

INTEGRACIÓN A TRAVÉS DE LA INTERCULTURALIDAD: PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN UN IES DE MADRID

M.^a DOLORES RODADO DELGADO *
FUENCISLA HERAS GARCÍA **

0. PRESENTACIÓN

La existencia en el IES Infanta Elena de Galapagar de una gran multiplicidad étnica, nacional, cultural y socio-económica, llevó a plantear la posibilidad de desarrollar, como actividad complementaria a la académica-educativa ordinaria, un Proyecto diferente. Este Proyecto, innovador en cuanto a sus planteamientos, objetivos y metodología, contemplaba la atención a los jóvenes de nuestra Comunidad, en horario de tarde y en el propio IES, ofreciéndoles grupos de apoyo escolar y, también, talleres para el crecimiento en la solidaridad, la tolerancia, la creatividad y la autoestima.

* Profesora de Economía y Minorías Étnicas del IES Infanta Elena de Galapagar (Madrid).

** Profesora de Minorías Étnicas del IES Infanta Elena de Galapagar (Madrid).

La aplicación práctica de esta iniciativa durante el pasado curso y su evaluación permanente por todos los implicados en la misma (alumnos, colaboradores, profesores participantes) ha permitido constatar que, efectivamente, ha sido muy positiva (a efectos de una valoración distinta y mejor de sí mismo y de los otros); así es, tanto en los propios chicos como en sus familias y, como consecuencia, en el resto de integrantes del entorno: otros alumnos, otros profesores, instituciones...

1. INTRODUCCIÓN

La experiencia de varios años como educadores en el IES Infanta Elena de Galapagar ha permitido conocer la realidad social del entorno. Dicha realidad, múltiple y compleja, con una gran diversidad tanto étnica como cultural, nacional y económica, planteaba y plantea una serie de importantes retos:

- ¿Cómo ayudar desde la posición de profesores a que la multiplicidad, en vez de ser ocasión de conflictos, pudiera llegar a traducirse en causa de enriquecimiento y de nuevas oportunidades?
- ¿Cómo, desde el trabajo junto a los más jóvenes, colaborar en el establecimiento de vías de contacto entre los diferentes colectivos?
- ¿Cómo participar, al lado de los demás Agentes de Intervención Social, en el establecimiento y mejora de los mecanismos de integración?

Es en un intento de buscar respuesta a estas interrogantes como surgió, el pasado curso, el Proyecto de Integración a través de la Interculturalidad. Dicho Proyecto pretendía, ofreciendo apoyos escolares y creando talleres de carácter lúdico, presentar el *IES* como un *punto más de encuentro*, pero ahora en un horario de tarde y con un enfoque diferente.

2. CONTEXTO

El IES Infanta Elena se encuentra en Galapagar, pueblo de la Sierra Noroeste de Madrid. Hasta hace poco más de una década este pueblo era un lugar de veraneo que, durante el resto del año, apenas rondaba los 8.000 habitantes. En los últimos tiempos la situación ha cambiado drásticamente: la población ha crecido hasta acercarse a la cifra de 20.000 personas. Gran parte de estos nuevos vecinos pertenecen a la clase media alta tanto en el aspecto económico como en el cultural. En estas capas sociales el trabajo de la mujer fuera de casa es algo habitual.

Paralelamente la actividad económica ha ido girando hacia el sector de los servicios y al de la construcción. Una de las consecuencias de todo lo señalado es que se ha ido demandando cada vez más mano de obra para tareas como albañilería, atención al hogar... Y la mayoría de estos puestos ha sido cubierta por extranjeros, sobre todo magrebíes y latinoamericanos. En efecto, según datos del Ayuntamiento de Galapagar nos encontramos con un mosaico de nacionalidades (en torno a cincuenta), que en número creciente están formando parte de la vida del pueblo.

Esta multiplicidad lógicamente repercute en la realidad de los Centros Educativos, tanto Colegios como IES, en los que cada vez hay más alumnos de otros países¹.

Se trata en casi todos los casos de chicos con un desconocimiento total de la lengua vehicular, con un desfase curricular muchas veces importante; chicos desarraigados de su tierra de origen y que al llegar aquí se ven obligados a vivir en condiciones difíciles e incluso precarias...

