' en los Estados Unidos. El autor combina con maestría una adecuada exposición descriptiva de los acontecimientos, un marco teórico consistente y un ponderado análisis interpretativo. Destaca las diferencias subrayando al mismo tiempo los patrones comunes a estos fenómenos. Al subrayar que todos ellos han buscado y logrado conectar las mentes, crear significados y contestar el poder, Castells afirma que son fundamentalmente movimientos culturales (p. 219), sin por ello negar su carácter evidentemente político. Este estudio empírico muestra que los movimientos sociales han generado un espacio de autonomía, un verdadero tercer espacio, «híbrido de ciberespacio y espacio urbano» (p. 213). Lo cual confirma algo que el propio Castells ya había formulado hace unos quince años, en su monumental trilogía *La era de la información*, intuyendo que la dinámica social del siglo XXI se juega en la interacción entre el espacio de los flujos y el espacio de la identidad.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

RESTALL, M., y FERNÁNDEZ-ARMESTO, F.: *Los conquistadores: una breve introducción*, Alianza Editorial, Madrid 2013, 185 pp., ISBN 978-84-206-7543-5.

Al hilo de las biografías de los primeros y grandes conquistadores —Cortés, los hermanos Pizarro, Pedro de Alvarado, Gonzalo Jiménez de Quesada— y no menos a la luz de los relatos de los llamados conquistadores menores o tardíos —Bernardo Vargas Machuca, Catalina de Erauso y Francisco Montejo Pesh—, los autores de este enjundioso libro nos proponen una revisión del conquistador y de su práctica conquistadora. Hoy en día resulta difícil seguir hablando de conquista y de conquistadores. «En la mayoría de los lugares, no hubo conquista en absoluto» (137). ¿Entonces qué pasó? Sin que los autores se enfrenten directamente a esta cuestión, se inclinan a lo que ellos llaman el predominio «del efecto extranjero» (143); fenómeno lo suficientemente rico y poliédrico como para comprender la conquista de América como un encuentro muy particular de culturas, procederes, ayudas mutuas e inculturación. Sugerente y bien informado.—Alfredo VERDOY.

GUALDA CABALLERO, Estrella (ed.), *Inmigración, ciudadanía y gestión de la diversidad*, Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla 2011, 344 pp., ISBN 978-84-7993-221-3.

El libro recoge una docena de artículos, agrupados bajo el paraguas de un curso de experto universitario organizado por la Universidad Internacional de Andalucía. El enfoque es fundamentalmente académico; se incluyen planteamientos desde diversas disciplinas pero sin llegar a ofrecer un análisis o reflexión interdisciplinar; y, como ocurre

en este tipo de libros, los artículos tienen interés desigual. Podemos dividir el contenido en dos bloques: por un lado, los cinco primeros capítulos se ubican en el ámbito de la filosofía política mientras que, por otro lado, las ocho contribuciones restantes abordan cuestiones más concretas y operativas. En la primera parte van desgranándose nociones teóricas como multiculturalismo, diversidad, ciudadanía o integración; destaca aquí la contribución del siempre sugerente y provocador Javier de Lucas, sobre la lógica colonial como impedimento para reconocer derechos políticos a las personas migradas. En la segunda parte encontramos dos interesantes artículos sobre capital social y redes sociales, un repaso a las políticas migratorias en España desde los años ochenta, cuatro análisis de aspectos específicos (opinión pública, mercado de trabajo y vivienda, gestión de la diversidad en la empresa y en el sistema sanitario) y una propuesta para sistematizar y evaluar experiencias. Necesaria aportación que sirve para recordar que los retos y oportunidades planteadas por el fenómeno migratorio en nuestra sociedad no son pasajeros ni de corto alcance.—Daniel IZUZQUIZA, SJ.

AROCENA, Félix María; FAGERGERG, David W.; MIGUT, Bogustaw, y SODI, Manilo: *Teología litúrgica. Métodos y perspectivas*, Dossiers CPL, 128, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2013, 150 pp., ISBN 978-84-9805-614-3.

La búsqueda del significado y sentido más verdadero y profundo de la celebración litúrgica ha sido y es a lo largo del siglo XX y de estos primeros años del siglo XXI una de las perspectivas de la reflexión teológica más fecunda e interesantes. Años que han visto el nacimiento de una nueva disciplina teológica: la ciencia litúrgica, tal y como se afirma en la contraportada del libro. A ello ha contribuido, sin duda alguna, la reflexión en torno al misterio de Cristo y la revalorización que el culto ha tenido en el seno de la Iglesia. En el libro se recogen cuatro artículos de cuatro autores, de cuatro países distintos. Todo ello encaminado a una comprensión mayor de lo que es y significa la Teología Litúrgica.—M. A. G. B.

VALADIER, Paul: *En el espesor de las cosas. Compromiso o intransigencia*, PPC, Madrid 2013, 173 pp., ISBN 978-84-288-2518-4.

