

la demografía. Presenta las virtudes y los defectos de los libros confeccionados por varios autores: la riqueza en la variedad de puntos de vista junto a la dispersión y heterogeneidad.

Se trata de un libro descriptivo, que nos muestra la situación actual de la emigración en Europa. Las diferentes colaboraciones son técnicas y bien fundamentadas, apoyándose con frecuencia en datos y cuadros estadísticos muy significativos. Predominan las referencias a Francia, cuestión perfectamente comprensible si tenemos en cuenta por una parte quién es el director del trabajo, y por otra la tradición y problemática actual que tiene el país galo como receptor de emigrantes.

No todos los artículos serían del mismo interés. Destacan el de la profesora YEZA BOULAHBEL, referido a los cambios que se están produciendo en la familia y su repercusión en la integración de los inmigrantes, así como el artículo de la española LIDIA SANTOS, por cuanto que habla desde un punto de vista más cercano y conocido y aborda el tema fundamental de los aspectos legales de los extranjeros.

Por contra, la parte dedicada al modelo americano parece un tanto inconexa con el resto de aportaciones, perdiéndose así la oportunidad de hacer una comparación real.

*Inmigración e Integración en Europa* es un libro que no da soluciones al problema, pero aporta datos actuales y reales, y puede servir como punto de apoyo o de partida para la reflexión y debate sobre un

tema tan controvertido e importante.

JUAN TOMÁS ASENJO GÓMEZ

LABAT, C., y VERMES, G.: *Cultures ouvertes, sociétés interculturelles. Du contact à l'interaction*, Ed. Fontenay St. Cloud/Ed. L'Harmattan, París, 1994.

El libro recoge las comunicaciones presentadas en el Coloquio organizado por la ARIC (Asociación para la búsqueda intercultural) en París del 14-16 de octubre 1991 sobre el tema: «¿Qué es la búsqueda intercultural?»

El punto de partida del Coloquio es la conciencia de la intensificación de los contactos entre individuos y grupos de diferentes culturas y la evolución creciente de sociedades que, de pluriculturales, tienen la tendencia a convertirse en interculturales. Son nuevos desafíos que presenta la construcción europea, el aumento de migraciones de los países del Sur hacia los del Norte, el éxodo rural hacia conjuntos urbanos. El fenómeno, que genera muchos análisis y comentarios político-económicos sobre la situación material y social de los migrantes, es abordado aquí desde la perspectiva de la interculturalidad.

Las diversas comunicaciones se centran, sobre todo, en el análisis de los momentos en que se elaboran las nuevas maneras de ser y de ha-

cer y en los que nace una «tercera cultura» y se interesan por los procesos que la gastan. El interés está centrado en saber qué arsenal psicológico y social ponen en juego los diferentes protagonistas del encuentro y cómo proceden a la hora de construir un espacio de interacción e intercambio inéditos.

La reflexión de los distintos autores va reflejando la amplitud y envergadura de las relaciones interculturales y realiza una cierta sistematización de su estudio con vistas a ofrecer pistas y elementos de discusión dirigidos, no sólo al ámbito de los especialistas, sino al del hombre de la calle que desee profundizar sobre su propia experiencia en este aspecto esencial de la convivencia ciudadano.

Se analiza la construcción de interacciones entre grupos o individuos de culturas diferentes, dejando a un lado los fenómenos más relacionados con la ideología.

Una primera ponencia-marco, *De la cultura ideal a las culturas de contacto*, a cargo de ANDRÉE TABOURET-KELLER, hace una reflexión de conjunto sobre la noción de cultura. La autora, a partir de la evolución semántica del término, examina las posturas filosóficas en torno a ella a partir del siglo XVIII y las oposiciones lingüísticas cultura/barbarie o cultura/civilización que revelan las relaciones de fuerza impuestas por Europa al resto del mundo en las que el mestizaje estaba excluido y de las que aún se conservan huellas. Propone profundizar en la noción «cultura de contacto» que cuestiona la unidad cultural y la jerarquización de culturas

admitida comúnmente y pone el acento en su carácter plural y heterogéneo y en las posibilidades que abre en cuanto a la productividad y fecundidad de los intercambios entre comunidades.

