



El inconveniente

Para mí la vida es una constante dramedia, una comedia con tintes de drama que hacen que gane en profundidad.

Bernabé Rico



M.^a del Carmen Gutiérrez Moar y Carmen Pereira Domínguez

mdelcarmen.gutierrez@usc.es y mcdguez@uvigo.es



Ficha técnica

Título original: *El inconveniente*

Nacionalidad: España

Dirección: Bernabé Rico

Guion: Bernabé Rico, Juan Carlos Rubio. Obra: Juan Carlos Rubio

Año: 2020

Productoras: La Claqueta PC; Talcual Producciones; Tito Clint Movies

Interpretación: Juana Acosta (Sara), Kiti Mánver (Lola), Carlos Areces (Óscar), Daniel Muriel (Luis), José Sacristán (Víctor), Eduardo Rejón (Rodrigo), Ana Fernández (Notaria), Bruto Pomeroy (vendedor de ataúdes), Beatriz Arjona (Lucía), Genma Jimenez (Raquel), Manuel Navarro (empleado), Juan Carlos Rubio, Nacho Ortega, Rosario Lara (millonaria fiesta), Vicky Luna (cantante). <https://www.imdb.com/es-es/title/tt9354422/>

Música: Julio Awad

Fotografía: Rita Noriega

Género: Comedia, vejez, madurez

Duración: 89 minutos

Premios: 3 nominaciones, Mejor dirección novel, mejor actriz protagonista, y mejor actriz de reparto. 2020: Festival de Málaga: Mejor actriz (Mánver) y Premio del público; Premios Forqué: Mejor actriz (Mánver); Premios Feroz: Nominada a Mejor actriz (Mánver) y actriz secundaria (Acosta). 2021: Premios Forqué: Mejor interpretación femenina; Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos: 3 nominaciones (Bernabé Rico, Mánver y Bernabé Rico y Juan C. Rubio)

Trailer: https://www.filmaffinity.com/es/evidoes.php?movie_id=478470

La historia

El argumento sucede durante la Navidad de 2019 en Sevilla. Sara es una mujer entregada a su profesión y con un matrimonio en crisis. Sabe de un piso en venta y piensa en su futuro. Lo visita con un agente inmobiliario y lo encuentra muy atractivo para su precio sorprendentemente bajo.

La explicación está en un “pequeño inconveniente”: Lola, la septuagenaria propietaria, lo habitará mientras viva.

Los choques entre las dos mujeres eran absolutamente previsibles. La anciana es una fuerza de la naturaleza en libertad, con deseo de vivir la vida sin renunciar a cualquier goce; por el contrario, la compradora es una mujer todo control y disciplina, rígida y exigente. Sin embargo, sorprendentemente, es la anciana la que poco a poco gana la partida y entre las dos mujeres se crea una relación muy femenina, llena de ternura y risas. Sara se preocupa por Lola y su cuidado cuando esta altera totalmente su vida.

Temas

Comunicación
Convivencia
Enfermedad
Historias de vida
Madurez
Muerte
Música
Salud
Vejez
Vida
Bienestar emocional

Valores

Amistad
Amor
Dignidad
Empatía
Fidelidad
Perdón
Respeto
Sentido común y del humor
Sinceridad
Soledad



Antes de ver la película

1. La historia de Sevilla es rica y apasionante. Dice la leyenda que fue fundada por Hércules en el año 1000 a. C. quien la cedería a su hijo hispano. Y de este hecho procede el término “Hispalis”. Investiga su historia y significado. <https://bit.ly/3QtIzMe>
2. Sevilla ha sido y es el plató de películas nacionales e internacionales. *El Inconveniente* se ha rodado íntegramente allí con localizaciones precisas: confluencia de la calle Castilla con Callao, a pocos metros del callejón de la Inquisición y frente al Mercado de Triana. La ciudad andaluza reúne óptimas condiciones de un escenario cinematográfico perfecto. <https://conocersevilla.com/wp/peliculas-rodadas-en-sevilla/>
3. A nivel mundial, la demografía afirma que las personas viven más tiempo y en mejores condiciones que las generaciones anteriores. Aportamos años a la vida, pero la clave es dar vida a los años que se aumentan. ¿Cómo debería entenderse la vejez de modo positivo?, ¿ha cambiado el perfil de las personas mayores hoy? Al ser un proceso universal e inevitable, ¿podríamos enseñar a envejecer?
4. La Organización Mundial de la Salud (2025) informa que la soledad y el aislamiento es una crisis silenciosa con consecuencias letales. Investiga a quienes le afecta la “soledad no deseada” en nuestro país y cuáles son sus consecuencias. <https://www.soledades.es/> <https://bit.ly/3SvINSU> <https://bit.ly/4dZa1tA>
5. Reflexionad si es lo mismo estar solo que sentirse solo. Analizamos las diferencias. <https://aepsem.es/es-lo-mismo-estar-solo-que-sentirse-solo/>
6. A lo largo de la historia, variadas obras de teatro han sido adaptadas a la gran pantalla porque conforman enseñanza artística. Veamos algunos ejemplos <https://siglosdeteatro.com/la-fascinante-relacion-entre-teatro-y-cine-a-lo-largo-de-la-historia/>
7. Nos recreamos con *El inconveniente*, Bernabé Rico, España (2020), 89 minutos.