Dos términos son los hilos conductores del discurso del autor: compromiso e intransigencia. El primero piensa las relaciones sociales, culturales y religiosas desde su complejidad sin el ánimo de buscar la Verdad única. Al contrario, el compromiso es la decisión de la conciencia en su incesante y arriesgada búsqueda de contrastes y de las grandes cuestiones del ser humano. Sin duda alguna, P. Valadier hace resonar la afirmación del Concilio Vaticano II: «La conciencia es el núcleo más secreto y el sagrado del hombre» (*Gaudium et spes*, 16). La segunda noción, la intransigencia, vive de la técnica y de los procedimientos en un universo llamado por el autor «posmetafísico», donde prima lo individual y donde la moral es considerada simplemente entre la elección del bien o del mal. El lector es conducido por un acorde, una pregunta y un apunte final. En primer lugar, el acorde está formado por tres capítulos: unas aclara-

ciones sobre el compromiso y la intransigencia, una perspectiva política del compromiso y la relación entre moral y compromiso. En segundo lugar, el cuarto capítulo se abre con una pregunta acerca del compromiso en la cultura y en las religiones. Finalmente, la complejidad del tema se abre en un horizonte de trabajo: el discernimiento espiritual. El discernimiento espiritual abre a la madurez del obrar moral, es decir, «a no tener evidencias del bien y certezas del mal». Es una dinámica que pone al sujeto: *a)* en una visión compleja de la realidad donde no se deje llevar por primeras impresiones ni simples razonamientos; *b)* en una acción progresiva, aquella que busca acuerdos, que rectifica, que asume límites y que se despoja de seguridades. En definitiva, el discernimiento es la fuente del obrar moral. Ésta es la gran clave del libro ya desde su inicio y hasta su final. El «espesor de las cosas» desvela la complejidad del tema pero también nos conduce a «un espesor» en el estilo de P. Valadier. Es necesaria una atenta y lenta lectura, dos disposiciones para profundizar en la agudeza y lucidez de este filósofo jesuita francés.—Eduard LÓPEZ, SJ.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Xosé M.: *La iglesia de Santiago y el pontificado en la Edad Media (1140-1417)*, Consorcio de Santiago y Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela 2012, 261 pp., ISBN 978-84-9887-941-4.

El autor a través de esta obra, que es en origen su tesis doctoral, aborda la relación, la interacción y la influencia entre la sede pontificia y la Iglesia compostelana, a lo largo de gran parte de la Edad Media (desde el fallecimiento del «glorioso» Gelmírez, primer arzobispo de Compostela, hasta la resolución del Cisma de Occidente con el Concilio de Constanza). El libro, dividido en tres partes, presenta los acontecimientos más significativos —desde un punto de vista económico, social, político y pastora— y los privilegios que durante este período, y desde la Santa Sede, se otorgaron a la catedral compostelana (concernientes, entre otras cuestiones, a la nueva sede metropolitana, al señorío compostelano, al papel de esta sede en la Reconquista, al Voto de Santiago, a la reforma eclesiástica, a aspectos jurisdiccionales y pastorales, a la peregrinación jacobea o a las relaciones en la etapa aviñonense). En conclusión, se trata de un trabajo escrito con un gran rigor histórico y muy bien documentado que, tomando como referencia ricas fuentes —principalmente del Archivo Secreto Vaticano y del Archivo de la Catedral de Santiago—, se convierte en una obra de referencia para todo aquel que se acerque a la historia compostelana.—José Rufino NOVO ZABALLOS.

LLIGAGAS, Josep: *El año litúrgico para seguir a Jesús*, Emaús 109, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2013, 131 pp., ISBN 978-84-9805-657-0.

A lo largo del año litúrgico, la comunidad eclesial y cada uno de los creyentes en particular, celebra el que Jesús viene a su encuentro. Un encuentro que transforma la vida e invita a vivir la historia como historia de salvación, iluminando los acontecimientos, sentimientos y actitudes que nos configuran. Este libro, de una manera sencilla y asequible para todo creyente, ayuda a comprender el año litúrgico como

un tiempo donde a través de los diversos tiempos litúrgicos, símbolos, imágenes, ritos, etc., celebramos toda la riqueza y novedad que la vida salvadora de Jesús nos ofrece.—M. A. G. B.

HILDEBRAND, von Dietrich: *Liturgia y personalidad*, Cuadernos Phase 216, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2013, 107 pp., ISBN 978-84-9805-672-3.

Este breve ensayo del pensador Dietrich von Hildebrand nos invita a fijarnos en aquella dimensión objetiva de la liturgia, que nos viene dada como celebración del misterio salvador de Dios y que nos va configurando, haciendo cristianos y creyentes. La liturgia no sólo tiene una dimensión teológica, nos conduce al encuentro y a la comunión con Dios, sino que también tiene una dimensión antropológica que va recreando nuestra condición humana y nos va haciendo más hombres, dignificándonos y liberándonos, es decir haciéndonos más hijos en el Hijo. Sólo siendo conscientes de esta doble dimensión de la celebración litúrgica podremos vivir nuestra realidad humana y personal desde la solidez y la hondura que requiere toda la vida de fe del cristiano.—M. A. G. B.