

partir desde el punto de vista de las propias mujeres sin imponer nuestros criterios y modelos de primer mundo.

La perspectiva adoptada es la que proporciona el carácter del trabajo desempeñado por la mujer inmigrante, condicionado por la subordinación en un mercado segmentado por el género y la etnicidad.

En este intento de huir de perspectivas etnocéntricas la autora hace un análisis teórico de cuáles son los condicionantes sociales, laborales y culturales, tanto internos como externos, de las mujeres inmigrantes trabajadoras.

Junto a esta aproximación teórica se nos muestra un trabajo comparativo de sociología del género donde se comparan distintos aspectos de la situaciones de la mujer española, la mujer de inmigración interior y la situación de la inmigración exterior.

Estas aportaciones previas al trabajo de campo nos ayudan a contextualizar de una forma adecuada a las mujeres que posteriormente serán las protagonistas del estudio cualitativo.

A partir del capítulo tercero la autora nos va presentando a las distintas mujeres sobre las que se realizó la investigación. El estudio en un análisis cualitativo de discursos obtenidos mediante entrevistas en profundidad sobre tres colectivos de inmigrantes extranjeras. Uno del norte de África, Marruecos fundamentalmente, otro de África Occidental y un tercer grupo procedente de diferentes países de Asia.

Gracias a los discursos de estas mujeres se van reconociendo cuáles son sus situaciones laborales, jurídicas y de relación con la cultura receptora, así como con la cultura de origen que dejaron tras su marcha.

Esta es la parte fundamental del texto en la que distintos fragmentos de discursos son agrupados por la autora bajo los epígrafes de siete capítulos.

Las mujeres inmigrantes del Tercer Mundo adquieren corporeidad y se hacen visibles.

GEORGES PH. TAPINOS, *et. al.*: *Inmigración e interacción en Europa*. Itinera Libros, Fundación Paulino Torras Domenech, Barcelona, 1993.

El profesor Tapinos, director del Instituto de Estudios Políticos de París, reúne en este libro sobre inmigración en Europa ocho colaboraciones de especialistas en torno al tema en cuestión. El mismo inicia el trabajo con una serie de datos que quieren centrar el problema, y con una serie de preguntas que después van a intentar contestarse: como ha cambiado la inmigración hacia Europa en los últimos veinte años? ¿Qué temen los países de acogida? ¿Cómo debe hacerse la integración? Se trata de abrir el debate sobre un tema actual, importante y que se juzga siempre con una fuerte carga emocional.

El libro está dividido en tres partes, cada una de ellas con varios

apartados. DAVID COLEMAN completa la primera parte, iniciada por TAPINOS, dedicada a la integración y su medida. Propone la hipótesis de que los inmigrantes europeos se adaptan al régimen demográfico del país receptor más rápidamente que los no europeos. Para comprobarlo analiza datos de diferentes grupos de inmigrantes y los diferentes factores socioeconómicos y culturales que les afectan. Los datos del descenso de natalidad y de los matrimonios mixtos prueban que hay una rápida absorción de los inmigrantes europeos y unos variados contrastes entre los distintos grupos de población no europea.

La segunda parte del libro se dedica a diferentes aspectos de la integración. LIDIA SANTOS, profesora de Derecho en la Universidad Autónoma de Barcelona, se acerca a los elementos jurídicos de la integración de los extranjeros. De forma precisa, y tomando como base el ejemplo español, analiza la legislación vigente y la compara con la de Francia e Italia.

Dos profesores de la Universidad de Lieja nos hablan después de la integración de los jóvenes extranjeros, de los jóvenes de segunda generación, haciendo un análisis de los datos referentes a Bélgica y mostrando diferentes modelos de integración.

El profesor TAPINOS contribuye a esta segunda parte con un estudio de la situación de las mujeres extranjeras en Francia. Cómo a lo largo de estos últimos años se han modificado las características de la inmigración femenina y cómo su si-

tuación es incluso menos favorable que para los hombres extranjeros.

