

**María Montessori
ocupa un lugar
importante en el
pasado reciente de
la educación. Sus
teorías pedagógicas
abogan por el libre
desarrollo del niño,
el respeto
a la vida infantil,
la autoeducación.
Sus enseñanzas
son activas y
funcionales, siempre
en un ambiente
adecuado.**

María Montessori y la Educación Infantil

Carmen Labrador

Introducción

La recuperación de la Pedagogía es uno de los intentos más importantes del momento actual. Nada mejor que un recorrido por el pasado para reencontrarnos con aquellos pedagogos que desde diferentes campos científicos han abordado el tema de la educación y han enriquecido la pedagogía, reflexión y acción, gracias a la obra y al pensamiento de estos hombres y mujeres.

María Montessori abre este apartado por varias razones, la primera por sus aportaciones a la educación infantil, su interés especial por el niño y el progresivo desarrollo de su personalidad y; la segunda, porque es preciso conocer con mayor profundidad el planteamiento científico de su programa educativo y de su escuela. Ha sido una figura controvertida y sólo en los últimos treinta años se ha pres-

tado interés a su obra, que ha significado avances importantes y ha hecho posible en gran medida el cambio en el curso de la educación.

Seguirán otros capítulos con las aportaciones de pedagogos del siglo XX, todos ellos pioneros en cuestiones teóricas, metodológicas y didácticas que pueden ofrecer respuestas claras a numerosos problemas de la educación hoy.

María Montessori (Italia 1870 – Holanda 1952)

María Montessori fue la primera mujer italiana que obtuvo el título de doctora en medicina en la Universidad de Roma. Tenía entonces 26 años. Después se especializó en pediatría y psiquiatría. Ingresó como ayudante en la clínica psiquiátrica de la Universidad, ejerciendo a la vez labores médicas y educativas con niños deficientes mentales. Fue profesora de Antropo-



logía y de Higiene en el Real Instituto de Magisterio Femenino y posteriormente profesora, también de Antropología, en la Universidad. En estos años dirigió la nueva Escuela Ortofrenica de Roma adscrita a la Universidad, creada para acoger y formar

a niños de la ciudad "deficientes y enfermos". También a retrasados y autistas. Se interesó muy pronto por la infancia: sobre todo por los niños con problemas.

Se sabe que Montessori volvía voluntariamente a la clínica psiquiátrica para atender a muchachos pobres y de familias obreras.

Este trabajo contribuyó a reafirmar sus ideales humanitarios y en su apretado horario, siempre encontró tiempo para participar en movimientos de reformas sociales a favor de la mujer, por la paz, por la regulación del trabajo de los niños y otros. Un ambiente tan rico en experiencias humanas le ayudará después a formular sus teorías pedagógicas y a elaborar sus procedimientos educativos y escolares.

Ampió estudios en París y Londres, leyó las obras de Itard y Seguin, pioneros en educación de deficientes mentales y a partir de estos conocimientos inició la aplicación de sus propias teorías y métodos. Procedimientos inicialmente utilizados con deficientes, que aplicó a sujetos normales con éxito sorprendente, de tal manera que los estudios actuales señalan el concepto de "normalización" como palabra clave en el universo pedagógico montessoriano.

Viaja por Europa, conoce a pedagogos que pertenecen al movi-

miento de la Escuela Nueva y participa, en buena medida, de sus

innovaciones. A la vez realiza estudios minuciosos e investigaciones puntuales sobre deficiencia mental, ámbito al que va a dedicar gran parte de su vida. De estas experiencias científicas y culturales procede su espléndida obra.

Teoría pedagógica

Toda su pedagogía es el resultado de sus excelentes conocimientos en el campo de la biología, de la medicina, de la psicología y de la antropología, referida siempre al contexto social de su tiempo. Tanto su teoría como sus métodos se inscriben en el ámbito de las innovaciones educativas de las primeras décadas del siglo. (En artículos próximos abordaremos otras aportaciones renovadoras).

"Para que nazca la pedagogía científica, escribió, es preciso que la escuela permita las libres manifestaciones naturales del niño: esta es la reforma esencial". Afirmaciones como ésta tienen una importante fundamentación en la amplitud de sus conocimientos y de su preparación que

le permiten además escribir: "Uno de los principios fundamentales de la pedagogía científica debe ser la libertad de los alumnos, libertad que permita el desarrollo de las manifestaciones espontáneas

del niño". La libertad es la primera consecuencia de sus observaciones biológicas y antropológicas. De la libertad surge la actividad (juego en el niño) y la libre actividad es el secreto de la disciplina escolar y social.