SECUENCIAS/ESCENAS

PREGUNTAS

1 La visita del piso y el inconveniente



1.1. Durante los créditos del filme, una mano pasa por un tabique de papel pintado con flores; es Sara entrando en el salón y observando unos marcos de fotos. Elige uno, Lola Cruz, la propietaria, celebrando su cumpleaños.

Amanece un día lluvioso y vemos un buen edificio en la privilegiada zona de los Remedios. Llega Óscar de la agencia inmobiliaria, saluda a la cliente Sara Palacios, se disculpa por su retraso y pide al conserje las llaves para enseñar el piso. La vivienda es ideal, espaciosa, luminosa y soleada, con vistas a la ciudad y está a mitad de precio. Pero tiene un inconveniente, no se podrá ocupar hasta que fallezca su actual propietaria. Cuando marchan, vemos a Lola, la dueña que sale del armario precisando ¡que son 3 bypass imbécil! (00:00:01 – 00:10:00).

1.1. Describimos a Óscar: su actitud, miradas y comentarios mientras ve el piso con Sara. ¿Existe profesionalidad y experiencia en su actuación y diálogo? Y ¿responde con claridad y dominio a las dudas formuladas por Sara? Analizamos la compostura de Sara mientras observa el piso. ¿Qué siente al divisar la panorámica desde el balcón?, ¿qué le pregunta a Óscar sobre la Giralda? Luego, por qué ella añade, “ya me he fijado, soy seca, pero con buena vista” cuando Óscar pide su opinión sobre el piso, ¿qué responde ella? Y en cuanto al verdadero inconveniente de la vivienda, ¿cómo lo explica el vendedor? Y ¿qué solicita Sara a Óscar por tildar varias veces a la propietaria como “el inconveniente” y por no terminar las frases? Sin embargo, ¿cómo reacciona él cuando Sara afirma que tiene las ideas claras y que la semana que viene firmará la compraventa del piso?

2 Sara y Lola se conocen, pero enseguida discuten



2.1. Desde el trabajo y vía móvil, Sara solicita a un colega la nota simple de la vivienda y la historia médica de la propietaria del piso (00:08:28 – 00:11:24).

2.2. Al atardecer, Daniel asiste con Sara al evento de un escultor patrocinado por la empresa de Sara. Su marido dice que estará unos días en un congreso en Lisboa. Como madrugará, se marcha (00:11:55 – 00:13:55).

2.3. Sara visita a Lola para ir a la notaría, se lo agradece, aunque aún está sin arreglar y desayunando. Ofrece café y magdalenas, pero Sara, pendiente de la hora, está nerviosa y Lola dice que no sufra.

2.4. En la notaría, Sara pregunta por Óscar, quien enseñó y vendió el piso; responden que dejó el trabajo. Llega la notaria, saluda, lee y explica la escritura y finalmente firman.
En la oficina, Daniel visita a Sara, interesándose por el piso recién comprado (00:15:00 – 00:26:14).

2.5. Sara visita nuevamente a Lola llevándole hojaldres. No abre la puerta y usa las llaves. Está planchando con auriculares y ambas se asustan. Lola finge estar mal... (00:26:15 – 00:37:17).
Sara habla de su marido, de su historia. De su trabajo, una agencia de seguros de vida, Seguros el Porvenir ubicada en Torre Sevilla. https://es.wikipedia.org/wiki/Torre_Sevilla
El dolor de cabeza de Sara hace que Lola le traiga una aspirina. Mientras va a por ella, Sara graba con el móvil su entorno, Lola la pilló y discuten. Sara se disculpa y marcha, pero regresa para explicarse.

