

Recensiones

Repertorio de Moral Económica (1536.1670). La Escuela de Salamanca y su proyección

Autor: J. Barrientos García
Ediciones Universidad de Navarra,
EUNSA, Pamplona. 2011.

El libro tiene su origen en el primer seminario que se celebró en Salamanca el año 1992 (18-19 de diciembre) sobre Historia del pensamiento económico en de Salamanca. Organizado por de Soria en colaboración con las Universidades (Civil y Pontificia) de Salamanca, estuvo presidido por el profesor Ernest Lluch Martín (), patrono de la fundación y entonces rector de Menéndez Pelayo (UIMP).

De las propuestas que se elevaron a la Fundación, la primera proponía la preparación de un volumen introductorio que se habría de ocupar del pensamiento económico en la Escuela de Salamanca. Los seminarios celebrados los años 1993 (12 y 13 de noviembre) y 1995 (17 y 18 de marzo) cumplieron este primer objetivo. Las ponencias y trabajos que en ellos se presentaron se plasmaron en el libro titulado *El pensamiento económico en la Escuela de Salamanca. Una visión interdisciplinar*, Fundación Duques de Soria, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 1998, (eds. F. Gómez Camacho y R. Robledo).

La segunda propuesta que se hizo a la Fundación fue la elaboración de un Repertorio biobibliográfico de los autores y obras que se ocuparon del pensamiento económico en dicha Escuela, y que se habrían de estudiar y analizar en un seminario previsto para el verano de 1994 en Salamanca. Como este semina-

rio no se celebró quedó sin realizar esta segunda propuesta, y esto explica que el autor de este Repertorio, D. José Barrientos García haya decidió realizarlo en solitario y publicarlo en la Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista de de Navarra.

Este repertorio consta de dos partes. La primera dedicada a la Escuela de Salamanca en sentido estricto, una preocupación que siempre ha sentido el profesor Barrientos ante la imprecisión con la que frecuentemente se utiliza el término Escuela de Salamanca. Precisar el término y seleccionar después los autores que pertenecen realmente a la Escuela y han tratado temas económicos constituye la primera parte del Repertorio. En ella se estudia también la Moral económica en las aulas de la Universidad de Salamanca, indicando los profesores y materias que enseñaron así como los manuscritos que contienen esas lecturas, cuando ha sido posible. Se estudian también en esta primera parte los autores que tienen impresas las materias que enseñaron, aunque su publicación no fuera hecha siempre por los propios autores. Se presentan diez doctores escolásticos siguiendo el esquema siguiente: breve biografía del autor, descripción de las obras, estudio de las fuentes citadas en dichas obras y presentación de un elenco de los temas de Moral económica que en ellas se tratan, para concluir con una bibliografía específica de cada uno de los autores.

En la segunda parte del libro se estudia la proyección o epígonos de la Escuela de Salamanca, y se incluyen en ella ochenta y cinco autores que, siendo

un número considerable, no es exhaustivo, la lista queda abierta. Se ha elegido a teólogos, no juristas, y fijándose en las citas directas de alguno de los maestros, dejando fuera aquellos que no se citan directamente. El esquema de presentación de autores y obras es el mismo que se usa en la primera parte para los miembros de la Escuela en sentido estricto, aunque ahora no se ocupa de todas las materias de Moral económica que trataron.

Los 85 autores que se presentan nos dan una idea de la fuerte presencia y gran importancia que el pensamiento salmantino y español tuvo a lo largo de los siglos XVI y XVII en Europa, hecho que, como escribe el profesor Barrientos, es “con frecuencia olvidado, despreciado e incluso negado.” El profesor Barrientos considera también importante resaltar “que en el siglo XVII son los teólogos de la Compañía de Jesús los que ejercieron una mayor influencia, sin ninguna duda muy superior a la ejercida directamente por la Escuela de Salamanca en sentido estricto.”

Se añade finalmente un Apéndice en el que se presenta al maestro complutense Juan de Medina porque su obra, *Codex de restitutione et contractibus* (1546) ejerció una influencia muy importante en toda Europa y nada despreciable en algunos de los maestros salmantinos que escribieron después de él y que a veces disentían de sus ideas más liberales. Barrientos piensa que “formó su propia escuela, que necesita de un estudio:”

En el momento presente, cuando la actual crisis económica está sacando a

superficie la dimensión moral de los fenómenos económicos, la publicación de este Repertorio no puede ser más oportuna. Podemos dudar que despierte el interés que merece y sería de desear en momentos tan críticos como los actuales, por eso puede ser conveniente terminar recordando las palabras de J. M. Keynes en a la *Teoría general* a propósito de las teorías sobre el dinero y el interés y su relación con la usura. Dice así:

“Yo fui educado en la creencia de que la actitud de la Iglesia medieval hacia el tipo de interés era intrínsecamente absurda y que las sutiles discusiones dirigidas a distinguir el rendimiento de los préstamos en dinero y los rendimientos de los bienes de inversión eran simples manipulaciones jesuíticas para escapar a una teoría disparatada, pero ahora veo estas discusiones como un esfuerzo intelectual serio para tratar de separar lo que la teoría clásica ha mezclado de una forma intrínsecamente confusa, es decir,

el tipo de interés con la eficiencia marginal del capital, porque ahora es cuando veo que las disquisiciones de estos eruditos escolásticos tenían por objeto encontrar una fórmula que permitiera situar la curva de eficiencia marginal del capital a un nivel elevado al tiempo que las normas, la costumbre y la ley moral trataban de mantener bajo el tipo de interés.” (p. 351-2)

Cuando en la actualidad se recurre tanto a Keynes para justificar las propias ideas quizá se pueda valorar mejor la oportunidad de la obra que nos ofrece el profesor Barrientos. No todos los que dicen conocer el pensamiento de Keynes en el que apoyan sus opiniones económicas conocen la obra de los doctores escolásticos como la conoció Keynes, y si no quieren confundir “galgos con podencos” podrán encontrar una gran ayuda en la obra del profesor Barrientos.

F. Gómez Camacho