

LEÓN, Omar de: *Economía formal y desarrollo. Teorías y análisis del caso peruano*, Madrid, 1996, Los libros de la catarata.

Es inevitable que cuando se habla de movimientos migratorios se acabe aludiendo a conceptos como los de pobreza, desigualdad y desarrollo. El libro que nos ocupa utiliza y analiza estos conceptos actualizándolos al caso peruano.

La situación económica social y política del Perú es paradigmática para explicar uno de los orígenes más claros e importantes de los actuales movimientos migratorios que afectan a nuestro país. Perú es, de los latinoamericanos, el que aporta mayor número de inmigrantes en España y es bueno para todos aquellos interesados en este fenómeno, adentrarse y profundizar en esa realidad de origen.

Este estudio contribuye, desde una perspectiva económica y social, a obtener un mejor conocimiento de cuáles son los principios de esas migraciones y, en algunos aspectos, a explicarlas.

Como el propio autor nos dice en el primer capítulo, este trabajo no pretende circunscribirse a explicaciones de índole económica para explicar la tremenda desigualdad que

existe en ese país andino. Hay otras brechas a parte de las de la renta y Omar de León nos las describe. Para el autor estas otras brechas son la étnico cultural, distintas razas y mezclajes que se constituyen en estigmas obstaculizadores para la movilidad social, y la brecha de los orígenes regionales en un país claramente determinado en tres zonas, costa sierra y selva, con diferentes idiosincrasias y estereotipos.

Es un trabajo que en principio se antoja muy específico y por tanto para lectores muy especializados, pero cuando nos adentramos en él podemos ver el valor de ejemplo que contiene el libro y que nos sirve para poner luz en muchas otras realidades más allá del caso peruano.

La degradación de la economía en toda Iberoamérica durante la década de los ochenta ha sido una de sus realidades más evidentes. Este trabajo intenta abordar y explicar algunas de las consecuencias de ese hundimiento económico, sobre todo el florecimiento de una cada vez más importante economía informal.

Omar de León para dar cuenta del concepto de economía informal nos introduce en una serie de conceptos y teorías económicas de una forma sencilla y explicativa, que es

muy de agradecer por los legos en la materia; pero además, con estas explicaciones va cercando poco a poco el concepto y definiéndonos el sector informal no sólo desde los aspectos económicos y de capital sino fundamentalmente desde aspectos tecnológicos y culturales. Un propósito que impregna toda la obra, el de trascender lo meramente económico y relacionarlo con lo social y cultural, en el que convendría seguir trabajando pues esas realidades nunca están separadas salvo en los ámbitos académicos cuando ya están muertas y disecadas.

Tras dos capítulos donde se nos introduce los conceptos teóricos que se utilizan para explicar la evolución de las sociedades latinoamericanas y una aproximación teórica al difícil y escurridizo concepto de economía informal, se aborda el estudio en profundidad de la economía informal urbana en Perú.

El trabajo de Omar de León toma como punto de partida las amplias desigualdades sociales que se observan en Perú, país que se caracteriza por presentar una población muy clara y rígidamente estratificada. Elige la teoría de la heterogeneidad para dar cuenta de las cada vez más grandes brechas que separan pobreza

y riqueza en Perú y toda América del Sur. El autor prefiere esta teoría compleja a la más simple del dualismo entre la sociedad tradicional a la moderna. Lo cierto es que si nos asomamos a cualquier realidad iberoamericana nos podremos dar cuenta de que esa realidad es cualquier cosa menos simple. Hacer un reduccionismo fácil, encorsetando esa complejidad en el binomio tradición —modernidad, hubiera sido un error en el que el profesor de León no cae.

Después de describir los estratos productivos que subyacen a los distintos sectores sociales, se centra en el análisis del sector informal urbano moderno hipertrofiado por la industrialización y por el fracaso de los proyectos de modernización del país. Para el autor del trabajo este sector informal urbano ha sido y sigue siendo el nexo esencial entre las distintas economías rurales y la vida urbana moderna. Gracias a este tipo de economía sobreviven en las grandes ciudades del Perú con Lima a la cabeza un ingente número de personas que desde hace ya dos décadas está protagonizando un constante flujo de población de la sierra y la selva a la gran ciudad.

Nos presenta una visión de la economía informal que,

aunque con los datos y tablas que tanto gustan los economistas, intenta abarcar también ese otro lado de la gente que se ve influida y en este caso aplastada por todas esas cifras. Así las consecuencias sociales y humanas de todos esos fríos datos están presentes en esta obra.

El profesor de León da una especial relevancia al carácter autóctono e íntimamente conectado con los valores e identidades rurales que tiene este sector informal urbano; para él esto es una de las características más prometedoras del sector. Al partir desde la propia identidad cultural de la población, el sector informal urbano puede ser la clave para crear una realidad subjetiva funcional que potencie el desarrollo.

Es, desde mi punto de vista, este engarzamiento entre cultura, economía e identidad lo más atractivo de la obra y que, desafortunadamente, queda dibujado en un optimista esbozo que nos deja a los lectores con ganas de una mayor profundización.

El sector informal urbano, para el autor es uno de los posibles puentes hacia el desarrollo y desde luego es el puente construido por la propia población con sus propios materiales; sólo hay que ayudar en su construcción desde

acciones políticas que provean de dos recursos esenciales: *formación y créditos*.

Como el propio autor dice «la economía informal es parte de una forma emergente de organización social» (p. 283) Si se apoya esa fuerza emergente desde políticas de desarrollo que partan de la realidad y de los propios recursos es posible que esa fuerza emergente pueda ser el motor de un futuro más esperanzador para Perú.

Jesús LABRADOR FERNÁNDEZ

CHECA, Francisco (ed.): *Africanos en la otra orilla: Trabajo, cultura e integración en la España Mediterránea*, Icaria-Antrazyt, Barcelona, 1998.

Esta obra recoge los trabajos presentados en las Primeras Jornadas sobre Invernaderos e Inmigrantes: Marginación y Educación Intercultural, organizadas por el Laboratorio de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Almería, con la colaboración del CEP «Blas Infante» de El Ejido (Almería) y celebradas en Abril de 1996. Con ellas se pretendía dar a conocer la labor de in-