2.1. Véis adecuado conocer la nota simple de una vivienda para una compraventa? <https://bit.ly/notasimple> ¿Es legal la solicitud de Sara? Indagad sobre el historial médico de una persona, ¿qué tipo de documento es? <https://bit.ly/legal-historialmedico>

2.2. Fijaos en la actitud entre Sara y Daniel mientras conversan en el acto, ¿qué percibís entre ellos? Sara llega a casa ¿qué observa y cómo se siente? Y ¿qué hace y toma antes de acostarse?

2.3. Primer encuentro. ¿Por qué Lola no sale de casa?, ¿qué teme Sara al querer verla a solas? Para Sara ser impuntual es una falta de respeto. ¿Es así? Y ¿cómo valora Lola a su armario secreto?

2.4. ¿Qué entendéis cuando Lola cede las llaves del piso ante la notaria y Sara declara “todos te lo agradeceremos”? Valorad la conversación, expresiones y silencios entre Sara y Daniel. Buscamos información sobre funciones, derechos, obligaciones y acciones del colectivo notarial. <https://www.mjusticia.gob.es/va/entidad/profesionales/notarios-notarias>

2.5. Ante el susto de Lola y su desmayo, Sara se preocupa y altera, pero capta cierto teatro. ¿Por qué Lola dice que el humor tiene sentido? Y al mencionar la palabra desencanto, ¿qué le aconseja a Sara? ¿Qué le sorprende a Lola del trabajo de Sara? Y ¿por qué comenta que la vida es una partida de pin-pon? Cuando Lola ve a Sara grabando ¿qué se dicen?, ¿cómo se sienten y actúan?
Al regresar, Sara afirma que es la primera vez que compra un piso con “bicho”. ¿Qué significa la expresión? <https://bit.ly/3QxfvCQ>



2.6. Viernes, antes de nochebuena, Sara gestiona seguros en equipo. Finalizan antes la reunión para evitar tráfico al salir y se felicitan las fiestas navideñas (00:37:18 – 00:38:26). En la recepción del edificio Lola espera a Sara y discuten sobre el recibo del IBI, pero al final Lola ya lo pagó. Luego van a una tienda de ataúdes probando uno de gran calidad. Y Lola entrega un texto a Sara para que lo lea en alto.

2.7. Diciembre nevado en Sevilla un acontecimiento extraño en el Sur de España, algo sorprendente e inexistente desde 1954. <https://www.youtube.com/watch?v=7pj920GPZeY> Lola retira la marihuana y descubre que nieva. Sara, experimenta lo mismo desde su jardín.

2.6. Pasar navidad sin seres queridos y sintiéndose solos es difícil. Afrontarlo mitiga soledad y pérdidas. ¿Qué se podría hacer? <https://tristezaenpositivo.com/como-pasar-la-navidad-en-soledad/> ¿Qué sabemos del impuesto de bienes inmuebles (IBI)? <https://blog.reale.es/que-es-el-ibi/> Sara lee la trayectoria vital de Lola y deja algunas recomendaciones para quienes se quedan. ¿Equivaldría a un epitafio? Indagamos. <https://abadys.es/que-es-un-epitafio/>

2.7. Ambas desean tocar los copos. Mientras Sara llora, ve la cama abierta y vacía, Lola expresa alegría. Pensamos cómo una misma escena afecta de modo diferente a la vida de las protagonistas, ¿qué razones y emociones viven cada una de ellas?

3

Cumpleaños, tres cuartos de siglo



3.1. Lola está de aniversario, hacen un selfi y dice: me has comprado algo. Sara le da el regalo (el ventilador que intuía) y sigue: mi regalo parecerá una reliquia.

Sara emocionada explica cómo se siente al enterarse de la infidelidad con Elena, la colega de trabajo. Y Lola matiza: “Lo que sucede, perdona la expresión, es que le pica, o ¿es que a ti no te pica?”. Sara aclara: “Pues no” y Lola añade “pues a él sí, y se rasca...”. Lola concreta, “lo que te jode es que lo puedes perder...”, pero eso no es amor, es miedo a la soledad”.

3.2. Lola, 30 años después va dudosa a Algeciras para reconciliarse con Víctor. Oímos *Venecia sin ti*, (de Siempre así) (00:56:26 – 01:06:52). <https://www.youtube.com/watch?v=0iPW6EectOY>

Sara le pasa una hoja diciendo “Acepta tus disculpas, por escrito”. Y Víctor las rechaza preguntándole qué hace allí. Alega que su amiga quiere que se disculpe. “No las pediré, quizá no hice lo correcto. Quizá yo tampoco. Sí, sí que lo hiciste; te picaba y te rascaste, por cierto, ¿te rascaste mucho? Tampoco fue para tirar cohetes... a mí también me picaba, pero nunca me rasqué”.

