

1996,
Año Europeo
del Aprendizaje Permanente

Escuela
de
Padres

APRENDER —en familia— TODOS LOS DÍAS (6)

— Leticia Dotras —

EN VACACIONES, TAMBIÉN SE APRENDE

En algunas ocasiones he oído decir que los años nadie los puede recuperar. Es como el color del verano o la conjunción de los astros o esos amigos que ya se han quedado lejanos. Pero, gracias a la magia de la memoria, en mi recuerdo nunca faltan los veranos de mi niñez, marcando su comienzo con la noche

de San Juan y ese elemento purificador que es el fuego. Las hogueras de la noche de San Juan de donde las llamas brotan alegres en la espiral de humo que sube al encuentro de las estrellas. Y cerrando el final con otro elemento purificador: el agua. El mar, que con sus mareas vivas, allá por San Ramón, va dejando las islas de la ría como varadas en la playa. Y entre estas dos fechas, vivencias colmadas de nuevos aprendizajes.

Aprender a sentir los olores campestres del comienzo del día. **Aprender** nuevos juegos, todos juntos, tumbados boca arriba, cuando el cielo se puebla de animales misteriosos, blancos y grandes, que se van deformando en su andadura empujados por el viento. **Aprender** a compartir espacios y tiempos con los amigos cuando se monta una tienda para acampar. **Aprender**



der a contar historias de miedo y aprender a escuchar ese gran silencio en las noches llenas de grillos y ladridos lejanos.

Aprender a disfrutar con el sol, siempre bienvenido, que entra sin llamar en nuestra casa y sin que nadie se lo reproche. Aprender a cantar nanas al nuevo bebé, al lado de la abuela, con ese tono reposado de las perso-

nas mayores y sentir como el viento, tranquilo y tibio, que llega poco a poco, se adormila igual que el niño.

Aprender a disfrutar en la playa con el sol roto en mil pedazos sobre el mar y la arena. **Aprender** a buscar conchas en la orilla de la playa, limpiarlas, clasificarlas y coleccionarlas mientras el ruido de las olas se va haciendo aún más perezoso.

Aprender a andar en bicicleta, curioseando, mirando, explorando, buscando nuevos paisajes, lugares, horizontes, ahora que los días son largos y la luna aparece cuando el sol, aún perezoso, va entreteniéndose en el agua, en los campos y en las piedras de los edificios, hasta que, al fin, roza la línea del horizonte.

Aprender a subirse a los árboles, a recolectar la fruta, a segar el trigo, a recoger el maíz para llevarlo al molino y, así, **aprender** a amasar un buen pan.

Aprender del canto de los pájaros, del vuelo de las mariposas, del grito rojo de las amapolas. **Aprendera** nadar en un río y sentir el cuerpo mojado y brillante como una vasija de barro. Aprender a leer, ahora que nuestras vacaciones no están marcadas por unos límites, unos horarios o unas obligaciones, esos libros para los que no tenemos tiempo el resto de los meses del año.

Aprender a enamorarse compartiendo algo tan especial y tan único: el amor.

Aprender a descansar, que es para lo que dicen que están hechas las vacaciones, pero no con el "dolce far niente" sino en cambiar ocupaciones, lugares, manías, ritmos de vida, costumbres y **aprender** como percibir ese pozo de paz que son las noches del verano tomando como ejemplo a nuestros pueblos, aldeas o ciudades, cuando mullen las montañas cercanas para recostarse en ellas como una gran almohada verde.

Y, como no, **aprender** a vivir comprendiendo al otro y compartiendo con el otro, aprender a respetar a cada ser humano, **aprender** a recibir lo nuevo, aprender a dar lo mejor que tenemos de nosotros mismos, **aprender** a caminar con el amigo, libres, ligeros de equipaje.

¡Felices vacaciones!

¡Feliz aprendizaje!

