

PRESENTACIÓN

*L*AS políticas de inmigración suelen diseñarse teniendo en cuenta muy diversos niveles y propósitos, y este número de *MIGRACIONES* ha querido aportar materiales para hacer presente la complejidad de esta tarea diseñadora.

La contribución de R. Zapata hace presente la necesidad de tener en cuenta, para tales diseños, el trazado general de los principios más elevados de organización social vigentes en los países receptores. Porque estos principios, habiéndose centrado hasta ahora en una concepción nacional de la ciudadanía, parece que necesitarían evolucionar hacia una comprensión más cosmopolita de la misma ciudadanía. Lo demandarían, por una parte, el reconocimiento progresivo de los derechos humanos y, por otra parte, la terquedad de los hechos sociales, que están

generando cada vez más binacionalidad o transnacionalidad.

Descendiendo a un terreno más concreto, H. Mahnig y A. Wimmer examinan cómo se hacen presentes las distintas tradiciones cívicas de los principales países europeos en el diseño de sus políticas migratorias y hasta qué punto convergen estos diseños en virtud de la semejanza de los problemas a que deben atender.

A. Olavide examina, acercándose más aún a los hechos, los modos prácticos como en el Cantón de Neuchatel, en Suiza, se sale al paso de las necesidades existentes entre los refugiados. Al hacerlo se reconfigurarían las directrices adoptadas por las autoridades federales del país.

Finalmente, desde otra perspectiva, F. J. Casas considera la complementación que pueden aportar al conjunto de las políticas españolas de inmigración, los programas de codesarrollo que actualmente se están promoviendo.

Completan la sección de Estudios de esta entrega de MIGRACIONES trabajos referidos a cuestiones más sectoriales como las de la incorporación de los inmigrantes al mercado de trabajo (Y. Herranz), las de la situación sanitaria de éstos (O. Valtueña) y, en el terreno jurídico, las de la adopción internacional. Y, por supuesto, las otras secciones acostumbradas de la revista.