Reconoce en la vida infantil "periodos sensibles" que acompañan el desarrollo del "espíritu absorbente" del niño y exigen, precisamente para respetar su "actividad libre", la existencia de materiales específicos adaptados a sus necesidades y posibilidades. El concepto de educación lo relaciona con personalidad y carácter. Concibe la personalidad como la "potencialidad individual" y el carácter como la "saludable organización de la personalidad armónica". En consecuencia, educación es "la relación entre el desarrollo de la personalidad y la formación del carácter. Es el "progresivo desarrollo de la personalidad humana".

El sistema de enseñanza

Para Montessori la educación tradicional modelaba a los niños sujetándolos tiránicamente a las concepciones adultas. Sus pro-

puestas, obviamente, se separan de estos planteamientos y consecuente con sus ideas trata de crear una escuela nueva para un "niño nuevo".

En su programa general de educación establece un principio: "primero la educación de los sentidos, luego la educación del intelecto". Con este programa hace posible a niños deficientes aprender a leer y

«El primer paso para resolver totalmente el problema de la educación no debe ser dado hacia el niño, sino hacia el adulto en su función de educador.»

«Descubre y amplía ideas originales sobre el desarrollo intelectual y de la personalidad y crea un sistema de enseñanza con materiales facilitadores del aprendizaje...»

escribir: "mirando llega a leer, tocando consigue escribir".

Atribuye mucha importancia a factores biológicos, sin embargo entiende que no son determinantes del desarrollo puesto que un medio favorable puede modificar ciertos rasgos heredados. El ambiente de estímulos y actividades es esencial para una sólida libertad de trabajo que produce la disciplina inferior.

El ambiente es un tema fundamental de esta pedagogía. Dice: "Comencemos por proveer a las necesidades del niño disponiendo de un ambiente adaptado a su personalidad". Como consecuencia critica duramente la educación de su tiempo, porque el niño "no puede desenvolver una verdadera vida en el ambiente complicado de nuestra sociedad y menos aún en el de los refugios y prisiones que llamamos escuela". Para que el ambiente sea más apto, debe reducirse la acción del adulto: "El adulto es una energía poderosa, que domina al niño y dificulta su desarrollo. Los obstáculos que el adulto opone al niño son numerosos y graves y llegan a ser aún más peligrosos cuando el adulto se ocupa continuamente del niño y, casi, se arma contra él del derecho y de la ciencia, decidido a dirigirlo según sus propias convicciones". Son citas tomadas de una conferencia que pronunció en la Asamblea de la Nueva Educación en París en 1931. En el mismo acto decía: "es preciso preparar con solicitud el ambiente, es decir, crear un nuevo mundo, el mundo del niño". Porque la "potencia vital" del niño, ese impulso primitivo, exige un ambiente adecuado que organice los medios necesarios para su desarrollo. Se trata de ofrecerle cuanto sea preciso para que "él solo" y de



"dentro a fuera" se desenvuelva y de modo individual, para que afirme en el ambiente su naciente individualidad.

La maestra

Montessori exige observación y reflexión al educador/a. Considera que su tarea básica consiste en: "Ayudar a vivir al niño, dejándole libre, además dejando que se desarrolle a sí mismo". Decía a veces "he estudiado a mis niños y ellos me han enseñado a mí cómo enseñarles". En sus reflexiones constantes sobre la función educadora pueden leerse aportaciones como las que siguen: "El primer paso para resolver totalmente el problema de la educación no debe ser dado hacia el niño, sino hacia el adulto en su función de educador. Conviene iluminar su conciencia, despojarlo de muchos prejuicios, hacerlo humilde y pasivo, pero listo para intervenir en cualquier momento en que la ocasión lo requiera". En estas pocas líneas presenta un programa de formación de educadores. En primer lugar exige un cambio de actitud, después cuidar y adaptar el medio al niño y eliminar obstáculos. Además son las necesidades de los niños las que tienen prioridad en el trabajo del maestro y "guían la

nueva educación". El resultado es un "niño nuevo" que espontáneamente adquiere comportamientos de orden, disciplina, silencio, obediencia, sensibilidad moral, adaptación en definitiva. Además consigue confianza en sí mismo, valor, solidaridad. "es decir las fuerzas morales que son también de orden social".