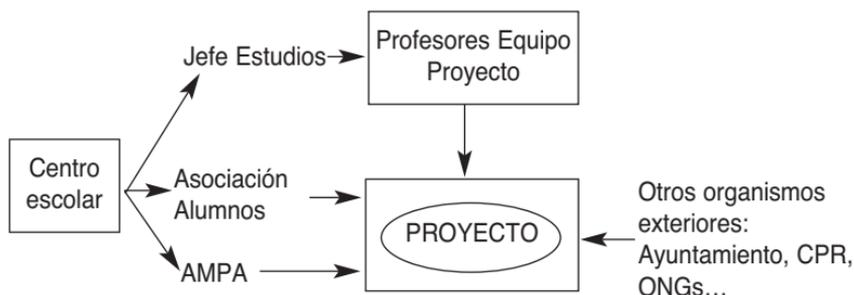
¹ Número de inmigrantes a 31 de diciembre de 2000, 2.709. Total población a la misma fecha, 24.825.

3. IDEA PROPUESTA Y VINCULACIÓN CON EL ENTORNO INSTITUCIONAL

A partir de las necesidades surgidas del contexto anteriormente analizado, se presentó el Proyecto de Interculturalidad acogido a la *Orden 214/2000, de 27 de enero, de la Consejería de Educación de la CAM (BOCM de 16 de febrero de 2000)*, relativo a los *proyectos de innovación educativa*.

De acuerdo con los principios recogidos en el Proyecto Educativo y el Proyecto Curricular del Centro (atención a la diversidad, educación en la interculturalidad...) se decidió ofertar actividades de tarde, lúdicas y de refuerzo, guiadas por profesores del Centro. El Proyecto contemplaba también la elaboración de materiales como carpetas de talleres, ficheros de servicios...

A pesar del carácter innovador del Proyecto para ser llevado a cabo, éste no requirió variación alguna de la organización general del Centro.



4. PROYECTO

4.1. Objetivos generales

En coherencia con los principios subyacentes en el Proyecto Educativo y en el Proyecto Curricular del IES Infan-

ta Elena de Galapagar, van dirigidos a potenciar y promover una educación que atienda a la *diversidad*, también económica, cultural y religiosa de nuestros alumnos.

Se trataba de formar en la *autoestima* y en la *solidaridad* asumiendo la diferencia como factor de enriquecimiento. Concretamente:

1. Favorecer la integración a través de la interculturalidad incorporando recursos como: documentos históricos visuales, talleres, actividades de apoyo escolar individualizado...
2. Incorporar al proceso sociointegrador los recursos telemáticos como complemento de los medios didácticos con los que es posible contar hoy.
3. Promover experiencias pedagógicas innovadoras que impliquen una mejora en la atención socioeducativa a la diversidad, tal y como pide el entorno social y como concreta el mismo Proyecto Educativo del IES Infanta Elena.
4. Dotar de mejores medios y recursos al IES Infanta Elena que impliquen progresar en el conocimiento mutuo de las diferentes etnias, culturas y nacionalidades presentes, para atender así con plenitud a los objetivos de normalización y máxima integración en colaboración con el resto de Instituciones y Agentes del entorno social.
5. Favorecer el intercambio de experiencias y la relación entre los miembros de la Comunidad Educativa y de ésta con otras entidades e instituciones públicas y/o privadas.

En cuanto a lo que en particular se ha querido conseguir, cabría citar los siguientes:

4.2. Objetivos específicos

1. Compensar las carencias educativas detectadas en preadolescentes y adolescentes residentes en la zo-

- na, a consecuencia de las situaciones de marginalidad que se dan en su entorno.
2. Promover talleres de Habilidades Sociales destinados a favorecer la comunicación y la integración.
 3. Promover la solidaridad en el seno de la Comunidad Educativa por medio de la colaboración en el Proyecto y en los diferentes talleres y actividades de alumnos y ex-alumnos del propio IES, Padres...
 4. Crear talleres dirigidos al logro de la plena autonomía personal del alumnado, y de sus familias cuando sea preciso, partiendo de su realidad cotidiana: rellenar impresos, solicitar ayudas...
 5. Promover la interculturalidad a través del conocimiento y valoración tanto de tradiciones propias como de costumbres y tradiciones de otros pueblos presentes en el IES.

4.3. Metodología y actividades

Se buscó la mayor contextualización posible dando *relevancia determinante*, en el diseño y en la puesta en práctica del Proyecto, a los alumnos y a sus familias.

El profesor ha sido un *simple mediador* en la construcción de experiencias de enseñanza aprendizaje. El profesor, en coherencia con el espíritu del Proyecto Curricular del IES Infanta Elena, ha sido, ha intentado ser, un *creador de oportunidades* y proveedor de medios para un mayor y mejor desenvolvimiento del alumno como tal alumno y especialmente como persona, como ser social.

