

**«Proyecto Inteligencia»**

Comenzamos hoy una serie de actividades que tienen como objetivo directo el «desarrollo de la inteligencia». Por eso le llamamos así: «Proyecto Inteligencia». Los profesores podrán usar estos ejercicios en sus clases, ya de una forma programada o bien ocasionalmente con motivo de la explicación de cualquier tema en sus asignaturas.

No presentaremos el proyecto de una forma lógica sino, más bien, alternando ejercicios diversos sobre las diferentes habilidades que suelen entrenarse cuando se trata de buscar un desarrollo mental en el alumno: la observación, el saber buscar diferencias y semejanzas, la capacidad de análisis, el desarrollo del sentido crítico, el aprendizaje de la toma de decisiones, el entrenamiento para la creatividad, la lectura comprensiva, el saber hacer clasificaciones, la capacidad de comparar, la habilidad de escuchar, el saber pensar,



etc., constituirán los núcleos de nuestro trabajo.

Pretendemos con ello el dar una visión global de todo el Proyecto Inteligencia, sin hacerlo de una forma sistemática que, por otra parte, resultaría imposible en estas páginas. Esperamos con ello demostrar también que el desarrollo de la inteligencia en los alumnos es algo divertido y constituye un excelente premio para el que lo intenta.

**1. Saber observar**

**Ilusiones ópticas**

Una de las operaciones básicas para el desarrollo de la inteligencia es el «saber observar»; lo que se llama, de otro modo, la recogida de datos. Algo puede fallar en nuestros sentidos. Por eso comenzamos nuestros ejercicios con este título: «Ilusiones ópticas». ¿Estás seguro de que ves bien?

**1. PARALELOGRAMO DE SANDER**



¿Qué línea es más larga: AC o CB? Mídela.

**2. ILUSIÓN DE EBBINGHAUS**



¿Cuál de los dos puntos del centro parece mayor?

**3. COPAS DE RUBIN**



¿Qué ves: dos copas o dos rostros en cada figura? Compruébalo con tus compañeros, sin decirles nada previamente.

**4. LOS ESTEREOTIPOS**



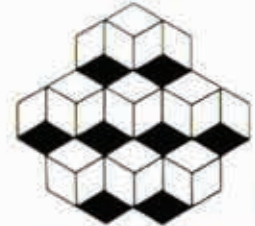
Los niños, sobre todo si van atrás, parecen siempre más pequeños. ¿Es cierto eso en estas figuras? Compruébalo.

**5. LAS PARALELAS**



¿Son todas las líneas paralelas entre sí?

**6. FENÓMENOS DE INVERSIÓN**



Todo el mundo puede decir que aquí hay 8 cubos con la parte superior negra. Pero también puede afirmar que existen 7 cubos a los que se le ve la parte inferior. ¿Quién tiene razón?



**14. Proyecto Inteligencia**

Se parte de la base de que el periódico ofrece un amplio campo de noticias y de problemas cuya solución requiere, además de las enseñanzas convencionales de la escuela, el desarrollo sistemático de capacidades del individuo para poder enfrentarse con las nuevas situaciones de cada día. La estrategia «Proyecto de Inteligencia» quiere responder con mayor urgencia y de una forma sistematizada al desarrollo de las diversas inteligencias que cada persona tiene y que el mundo necesita y no limitarse al formalismo de programas poco actualizados que la escuela padece en muchos casos.



### Proyecto inteligencia

## 4. Saber mirar

### Tamaños y figuras

El «color» llama siempre la atención de la vista. Por eso miramos y nos fijamos en lo que vemos. Pero, además del color, están desde luego los «tamaños» y las «figuras», aunque tardemos más en reconocerlos.

Presentamos una serie de ejercicios para hacer con niños pequeños, donde la vista tiene un amplio campo para desarrollarse con más intensidad.

