

Ismos y Política

Diálogos con Dalmacio Negro

Autor: *Luis Bueno Ochoa (Coord.)*

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, 2013, 241 págs.

El libro objeto del presente análisis vio la luz a partir de unas Jornadas celebradas en la Facultad de Derecho-ICADE de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid durante la segunda mitad del curso 2011-12.

Dichas Jornadas fueron organizadas por el Área de Filosofía del Derecho adscrito al Departamento de Disciplinas Comunes, contando con la coordinación de don Luis Bueno Ochoa, abogado y profesor de la preciada Facultad. Fueron, en total, cinco sesiones las que dieron lugar al libro reseñado que recoge, ciertamente, los puntos más importantes tratados por los ponentes que cobraron intervención en la mencionada actividad académica.

Los ponentes intervinientes, procedentes todos ellos de diferentes ámbitos del Derecho, nos ilustraron acerca de diversos aspectos de las relaciones entre determinados *Ismos*, en particular, y la *Política*, en general; temática inagotable a la par que actual –de radiante actualidad, cabría añadir– en el día a día de nuestra sociedad. El asistente a las Jornadas, en su momento,

y el lector de la presente obra, a partir de ahora, dispuso –y dispone–, respectivamente, de un análisis pormenorizado relacionado con el binomio *Ismos y Política* en el que hacen acto de presencia el Liberalismo, el Socialismo, el Cristianismo, el Realismo político, etc.

Comienza la obra con un Prólogo suscrito por don Dalmacio Negro, en honor a quien se celebraron dichas Jornadas y la obra de referencia. El profesor Dalmacio Negro es Académico Numerario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y Catedrático de Historia de las Ideas y las Formas Políticas, así como autor de una amplia gama de libros, ensayos, artículos, colaboraciones en obras colectivas y ediciones de clásicos del pensamiento político.

El lector del libro colectivo que nos ocupa será capaz de descubrir el carácter crítico y reflexivo del profesor Negro con ocasión de las exposiciones y debates a que dieron lugar las ponencias que se resumen en la obra analizada. Convendrá puntualizar, antes de nada, que las nociones básicas para lograr aprehender las aportaciones de la obra comentada son, entre otras, las de Estado, Liberalismo, Régimen político, Democracia, Ley, Moral o Religión.

Comienza el libro con el trabajo de don **Miguel Ayuso Torres**, profesor de esta Universidad y reputado jurista reconocido en muchos ámbitos; quien elabora un capítulo dedicado a don Dalmacio Negro como historiador del Estado. El profesor Ayuso lleva a cabo un resumen de las principales notas características de la senda inte-

lectual del profesor Negro, explicando cómo ha sabido compaginar, magistralmente, el estudio de la historia con el estudio conjunto de la misma y la filosofía. La cita de Francisco Elías de Tejada, a quien el profesor Ayuso considera otro de los autores cimeros en el panorama contemporáneo de la historia filosófica de las ideas políticas, permite establecer elocuentes semejanzas entre las obras de ambos autores. El profesor Ayuso aclara, a título indicativo, que el Estado constituye el tema axial o, si se prefiere, corazón, de la obra de madurez del profesor Negro. Su conclusión principal apunta hacia el hecho de que si bien el Estado no es inicialmente sino una forma política, pronto, por causa de sus presupuestos doctrinales y de diversas circunstancias históricas, va a desbordar esa doble panorámica incidiendo de lleno en una transformación sustancial de la convivencia política. La consecuencia dimanante no será otra sino el abandono de la lógica de gobierno y su sustitución por la lógica estatal ligada al concepto de soberanía. El profesor Ayuso se apoya en el análisis que el profesor Negro despliega en su *Historia de las formas de Estado* haciéndose eco de su extenso y valioso contenido. Entre las principales aportaciones –de todas las muchas existentes– del profesor Negro destacan la caracterización no-estatal de la monarquía hispánica y el significado del Estado del Bienestar, así como, desde un punto de vista más teórico, el proceso de politización de la nación y la moralización de la política por obra del Estado. Finalmente, el profesor

Ayuso alude al punto de vista del tradicionalismo hispánico en oposición (o, cuanto menos, como acción de contraste) al pensamiento liberal al que se adscribe el profesor Dalmacio Negro.

El siguiente colaborador es el profesor don **Joaquín Almuquera Carreres**, también docente en esta Universidad, que lleva a cabo un estudio focalizado en el Gobierno y el Estado; otro de los temas por excelencia del profesor Negro que ha sido indagado en obras tales como *Gobierno y Estado* y *Sobre el Estado de España*. El profesor Almuquera analiza, en un principio, la primera de las obras citadas deteniéndose en las causas de confusión entre los términos Gobierno y Estado sin orillar concepciones de profundo calado como, por ejemplo, soberanía, legalidad e intereses, llegando a establecer como consecuencias provenientes de la anterior diferenciación la despolitización y la conversión del Estado en un ente –o artefacto– neutral. Puesto en relación cuanto antecede con la idea de Europa y, más exactamente, con el –ismo denominado Europeísmo, aparecen fenómenos como la neutralidad, la despolitización, la pacificación, el bienestar... propios del orden estatal que favorecen la conversión del Estado en un Estado Social de Derecho; tan allegado al espíritu de la tecnocracia que se erige en verdadero principio que informa la Unión Europea. Cuando el profesor Almuquera fija su interés en el segundo de los textos anteriormente citados nos hace ver cómo el caso español bien puede servir para avanzar en el examen de los principios más signi-

ficativos de la constelación intelectual de Dalmacio Negro. Entre los problemas que plantea figuran, ni que decir tiene, el del Estado; el de la formación del Estado; el de Europa, la Religión, la propia Sociedad, la paraestatalidad de España, el gobierno, la monarquía hispánica, etc. El profesor Almoguera culmina su estudio resaltando lo que la herencia de Dalmacio Negro deja a los estudiantes universitarios: un legado con multitud de claves que esperan ser contrastadas, históricamente, y desarrolladas, conceptualmente.

