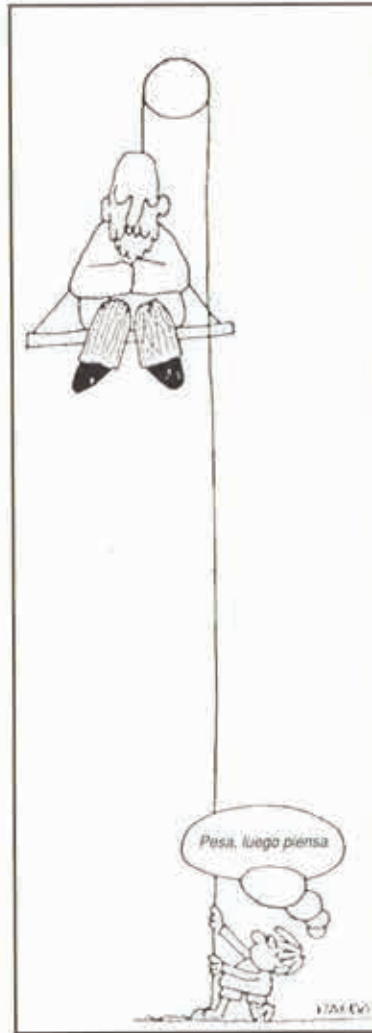


## Evolución del sentido crítico en el niño

La evolución del «sentido crítico» en el niño depende en gran parte de las estrategias de educación seguidas por sus padres y profesores. Una educación en la que se ha pretendido que el niño aprenda contenidos, destrezas y actitudes formuladas por otros, sugeridas o quizá impuesta desde fuera, no es lo mismo que una educación que facilita el desarrollo de su sentido crítico. Este lleva consigo todo un proceso de ayudar al niño a que se convierta en protagonista de su aprendizaje y no en un mero receptor de contenidos y habilidades, por importantes que estas sean. No es lo mismo recibir contenidos y almacenarlos, como buenamente se pueda, que participar activamente en su conquista; ni es lo mismo responder a un sentimiento y aceptación interior. Richard Paul, experto en la educación del sentido crítico, hace —en su libro «Critical Thinking», ed Binker— un análisis comparativo de lo que él llama «teoría didáctica» (TD) y «teoría crítica» (TC). ¿En cuál de ellas situamos preferentemente nuestra acción real en la escuela y no sólo nuestra teoría o buenas palabras?



### 1. El «qué» y el «cómo»

TD.- Los profesores deben insistir más en el «que» han de pensar en los niños, cuáles deben ser sus pensamientos; porque, si los alumnos aprenden primero qué han de pensar, fácilmente llegan luego a cómo pensar ( )

TC.- Los profesores deben insistir más en «cómo» pensar; si van adquiriendo esta estrategia de pensamiento, ya les llegará el tiempo para dedicarse y escoger en qué han de pensar, a partir de lo que vayan viendo en la vida ( )

### 2. El «conocimiento»

TD.- El producto del «conocimiento», lo que tú conoces, es independiente del proceso mental que genera ese conocimiento; esto es: tú conoces las cosas aunque no las conozcas ni pongas en marcha consciente y reflejamente todo el proceso interior que hizo tu mente para llegar a adquirir ese conocimiento ( )

TC.- El conocimiento de un dato tiene varios niveles: tú puedes reconocer ese dato, pero puedes también comprenderlo, aplicarlo, analizarlo, sintetizarlo y autoevaluar lo que conoces de él; y, para ello, tienes que poner en práctica consciente-

mente el «proceso» de comprensión, aplicación, análisis, síntesis, autoevaluación ( )

### 3. La «educación» de la persona

TD.- Una persona que ha logrado una educación efectiva es aquella que dispone fundamentalmente de una amplia base de conocimientos, algo así como un «banco de datos» que le sirven luego para comparar y aplicar a nuevas situaciones con las que ha de enfrentarse cuando vayan surgiendo en la vida ( )

TC.- Una educación efectiva lleva consigo no tanto un conjunto de conocimientos y datos aislados sino, más bien, un conjunto de estrategias, habilidades, convicciones basadas en la propia experiencia, capacidad de llegar a establecer «procesos» en el propio pensamiento ante lo que va surgiendo en la vida ( )

### 4. «Transmisión» del conocimiento

TD.- El conocimiento, la verdad y el entendimiento de las cosas se transmite de una persona a otra fundamentalmente de una forma «oral», a base de información didáctica en las aulas, libros de textos y similares ( )

TC.- Un cierto conocimiento de las cosas puede transmitirse oralmente; pero su comprensión y significado personal requiere un «proceso interno» de cada cual y no puede transmitirse solamente por datos que vengan de fuera ( )

### 5. Capacidad de «escucha»

TD.- La capacidad de escucha depende básicamente de «tres factores»: del interés de los alumnos por la materia, del sentido de disciplina que el profesor logre en su clase para que estén atentos y de la fuerza personal de voluntad que cada alumno tenga ( )

