

vección social y ayudar a las personas en la superación de dificultades.

Finalmente, en el Capítulo 10 María Paz Ramírez aborda la “Lucha contra el estigma desde las entidades del tercer sector: el caso de Cáritas”. Analiza desde la práctica y la experiencia profesional desarrollada en Cáritas Diocesana de Cuenca, que el hecho de poseer un estigma se ha observado que está relacionado con aspectos tales como, por ejemplo, la dificultad para conseguir un empleo, insultos, dificultad también para ingresar dentro de determinados grupos y/o lugares. Las Entidades Sociales del Tercer Sector ha contemplado un doble estigma social, los episódicos, por la situación de exclusión, y los duraderos relacionados con el estigma. Para ella la actividad de Cáritas en Cuenca es útil gracias al trabajo de intermediación laboral y de otras herramientas. Sin embargo, al no presentar estudios sobre los resultados de esta labor en la mitigación o disminución de los procesos de estigmatización nos quedamos con la pregunta hasta qué punto dichas herramientas lo facilitan.

Recomendamos la lectura de este libro, especialmente en el ámbito de la migración, porque consideramos que es imprescindible para la comprensión de los procesos de estigmatización de las personas vulnerables y de la ingente tarea que el Trabajo Social, entre otros, debe desarrollar para mejorar la vida de estas personas. Resulta una lectura agradable a pesar de contener partes teóricas muy necesarias para la comprensión del estigma y la tarea desde los Derechos Humanos.

JOAQUÍN EGUREN
Universidad Pontificia Comillas

GONZÁLEZ-FALCÓN, I. (Ed) (2018). *Understanding Cultural Diversity in Education. Perceptions, Opportunities and Challenges*. New York, NOVA, 310 pp.

El auge de los procesos de globalización social genera transformaciones entre los países que, entre otros aspectos, se traducen en continuos movimientos migratorios. Ello implica, por un lado, reflexionar y cuestionarnos acerca de las otras personas y culturas con las que compartimos espacios y tiempos, y, por otro, reconocer y valorar la diversidad de la que la sociedad se nutre para avanzar en su convivencia.

Precisamente, la obra *Understanding Cultural Diversity in Education. Perceptions, Opportunities and Challenge (2018)*, bajo la coordinación de la Doctora Inmaculada González Falcón asume la diversidad cultural como una de las características principales de la sociedad en general, y de la educación en particular del siglo XXI.

Es un recurso dirigido a profesionales del ámbito socioeducativo, cuyo objetivo es comprender y plantear cuáles son las bases de la diversidad cultural, así como describir y analizar las necesidades, obstáculos y oportunidades que evidencian su gestión. Presenta diversas investigaciones y estudios teóricos desde una mirada interdisciplinar, concretamente desde la antropología, la sociología y la pedagogía. La finalidad principal es optimizar los procesos de gestión y convivencia social respecto a lo que hoy día se entiende por diversidad cultural, promoviendo el desarrollo de una escuela intercultural y una sociedad cada vez más inclusiva.

El libro que consta de 10 capítulos se desarrolla atendiendo a temas más generales centrados en el conocimiento de la diversidad cultural desde la perspectiva teórica, y a otro más específicos y prácticos basados en los principios de la educación intercultural, con resultados de investigaciones cualitativas y mixtas. Presenta estudios de distintos investigadores europeos, americanos y asiáticos con una clara proyección internacional, que triangulan los resultados locales y nacionales de cada investigación con otros similares a escala internacional.

En el **primer capítulo**, Vincenzo Matera, de la Universidad de Milano Bicocca delibera sobre los conceptos de cultura y diversidad cultural, y sobre las posibilidades que la antropología tiene para su estudio y comprensión. Tras un detallado análisis teórico acerca de la dimensión histórica y temporal de la cultura, y su capacidad para la innovación y el cambio, este autor aboga por el concepto de simultaneidad para acentuar el dominio que tales aspectos han ejercido en todas las sociedades y en la evolución de las distintas culturas.

El **segundo capítulo** tiene por objetivo entender los procesos migratorios y de reconstrucción de identidad cultural desde una perspectiva de investigación cualitativa, intercalando variables como la economía, sociedad y educación. Inmaculada González-Falcón; María de la O Toscano-Cruz e Inmaculada Gómez-Hurtado, de la Universidad de Huelva, nos invitan reflexionar sobre cómo los episodios de crisis económica que se proyectan a escala macrosocial pueden definir las opciones de inclusión socioeducativa de las familias de origen extranjero y de sus hijos.