En particular se tuvo en cuenta:

- Trabajar fuera del horario escolar con:
 - 1.º Apoyos escolares en trabajo individualizado o de pequeño grupo.
 - 2.º Talleres diversos según necesidades y motivaciones: deportes, intercultural, telares, cerámica...

- *Implicación de la Comunidad en su totalidad*, en concreto padres, Ayuntamiento, resto de alumnos y profesores...
- *Conexión con el entorno a través de la programación de salidas de grupo* que faciliten y promuevan la convivencia y el conocimiento mutuo y el del entorno.
- *Utilización de todos los recursos del IES, incluyendo los multimedia* y explorando nuevos caminos.

4.4. Temporalización: duración, fases y recursos del equipo

4.4.1. *Duración y fases*

El presente Proyecto de Innovación se desarrolló a lo largo del curso 1999-2000 de acuerdo con la siguiente temporalización:

1.º trimestre = dos fases:

a) *Fase preparatoria* de búsqueda de documentación y recopilación de experiencias contactando con las siguientes entidades:

- *IES Infanta Elena* (Galapagar) para obtener datos de alumnos en situación de riesgo, nivel de integración de dicho alumnado a nivel tanto socioeconómico como familiar y cultural.
- *Instituciones oficiales locales: Ayuntamiento* (Concejalía de Educación y Cultura y Concejalía de Asuntos Sociales) para conseguir datos censales y socio-económicos. *Cruz Roja Galapagar* para recopilar datos de posibles proyectos similares.
- *ONGs de Galapagar: Cáritas, Mensajeros de la Paz...*, para recoger sus experiencias en proyectos de integración.
- *Otras entidades públicas o privadas de la Comunidad: ATIME, AJEMA, Proyecto Sonrisa* (Majadahonda), *SOS Racismo, CAM* (Consejerías de Sanidad y Servicios Sociales y Consejería de Educación y Cultura).

b) *Fase de elaboración del Proyecto* y de diseño de actividades, materiales y proyectos de talleres.

Establecimiento de calendario y asignación de tareas y responsabilidades a cada integrante del Equipo del Proyecto.

2.^o *trimestre* = una fase:

Fase de realización de las actividades y talleres propuestos.

Se practicó, como parte de la metodología elegida, un análisis periódico de tareas y resultados, elaborándose los consiguientes materiales y actividades conforme iban planteándose necesidades surgidas de la práctica.

3.^{er} *trimestre*. Con las dos fases que se señalan:

a) Fase de continuación de la ejecución y desarrollo del Proyecto.

b) Fase de evaluación y conclusiones. Evaluación final sumativa y elaboración de la Memoria que se completará antes de la fecha exigida en la normativa.

4.4.2. *Reuniones del equipo y de los chicos*

a) *EQUIPO*: Además de las que deducen de lo anterior, se realizaron:

1. *Reuniones quincenales* para coordinar las tareas del grupo. A estas reuniones podían asistir todos los colaboradores y/o participantes, tanto para aportar opiniones o sugerencias, como para ser, sencillamente, informados.
2. *Reuniones de final de trimestre* para recoger los resultados y las propuestas de mejora.

b) *DE LOS CHICOS*: Las que se recogen en el apartado de metodología: en horario de tarde, con apoyos y talleres.

4.5. **Recursos y lugar de realización**

Dado que se trataba de una actividad propuesta desde dentro del propio IES Infanta Elena, apoyada por la Co-

munidad Educativa y como aplicación de los principios del PEC del propio Centro, se ha llevado a cabo en sus mismas instalaciones y utilizándose, siempre que fue necesario, todos los medios de que allí se disponían.

Se ha contado, pues, en primer lugar con las aulas, los ordenadores, los patios e instalaciones deportivas y, en general, con el mobiliario común.

Asimismo, con respecto al material fungible (folios, corchos, carpetas, fotocopias...) se recibió lo necesario.

Han colaborado y apoyado materialmente también otras instituciones, como el *Ayuntamiento* que, además de su respaldo moral, aportó los medios económicos para la realización de un viaje a Toledo.

En cuanto a la CAM, subvencionó el Proyecto como Innovación, dando recursos para la adquisición de materiales diversos para los talleres

4.6. Evaluación

La finalidad fundamental era la de poder realizar un seguimiento continuo del Proyecto que permitiese, en su caso, realizar las adaptaciones pertinentes.

Consistió, ante todo, en pulsar el resultado de la puesta en práctica de las medidas integradoras y reforzadoras de la interculturalidad que, dentro del entorno socioeducativo múltiple que caracteriza al Centro, proponía el presente Proyecto.