3.3. Oímos la música, Sara llega al pub, pide un vino y espera a su exmarido. Una pareja enamorada le recuerda vivencias. Daniel disculpa su retraso y pide otra copa. Sara dice haber reflexionado mucho sobre su relación y él le contesta que no quiere hacer daño. “Es preferible pasar página” y ella asiente. Él continua, “mejor separarnos definitivamente. [...] Llegamos a un acuerdo”.

3.1. Ambas se preguntan ¿qué es una fiesta de cumpleaños sin fotos?, ¿por qué te gusta estropear los momentos emotivos? Y ¿qué es una fiesta de cumpleaños sin tarta?

¿Qué se celebra el 28 de diciembre? Y ¿qué costumbres de España e Hispanoamérica existen?

https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa_de_los_Santos_Inocentes

Lola dice: “Le pica y se rasca”. Comentamos el significado.

<https://cvc.cervantes.es/lengua/refranero/ficha.aspx?Par=58186&Lng=0>

3.2. Tras el viaje y ver a Víctor, ¿ha sanado Lola sus heridas? Y ¿sabrá aceptar lo ocurrido y pasar página? Lola piensa y relee su vida. Si logra reconocer su equivocación ¿podrá avanzar y superar la infidelidad y la ruptura del tiempo pasado? Lola en casa y sentada al piano oye *Venecia sin ti* (Charles Aznavour) abre el cuaderno de música donde guarda su foto de boda con Víctor y bebe una copa de vino brindando “por las decisiones equivocadas”. <https://www.letras.com/charles-aznavour/1617147/>

3.3. “Siento no haber tenido la valentía de afrontarlo antes, pero estoy enamorado de Elena, está embarazada”. Sara impactada, va al baño, ansiosa, llama a Lola diciéndole que Daniel quiere el divorcio y va a tener un hijo. ¿Qué siente Sara? Lola, sentada, responde varias veces “ya”, y Sara, pide “puedes decir alguna cosa que no sea ya”. Expresa: “Me está dando un infarto”. Sale sin avisar ni despedirse de Daniel (01:07:07 – 01:11:03).

4

Importancia de la salud, más allá de los bienes materiales



4.1. Lola vuelve del hospital, ansiosa por fumar. Cuando pregunta por su tabaco, Sara finge no escucharla, consciente de que lleva 27 días sin fumar y lo está deseando (01:15:16 – 01:21:05). Tras recibir un diagnóstico de cáncer, Sara cita una frase de J. Lennon “La vida es aquello que pasa mientras estás haciendo otros planes”. <https://bit.ly/JohnLennonBB>

4.1. ¿Coincidís con Lola al decir que cuando tenga una buena razón para abandonar el tabaco, lo hará? ¿Cómo remediar la ansiedad al dejar de fumar? <https://bit.ly/ansiedadnofumar> ¿Cuál es el impacto psicológico y emocional de la palabra cáncer? <https://bit.ly/impactopsican>



- 4.2. Lola acompaña a Sara en camilla hasta el quirófano y la espera. Mientras Óscar le canta, <https://www.youtube.com/watch?v=OQER1P1f0A>
Ya en casa, Lola va al armario donde está Sara. Tarda en salir, pues no se ve con la peluca de Lola y esta cita a Séneca, “El estilo es el vestido del pensamiento” (01:21:13 – 01:23:06). <https://www.fransemy.com/frases/el-estilo-es-el-vestido-del-pensamiento-2/>
- 4.3. Sara y Lola comentan, ¿por qué tienes que fastidiar los momentos divertidos? Óscar lleva a Lola un paquete con dos martillos y ella le propone a Sara tirar el tabique y responde “Estoy loca, estoy viva” y empiezan los golpes. De nuevo vemos la escena del inicio de este filme (01:25:33 – 01:30:35).
- 4.2. Indagamos sobre la alopecia femenina y cómo afrontar la pérdida del cabello, ¿son síntomas de cáncer? <https://bit.ly/cancer-caidacabello> <https://www.svenson.es/caida-del-cabello/caida-pelo-cancer/>
También descubrimos los tipos de pelucas oncológicas <https://bit.ly/pelucaoncologica>
- 4.3. ¿Qué simboliza el tabique en la amistad de Lola y Sara? Leemos el siguiente enlace sobre el final de la película y escuchamos la entrevista a Kiti Mánver. También consideramos la frase de Bernabé Rico que inicia esta guía educativa de cine y elaboramos una reflexión crítica personal de esta película. https://www.abandomoviez.net/reportaje.php?id_reportaje=6490&pag=1 <https://www.youtube.com/watch?v=TIy3Pj7AFQ0>



