

situación irregular como sucede en Francia, y que podemos ver perfectamente narrada en la película francesa *Welcome* rodada en el año 2009 y dirigida por Philippe Lioret, que cuenta el hostigamiento que sufre un nacional francés por ayudar a un inmigrante en situación irregular en la ciudad de Calais, puerto francés donde muchos inmigrantes irregulares buscan llegar a Inglaterra escondidos en los barcos).

Como señala Garcés Mascareñas (2010: p. 260) citando a Nevins y Dunn (2008: pp. 21-22) las fronteras son una realidad social construida, y un ejemplo de esta afirmación es el hecho de que hasta la década de los años 70 la línea que separaba México y Estados Unidos era un espacio geográfico vacío y hueco de simbolismo como tal. Pero como indica en las conclusiones López Sala las «fronteras estatales tienen un protagonismo especial de conformación física de lo político» (p. 333) y como instituciones se han significado como «mecanismos relativamente eficaces por su capacidad para regular la permeabilidad y la selectividad de los migrantes» (López Sala, 2010: p. 339, citando a Godenau, 2009). Esto sucede en un mundo cada vez más globalizado, y que de manera paradójica, permite la libre circulación de bienes y capitales, y restringe los movimientos de las personas (Baggio, 2010: p. 67). Lo que sin duda, dará una larga vida a las fronteras como instituciones y a las políticas migratorias restrictivas que las acompañan un auge cuando menos en Europa en la que los discursos y partidos contrarios a la inmigración crecen en todos los rincones.

Este libro es una referencia clave en las Ciencias Sociales sobre el estudio de las fronteras y la importancia creciente de las políticas de control migratorio en la agenda académica, mediática y política a escala planetaria. Es una obra con pretensiones académicas integrales y transversales en la investigación de una realidad social y política que ha dejado de ser patrimonio exclusivo y hegemónico de Occidente. La geopolítica y la emergencia de nuevos países y regiones que se suman al «club de los ricos» provocarán la aparición de nuevas fronteras que vuelvan a segregar por razones económicas entre poblaciones que tienen más puntos en común que puntos de divergencia. Todo esto hace apasionante su lectura y la reflexión ulterior, y nos plantea algunos interrogantes por responder: ¿Quiénes son los actores o agentes más interesados en este auge del control migratorio? ¿Qué papel juega en el control migratorio la industria armamentística en época de paz? ¿El aumento del control migratorio responde a una pérdida de poder a nivel global de los países europeos?

BELÉN FERNÁNDEZ SUÁREZ

Equipo de Sociología de las Migraciones Internacionales (ESOMI)
Universidad de Coruña

Calderón, L.: *«Los superhéroes no existen»: Los migrantes mexicanos ante las primeras elecciones en el exterior*, México, Instituto Mora, 2010, 172 pp.

El 2 de julio de 2006 es una fecha que se recordará en México por

unas elecciones que marcaron historia. No sólo han sido discutidas por sus resultados, sino porque ese día, según narra Leticia Calderón Chelius, las cajas con los votos de miles de mexicanos en el exterior hicieron su viaje desde el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México hasta un gimnasio escolar. Ahí se contabilizarían, por primera vez, los votos provenientes de 71 países. Dentro de los sobres con un voto habría historias que contar.

La primera vez que se brindó a los mexicanos la oportunidad de ejercer el voto desde el exterior del país fue en las elecciones presidenciales del año 2006. La autora se dedica a la tarea de mostrarnos algunos aspectos relevantes sobre lo que el ciudadano, establecido fuera de México, pensaba y vivía al respecto de la oportunidad de votar. El derecho al voto en el extranjero se había discutido por décadas, tomando mayor fuerza para las elecciones de 1988, sin embargo no es hasta el año 2005 que se aprueba; transformándose en una realidad. El libro, que salió a la luz en 2010, deberá ser utilizado para generar un comparativo al final de este 2012, complicado año electoral para México.

Dividido en cuatro capítulos «*Los superhéroes no existen*»: *Los migrantes mexicanos ante las primeras elecciones en el exterior*, nos hace partícipes del proceso que se llevó a cabo durante 107 cruciales días para los derechos políticos y civiles de los mexicanos.

El primer capítulo reflexiona sobre los resultados de las votaciones: ¿de qué países provenían las cincuenta y seis mil solicitudes y cuántas fueron válidas? Importante a to-

mar en cuenta a las minorías: mexicanos que viven fuera del país, pero no en los Estados Unidos de América (EE.UU.). Ellos tienen imaginarios y realidades distintas a las que pudieran tener los que han vivido su migración en EE.UU. También, en este primer capítulo, se discute sobre el discurso de la heroicidad de los migrantes que se inicia en el año 2000, ¿es real y cuáles fueron sus implicaciones? A éstas y otras interrogantes nos lleva la autora, a través de un marco teórico basado en analizar a la migración mediante la sociología política.

Dentro del segundo capítulo encontramos a los promotores sociales del voto. Personajes esenciales en el proceso de las votaciones en el exterior. A quienes la autora describe como «una ciudadanía que sigue creyendo en el inmenso poder de incidir, de opinar, de estar presente» y en donde se menciona la calidad de «ciudadano ideal» que tienen los promotores, debido al activismo que ejercen de forma constante, contrastando con el resto de los ciudadanos. Se ofrecen al lector los testimonios de varios de estos hombres y mujeres, quienes «promovían el voto en general... nada de partidos». A través de sus palabras conocemos los obstáculos burocráticos y de planeación que contribuyeron a que menos ciudadanos enviaran su solicitud para votar o para que votaran. Obstáculos tan básicos como el no contar con una credencial para votar; el caso de muchos mexicanos que llevan varios años fuera del país; los horarios de trabajo; la falta de información clara y precisa; y los diferentes sistemas de correo, entre otros.