A veces el «tamaño» les impresiona, si es grande, o les encanta si lo pueden coger entre sus manos o ver de un simple golpe de ojos. La «forma» les resulta más difícil de identificar y supone ya una operación intelectual más compleja.

## ACTIVIDADES

### Tamaños y figuras

- Identificar y conocer por el nombre los diversos adjetivos de tamaño.
- Comparar y describir objetos según su tamaño.
- Desarrollar la habilidad para hacer trazos y diseños de figuras por tamaños.
- Conocer las figuras básicas geométricas por su nombre.

### Objetos de la clase.

- Llamar la atención de los niños sobre los varios tamaños de cosas que existen en la clase. Piso rectangular, las ventanas rectangulares, la tapa de la mesa...
- Buscar, luego, objetos redondos y otros tipos de figuras.
- Aplicar los conceptos alto, bajo, gordo, delgado... a los diversos objetos y personas de la clase.
- Mezclar dos propiedades que tenga un mismo objeto: rectangular y grande... redondo y pequeño.
- Añadir la idea de distancia: cerca, lejos...
- Coleccionar objetos que tengan una figura parecida: por ejemplo, cinco cosas triangulares... y describir cómo son y dónde se encuentran.

## Dibujos

- Obtener frutas de tamaños muy diferentes y dibujarlas. Jugar con las ideas de alto, pequeño, grande pequeño...



- Preguntar si es más grande, más pequeño, etc... cosas que se ven en la clase, comparadas con otras que no están presentes: comprobarlas luego.
- Juegos de bloques
  - Que cada niño elija un bloque cuadrangular. Explicarle los lados y las esquinas. Repetir hasta que las identifiquen.
  - Pasar luego figuras o bloques triangulares, lados y esquinas.
  - Buscar figuras redondas: que vean diferencias con cuadrangulares y triangulares.
  - Que identifiquen los lados y esquinas de cada figura, colocándolas sobre un papel y trazando una línea a su alrededor.
  - Sobre figuras pintadas correctamente en el papel, que coloquen bloques correspondientes a cada figura.
  - Sobre cartulinas azules, sólo figuras de triángulos. Sobre rojas: sólo de cuadrados...
- Juegos de bolas
  - Reunir bolas de diversos ta-

si son más grandes o más pequeñas.

■ Enseñar figuras desde la mesa del profesor y que los alumnos marquen con dos puntos sobre la hoja del cuaderno la altura y anchura de la misma.

■ Preguntar si es más grande, más pequeño, etc... cosas que se ven en la clase, comparadas con otras que no están presentes: comprobarlas luego.

### Juegos de bloques

- Que cada niño elija un bloque cuadrangular. Explicarle los lados y las esquinas. Repetir hasta que las identifiquen.
- Pasar luego figuras o bloques triangulares, lados y esquinas.
- Buscar figuras redondas: que vean diferencias con cuadrangulares y triangulares.
- Que identifiquen los lados y esquinas de cada figura, colocándolas sobre un papel y trazando una línea a su alrededor.
- Sobre figuras pintadas correctamente en el papel, que coloquen bloques correspondientes a cada figura.
- Sobre cartulinas azules, sólo figuras de triángulos. Sobre rojas: sólo de cuadrados...

### Juegos de bolas

- Reunir bolas de diversos ta-

maños y figuras; cuadraditos, rectángulos y otros pequeños objetos que puedan llevar un agujero en medio y puedan ser atravesados o ensartados por un hilo para formar colgantes.

■ Hacer colecciones por figuras iguales, distintas y combinadas.

■ Hacer colgantes con figuras con un orden determinado de secuencias: dos cuadraditos, tres redondas...

■ Que ellos inventen secuencias a su gusto y que otro grupo de seis alumnos intente averiguar de qué tipo de secuencias se trata.

■ Combinar secuencias no sólo con figuras sino también por colores dentro de la misma figura.

■ Hacer collares donde sólo falta una figura y que el otro grupo averigüe cuál es.



