

# CONFLICTO ENTRE CULTURAS: ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

**CALO IGLESIAS**

PROFESOR Y MIEMBRO DEL "SEMINARIO GALEGO DE EDUCACIÓN  
PARA LA PAZ"

## EL ANTONIO HISTÓRICA DE ENCUENTROS ENTRE LA CULTURA ORIENTAL Y OCCIDENTAL

La invasión de la España visigótica cristiana, a principios del siglo VIII, por las tropas musulmanas -que ya dominaban todo el norte de África- inicia un proceso histórico de desencuentros -o- encontronazos entre la cultura islámica y la cultura occidental.

La primera expresión política y simbólico-religiosa del encontronazo se llama COVADONGA. En este rincón de los Picos de Europa la leyenda cuenta un milagro lleno de significación: la Madre de Dios, "la Santina", acude en ayuda de los cristianos. De esta manera los españoles "lucimos liberados del yugo moro".

Bueno, no tan de prisa. A mediados del siglo IX, en los campos de Clavijo (La Rioja), otra leyenda da cuenta del enfrentamiento entre los ejércitos de Ramiro I y Abderramán II. El Apóstol Santiago baja del cielo a todo correr, sobre un caballo blanco, en ayuda de los cristianos. El buen Apóstol se convierte en el terrible Santiago Matamoros de la iconografía cristiana.

Llega el turno al encontronazo provocado por las Cruzadas, expediciones militares que la cristiandad occidental realizó al Cercano Oriente, entre los siglos XI y XII, para expulsar de los Santos Lugares a los turcos seldjúcidas de religión islámica.

¿Por qué estos recordatorios? Porque forman parte de conscientes y de inconscientes colectivos que condicionan nuestros comportamientos (Jung), porque alimentan prejuicios, dan nombre a fobotipos, crean al enemigo y dibujan "viñetas" de Mahoma.

La sensibilidad y el respeto por otras culturas está en plena crisis. Conflictos bélicos, viñetas y acciones terroristas, impiden un ejercicio básico al que la escuela y la familia no pueden ser ajenos: "La tolerancia como norma".



VALORES



## II. LA HISTORIA ACTUAL

¿Cuál es el contexto político-social y religioso de nuestro tiempo? ¿Qué sentimientos y reacciones provoca la relación entre las culturas de occidente con otras culturas, especialmente con la islámica?

El contexto político-social ha cambiado. En occidente, se habla de invasión y de amenazas en términos de terrorismo, de inmigración, de ghettos... El contexto religioso también es distinto. Occidente ya no es una monolítica cristiandad. Ha habido una revolución ilustrada, laica, una irrupción agnóstica e incluso atea.

Los sentimientos y reacciones en los nuevos contextos son distintas y contrapuestas. Pero, a mi juicio, hay un sentimiento que empieza a predominar: EL MIEDO. Hay miedo al terrorismo fundamentalista, a los estallidos de violencia en los ghettos marginales, miedo a una manera de entender y vivir la religión no sólo como confesión religiosa, sino también como confesión política, algo que ya está superado en los Estados no confesionales de Occidente. Hay miedo... y el miedo provoca REACCIONES defensivas, proyectivas, violentas, es decir, encontronazos.

En el contexto mundial de nuestro tiempo tenemos que hablar de un CONFLICTO ENTRE DIVERSAS CULTURAS. Y en el contexto geopolítico de occidente tenemos que afrontar el conflicto del MULTICULTURALISMO, un hecho social que manifiesta la presencia en una sociedad de grupos con distintos códigos culturales, por diferencias étnicas, lingüísticas, nacionales, religiosas... El multiculturalismo esconde además la confrontación Norte-Sur y Occidente-Oriente, es decir el ensanchamiento de la fosa entre ricos y pobres, lo que en Educación para la Paz llamamos VIOLENCIA ESTRUCTURAL.

Pero en Educación para la Paz no nos quedamos en las simples constataciones y mucho menos en las estériles lamentaciones. Pensamos que los conflictos existen para ser resueltos en libertad, de manera pacífica y convivencial.

¿Qué soluciones se están dando en occidente al conflicto del multiculturalismo? Soluciones acertadas y equivocadas. Empecemos por las que consideramos equivocadas, si nos atenemos al modelo sociocrítico de Educación para la Paz.

**LA ASIMILACIÓN IMPUESTA** afecta a las personas inmigrantes. Les obliga a abandonar su propia cultura (desintegración) y a aceptar la cultura hegemónica del país receptor. Es como si se les dijera: "Negate a ti mismo".

**LA SEGREGACIÓN** expulsa a las personas inmigrantes a los ghettos, a islas incomunicadas, a la marginación. Estas personas segregadas viven sus identidades, pero al margen de la vida social normalizada en el país receptor.

