

JESUS GARRIDO

# Darse la mano, comienzo y fin de una relación en grupo

—«Cuando comienza la Escuela de Padres, todos nos damos la mano».

—«Y, al final, también... ¡Tú qué te crees!... Nos llevamos muy bien».

*La gente se da la mano al comienzo y al final; pero luego, según dice el relator de este artículo, se pasa todo el tiempo «mano sobre mano», como si la comunicación fuera hablar y hablar y hablar. Los Programas para Escuelas de Padres deben tener en cuenta que nadie mejor que los padres tienen el arte de ser maestros para que sus hijos aprendan. Y esto lo logran usando sus manos, sus pies, su cuerpo entero. ¿Por qué muchas escuelas de padres estropean o no tienen en cuenta las formas de enseñanza y aprendizaje que los padres practican en casa con sus propios hijos?*

## «De-cómo-mi-ma-má-me-en-se-ño-a-de-cir-a-gua»

—El profesor de inglés, clásico él, repetía pausadamente a sus alumnos de 5.º de EGB: «Water»; que, más o menos, significa agua.

Mi mamá abrió el grifo del baño. Tenía yo unos meses de vida. Cayó un chorro de agua templadita. Mi mamá dijo: «a-gua». Yo dije: «ba-ba». Mi mamá repitió: «a-gua, a-gua, a-gua». Yo dije: «ba-bá». Así, quince días. Yo ya sabía decir agua; pero resultaba tan dulce y bonito que mi madre viera en mí un alumno torpe, que repetía yo una y otra vez, por ver si ella insistía: «ba-bá, ba-bá, ba-bá».

—(Ah, el profesor de inglés seguía rumiando en clase, solemne y distante: «Water»).

Mamá, en cambio, me echaba agua sobre la cabeza, me ponía horizontal sobre la bañera para que yo patease y, mientras salpicaba, ella me decía: «a-gua, a-gua, a-gua». Luego me dejaba caer de culo y el agua se iba fuera hasta el piso; pero resultaba todo una delicia.

—(El profesor de inglés, en mi 5.º de EGB, seguía diciendo «water» y se quedaba empinado). Pero, para aprender a decir «agua», lo que se dice agua, agua, agua... nadie como mi madre.

Era lo que se llamaba «aprender idiomas por inmersión».

## Darse la mano, ¿comienzo y fin?

A la gente le gusta darse la mano cuando va a comenzar una reunión, por ejemplo, en la Escuela de Padres. Luego lo repite al final y dice «hasta la próxima». Pero, durante su estancia en grupo, apenas mueve las manos para nada. En todo caso, sólo para echarse las a la cabeza cuando alguien dice algún inconveniente con el que no se está de acuerdo.

Sin embargo, el lenguaje de las manos es algo más que todo eso. Y no sólo como expresión de sentimientos al decir «hola» o «hasta luego» sino también como fuente de aprendizaje. Y es que el que mueve las manos, se apodera de las cosas, las manipula y hace

algo con ellas, está moviendo el cerebro al mismo tiempo.

## Las manos, una expresión de sentimientos

Si repasamos un poco los refranes más comunes, apenas encontramos sentimientos que no tengan de algún modo reflejo en las manos: protección, huida, trabajo, negocio, oración, secreto, mentira, aventura, castigo, política, venganza, salvación, eficacia, juramento, torpeza, ocio, limitación, ridículo, juego, integridad, soborno... todo tiene su refrán con la palabra «manos» de fondo. ¿Por qué, pues, «quedarse mano sobre mano» en una escuela de padres cuando hay tanto que hacer con ellas?