Cabe mencionar, sobre este segundo capítulo, el punto de vista sobre los resultados de las elecciones y del proceso de voto. La desilusión en los discursos sobre el número de electores en el extranjero es una vertiente que debe estudiarse con mayor profundidad. Las dudas sobre el proceso democrático del voto, la forma en la que se fueron dando los resultados y el empate técnico que hasta hoy, a poco tiempo de las nuevas elecciones presidenciales, sigue inquietando al electorado mexicano, son un discurso recurrente.

En el tercer capítulo nos encontramos con temas como la cultura política de la migración, específicamente la importancia de analizar «las percepciones y actitudes de la población en general». Se hace reflexión sobre la historia de la percepción que dentro de México se tuvo del migrante; marcando un cambio a finales del siglo pasado. Dicho cambio, económico, social y político, derivó en acciones de demanda del voto desde el extranjero, como nos cuenta la autora. Debemos destacar la relevancia que tiene el libro cuando se toma en cuenta la variedad de emigrantes que existen hoy en día en México. La variedad de los discursos que se presentan destaca cuando al conocer el análisis vemos cómo los llamados «ciudadanos de a pie» y los «becarios de CONACyT» (tipo de colectivo de migrantes pocas veces estudiado) tienen al final opiniones similares, aunque la propensión a votar sea diferente.

En el cuarto capítulo, la autora discute sobre los derechos civiles de los migrantes, de aquellas nuevas formas de ciudadanía que la globalización ha traído consigo. Si bien

se aclara que estas nuevas opciones para optar por la ciudadanía no son incluyentes, sino que son filtros y que están dirigidos a ciertos sectores, como los migrantes de alta cualificación.

Se destaca, en este último capítulo, el análisis que se realiza alrededor de la «desciudadanización de los sujetos» quienes según indica la autora «... al mudar de país, pierden el reconocimiento de su condición como miembros de un colectivo, lo que incrementa su vulnerabilidad». Se reflexiona también sobre: ¿qué piensan aquellos que están fuera sobre el derecho al voto en el país donde residen? ¿Qué pasa cuando pensamos en el derecho a voto de los extranjeros que residen en nuestro país de origen? ¿El pago de impuestos nos da derecho a votar? Al final del capítulo se hace una reflexión sobre la extensión de los derechos políticos y sociales de los migrantes. Se comienza a plantear, sin mencionarse literalmente, la transnacionalización de los derechos. Importante discusión en un mundo en proceso de globalización.

Se mencionan dos tipos de ciudadanía que retoman la centralidad del discurso: la ciudadanía transnacional que se destaca en el mundo globalizado y la ciudadanía binacional. Esta última con casos específicos de migración destinada de un país a otro: como México a los Estados Unidos de América o de Ecuador a España. Dicha migración implica «formas muy especiales de exclusión y reconocimiento jurídico en múltiples esquemas».

Se extraña en el libro un marco más amplio sobre cómo fue el proceso para que en 2005 se aceptara

legalmente el voto del mexicano en el extranjero. Sería interesante para el lector conocer con mayor profundidad los planteamientos que surgieron durante las sesiones. ¿Qué decían las propuestas y quiénes las presentaron?

Al final de mi primera lectura tuve una sensación de desilusión con lo que nos muestra el libro, debido a la serie de complicaciones que impedían la posibilidad del voto, además de ver una cantidad mínima de solicitudes a comparación del número de mexicanos que viven en el exterior. La autora comentó que el libro muestra la lucha por ejercer la ciudadanía de quienes estuvieron implicados en el proceso. Hoy, a seis años de aquella primera elección desde el extranjero, el número de solicitudes recibidas para las elecciones 2012 no varía consistentemente con sólo 61 mil 687.

Así, con los testimonios al respecto de las preguntas planteadas tenemos el análisis social de aquellos que votaron, visto desde su lado de la frontera. Sin duda un documento valioso para tomar en cuenta en las elecciones del 2012.

ITZEL EGUILUZ

Instituto Universitario de Investigación José Ortega y Gasset

AIXELÀ, Y.: *Guinea Ecuatorial: ciudadanía y migraciones transnacionales en un contexto dictatorial africano*, Ediciones Ceiba, Vic, 2010.

Este libro es una nueva contribución al estudio de las migraciones en África. Es este un tema que ha

recibido una atención creciente por parte de los medios y de las editoriales, como consecuencia del aumento de los movimientos de población dentro del continente, y también como resultado del crecimiento de los inmigrantes africanos a nuestro país. Por lo tanto la obra trata un tema relevante y de actualidad.

Una de las características que confiere un valor especial a la publicación, es que recoge la investigación realizada por la autora entre la población de Guinea Ecuatorial. En ella se abordan los desplazamientos de la población originaria del único país hispano parlante en el continente, y que tiene como referente metropolitano de su historia colonial a España.

No se puede comprender la situación social más reciente de los países africanos sin atender a las causas y a la evolución de los movimientos migratorios, que han alcanzado una gran importancia en muchos casos. Por lo que respecta a la investigación realizada sobre Guinea, tampoco se puede comprender su realidad política y económica sin considerar las diferentes fases por las que ha pasado la emigración desde el país africano.

Las causas del desplazamiento de la población son muy diversas y han variado con el tiempo, primero fue por razones políticas en la década de los setenta, después por motivos económicos y políticos durante la última década del siglo pasado y finalmente también por razones de estudios en el último decenio. Respecto a esta última deben destacarse los viajes de estudios de las elites para formarse en Suráfrica.