**ASIMILACIÓN IMPUESTA y SEGREGACIÓN** son el resultado de una lógica de carácter reduccionista, que afirma el carácter imprescindible de la **homogeneidad social** como condición para la pervivencia y seguridad de cualquier grupo social. No se puede negar que cierto grado de homogeneidad es necesaria para la paz y convivencia social, pero el reduccionismo se produce cuando interpretamos homogeneidad como **uniformidad** étnica, racial, lingüística... al tiempo que es denominada la **diversidad**. Tal reduccionismo significa la desaparición de la libertad, la negación de la diferencia. Los diferentes son periclitados en clave de la dialéctica **amigo/enemigo**.

¿Cuál es la solución que queremos vivir y transmitir desde los valores de una Educación para la Paz? EL INTERCULTURALISMO COMO PROYECTO DE CONVIVENCIA. El interculturalismo apuesta por el diálogo, implica interpelación de unas culturas por otras, establece normas de convivencia pacífica y enriquecedora, valora el mestizaje cultural, construye la comunicación crítica...

## III. ¿CÓMO PODEMOS AYUDAR DENTRO DE LA ESCUELA Y DESDE LOS HOGARES A LA REALIZACIÓN DE LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL?

Desde el Seminario Galego de Educación para la Paz (SGEP) tratamos de vivir y transmitir una **Educación en Valores** y fomentar la **Resolución Pacífica de los Conflictos**. En nuestras publicaciones y cursos dedicamos una parte a los **CONTENIDOS** propios de cada tema (Derechos Humanos, Tolerancia, Solidaridad, Conflicto Sexo-Género, Inmigración, etc) y otra parte a la realización de **DINÁMICAS** de transmisión educativa a través de Cuentos, Teatro, Cine, Barómetro de Valores, Análisis y Comentario de Textos, Juegos Cooperativos y de Roles, etc. En este apartado vamos a explicar y a proponer algunas de ellas.



## ALGUNOS EJEMPLOS

### QUEJAS MARXISTA: LA CARTA DE LA II OBRERA

Prejuicios, fobotipos, percepciones incompletas, informaciones sesgadas, xenofobias... circulan por el tejido de nuestra sociedad, también por la escuela, y son interiorizadas en nuestra conciencia.

**QUERIDA MARXISTA** es una carta de Don Perfecto a su hija universitaria. Don Perfecto, hijo de emigrantes gallegos que habían emigrado a América en los años 30 del siglo pasado, es ahora un gallego rico.

#### Querido Marxista:

*Acaldo de llegar de Madrid por cuentas de negocio y estoy muy abrumado. Negras, moras y indios por todas partes. A esta gente hay que desvelarla cuanto antes a sus países. Están quitando puestos de trabajo, ahora que tenemos tantos problemas de país. Son además un peligro público, venden drogas, robos, cometen actos terroristas... Por si fuera poco, las mujeres se dedican a la prostitución y están propagando el Sida. Alemanes son muy diferentes a nosotros, proceden de culturas inferiores, muchos de ellos profesan una religión fanática, tienen costumbres raras e ideas distintas. Yo siempre digo lo mismo: los africanos al África; los moros a la morisca; los indios a América. (Yo está bien de tanta inmisión y amenaza extranjera).*

*Decen algunos que esta gente cogira porque son muchos y muy pobres. Y digo yo ¿Qué culpa tenemos nosotros de que sus gobiernos sean unos corruptos, de que no controlen su natalidad ahora que hay tanto medio? Alemanes, son bastante ricos e incompetentes. Menos mal que trabajan a mitad de precio!*

*Bueno hija, estudia mucho y si necesitas dinero, llámanme por teléfono.*

Se forman grupos de cinco alumnos/as y se les entrega la carta. Tienen unos 25 minutos para debatir y responder a tres cuestiones:

- 1ª Enumerad los problemas que ve Don Perfecto en relación con las personas emigrantes.
- 2ª Debéis valorar si son problemas reales, si son exageraciones, si en parte son problemas reales y en parte exageraciones. Dad razón de vuestras conclusiones.

- 3ª Concretad las soluciones que tiene Don Perfecto para estos problemas. ¿Qué os parecen? ¿Hay otras soluciones? ¿Cuáles serían las vuestras?

A continuación viene la puesta en común (cada grupo habrá escogido a un portavoz, pero pueden intervenir los que quieran). Unos 35 minutos. Durante este debate, el educador sólo interviene para moderar y dar los turnos de palabra.

Por último, la intervención del educador o educadora. Ahora es el momento (y no antes) en el que da su opinión sobre la carta de Don Perfecto. Al final se reflejan por escrito las conclusiones.