El primer capítulo, «Del contacto a la interacción», plantea diversos interrogantes de orden epistemológico y metodológico: el alcance de los términos intercultural, «transcultural», «multicultural»; la posibilidad de que la búsqueda intercultural influya en el pensamiento político, en la comunicación y en la educación. Los trabajos presentados ofrecen posturas divergentes, en especial en lo que se refiere al lugar que se debe otorgar a la identidad cultural en el proceso explicativo de los fenómenos.

El segundo capítulo, «La construcción socio-cultural de las identidades», examina los fenómenos psicosociales que intervienen en el proceso de la identidad que aparece como un proceso en movimiento. Las cuestiones giran en torno a la articulación de lo individual con lo colectivo, a las reacciones del individuo en contextos de interdependencia social (la escuela, por ej.). Se abordan temas como la elaboración de estereotipos, de valores y de otras representaciones intergrupales; los matrimonios mixtos, etc.

El tercer capítulo está dedicado a «Ejercicios de interculturalidad»: formación de adultos, pedagogía intercultural aplicada al medio escolar, prácticas terapéuticas y psiquiátricas.

En el cuarto capítulo, «Terminología y perspectivas metodológi-

cas», una de las contribuciones recuerda que el empleo de las palabras en el origen de opciones sociales y políticas cargadas de sentido. Propone una definición dinámica de lo intercultural, concebido como una estrategia destinada a interrogar y modificar las relaciones sociales y las representaciones ligadas a ellas.

Como resumen, podemos decir que de esta colección de estudios puntuales y densos, emerge una nueva concepción de nociones clave como «cultura», «interculturalidad» o «socialización» y se reconoce a las culturas dimensiones que les son esenciales como la apertura, el dinamismo y la interacción.

DOLORES ALEIXANDRE

MARCO MARTINIELLO, *L'ethnicité dans les sciences sociales contemporaines*, Presse Universitaires de France (PUF), París, 1995, 128 págs.

Lo que hace MARCO MARTINIELLO, profesor de la Universidad de Lieja (Bélgica) e investigador de la FNRS belga, es reconstruir, en esta obra, el concepto de etnicidad. Subraya que se trata de un neologismo inglés de los años treinta, adoptado, a veces críticamente, por los investigadores franceses. En este libro, la etnicidad aparece fundamentalmente como un problema de relaciones y, en consecuencia, de la autodefinición que nace de estas relaciones. Para ilus-

trar esta tesis, MARTINIELLO utiliza como objeto de estudio, en primer lugar, lo ocurrido en el conflicto entre serbios y croatas. Pasa luego a analizar los principales tratamientos de este concepto en las ciencias sociales: teorías naturalistas y primordialistas, teorías sociales (sustancialistas y no sustancialistas), aproximaciones marxistas, etc. De ahí llega a vislumbrar los lazos existentes entre etnicidad y religión, etnicidad y cultura, etnicidad y nacionalismo, etnicidad y raza, etnicidad y clases sociales, etnicidad y sexo. Con esto concluye que no se puede considerar la etnicidad como una identidad, y que por otro lado, es bueno tener siempre en cuenta que a nivel individual ésta es profundamente subjetiva. El último capítulo del libro vuelve de nuevo a la cuestión de la Europa oriental, confrontando etnicidad, conflictos y política.

GIOVACCHINO PETRACCHI, *Multiculturalità e didattica. Con il contributo della psicologia transculturale*, Brescia, La Scuola, 1994, 170 págs.

Este ensayo se inscribe en el marco del actual debate sobre la problemática intercultural. Pretende ser una contribución a las prácticas escolares, insuficientes para guiar a los maestros en la elaboración y realización de un recorrido educativo que se corresponda con las exigencias derivadas de una so-