1. MINI VA A LA PLAYA (APRENDER A COLECCIONAR CONCHAS)



Autor: Nöstlinger, Christine
Editorial: S.M.
Edad: A partir de 7 años

A Mini el sol le sienta mal. Su piel es muy delicada y no se puede exponer al sol y en una playa. A Moritz, su hermano, le encanta la playa y, además, él no tiene problemas con su piel. Por fin deciden ir a la playa y desde luego solucionan el problema de la delicada piel de Mini, pero ¿cómo solucionar el problema del traslado de la colección de conchas, erizos de mar y estrellas que Moritz ha recolectado en la playa?

Como es habitual en esta autora el humor está presente en la narración consiguiendo una lectura amena y divertida.

2. THE PAGEMASTER. (APRENDER A CONTAR AVENTURAS DE TERROR) EL GUARDIAN DE LAS PALABRAS



Autor: Kirschner, David / Casaci, David
Editorial: Alfaguara
Edad: A partir de 8 años.

Richard es un niño miedoso que ve peligros en todas partes. Para protegerse de una tormenta se abriga en la Biblioteca Municipal y allí, al golpearle la cabeza, se

traslada al mundo de la fantasía donde está el Guardian de las Palabras y entonces empieza su aventura de la mano de tres libros que cobran vida –Fantasía, Aventura y Terror– En los momentos de apuros pone en práctica el consejo del Guardian de las Palabras: "Busca en los libros".

La historia, que ha sido utilizada como guión de una película, nos hace reflexionar sobre una serie de temas de gran interés como el contraste del mundo real y el mundo de ficción y la importancia de la amistad.

3. PEDRO Y EL LOBO (APRENDER A ESCUCHAR MÚSICA)



Autor: Prokofiev, Serge
Editorial: Altea
Edad: A partir de 6 años

Pedro y el lobo no es una simple historia para leer y mirar. Su autor escribió este cuento con música. Es un cuento musical.

Un narrador cuenta la historia y cada personaje es representado en la orquesta por un instrumento diferente:

Pedro, por los violines.
El pájaro, por la flauta,
el pato, por el oboe,
el gato por el clarinete,
el abuelo, por el fagot,
el lobo, por tres trompas

los disparos de los cazadores, por los timbales y el bombo.

...Y un día Pedro se escapa del jardín y...del bosque surge el lobo y...los cazadores... pero ¿que pinta un pato en el estanque, un pájaro en el árbol y un gato en el prado?

Leer el cuento pero, por encima de todo, escucharlo. Existen numerosas grabaciones musicales.

4. MI QUERIDA BICICLETA (APRENDER A DISFRUTAR EN BICICLETA)



Autor: Delibes, Miguel
Editorial: Miñón
Edad: A partir de 9 años

¡Cuántas posibilidades encierra una bicicleta! Con Delibes recorreremos su vida en las diferentes bicicletas que tuvo. Desde que aprende a andar el primer día y que no supo parar porque le daba miedo hacer lo que su padre le decía.

A partir de ese día la bicicleta fue parte muy importante en su vida, no sólo para ir de excursión con los amigos; para llevar la merienda y para ir hacia su amor, (para ver a su novia recorría muchos kilómetros), sino que nos enseña a valorar que el propio esfuerzo es suficiente para estar contento con uno mismo sin necesidad de medallas y premios.

Historia fresca, tan ágil como el pedaleo de la bicicleta, llena de humor, pero no por ello superficial y si al alcance tanto de los adultos como de los niños.

5. BUSCANDO A ALIBRANDI (APRENDER A VIVIR)



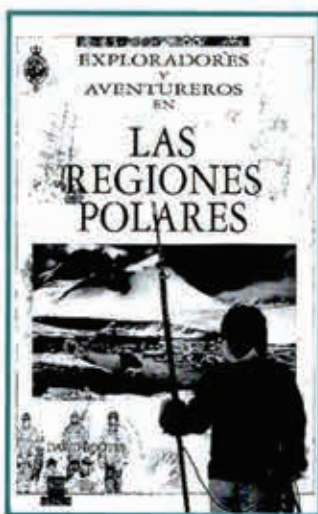
Autor: Marchetta, Melina
 Editorial: ALBA
 Edad: A partir de 14 años

Josie Alibrandi es hija de una madre soltera y ésta a su vez, de inmigrantes italianos que viven en Sidney, Australia. Josie experimenta a sus 17 años y a lo largo de su último curso en el colegio, una transformación. Poco a poco va comprendiendo los problemas de los adultos que le rodean, sus fallos. La afirmación de sí misma frente a la marginación que le somete la sociedad multiétnica y clasista en la que vive. El descubrimiento de la sexualidad y su afirmación ante la vida, aprendiendo a despojarse de todas las murmuraciones, de todo lo que no le deja ser feliz, aprendiendo a respetar y a ser respetada, a compartir, a dejar entrar todo lo nuevo, hasta que aprende a ser libre, hasta que aprende a vivir feliz.