De la mano del siguiente autor, don **Pedro Francisco Gago Guerrero**, se desarrollan los puntos clave acerca del estudio de Dalmacio Negro en su vertiente relacionada con el Liberalismo y el Socialismo, en cuya intersección no puede faltar John Stuart Mill. Precisamente, en *Liberalismo y Socialismo: la encrucijada intelectual de Stuart Mill*, el profesor Negro optó por averiguar cuáles eran los ejes fundamentales del movimiento histórico para determinar cuáles fueron sus notas características. El profesor Gago no sólo circunscribe su trabajo a Mill; también desciende a la situación histórica permeable en el pensamiento anglosajón y, en especial, en la filosofía política inglesa; sin omitir a autores como Tocqueville, Bentham y Coleridge, todo lo cual permite una rigurosa y atinada aproximación a esos tres vértices del triángulo formado por el Liberalismo, el Socialismo y el Conservadorismo.

La siguiente aportación es obra de doña **Paloma de la Nuez Sánchez-Cascado** y obedece al título «Algunas

consideraciones sobre el Liberalismo, la Ilustración y las dos tradiciones de la Libertad». En este capítulo, el cuarto, se establecen las líneas fundamentales de discusión sobre el término Liberalismo y sus orígenes; se repasa el influjo de autores ya mencionados y, a continuación, se rehace el nudo entre los conceptos de Liberalismo e Ilustración —como dos lazadas coincidentes— con las dos tradiciones de la Libertad. La vertiente teórica y filosófica se ve realzada, finalmente, con los casos peculiares del Liberalismo y el Tradicionalismo de Estados Unidos y España.

«Lo que Europa debe al Cristianismo» es el título del quinto capítulo que suscribe doña **Consuelo Martínez-Sicluna y Sepúlveda**. La defensa del Cristianismo a partir de la lucha para erradicar una religión desde —y dentro de— Europa remite a Donoso Cortés, para quien, efectivamente, «al compás mismo con que se disminuye la fe, se disminuyen las verdades en el mundo». Y es que, valdría decir, toda sociedad que abandona el culto de la verdad por la idolatría del ingenio se convierte en una sociedad sin esperanza. Defiende la profesora Martínez-Sicluna que todo lo que constituye nuestra tradición ha sido gracias al Cristianismo. A tenor de conceptos como la desintegración de Europa, el nihilismo, el propio de sociedad o el de Tradicionalismo, se llega a la conclusión de que Europa, lejos de marginar al Cristianismo como está —y sigue— haciendo, debería rendirle homenaje.

El siguiente capítulo, «El Realismo político, Carl Schmitt y el Leviatán»,

de don **Carmelo Jiménez Segado**, acoge una aproximación al concepto de Realismo Político. El presupuesto no puede ser otro sino la propuesta hobbesiana del Leviatán al admitir que el individuo está solo en la república y, por ende, acepta unirse a otros individuos. Al no existir un orden social ni político por naturaleza se llega a una situación de renuncia de la libertad a favor del Estado que haciendo uso de su soberanía termina instaurando el orden –concreto– dentro de ese –difuso, generalizado– desorden; para, de ese modo, por paradójico que resulte, implantar, preservándola a toda costa, la paz social.

Los cuatro últimos capítulos comprendidos en el volumen glosado son: «Sobre las *formas-límite* del pensamiento político», de don **Jerónimo Molina Cano**; «¿Es un mito la naturaleza humana?», de don **Luis Bueno Ochoa**; «Conservadurismo y Revolución», de **Juan Antonio Martínez Muñoz**, y «El hombre nuevo contra la tiranía del consenso», de don **Armando Zerolo Durán**. Estos cuatro trabajos participan, de alguna manera, de un sustrato común al proyectar análisis que sintonizan con la actualidad de la mano de líneas teórico-especulativas y ne-

tamente filosóficas estudiadas previamente por el profesor Negro. Así las cosas, nadie podrá poner en duda que tópicos como el Conservadorismo, la Revolución, la Tiranía o la controvertida –y controvertible– (in)mortalidad humana, entre otros, están hoy más presentes que nunca en nuestra sociedad actual.

En resumen, si no conclusión, las Jornadas que dieron lugar a la presente obra fueron, constatémoslo, extraordinariamente provechosas y es por ello que ahora se ponen a disposición, en forma de libro, para todo aquel que pueda llegar a estar interesado. Un libro que permitirá, subrayémoslo, captar una visión global de la obra de Dalmacio Negro aun cuando esta muestra no pase de ser, obviamente, más que un primer acercamiento.

Este sucinto repaso a los diez capítulos que conforman la obra analizada invita al lector, por tanto, a involucrarse en un estudio más profundo del pensamiento de un autor alejado de los dictados de la *political correctness*.

Elaborado por *Noelia Álvarez Romera* y
Lucrecia Guerra de la Calle
Graduadas en E 1-Int. y Máster de Acceso a
la Abogacía por ICADE