### 1. LAS MANOS, de «ayuda» a «atracó»

- AYUDA: «echar una mano a alguien»
- ATENCION: «ese asunto lo tengo entre manos»
- ANTICIPACION: «le gané por la mano»
- AVENTURA: «vamos a la mano de Dios»
- ABURRIMIENTO: «se me cae el libro de las manos»
- AFAN: «trabajar a dos manos»
- AFECTO: «apretar la mano»
- ASOMBRO: «llevó sus manos a la cabeza»
- ARREPENTIMIENTO: «pon la mano sobre el pecho»
- APOYO: «ser la mano derecha de alguien»
- AMENAZA: «alzar la mano a alguien»
- ATRACO: «manos arriba»



### 2. LAS MANOS, de «comunicación» a «caridad»

- COMUNICACION: «pasar de mano en mano»
- CONFIANZA: «te lo dejo en tus manos»
- CERCANIA: «lo tengo entre las manos»
- CASTIGO: «buena mano te espera de tu padre»
- CORRECCION: «le asentó la mano para que cambiase»
- COMPAÑIA: «iba de la mano de su madre»
- CARINO: «le pasó la mano por la cabeza»
- COMPROMISO: «metió las manos hasta el codo»
- CAMBIO: «mudar de mano»
- CAZAR: «cazar en mano, dar una mano»
- CONSENTIMIENTO: «dar la mano de su hija»
- CALIDAD: «hecho a mano»
- CARIDAD: «que no sepa tu mano derecha lo que hace la izquierda»



### 3. LAS MANOS (de «despiste» a «guerra»)

- DESPISTE: «no sabe dónde tiene la mano derecha»
- DEFENSA: «echar mano a la espada»
- DIRECCION: «mano derecha/mano izquierda»
- DELITO: «con las manos en la masa»
- DEJACION: «dar de mano a un asunto»
- DISIMULO: «mano enguantada»
- DESENTENDERSE: «lavarse las manos»
- ESTRENO: «esto es de primera mano»
- EFICACIA: «tiene mano de santo»
- ENTREGA: «ponerse en las manos de alguien»
- FACILIDAD: «al alcance de la mano»
- GENEROSIDAD: «a manos llenas»
- GUERRA: «a mano armada»



#### 4. LAS MANOS, de «honor» a «negocio»

- HONOR: «ceder la mano»
- HUIDA: «se me fue de entre las manos»
- HABILIDAD: «manitas de plata»
- INUTILIDAD: «con las manos vacías»
- INVESTIGAR: «meter mano a alguien»
- INTEGRIDAD: «ser limpio de manos»
- INOCENCIA: «manos blancas no ofenden»
- JURAMENTO: «poner la mano sobre el fuego»
- JUEGO: «yo soy mano esta vez»
- LIBERTAD: «tengo manos libres para eso»
- LIBERALIDAD: «a mano abierta»
- LIMITACION: «tengo atadas las manos»
- MAESTRIA: «se ve la mano del profesor»
- MANIPULACION: «la mano invisible»
- NEGOCIO: «a dos manos»



#### 5. LAS MANOS, de «oración» a «relación»

- ORACION: «alzó sus manos al cielo»
- OPORTUNIDAD: «si a mano viene...»
- OCIO: «mano sobre mano»
- PERDIDA: «se me deshizo entre las manos»
- PELEA: «se vinieron a las manos»
- PODER: «tiene mano de hierro»
- PROVIDENCIA: «fue la mano de Dios»
- POLITICA: «tiene mano izquierda»
- PERFECCION: «dar la última mano»
- PRECISION: «mano certera»
- RETO: «mano a mano en Las Ventas»
- RESPETO: «beso su mano»
- RELACION: «esas dos cosas se dan la mano»



#### 6. LAS MANOS, de «seguridad» a «venganza»

- SEGURIDAD: «está en buenas manos»
- SALUDO: «dar la mano, estrechar la mano»
- SECRETO: «se lo dio bajo mano»
- SALVACION: «a salva mano»
- SERENIDAD: «cruzadas las manos»
- SEVERIDAD: «cargar la mano en un asunto»
- SEXUALIDAD: «hacer manitas, meterle mano»
- SOBORNO: «untar las manos a alguien»
- TRABAJO: «manos a la obra, mano de obra»
- TORPEZA: «es muy corto de manos»
- USO: «es de segunda mano»
- VENGANZA: «a mano airada»







## ACTIVIDADES

1. El trabajo con las «manos» se puede entender de dos maneras en un grupo:

1.1 Como «expresión de sentimientos», comunicando a través de las manos lo que se lleva dentro.

1.2 Como «agente operativo»: con ellas se hacen cosas, se pinta, se acaricia, se empuja, se arruga un papel, se monta una exposición o se maneja un guiñol.