TC.- Además de todo ello, hay que añadir un factor más: la escucha se mejora notablemente a través del «entrenamiento». Los profesores deben presentar una serie de ejercicios graduados de ayuda a los alumnos a mejorar su capacidad de escucha ( )

### 6. Saber «leer y escribir»

TD.- El saber leer y escribir lleva consigo una serie de habilidades y destrezas básicas, que es necesario aprender bien, en primer lugar; después, en otra etapa subsiguiente, como un «complemento» muy interesante, viene el desarrollo de la capacidad crítica sobre lo que se lee o escribe ( )

TC.- El desarrollo de la capacidad crítica no es algo sobrea-



TC.- Los papeles no deben ser rígidos: los alumnos aprenden cuando tratan de enseñar a alguien lo que ellos saben: o sea, cuando hacen de profesores ( )

## 16.- Cómo remediar la «ignorancia»

TD.- La forma más rápida y segura de remediar una ignorancia es que "el profesor les informe" de lo que ellos ignoran. Hay que enseñarlo todo para que luego el alumno aprenda: es la mejor forma para evitar indecisiones, dudas, pérdidas de tiempo. La experiencia del profesor les ahorrará caminos inútiles y aprendizajes falsos; y, por otra parte, tampoco hay mucho tiempo ni recursos de consulta suficientemente expeditivos para que el alumno pueda comprobar por sí mismo las cosas ( )

TC.- La forma más profunda y significativa de remediar la ignorancia es que los alumnos aprendan a "comprobar por sí mismos" y distinguir qué es lo que saben y qué es lo que no saben. Es una de las señales más claras de que se ha llegado a una cierta cumbre en el saber humano: reconocer un dato, comprenderlo, analizarlo, aplicarlo, hacer una síntesis del mismo y llegar, por fin, a autoevaluarlo: saber qué sabes de él, qué no sabes, cómo sabes lo que sabes y qué hacer para saber más del mismo ( )

## 17.- La «responsabilidad» del aprendizaje

TD.- El "profesor" tiene la principal responsabilidad de que el alumno aprenda. De ahí que su programación y recursos vayan encaminados fundamentalmente a eso, tanto en lo que respecta a los contenidos como en lo referente a las metodologías. El alumno depende, en gran parte, de cada profesor y él debe dirigir y lograr que los alumnos entiendan y se acomoden a su forma de enseñar ( )

TC.- Es necesario trabajar para que el "alumno" se convierta, poco a poco, en el principal director y agente de su propio aprendizaje y que no dependa tanto del estímulo, metodologías y otros condicionamientos con que el profesor pretende favorecer su aprendizaje. El alumno debe depender, cada vez más, de sí mismo, y de su forma más efectiva de realizar personalmente su propio aprendizaje ( )

## 18.- Las «experiencias personales»

TD.- Las experiencias personales no tienen una cabida directa en el aprendizaje que realiza el alumno en las aulas; esto, aparte de imposible por falta de tiempo, daría demasiada importancia a la diversa singularidad de cada alumno y no tendría en cuenta el principio fundamental de que la ciencia, la historia, el arte... es algo objetivo "de ahí está" y es necesario aprenderlo tal cual ha sucedido ( )

TC.- Es necesario tener en cuenta las experiencias personales de cada alumno. Por más que, según se dice, la historia,

el arte, las ciencias... están ahí, no van a aprenderse bien si no se tiene en cuenta el receptor real, tal cual es y tal cual, también, "está ahí". No se trata de discutir en este momento qué es lo objetivo sino, más bien, de ver cómo eso, llamado objetivo, pasa a formar parte del aprendizaje real del alumno ( )

## 19. La «evaluación» del aprendizaje

TD.- El alumno que es capaz de dar normalmente la respuesta adecuada en los exámenes, hacer bien los ejercicios en clase, saberse las definiciones, aprenderse la forma correcta de responder a un test, demuestra suficientemente que conoce bien un tema y, por tanto, existe una garantía de que el aprendizaje se ha logrado ( )

TC.- Una cosa es conocer un tema, en el sentido de repetir datos, y otra muy distinta es el comprenderlo, saber aplicarlos, analizarlos, hacer una síntesis o evaluar los propios conocimientos. Claro, depende de qué tipo de respuesta se pidan en ese test y qué tipo o nivel de aprendizaje se esté buscando en su aplicación ( )

## 20. La «autoridad» en el aprendizaje

TD.- El aprendizaje es una especie de monólogo del profesor. Bajo su guía y dirección, se instituye un camino ya señalado anteriormente y casi unilateralmente por él mismo. Si el alumno se somete y sigue ese proceso, llegará seguramente al descubrimiento de una realidad. Para ello se requiere siempre el apoyo moral que lleva consigo la autoridad del profesor. El es ciertamente quien sabe y sus años de estudios y experiencia constituyen la mejor forma de aprender sin riesgo de equivocaciones. Sería un error que los alumnos repitiesen el proceso que ya han tenido que seguir anteriormente sus propios profesores. El aprendizaje de la verdad supone una confianza en lo que ya otros han adquirido y experimentado y ahora nos comunican sintéticamente. El camino es seguir el pensamiento, el monólogo privado que cada profesor presenta a sus alumnos ( )