### EXAMENES ENTRE CULTURAS (Llamadas de 2001)

En los medios de comunicación, en los videojuegos, en el cine, en los libros de texto, en la literatura infantil y juvenil, es frecuente que aparezcan tratamientos de aprecio y estima en relación con las personas y grupos que pertenecen a la llamada "civilización occidental". Y tratamientos de menosprecio a las personas y grupos de otras civilizaciones y culturas. En la presente dinámica proponemos un debate.

Se forman grupos de 4/ 5 personas para que trabajen durante unos 30 minutos. A continuación la puesta en común. Al final se sacan las conclusiones.

¿Perdéis si determinados grupos étnicos aparecen con frecuencia como salvajes, crueles, cobardes, traidores? ¿En dónde observaste esto? ¿A qué grupos afecta?

¿Cómo es interpretada la violencia de los pueblos pertenecientes a otras culturas distintas de la occidental? ¿Cómo es interpretada la violencia de los pueblos pertenecientes a la cultura occidental?

En las novelas, video-juegos o películas en que aparecen pueblos del llamado Tercer Mundo ¿se valora positivamente su relación con la naturaleza o, por el contrario, se considera a estos pueblos como salvajes, ignorantes, retrasados, supersticiosos? ¿Puedes poner algún ejemplo?

¿Cómo se interpreta el comportamiento de los "civilizados occidentales" con la naturaleza? ¿Siempre de modo positivo, como creadores de progreso, de riqueza, de bienestar? ¿Hay alguna referencia a otro tipo de comportamientos?

¿Se transmite un sentimiento de empatía cuando aparecen negros, indios, chinos, moros, gitanos...?





### EDUCACIÓN, CULTURA Y CONVIVENCIA

(A PARTIR DE LOS 15 AÑOS)

En grupos de 4/5 personas se trabajan tres textos durante unos 30 minutos. Se ofrece la posibilidad de elaborar un cuarto texto. A continuación la puesta en común.

1º. La comunicación entre las diversas culturas, además de ser muy difícil, es peligrosa. La verdadera Educación para la Tolerancia consiste en respetar las prácticas de cada cultura y defender un relativismo cultural absoluto puesto que no existen valores de carácter universal, sólo existen valores relativos a cada cultura. Los matrimonios forzados, la mutilación genital, la muerte por lapidación, la tortura a los detenidos, etc., son prácticas culturales y nada más. No hay que interpretarlas en términos de valores éticos de carácter universal.

2º. Las diversas culturas son el resultado de la evolución histórica, de los intercambios e influencias mutuas, de los mestizajes. La comunicación entre culturas es un factor de enriquecimiento. Hay que respetar las prácticas y costumbres de cada cultura, pero no de manera absoluta y acrítica. Existen valores y derechos humanos absolutos, universales, que vamos descubriendo a lo largo del proceso de humanización. Hay que consensuar un código ético de mínimos, de obligado cumplimiento para todos los pueblos.

3º. La Educación intercultural consiste en asimilar en nuestra superior cultura occidental, a las personas procedentes de otros ámbitos subculturales inferiores. La cultura occidental está en posesión de valores racionales y espirituales muy superiores a los de otras culturas.

4º. \_\_\_\_\_

### RACISMO OCULTO?

(A PARTIR DE LOS 15 AÑOS)

Hay un racismo oculto en los libros de texto, en los cuentos, etc... que es importante descubrir. Para ello se puede leer y debatir en grupos la siguiente historia, en doble versión.

#### VERSIÓN 1ª

El Sr. Winston es inglés.  
Tiene un amigo que se llama Alao. Alao es africano.  
El Sr. Winston es médico.  
Su amigo Alao es campesino.  
El Sr. Winston es muy bueno con Alao, siempre lo cura cuando está enfermo.

#### VERSIÓN 2ª

El Sr. Winston es inglés.  
Tiene un amigo que se llama Alao. El Sr. Alao es nigeriano.  
El Sr. Winston es médico.  
El Sr. Alao es campesino.  
El Sr. Winston siempre le envía al Sr. Alao medicinas para la fiebre.  
El Sr. Alao siempre le envía al Sr. Winston alimentos de su cosecha.  
Los dos son muy buenos amigos. Y están mutuamente agradecidos.

**¿Cuál de las dos versiones preferís?**

**¿Por qué?**



JOSE RUBINOS, S.J. (1950). Cívica y Moral. Epopeya en XV Cantos. La Habana, 1950.

Ver EN SON DE PAZ. Propuestas Didácticas para el Aula (1996). Seminario Gállego de Educación para a Paz. Editorial Txo-coutos. Nurea.

Esta Guía Didáctica para el profesorado también puede consultarse en la biblioteca del SGEF.

! Fuente: La tolerancia, umbral de la paz. UNESCO, 1994.