4.6.1. Elementos que se evaluaron

1. *El trabajo en equipo.*
2. *Rentabilización de los recursos* escolares y del entorno: IES, CPR de Collado-Villalba, Ayuntamiento...
3. *Utilidad y viabilidad de los materiales elaborados y de las actividades* y los talleres propuestos.
4. *Resultados finales del Proyecto* a efectos de una mayor integración, de una mayor autonomía, co-

nocimiento y valoración de la propia cultura; de un mejor conocimiento y valoración de los que nos rodean.

4.6.2. *Instrumentos de evaluación*

1. *Debate y puesta en común* de los integrantes del equipo del Proyecto, particularmente, en:
 - a) *Reuniones quincenales*, para coordinar las tareas del grupo, valorando las posibles nuevas situaciones y estudiando alternativas.
 - b) *Reuniones del final de trimestre* para recoger, por un lado, los resultados del análisis de los trabajos y, por otro, las propuestas de mejora. En las del 3.^{er} trimestre se elaborará la memoria del Proyecto.
2. *Actividades periódicas de «feed-back».*
3. *Observación de los logros* en cuanto a actitudes, procedimientos y conceptos que se pretendían promover.

4.6.3. *Periodicidad y temporalización de la evaluación*

1. *Inicial*: Al comenzar el Proyecto, para conocer la situación previa de los alumnos y decidir en qué nivel trabajar.
2. *Formativa o procesual*: Realizada por los integrantes del equipo y los voluntarios, sobre la aplicación práctica del Proyecto y sobre el trabajo de los participantes. Permitía hacer las rectificaciones que, en su caso, se consideraban oportunas.
3. *Final o sumativa*:
 - a) *Por los miembros del Equipo*, sobre el completo desarrollo del Proyecto y analizando los resultados obtenidos.
 - b) *Por los alumnos a quienes se dirigía el Proyecto*, tanto sobre el propio Proyecto (activida-

des, talleres...) como sobre los integrantes del Equipo (conocimientos, capacidad comunicadora...).

5. VALORACIÓN

El balance general de la experiencia, si se atiende a lo manifestado por todos los directa o indirectamente implicados en la misma, es positivo. Sin embargo, se podrían concretar los siguientes aspectos:

En primer lugar, con relación a los logros, sería preciso matizar que, en efecto, se ha constatado un aumento en la autoestima de los alumnos participantes. El hecho de recibir unos apoyos académicos individualizados, el verse considerados de forma particular, animados, y estimulados, determinó que la valoración propia experimentase una considerable mejora.

Esto ha traído también consigo un mejor nivel de integración o, al menos, una toma de conciencia de que esa integración, posible, es en parte reto particular de cada uno. Y que cada uno debe poner de su parte. Desde el respeto por la diferencia y la tolerancia.

Al mismo tiempo, las familias han comenzado a ver el IES de otra forma, a percibirlo como algo cercano y que es, que puede ser, un puente hacia otros caminos.

En el resto de la Comunidad Educativa —Instituciones, Profesores, Padres de otros jóvenes— la experiencia ha sido germen de nuevas inquietudes. Así, recogiendo lo que se ha puesto en marcha, empiezan a aparecer otras propuestas en la misma línea de lo que podríamos llamar, siguiendo la normativa vigente, «Compensatoria externa».

Por otro lado, este análisis final no quedaría completo si no se hiciera referencia a las dificultades encontradas y a los aspectos que, por diversas razones, han quedado «sin resolver». En este sentido es obligado señalar que al tratarse de una actividad fuera del horario y *gratis et amore*,

no se ha podido contar con toda la colaboración que hubiera sido de desear. Pero es lógico.

También hay que citar el aspecto de la participación familiar. A pesar de que, como se ha dicho, empezó un cambio, aún queda mucho que hacer; sobre todo respecto de los inmigrantes de origen magrebí. ¿Cómo conseguir que se acerquen a nosotros? ¿Cómo conseguir que dejen asistir a las chicas a todas las actividades que se organizan? ¿Cómo conseguir que los varones permitan la plena integración de las madres en nuestro Proyecto?

Son retos difíciles, muchos seguramente imposibles de abarcar en plenitud por ahora; sin embargo, y estimulados por el efecto en los chicos de todo lo realizado, es cierto que estos escollos o «asignaturas pendientes» se conviertan en acicate y son los que dan la pauta de las cosas a cambiar o de lo que hay que trabajar con más perseverancia. Queda mucho por hacer y por «pelear».