# La Voz de la escuela

PRENSA DIDACTICA

La Voz de Galicia, jueves, 10 de mayo de 1990



Año 9, Número 294



### Proyecto inteligencia

## 3. Saber mirar («Colores»/2)

En la ficha anterior hemos ofrecido una serie de actividades para «saber mirar/colores»: objetos, bloques de colores, colores en la naturaleza. Hoy, siguiendo también la idea de mirar colores, nos fijaremos en colores en la pintura, construiremos máscaras y gafas para cambiar la visión de las cosas y jugaremos con bolas de colores.

Y todo ello para conseguir un objetivo: «saber mirar». Efectivamente, la inteligencia no anda sola: necesita la base de sensaciones que le proporcionan los sentidos. Si éstos se utilizan con efectividad, el proceso inteligente se pone en marcha en movimiento.

## ACTIVIDADES

### (Parv.-EGB1)

### Distinguir colores

34. Clasificar los botes o tubos de pintura por los distintos colores, colocándolos en su orden en la estantería.
35. Añadir a cada grupo de color más puro tubos y botes de colores intermedios.
36. Que usen juegos descritos en números anteriores, intentando reproducir en el papel de pintar los bloques, la naturaleza, los objetos de clase, las combinaciones de fichas... según los diversos colores.
37. Mirar cuadros, especialmente impresionistas, donde el color es básico en la composición.
38. Obtener, con polvo de



pintura, mezclas de colores y colores nuevos.

39. Obtener colores distintos, más o menos fuertes, haciendo una escala de colores grises, rojos, azules... añadiendo mayor o menor cantidad de pintura.

40. Decorar casas de cartón, habitaciones interiores, del color preferido. Que expliquen el porque.

41. Hacer un teñido de telas con tintes profesionales.

42. Explicar de qué teñirían cada uno sus vestidos y porqué.

43. Tratar de identificar, a su gusto, estados de ánimo y colores: «El dragón está airado», ¿de qué se pintaría?... «El dragón está triste», ¿de qué se pintaría?... «Tiene miedo», ¿Quiere esconderse para que no le vean?»...

### Gafas y máscaras

44. Construir máscaras y pintarlas de diferentes colores puros.

45. Buscar situaciones para usar cada máscara identificando el color con el sentimiento: estoy enfadado (¿qué máscara?), estoy triste...

46. Construir, con cartón, un antifaz y colocar, por la parte interior del agujero de los ojos, papel transparente de colores.

47. Que cada niño describa el paisaje o a las personas que ve según el color de su transparente-

cia. Que, al menos, describa una misma cosa o persona viéndolo con dos colores distintos.



48. Que describan en qué mundo de color preferirían vivir y a cuál otro cambiar a menudo. Que expliquen el porque.

49. Que hagan la experiencia de vivir un día azul en clase, cubriendo las ventanas de papel transparente azul, al menos durante dos horas.

50. Que cambien de color y comuniquen las sensaciones diferentes que tienen.

51. Que cada grupo adorne la ventana con papel transparente de un solo color.

52. Que cada grupo componga una vidriera (aunque le salga mal geométricamente) de diferentes colores.

### Bolas de colores

53. Escoger bolas de colores y objetos geométricos con un agujero en medio para insertar

en forma de collares y otros tipos de colgantes.

54. Que cada alumno haga colgantes de un solo color.

55. Hacer colgantes de dos colores, tres colores, cuatro o más.

56. Hacer colgantes con secuencias de colores: uno azul, otro rojo, otro verde, otro amarillo, azul-rojo-verde-amarillo...

57. Hacer combinaciones de colores y formas: trapecio rojo-azul-amarillo... bola roja-azul-amarilla... complicando un poco las combinaciones.

58. Hacer un collar de un color con bolas pequeñas y otro collar del mismo color con bolas muy grandes. Preguntar cuál es más rojo... y por qué...

59. Regalarle collares de distintos colores a personajes típicos de cuentos o de la realidad y decir porqué ha elegido cada color.