2. Como «expresión de sentimientos», proponemos un juego:

2.1 Dividid al grupo total de padres en subgrupos de 6 personas, por ejemplo.

2.2 Cada subgrupo de seis se subdivide: tres personas van a hablar y las otras tres personas van a actuar sólo con las manos, poniéndose detrás de las que hablan, pero asomando sus manos por delante y moviéndolas según el sentimiento que corresponda a las que hablan.

2.3 Las tres personas que hablan eligen un tema cualquiera de educación en familia o en la escuela. Y, ante ese tema, definen previamente bien qué postura o actitud van a tener. Por ejemplo, en el tema de las «notas»: una persona se pone «intolerante» ante unas malas notas; otra persona se pone «compasiva»; la tercera, por ejemplo, se pone «indiferente».

2.4 Ensayan sus papeles y luego actúan, durante tres minutos, delante de todo el grupo. Las tres que hablan, hablan, sin más y discuten. Las tres que les acompañan con los gestos de manos, actúan según los sentimientos dominantes en cada caso. Conviene, por supuesto, que los sentimientos estén bien definidos y que puedan exagerarse, caricaturizarse a través de los gestos.

2.5 Montad luego una pequeña escena, sólo con gestos, sin palabras.

2.6 Reflexionemos: ¿hasta qué punto una Escuela de Padres se puede comunicar de verdad si no monta más actividades que la comunicación por la palabra? Ventajas y desventajas de ambas comunicaciones: verbal y gestual.

3. Como «agente operativo»: analizad cuántas actividades habéis hecho este curso con «las manos» en la Escuela de Padres: pintura/dibujo/montajes escénicos/construcciones/juegos manuales/recortes/guiñol/barro/etc.

3.1 Haced un cartel anunciando la ventaja de una escuela de padres.

3.2 Montad un comic, recogiendo en todo caso figuras de dibujos hechos y colocándoles una letra vuestra sobre un problema a la hora de comer.

3.3 Preparad materialmente una escena, donde vais a ir disfrazados de avestruces, recortando el disfraz y montándolo; y después haced también huevos grandes: dentro de cada huevo escondéis un papel con un «testamento» para vuestros hijitos que van a nacer en el desierto para que «sepan andar por la vida».

3.4 Construid con papel de periódico y pasta de pegar una casa de muñecas y contad desde dentro de ella cosas que recordáis interesantes de vuestros hijos cuando eran muy pequeños.

3.5 Haced un juego como el de la «oca»; pero sobre un tema, por ejemplo, de comunicarse bien o comunicarse mal, usando símbolos de pésima/mala/regular/buena/muy buena/óptima comunicación. Cuando vas cayendo en cada uno de ellos, saltas, retrasas o te quedas en casillas determinadas cierto tiempo. Fabricadlo en el suelo y que pueda jugar todo el grupo.

3.6 Fabricad un mural con recortes de revistas y periódicos sobre la importancia del lenguaje gestual en la comunicación.

3.7 Diseñad muñecos de un guiñol para una escena determinada: recortar, coser, pintar y aprender a manejarlos con las manos, actuando al menos un minuto, representando un papel.

3.8 Haced una promoción de ideas, proponiendo qué se puede «hacer», en el sentido de lograr productos con las manos en una Escuela de Padres.

3.9 Buscad ventajas/desventajas del «trabajo con las manos» en un grupo: ¿es pura diversión? ¿ayuda a comunicarse?