Algunas curiosidades de interés

1. El dramaturgo Juan Carlos Rubio (Córdoba, 1992) y el director y productor Bernabé Rico (natural de Sevilla, 1973), trabajaron juntos en *Las heridas del viento* (2017) con la productora Talycual, consiguiendo éxito y una valiosa experiencia profesional. Destaca la actriz Kiti Mánver. <https://juancarlosrubio.com/> <https://www.imdb.com/es-es/name/nm1734912/> <https://www.filmaffinity.com/es/film905062.html>
2. El largometraje de ficción *El inconveniente* (2020) del director, productor y actor sevillano Bernabé Rico es una adaptación de la obra de teatro *100 metros cuadrados* de Juan Carlos Rubio, estrenada en el año 2010. Ha sido traducida a seis idiomas obteniendo un rotundo éxito de la crítica y el público en variadas ciudades españolas y extranjeras. <https://juancarlosrubio.com/portfolio-items/100-metros-cuadrados-2010/>
3. *El inconveniente* es la ópera prima de Bernabé Rico puesto que anteriormente dirigió cortometrajes: *Libre directo* (2011), *The resurrection Club* (2016) y *Todos mis padres* (2019) <https://www.sensacine.com.mx/actores/actor-207190/biografia/> <https://academiadelasartesescenicas.es/bernabe-rico/>
4. Fue rodada íntegramente en Sevilla, desde el 14 de enero hasta el 19 de febrero de 2019, durante cinco semanas y media. <https://trianadigital.es/se-rueda-la-pelicula-el-inconveniente-frente-al-mercado-de-triana/>
5. Las actrices Kiti Mánver y Juana Acosta trabajaron juntas en el filme *Una hora más en Canarias* de David Serrano de la Peña (España, 2010). <https://www.filmaffinity.com/es/film966310.html>



Actividades de experiencia, reflexión y acción en común

1. La tolerancia es un valor que favorece la capacidad de convivir con la diversidad y facilitar el encuentro con quienes piensan, viven o sienten diferente. No existe tolerancia sin respeto ni comprensión mutua hacia los demás y su entorno. ¿Cómo creéis que se aprende a ser respetuoso y tolerante? <https://www.educo.org/blog/aprendiendo-a-respetar-las-diferencias>
2. Una de las vivencias más gratificantes es la relación de los abuelos y abuelas con sus nietos y nietas. Hoy día, esta vinculación se denomina abuelidad. Reflexionamos sobre ello: <https://entremayores.es/a-fondo/la-abuelidad-que-es-y-porque-es-importante-estudiar-el-papel-social-de-este-fenomeno/> <https://psicologosprincesa.com/blog/ser-abuelo-en-la-actualidad-la-abuelidad-positiva/>
3. Nos informamos sobre el día Mundial de los abuelos y abuelas y su significado. <https://diainternacional.org/dia-de-los-abuelos/>
4. Existen personas que no tienen abuelos o a penas se relacionan con ellos. De ahí que pueda crearse un “vínculo de abuelidad” sin existir lazos sanguíneos. Buscad iniciativas similares <https://fad.es/planetajoven/siempre-que-se-necesita-estan-ahi-pon-un-abuelo-en-tu-vida/> <https://www.adoptaunabuelo.org/>
5. Las relaciones intergeneracionales tienen un impacto positivo en la salud mental, emocional y social de las personas mayores, al otorgarles un sentido de utilidad y pertenencia que disminuyen los sentimientos de soledad y depresión. <https://institutoclaritas.com/relaciones-intergeneracionales/> <https://fneurociencias.org/relaciones-intergeneracionales-en-la-era-digital-como-fortalecer-vinculos/>
6. Informaos sobre la palabra edadismo y cómo debe actuar la ciudadanía. <https://www.who.int/es/news-room/questions-and-answers/item/ageing-ageism> <https://psicologiyamente.com/social/edadismo> <https://www.sanidad.gob.es/areas/promocionPrevencion/envejecimientoSaludable/buenTratoEdadismo.htm>

PARA SABER MÁS:

- GONZÁLEZ, C., PEREIRA, C. Y PÉREZ, L. (2013). Up. Una aventura de altura (2013). *Padres y Maestros*, (332), 1-4. <https://revistas.comillas.edu/padresymaestros/es/article/view/1226>
- GUTIÉRREZ MOAR, M. C. Y PEREIRA DOMÍNGUEZ, C. (2023). El agente topo. *Padres y Maestros* (393), 42-45. <https://doi.org/10.14422/pym.i393.y2023.007>