Las investigadoras Lina Higuerras-Rodríguez y Marisa Mártires, de la Universidad de Granada dan voz al **tercer capítulo**. Tras una exhaustiva revisión bibliográfica, estudian los modelos socioeducativos más apropiados para tratar la diversidad cultural, revelando el papel que tienen el Estado-Nación y las sociedades para su comprensión y respuesta de la diversidad, y las potencialidades del modelo inclusivo y el liderazgo educativo a favor de la interculturalidad. Defienden la necesidad de articular enfoques en los que el Estado permita no solo reconocer los derechos individuales o colectivos, sino también la existencia de grupos formados sobre la base de su propio origen nacional o cultural y, por tanto, con identidades diversas.

El **cuarto capítulo** de Moshé Tatar (Universidad Hebrea de Jerusalén), desarrolla un análisis comparativo basado en el enfoque DOPA (Diversidad en las Organizaciones: Percepciones y Enfoques) de dos investigaciones relacionadas con las actitudes y comportamientos de los docentes, y los consejeros de más de 100 escuelas de Israel respecto a inmigrantes judíos llegados en los últimos 20 años de la ex Unión Soviética y Etiopía y sus descendientes.

Paola Dusi de la Universidad de Verona, se interroga en el **quinto capítulo** cuál es el rol de la escuela en una sociedad multicultural tras el estudio de las competencias docentes que todo profesional debe hacer frente en la sociedad contemporánea.

Partiendo de esas competencias docentes, Asunción Moya y M^a Pilar García Rodríguez, de la Universidad de Huelva, exponen el **sexto capítulo** basado en un estudio de carácter

mixto que identifica las necesidades y demandas formativas del profesorado, y subraya el modo en cómo se da respuesta a la diversidad cultural. Con esta información se elabora una Guía de Formación para ser aplicada en la formación permanente del profesorado y en la formación inicial del alumnado de Magisterio.

Los doctores Eric D. Torres, Martín Valdiviezo y Carmen Días-Bazo, de la Universidad de Wisconsin-Eau Claire y la Pontificia Universidad Católica del Perú, presentan el **séptimo capítulo** abordando la cuestión de los programas curriculares universitarios. El objetivo es analizar en qué medida los programas formativos de dichas universidades están contribuyendo a la mediación entre el universalismo y el pluralismo cultural donde aún no se ha forjado una noción inclusiva de identidad nacional.

En el **octavo capítulo**, los profesores María José Arroyo Ignacio Berzosa de la Universidad de Valladolid investigan sobre la repercusión que tiene para el alumnado inmigrante de origen extranjero el aprendizaje de las segundas lenguas a nivel curricular y en la consecución de sus logros académicos.

El **noveno capítulo** ofrece de la mano de Stefania Pontrandolfo de la Universidad de Verona, una investigación etnográfica sobre la situación de los gitanos en las escuelas europeas y particularmente en las de Italia que, desde la perspectiva de la antropología de la educación, ha evidenciado un rechazo de esta raza en el ámbito educativo.

El investigador Jong Youl Hong de la Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros de Seúl, ultima el contenido de este libro con el **décimo**

capítulo, presentando las potencialidades de dos proyectos europeos, “Ciudad Intercultural” y “Europa Creativa” que tratan de impulsar la interculturalidad en contextos urbanos.

De este modo, la presente obra permite vislumbrar una panorámica pormenorizada sobre el significado y la repercusión en diversidad cultural a través de investigaciones internacionales y nacionales. Sin lugar a dudas, un libro imprescindible para un proceso de crítica constructiva de actitudes y prácticas excluyentes que subyacen tanto en la propia formación de los profesores, como en el currículo o en la elaboración y presentación de los materiales y recursos.

ROSA MARIA RODRIGUEZ IZQUIERDO
Universidad Pablo de Olavide

FERREIRA, S. (2019). *Human Security and Migration in Europe's Southern Borders*. Cham (Suiza), Palgrave Mcmillan, 211 pp.

La actual emergencia sanitaria surgida por la COVID-19 ha puesto en alarma al mundo entero. Dentro de Europa, esta crisis ha evidenciado las diferentes formas de gestión que existen entre los Estados miembros de la Unión Europea (UE) y la falta de acuerdo ante problemas globales que trascienden las fronteras. El desencuentro ha sido la tónica habitual en esta organización en distintas ocasiones, como se puso de manifiesto durante otra emergencia reciente, en este caso humanitaria, la llamada crisis de refugiados que vivió su punto álgido entre 2015 y 2016. Este acontecimiento, por utilizar un término historiográfico, es el objeto de estudio de la obra *Human Security*