Una profesora de la Universidad de París, nacida en Argelia, YEZA BOULAHBEL, aborda el tema de la crisis de la familia normativa y su progresiva sustitución por un modelo más contractual. Y demuestra que en la familia de origen magrebí, pese a la fuerte carga cultural, también se está produciendo esta transformación, aunque con ciertas particularidades. Y esta transformación favorece la integración, y especialmente la de los jóvenes de segunda generación.

Para finalizar la segunda parte DIDIER LAPEYRONNIE nos muestra cómo las entidades locales son las que a veces están propiciando la integración de los extranjeros, intentando solucionar los problemas cotidianos ante un Estado que aparece demasiado lejano. Para ello, contrapone los ejemplos de Francia y Gran Bretaña.

La tercera y última parte del libro nos presenta el modelo americano de integración. El profesor SABAGH repasa la legislación estadounidense sobre inmigración, nos da datos sobre la afluencia de extranjeros y su procedencia y las perspectivas de asimilación que tienen éstos. Constata que el modelo americano tiende a la aceptación de la diversidad cultural, al pluriculturalismo.

*Inmigración e Integración en Europa* es un libro que podríamos considerar como interdisciplinar. Está realizado por especialistas que se acercan al tema desde su campo de trabajo, pasando desde el derecho y la economía a la psicología social y

la demografía. Presenta las virtudes y los defectos de los libros confeccionados por varios autores: la riqueza en la variedad de puntos de vista junto a la dispersión y heterogeneidad.

Se trata de un libro descriptivo, que nos muestra la situación actual de la emigración en Europa. Las diferentes colaboraciones son técnicas y bien fundamentadas, apoyándose con frecuencia en datos y cuadros estadísticos muy significativos. Predominan las referencias a Francia, cuestión perfectamente comprensible si tenemos en cuenta por una parte quién es el director del trabajo, y por otra la tradición y problemática actual que tiene el país galo como receptor de emigrantes.

No todos los artículos serían del mismo interés. Destacan el de la profesora YEZA BOULAHBEL, referido a los cambios que se están produciendo en la familia y su repercusión en la integración de los inmigrantes, así como el artículo de la española LIDIA SANTOS, por cuanto que habla desde un punto de vista más cercano y conocido y aborda el tema fundamental de los aspectos legales de los extranjeros.

Por contra, la parte dedicada al modelo americano parece un tanto inconexa con el resto de aportaciones, perdiéndose así la oportunidad de hacer una comparación real.

*Inmigración e Integración en Europa* es un libro que no da soluciones al problema, pero aporta datos actuales y reales, y puede servir como punto de apoyo o de partida para la reflexión y debate sobre un

tema tan controvertido e importante.

JUAN TOMÁS ASENJO GÓMEZ

LABAT, C., y VERMES, G.: *Cultures ouvertes, sociétés interculturelles. Du contact à l'interaction*, Ed. Fontenay St. Cloud/Ed. L'Harmattan, París, 1994.

El libro recoge las comunicaciones presentadas en el Coloquio organizado por la ARIC (Asociación para la búsqueda intercultural) en París del 14-16 de octubre 1991 sobre el tema: «¿Qué es la búsqueda intercultural?»

El punto de partida del Coloquio es la conciencia de la intensificación de los contactos entre individuos y grupos de diferentes culturas y la evolución creciente de sociedades que, de pluriculturales, tienen la tendencia a convertirse en interculturales. Son nuevos desafíos que presenta la construcción europea, el aumento de migraciones de los países del Sur hacia los del Norte, el éxodo rural hacia conjuntos urbanos. El fenómeno, que genera muchos análisis y comentarios político-económicos sobre la situación material y social de los migrantes, es abordado aquí desde la perspectiva de la interculturalidad.

Las diversas comunicaciones se centran, sobre todo, en el análisis de los momentos en que se elaboran las nuevas maneras de ser y de ha-