TC.- La autoridad no está, sin más, en las respuestas que diga el profesor, simplemente porque él lo ha dicho, sino en el valor de las fuentes que seguramente él mismo utilizó, en la validez de las estrategias y recursos empleados, en la coherencia y rigor del proceso establecido, en la dialéctica seguida teniendo en cuenta diversas opiniones. Todo esto, normalmente, lo tienen las respuestas que el profesor da y en ello se basa su garantía y su autoridad; pero no vale la frase "lo dijo el profesor" y ya está. El alumno tiene que acostumbrarse también a utilizar fuentes correctas, dialogar con opiniones distintas, investigar nuevos supuestos, comprobar afirmaciones... tal como el mismo profesor seguramente hizo para llegar a sus conclusiones. El camino no es un monólogo del profesor sino más bien un diálogo público y una interacción abierta con la realidad ( )

## —ACTIVIDADES—



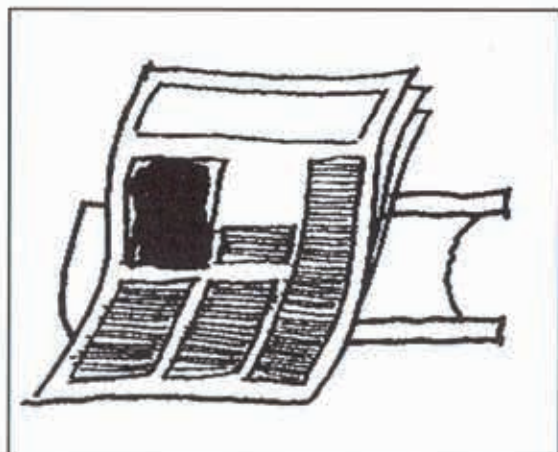
1. Puntúa de 0 a 5, según estés de menos a más de acuerdo con cada una de las 40 frases aquí descritas. Escribe tu puntuación dentro del paréntesis ( ) subsiguiente a cada frase.

2. Para que el tema no se quede en teoría en declaración de intenciones solamente; hacer un análisis de dos o tres cosas que suelen hacerse en la práctica en cada una de las dos afirmaciones de los 20 aspectos aquí establecidos.

3. En plan ya de decisión práctica, ¿cómo se ve realmente y qué se hace prácticamente para un desarrollo del "sentido crítico" en familia y en la escuela?

4. ¿Cuál sería un plan de acción? ¿Por dónde empezar o qué evitar, al menos?

# Curso: «PRENSA EN LA ESCUELA»



## \* Objetivo del Curso:

– Se pretende ofrecer una serie de estrategias y actividades para que el profesor pueda introducir y desarrollar el sistema “prensa en la escuela”.

## \* Temática del Curso

El Curso informa sobre las estrategias que han tenido éxito en la introducción de la “prensa en la escuela” y que se han venido realizando por “Padres y Maestros” durante los últimos años en la edición conjunta de suplementos educativos para diversos periódicos nacionales o de ámbito autonómico.

## \*Estrategias «Prensa en la Escuela»

### 1. Estructura del Periódico

### 2. El Texto del Periódico

### 3. La noticia

### 4. El «fichero de noticias»

### 5. Periódico y áreas curriculares

- Ciencias de la Naturaleza, Educación Física, Expresión Visual y Plástica, Geografía, Historia y Ciencias Sociales, (Ética, Religión, Filosofía), Lengua y Litera-

tura, Lenguas Extranjeras, Matemáticas, Música, Tecnología, Interdisciplinariedad y noticias,

### 6. Prensa y sistemas educativos

Sentido pedagógico de prensa en la escuela, Prensa / MCS y Prensa / Didáctica, Alternativas prensa-libros de texto, Semana de la Prensa en la Escuela y Día sin libros, Visitas al Periódico, Periódicos escolares, El periódico en casa.

### 7. Prensa / Escuela en el mundo

## \*\*\* Tecnología del Curso \*\*\*

El Curso parte de la selección y análisis de la noticia y, de una manera participativa, se pasa a la producción de las principales estrategias reseñadas anteriormente, dando especial atención al desarrollo activo de las “Guías del Profesor”, que han de constituir luego la forma práctica de trabajar en clase con la prensa.

## \*\*\* Recursos \*\*\*

A cada participante se le entrega un amplio dossier que recoge un specimen de cada una de las estrategias.

## \*\*\* Asistentes \*\*\*

Dado su carácter interactivo de grupo, se acepta hasta un máximo de 35 personas

## \*\*\* Duración \*\*\*

21 horas (3 días) en horario a convenir.

## \*\*\* Información \*\*\*

Si desea información para organizar este curso en su propio Centro Educativo, llame o escriba a: Padres y Maestros, C/ Fonseca, 8-4º. 15004 La Coruña (España). Tfno. 981 / 22.89.75 y Fax 981 / 22.89.76