Tema para un libro-forum en una Escuela de Padres porque su autora nos mete en la piel de la joven protagonista para hacernos sentir su rebeldía, su rabia, sus angustias, sus dudas, pero también sentimos su alegría, su ternura, su amor.

6. EXPLORADORES Y AVENTUREROS EN LAS REGIONES POLARES

(APRENDER A EXPLORAR)



Autor: Rootes, David
 Editorial: S.M.
 Edad: A partir de 8 años

Para sentirnos más frescos en el verano, podemos acompañar a estos exploradores de los confines de la tierra. Aprenderemos como es la vida en el Ártico y en la Antártida.

Quienes fueron sus primeros colonizadores. Qué es eso del sol de medianoche.

Qué equipo se necesita para poder sobrevivir en estos lugares, cómo es posible que los iglús sean casas calientes y la situación actual de estas regiones y de sus habitantes.

7. TOMÁS ESTÁ ENAMORADO (APRENDER A ENAMORARSE)



Autor: Vriens, Tomás
 Editorial: edebé
 Edad: A partir de 6 años.

“Cuando estás “namorado” siempre estás contento y calentito por dentro” nos

dice Tomás. A Tomás le gusta sentirse así, por eso tiene muchos amores como su profesora, su mamá, las mamás de sus amigas y también de su amiga Susana.

8. LA PRINCESA BROMISTA (APRENDER A DIVERTIRSE)



Autor: Costa, Nicoletta
 Editorial: Alfaguara
 Edad: A partir de 6 años

A la princesa Matilda le encanta inventar bromas estupendas pero sus padres están un poco hartos de soportarlas. Deciden casarla y se presenta el único pretendiente que resulta ser un príncipe más experto en trucos que la propia Matilda.

¿Por qué será que después sus padres echan de menos las bromas de la princesa Matilda?

Acompañan al texto ilustraciones en blanco y negro apoyando el tono irónico y caricaturesco de la historia. Su aire desenfadado se observa también en las sencillas y divertidas rimas.

9. EL LIBRO DE PIEL DE TIBURON (APRENDER A VIAJAR)



Autor: Lope de, Manuel
 Editorial: S.M.
 Edad: A partir de 14 años

Miguel Goitia tiene 15 años. Debido a un accidente de circulación que tienen sus padres, se convierte en huérfano pero a la vez en heredero de una gran fortuna. Miguel decide no volver al internado (no le gustan los internados), tampoco quiere que le lleven al psicólogo (no le gustan los psicólogos). Sólo hay algo que verdaderamente desea hacer: Viajar a México. Allí vive su tío Sebastián en una aldea perdida en la costa del Pacífico. Su tío Sebastián le había regalado un diario forrado con piel de tiburón donde Miguel narrará todas las aventuras de su viaje.

Antes de comenzar el viaje decide informarse con todo tipo de libros en la biblioteca de su padre. Le interesa todo lo que tenga que ver con México, pero sobre todo, le interesa todo aquello que se refiera a tiburones. De los libros aprendió bastantes cosas pero nunca lo que aprendió con la experiencia de su viaje.

Contrariando las órdenes de su abogado y tutor, convierte su viaje en una fuga. Algo le decía en su interior que aquel viaje cambiaría su vida. Miguel fortalece su personalidad haciendo frente a diferentes situaciones (miedos, ilusiones, realidades, engaños...).

Miguel, un chico listo y lleno de recursos, lleva al lector de viaje con él, consiguiendo así el autor, hacerte sentir sus mismas sensaciones mediante una descripción muy exacta de sus sentimientos.