El papel de la maestra es pasivo sólo aparentemente, primero debe prepararlo todo sabiendo que el niño, al final de su tarea, busca la aprobación.

La Casa de los niños

El éxito de su método, aplicado a muchachos deficientes, le suscita la pregunta de por qué, en educación "normal" fracasan los niños. Tiene la oportunidad de ensayar su programa y sus ideas y de regreso a Roma en 1907 abre la primera Casa del Bambini.

Esta casa, construida en un barrio obrero, se diseñó para proveer a los niños de un buen entorno para vivir y para aprender, poniendo mayor énfasis en aquellos elementos que permitan un desarrollo adecuado de la "autonomía", "autodecisión" y "autorrealización". Lo esencial para esta tarea es despertar tal interés que comprometa la personalidad global del niño, de tal



manera que el niño esté implicado en la construcción de sí mismo.

Desde el punto de vista técnico, Montessori crea una serie de "ejercicios de la vida diaria", útiles a la salud del propio niño, al medio ambiente y a la vida en sociedad. Para ella la actividad manual y física, con objetos definidos, ayuda a la organización interna de los niños. Los materiales didácticos "sensoriales", "de matemáticas", "de lenguaje" y "de ciencias" apoyan el trabajo del educador.

Ella misma hizo construir el material correspondiente a los diferentes ejercicios adaptados a sus necesidades y tratando de acertar con sus intereses, teniendo en cuenta que a la vez "todo puede interesarles y todo puede cansarles". Lo importante es conseguir que "estén ocupados".

Las escuelas Montessori, presentes en todo el mundo, se llaman "casas de niños". En ellas todo está cuidado en función de que el ambiente facilite el paso natural entre la casa y la escuela. Marca, sin duda, un cambio de rumbo en educación.

Los principios de esta pedagogía se ampliaron a los diferentes grados de la enseñanza elemental.

Los años de la Segunda Guerra Mundial

El sistema Montessori se extiende por Europa y Norte América. Montessori, intuyendo las necesidades de numerosos países, viaja, aplica su método, su ayuda se solicita insistentemente. Entre 1939 y 1947

prepara a maestros en Pakistán, India y Sri Lanka. El número de centros se duplica, se crea el Movimiento de Escuelas Montessori que aumenta con las diferentes Sociedades Nacionales, creadas desde 1929, año en que se funda en Dinamarca la Asociación Internacional. Actualmente la Fundación Montessori es una organización sin ánimo de lucro encargada de extender sus programas y ofrecerlos a padres, administradores de escuelas, miembros de instituciones y a todos los interesados en aprender más sobre la educación montessoriana.

En 1943, la educadora italiana, pronuncia una conferencia sobre "educación y paz". Son los años de la guerra; en la India publica *Peace and Education*. En esta obra afirma que "la educación es indispensable, no para alentar el progreso material, sino para conservar la humanidad, y todos nuestros esfuerzos deben dirigirse a ayudar al hombre interior a formarse a sí mismo, mejor que a luchar contra el mundo exterior".

Al volver a Europa fue propuesta por Francia para el premio Nobel de la Paz.

Reflexión final

Sus descubrimientos sucesivos muestran que los niños pequeños son capaces de periodos de concentración, que la inteligencia es dinámica, cambia y crece con la experiencia. Los trabajos actuales

sobre inteligencia múltiple (Allison, Callanan...) por citar un ámbito concreto la sitúan junto a teóricos y educadores significativos contemporáneos.

Se mueve entre las teorías científicas que estudia e investiga y la práctica escolar, hé-

El niño dice, adquiere experiencia con el ejercicio de la interacción social y así aprende a cooperar, ayuda a otros, respeta las opiniones de los demás, convive con todos. "Gradualmente el niño aprende que su pequeño mundo es también el mundo de los otros".

cho que confiere a sus propuestas educativas un grado importante de eficacia y son excelentes aportaciones para la educación infantil. Algunos elementos de la educación actual han sido adaptados de las teorías montessorianas.

Las referencias al mundo social, del que habitualmente se la

excluida, preocupada como estaba por la afirmación de la individualidad, presentan interpretaciones nuevas de sus propios escritos. El niño dice, adquiere experiencia con el ejercicio de la interacción social y así aprende a cooperar, ayuda a otros, respeta las opiniones de los demás, convive con todos. "Gradualmente el niño aprende que su pequeño mundo es también el mundo de los otros". Generalmente se ha visto a Montessori como un producto del pasado. Había de la herencia recibida de Rousseau, Pestalozzi y Froebel, sin embargo su aportación verdaderamente importante es la evolución posterior de su pensamiento. Descubre y amplía ideas originales sobre el desarrollo intelectual y de la personalidad y crea un sistema de enseñanza

con materiales facilitadores del aprendizaje. Muchas de sus ideas coinciden hoy con los presupuestos de la Psicología cognitiva.

William H. Kilpatrick, profesor de la Universidad de Columbia en 1914, con palabras autorizadas escribió: "Las doctrinas de la educadora italiana y el modelo de la Casa dei Bambini constituyen una revolución educativa que pasado el tiempo cambiará completamente la educación de los niños".

Efectivamente sus teorías educativas, sus prácticas de enseñanza y sus materiales son bien conocidos en todo el mundo y utilizados por educadores de la escuela infantil y primaria. Estamos pues ante una aportación pedagógica singular que necesita un mejor conocimiento y aplicaciones oportunas en el presente educativo. En los

últimos treinta años, en Europa y América, se ha empezado a reconocer la consistencia entre las aportaciones de Montessori y lo que investigaciones posteriores sobre el desarrollo del niño nos han enseñado. María Montessori se adelantó, sin duda, a su tiempo.

Para saber más

MONTESSORI, M., *Método de la pedagogía científica aplicada a la educación de infancia*, Araluca, Barcelona, 1972 (Existen numerosas traducciones y ediciones)

OREM, R.C., *La teoría y el método Montessori en la actualidad*, Paidós Ibérica, Barcelona, 1986

STANDING, E.M., *La revolución Montessori en la educación*, Siglo XXI, Madrid, 1984

CAMPAÑA ESCOLAR DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

NO DEJES QUE EL FUEGO, APAGUE EL COLOR DE LA VIDA.



"EL CORTAFUEGOS" ¡PARTICIPA!

NUEVO
INCLUYE FICHAS DE PREGUNTAS DE NATURALEZA, MEDIO AMBIENTE, ETC.

SI TIENES ENTRE 11 Y 18 AÑOS INSCRÍBETE EN EL CONCURSO DEL FUEGO DE NEÓN DE ESTRATEGIAS Y PREGUNTAS "EL CORTAFUEGOS" Y EN LOS CONCURSOS DE CREATIVIDAD: DE DISEÑO DE UNA MASCOTA, FOTOGRAFÍA Y BLOGGERS.


GAMA - GRUPOS ACTIVOS PARA EL MEDIO AMBIENTE.

FORMA UN GAMA CON TUS AMIGOS! DEBE ESTAR COMPUESTO ENTRE 5 Y 10 VOLUNTARIOS QUE ACEPTEN UN CODIGO ÉTICO DE RESPETO A LA NATURALEZA Y QUE SEAN DISPUESTOS A DEFENDERLA ACTIVAMENTE! NO HAY LIMITE DE EDAD Y TAN SOLO UNA VEZ POR AÑO EL GRUPO ENVÍA LOS NOMBRES DE SUS COMPONENTES Y SU EDAD, DIRECCIÓN DE CONTACTO Y APELLIDO DEL GRUPO. NOSOTROS OS ENVIAREMOS EL CARNET Y CERTIFICADO DE CONSTITUCIÓN DEL GRUPO, MATERIALES, BOLETÍN INFORMATIVO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

CAMPAÑA ESCOLAR DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES
C/ FERRÁNDO ES CATÓLICO, Nº6 1º C.I. 28015. MADRID. TEL. (01) 345 09 09. FAX 345 02 84. PAGO WEB: WWW.CORTAFUEGOS.ORG
E-MAIL: BOCH@CORTAFUEGOS.COM

CAMPAÑA ESCOLAR DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

FICHA DE INSCRIPCIÓN
"EL CORTAFUEGOS"



Don / Ona: _____

Director / a: Jefe de Estudios Tutor / a _____

Y/o profesional(es) del área _____

del centro: _____

Público Privado

Dirección: _____ nº _____

Localidad: _____

Código Postal: _____ Provincia: _____

Teléfono / s: _____

Fax: _____

Numero de Alumnos: _____


En B.U.P. 1º 2º

En E.S.O. 1º 2º 3º 4º

Fecha: _____ de _____ de 1999

Firma: _____

Inscribirse por fax, teléfono correo o internet antes del 9 de Octubre de 1999



MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE
INICIATIVA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL