

Biblioteca Fonseca/PM

La «Biblioteca Fonseca/PM» es un Centro de Publicaciones y Recursos que contiene principalmente Libros y Revistas para el reciclaje permanente de Educadores: Dirección de Centros, profesores, Tutores, padres, Pastoralis-

tas, Alumnos. Como muestra de ello, una de sus actividades es la información que publica en la Revista/PM sobre libros de actualidad recibidos de las editoriales y debidamente seleccionados para su recensión.

Técnicas de bienestar para niños. Expresión corporal y yoga

Por M. Calecki y M. Thévenet
Editorial Paidós, Buenos Aires

El dominio del propio cuerpo es uno de los principales aspectos de la educación preescolar. La actividad corporal espontánea o aprendida, es la que con mayor goce practican los niños de esa edad. Las autoras proponen utilizar dos «técnicas de bienestar» aparentemente contrapuestas, para proporcionar a los niños, a partir de los cuatro años, la capacidad de control y disfrute del propio cuerpo como lugar de comunicación consigo mismo y con los demás.

Educadores y padres encontrarán en este libro un punto de partida práctico y sistemático para un trabajo de recreación, basado en las propias vivencias y condiciones.

El lenguaje del cuerpo

Por Gordon R. Wainwright
Ediciones Pirámide, S.A. Madrid, 1986

El 95 por 100 de la comunicación personal se produce a nivel no verbal. Los mensajes silenciosos del lenguaje corporal (gestos, movimientos de los ojos y de la cabeza, postura, expresiones faciales, proximidad y contacto corporal) suelen revelar muchos más datos que el lenguaje hablado en relación a nuestros verdaderos sentimientos y actitudes, e indican, de forma bastante fidedigna, la confianza, la agresión, el aburrimiento o la atracción. Estos mensajes tienen una influencia muy significativa sobre nuestras primeras impresiones y sobre la imagen que proyectamos a los demás. Este libro explica los diferentes aspectos del lenguaje corporal y proporciona una amplia variedad de ejercicios de observación y práctica, que mejoran la percepción y comprensión de la comunicación no verbal.

El mundo interior de los enseñantes

Por Ada Abraham.
Editorial Gedisa, Barcelona, 1987

El aspecto más interesante de la investigación propuesta por este libro es el nuevo enfoque de la figura del enseñante, considerado desde una perspectiva renovadora, ya

no como un objeto en su exterioridad sino valorizado en su función y su más íntima problemática. La autora se ha propuesto revelar el mundo interior del enseñante, su inconsciente individual y colectivo, para estudiar el malestar característico que afecta a los enseñantes en todos los países industriales.

La investigación se dirige a diseñar la autoimagen del enseñante, reflexionar en torno a los conflictos de la profesión y la manera en que estos trastornos pueden tratarse.

Iniciación a la expresión corporal. (Teoría, técnica y práctica)

Por Tomás Teruel.
Editorial Humanitas, Barcelona, 1982

El presente libro pretende recoger y sistematizar un conjunto de experiencia y actividades encaminadas a iniciar en la práctica de la Expresión Corporal.

Cuanto se compendia y se sugiere en estas páginas es básicamente el resultado de la experiencia acumulada en la práctica educativa con grupos de jóvenes, enseñanzas en cursos recibidos y cursillos impartidos para la iniciación y perfeccionamiento del profesorado en las áreas de expresión, dramatización y creatividad. La propuesta de ejercicios y prácticas está tomada de ese sustrato formado por las lecturas realizadas, por lo asimilado en los cursos realizados y por lo inventado, modificado y adaptado en la tarea diaria.

Lectura de imágenes

Por Roberto Aparici y Agustín García-Matilla.
Ediciones de la Torre, Madrid, 1987

Los medios de comunicación audio-visual pueden servir para facilitar el aprendizaje, para instrumentalizar mecanismos que ayuden a defenderse de los propios medios o para fomentar la creatividad y la reflexión.

En este libro se analizan las posibilidades que ofrece la imagen como objeto de estudio dentro del aula.

Roberto Aparici es profesor de Tecnología Educativa y Coordinador de Estudios y Proyectos de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, y Agustín García imparte clases de Teoría y Técnica de la Información Audio-visual en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid. Ambos autores han dado numerosos cursos dentro de

las actividades organizadas por diversos movimientos de renovación pedagógica y colaboran habitualmente en publicaciones con estudios relacionados sobre la radio, el cine, la televisión y el vídeo.

Nuevos modos de comprender La generación de lo audiovisual y del ordenador

Por Pierre Babin/Marie-France Koulooumjian.
Ediciones SM. Madrid

Tienen los walkies clavados en los oídos. Han pasado más horas ante el televisor que en los pupitres de la escuela. La música —rock, folk y también clásica— es su mundo familiar: los jóvenes han crecido en un mundo electrónico que arremete, junto a ellos, contra los muros de la cultura tradicional. La técnica ya no es un mito sino su herramienta cotidiana. Y los otros los contemplan, como dinosaurios de una cultura en vías de perder su supremacía. Ven a intentar comprender. Los otros somos nosotros, educadores, padres y profesores, a quienes los autores explican en este libro la nueva cultura y justifican sus rasgos fundamentales: la percepción audiovisual, la integración de lo afectivo y lo imaginario, la intuición y el razonamiento analógico.

La ventana de Johari

Por Silvano José Fritzen.
Editorial Sal Terrae. Santander. 1987

El proceso de dar y recibir «feedback» es uno de los conceptos básicos en el área de las relaciones interpersonales y de la dinámica de grupo. Es mediante el «feedback» como conseguiremos vernos a nosotros mismos tal como nos ven los demás.

Dos psicólogos idearon una ventana que ilustra el mencionado proceso de dar y recibir «feedback». Y el autor de este libro, experto en dinámica de grupo y en relaciones humanas, ofrece en él un contenido sintético de la ya célebre «ventana de Johari», enriqueciendo su trabajo con una serie de ejercicios prácticos que pretenden hacer que se vivencie la teoría en la práctica.

Las teorías de la personalidad

Por Simone Clapier - Valladon.
Editorial Paidotribo. S.A. Barcelona. 1987

Las teorías psicológicas de la personalidad son tributarias del sentido y de la representación social de la persona. El concepto de personalidad es una construcción científica elaborada para darse cuenta y esclarecer la realidad psíquica del individuo. Las teorías expuestas en esta obra tienen por objetivo analizar el concepto, precisarlo desmontando sus mecanismos, sus elementos, y presentando su génesis.

El libro consta de ocho capítulos, que tratan entre otros temas, los siguientes: Persona y personalidad; métodos de estudio. Las teorías psicopsicológicas de la personalidad. Las teorías del aprendizaje y del comportamiento y las teorías psicoanalíticas, tipológicas y factoriales.

Los tests de los colores

Por Luis Franceschini Rampuzo.
Editorial De Vecchi

«El mundo es gris, el mundo es azul...» es el tema de una vieja canción. ¿De qué color es tu mundo?

Parece sólo una manera de hablar, pero es totalmente cierto que la manera en que percibimos nuestro mundo y la realidad que nos rodea, se puede traducir fácilmente en un color o en una serie de colores.

Los colores son también la forma de transmitir un mensaje. Un traje gris transmite neutralidad y eficacia; un coche rojo, potencia y agresividad; un dormitorio azul, relax. Este libro, con sus tests sobre los colores, puede ayudarnos a saber algo más sobre nosotros y a entender mejor el comportamiento social de los demás.

La educación de los sentidos Teoría, ejercitaciones, aplicaciones y juegos

Por J.R. Gimeno, M. Rico y J. Vicente
Editorial Santillana. Aula XXI. Madrid. 1986

En estos últimos años se viene asistiendo a un nuevo y progresivo fortalecimiento del conjunto de principios y actuaciones que tradicionalmente han configurado la llamada educación sensorial. Esta educación de los sentidos incluye un variado repertorio de técnicas de entrenamiento y control de las capacidades sensoriales, técnicas que se hallan dotadas de un objetivo común, que es el de que el sujeto aprenda a discriminar los distintos elementos que integran cada estímulo sensorial, aumentando progresivamente sus umbrales perceptivos.

La educación sensorial cobra así el estatuto de «dimensión educativa», dotada de unos objetivos y normativa específicos que puede y debe ser traducida de forma sistemática al currículum de los niños en las primeras etapas del desarrollo. Este es el objetivo del presente libro: lograr la inclusión de un programa sistematizado y activo de desarrollo sensorial en el marco de las actividades diarias de la clase.

¿Qué hacer en la escuela? Hacia un estilo global de Renovación

Por varios autores
Editorial Popular. S.A. Madrid. 1987

Es posible que la escuela necesite todavía varios años para llegar a una definición más clara de su acción social, educativa y pedagógica. La instrucción, la didáctica y el desarrollo de aprendizajes, como justificación de su quehacer, están dando lugar hoy en día a nuevos marcos de referencia.

En este libro se narran una serie de experiencias: La psicomotricidad, el aula de apoyo, el método científico, escuela de padres, la organización en la clase, etc., que, a modo de respuesta práctica, van dimanando de unos planteamientos globales: estructurales, técnicos y metodológicos. Por lo cual no deben considerarse como experiencias cerradas o aisladas.

La gramática (h)echa poesía

Por Vicente Zaragoza Scusero
Editorial Popular, S.A. Madrid, 1987

En este libro no hay un tratado de gramática ni un deseo de convertir a nuestros alumnos en expertos conocedores de la complicadísima teoría gramatical. Hay, eso sí, el intento de demostrar que, cuando las vías para el tratamiento del lenguaje como asignatura son diversas, el resultado que se refleja en la actitud de los alumnos ante la misma es distinto.

También refleja este libro un deseo que cada vez va siendo más compartido por muchos maestros: la enseñanza del lenguaje ha de ser viva, manipulativa, divertida y variada. En caso contrario, no será. Y todo esto no obedece a un planteamiento cerrado, sino a un proyecto experimental abierto: es una realidad viva sometida a continua revisión.

Planificación social y organización de la comunidad

Por Marco Marchioni
Editorial Popular, S.A. Madrid, 1987

No es suficiente luchar por objetivos justos, hay que hacerlo, además, con métodos correctos. Para ello es necesario analizar críticamente el pasado, reconocer y corregir los errores, avanzar hacia el futuro desde un presente zandado por muchos y muy profundos cambios.

Las recetas mágicas no existen. La teoría, la práctica, los métodos y las técnicas deben ser relaborados por los que siguen manteniendo la utopía de una sociedad más justa y una sociedad diferente.

Casi treinta años de actividad teórico-práctica del autor, sintetizada en estas páginas, son una aportación valiosa en esta perspectiva.

En busca del juego perdido

Adarra - Oskos. Cuadernos de Adarra, 9

El juego es una actividad esencial al niño, sin duda la actividad más natural del mismo, prácticamente su estado natural y una de las necesidades de la infancia, cuya satisfacción resulta imprescindible para su crecimiento físico, intelectual, social y afectivo. Sin embargo, el deterioro que éste viene padeciendo, sometido a un progresivo reduccionismo, se debe a causas tales como la reducción o supresión de los espacios de juego, la reducción del tiempo de juego, pérdida de tradiciones populares, falta de creatividad, creciente influencia de la Televisión, etc. Por ello, y para sensibilizar a los adultos sobre su necesidad e importancia, los autores han decidido compilar esta obra a favor del juego, recordando el principio 7.º de la Declaración Universal de los Derechos del Niño:

«El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho».

Aprendiendo a resolver conflictos

Por Stephanie Judson
Editorial Lema, S.A.

Este libro, aprendiendo a resolver conflictos, está pensado para ayudar a los niños y a los adultos a establecer un ambiente en el que puedan resolver sus problemas y conflictos mediante la acción no violenta, estabaleciendo caminos para enfrentarse con los problemas y dificultades sin dañar ni física ni psíquicamente a nadie. El manual, fruto del trabajo colectivo a lo largo de siete años, propone cinco elementos para crear un ambiente favorable a la resolución o regulación no violenta de los conflictos: aprecio y afirmación, aptitud para compartir, creación de una comunidad de apoyo, fomento de la confianza a través de la resolución de problemas concretos y ganas de disfrutar de la vida.

J.E.C. Estudiantes 1987. BUP-FP-COU

Por varios autores.
Editorial Popular, Madrid, 1987

El año 1987 está siendo el «Año de los Estudiantes». Durante los primeros meses, los estudiantes de EE.MM. han parado los centros y en la calle han manifestado un descontento que afecta a su experiencia escolar y, además, revela la falta de perspectivas de vida y de trabajo en esta Sociedad de la Crisis.

Las movilizaciones estudiantiles han coincidido con la Campaña que la Juventud Estudiante Católica (JEC) realiza este curso, entre los estudiantes de BUP-FP-COU. SU lema «Esta escuela ha fracasado ¡hagamos otra nueva!», plantea la necesidad de trabajar juntos alumnos, profesores y padres por una escuela digna.

La principal actividad de esta Campaña ha sido la difusión amplia de una encuesta, contestada por 40.000 estudiantes de Medias. Con sus respuestas se ha elaborado este informe, que permite conocer con rigor la actual situación de estos jóvenes.

Aulas de cultura en el medio rural

Por Ángel de Castro
Editorial Popular, S.A. Madrid, 1987

Este libro es el fruto de una experiencia concreta realizada en un pueblo de Valladolid, avalada por experiencias anteriores similares. Ofrece asimismo un marco teórico en torno a la Educación de Adultos, la creatividad y otras experiencias desde el campo de la Animación Cultural.

Las Aulas de Cultura pueden ser, en el medio rural, célula básica, motor de arranque y pieza clave de un proceso de Animación Sociocultural, si se les ofrece una metodología adecuada, como la que se describe en estas páginas.

Formación de animadores y dinámicas de la animación

Por Paloma López de Ceballos y María Salas Larrazábal
Editorial Popular, S.A. Madrid, 1987

Hay en nuestro país una categoría de trabajadores sociales, retribuidos o voluntarios, llamados Animadores So-

cioculturales. Y hay Centros y Escuelas de Formación de tales Animadores. Las Universidades y los Institutos de Enseñanzas Medias ofrecen ya, y ofrecerán más en el futuro inmediato, módulos profesionales de nuevos agentes culturales.

Este libro recoge la primera investigación realizada para conocer las experiencias de formación de Animadores Socioculturales en España, que son catalogadas y analizadas. Muchos datos que facilitan el debate teórico sobre la animación sociocultural, la formación del animador, sus diferentes categorías y la relación que todo ello tiene con la política cultural.

Value clarification

Por Mary Smith. University Associates. U.S.

En el campo de la clarificación de valores, este libro es muy útil y completo. A la primera parte, que trata de la necesidad de unos estudios específicos sobre la materia, sigue la descripción de veinte y nueve técnicas específicas para potenciar el conocimiento de los valores y el cuarto está dedicado íntegramente a una serie de lecturas sobre el mismo tema. Estas lecturas proceden de obras de autores conocidos, especialistas en la materia. Finalmente, el libro nos ofrece una amplia biografía, muy selecta y comentada.

Value clarification

Por Howard Kirschenbaum. University Associates

Este volumen es el fruto de diez años de trabajo del autor, un especialista en el campo de la clarificación de valores. Es un libro muy útil para profesiones en relaciones humanas, educación, tutorías, consejeros, etc. La primera parte estudia los últimos descubrimientos en el campo de la clarificación de valores. La segunda presenta proyectos de talleres, clases y experiencias de diversa amplitud. En el capítulo tercero se nos demuestra cómo se puede introducir la clarificación de valores en el currículum escolar y en el cuarto, finalmente, se analizan los descubrimientos del pasado y del presente en este campo, con avances y los descubrimientos del pasado y del presente en este campo, con avances y predicciones sobre su futuro. En un apéndice final se nos da una amplia bibliografía sobre clarificación de valores, completa y comentada.

Jogos populares portugueses

Por Antonio Cabral
Editorial Domingos Barreira, Porto, 1985

Los juegos populares son una de las formas más espontáneas de expresión del alma de un pueblo. En ellos se expresa la necesidad del ocio, la alegría del trabajo transfigurado en fiesta y la imaginación enriquecida por una experiencia secular. Y eso es cultura, en el sentido en que la cultura es el modo característico de vivir de una comunidad.

Al emprender la publicación de este importante trabajo de investigación y recogida de los juegos populares portugueses, realizado por Antonio Cabral, sin duda se contribuye de un modo valioso a la preservación del patrimonio y de la personalidad cultural portuguesa, para no perder el sentido de la tierra y del pueblo del que se pertenece.

Exercícios praticos. Dinâmica de grupo

Por Sílvio José Fritzen
Editora Vozes, Petropolis, Brasil, 1981. 9.ª edição. 1.º volume

Partiendo del principio de que el individuo es un ser social y de que la coexistencia es la estructura de las relaciones humanas, raras veces nos paramos a observar lo que está sucediendo en un grupo, o difícilmente analizamos nuestro comportamiento grupal. El autor, en este libro, pone un énfasis especial en los ejercicios prácticos que tratan de solucionar los problemas que inciden en la relación individuo-grupo, su influencia recíproca y su interacción. Su objetivo formal, por lo tanto, es facilitar «la modificación de actitud, del comportamiento de los miembros» de un grupo y la relación interpersonal. Es necesario, dice el autor, desinstalar a la persona de su individualismo, de su egoísmo, y relacionarla con los demás.

Exercícios praticos. Dinâmica de grupo

Por Sílvio José Fritzen
Editora Vozes, Petropolis, Brasil, 1981. 9.ª edição. 2.º volume

En este segundo volumen el autor, con ejercicios inéditos, trata de eliminar las barreras que impiden la verdadera comunicación personal y despertar en las personas el sentido de solidaridad, adormecido por el individualismo y el egoísmo; trata de ayudar en la búsqueda de una colaboración efectiva, alejando la frialdad y la indiferencia, la agresividad o el deseo de dominación; presentar a la persona como ella es realmente, con sus limitaciones y sus habilidades. Este libro es indispensable para el animador o el presidente de cualquier reunión, sobre todo para el profesor cuando está en su clase.

Manual de jogos educativos

140 jogos para professores e animadores e grupos

Por Dorna Brandes y Howard Phillips
Editorial Moraes, Lisboa, 1977

Los juegos descritos en este libro proporcionan una fuente valiosa de actividad, ejercicios y estrategias a los padres, a los animadores de grupo, a las personas que tengan que planificar alguna fiesta, a excursionistas y, finalmente, a todos aquellos que deseen animar cualquier reunión o fiesta. Los juegos pueden ser practicados por todo el mundo, una vez que admiten diversos niveles de aptitudes. Se pueden jugar de un modo sencillo, por simple diversión, o teniendo como objetivo determinados fines específicos más útiles.

La capacidad de muchos de estos juegos para ayudar a las personas a conseguir un relajamiento social, bien sea de un modo individual o grupal, anima a su utilización por profesores o animadores de grupos.

Juegos con la imagen

Por Franco Agostini
Ediciones Pirámide, S.A. Madrid

En estos últimos decenios, el lenguaje de las imágenes ha multiplicado notablemente su poder de comunicación. Muchos de los mensajes que, en tiempos relativamente re-

cientes, se transmitían por medio de la palabra, se confían actualmente a la imagen. La moderna civilización industrial parece recurrir cada vez más al lenguaje visual para sus fines informativos. Figuras, imágenes y símbolos llegan en gran cantidad hasta el individuo, con una rapidez y eficacia desconocidas por la palabra.

Si ésta es la realidad, es de gran importancia el saber descifrar los términos, reglas y mecanismos a través de los cuales se expresa dicho lenguaje. Los juegos ofrecidos en este libro —de forma orgánica y unitaria, y no sin referencias históricas y culturales— no ocultan su intención de facilitar al lector un dominio y una lectura más consciente de ese «texto» especial, proporcionado por la imagen y destinado a ampliar cada vez más su poder.

La enseñanza pública a examen

Por José Luis Méndez es el director de esta publicación. Federación provincial de APAS de Centros públicos de La Coruña. 1987

A partir de 1984, la Federación Provincial de APAS de Centros Públicos, formada por doce Asociaciones de Padres de Alumnos de La Coruña, se ha desarrollado mucho, extendiéndose su radio de acción y aumentando notablemente el número de APAS federadas, potenciando la creación de la Confederación Gallega, entrando en los órganos de gobierno de la Confederación Española (CEAPA) y siendo designada para formar parte del Consejo Escolar del Estado. Como consecuencia de este desarrollo, se ha impuesto la necesidad de encuestar a los Centros Escolares, tratando de obtener una amplia radiografía del sistema educativo.

Esta encuesta, cuyos resultados se resumen en este libro, se ha realizado durante el proceso electoral para la formación de los Consejos Escolares creados por la Ley Orgánica del Derecho a la Educación, por lo que de alguna forma representa la realidad que los nuevos Consejos tiene ante sí como reto para su funcionamiento.

Psicología diferencial

Por Jordi Bachs
Ediciones CEAC. Barcelona. 1980

La dimensión individual del hombre es afrontada en los trece temas que componen esta obra. Se presta atención especial a la constitución física, tipologías, diferencias de edad, sexo, aptitudes, etc., para poder comprender la conducta en función de los condicionamientos biopsicológicos.

Para conseguir sus objetivos didácticos el libro no adopta la estructura clásica de las monografías o de ensayo. Por el contrario, está concebido para permitir el auto-aprendizaje mediante una serie de ayudas didácticas que faciliten al autor, estudiante, o simplemente interesado en Psicología la retención de las ideas transmitidas en los textos.

Posters con humor

Por Herminio Otero
Editorial C.C.S. Madrid. 1982

Una colección de posters con finalidad eminentemente educativa, donde lo humorístico se une con lo simbólico y evocador.

Utilizar un lenguaje que nos permite acceder a ese mundo de la imaginación donde se nos recrea la realidad de for-

ma sorpresiva y sugerente. Un lenguaje para crear estilos nuevos de educación, pensado fundamentalmente para jóvenes y adultos que se encuentren en un contexto formativo.

La colección aborda al hombre en su dimensión existencial, en su relación con el otro, el hombre en sociedad, la sociedad del hombre y la utopía humana. Una rica GUIA DIDACTICA —que acompaña a la colección— sugiere y facilita la utilización práctica de cada una de las imágenes propuestas.

150 brillantes juegos de sociedad. De éxito cierto

Por Itala Vigevani
Editorial De Vecchi, S.A. Barcelona. 1773

Los juegos que aparecen en este libro son uno de los mejores recursos, no sólo para un anfitrión en dificultades, sino también en aquellos casos en que casi parece obligado divertirse: en vacaciones, en un salón del hotel durante una sobremesa lluviosa, en la playa, en un día de campo... donde quiera que se encuentre un grupo de personas, los juegos de sociedad son un aliciente de diversión.

Pero alguien tendrá que proponer los juegos, y esto no es fácil. Porque en todas las cosas, incluso en aquellas que parecen más sencillas, se necesitan ideas claras y precisas y, sobre todo, organización. Hay que tener en cuenta el número de personas que participan, edades, lugar de reunión, etc. Para todo esto se encuentra respuesta en las páginas de este libro.

Guía práctica de organización y dirección de centros docentes

Por varios autores
Edn. Escuela Española. Madrid. 1987

Gracias a nuestros contactos con los centros docentes, y por la información recogida en reuniones y cursos de formación de directores, hemos adquirido el convencimiento de que la Aplicación de la Ley Orgánica del Derecho a la Educación, asumida por todos con expectación y responsabilidad, plantea, en su desarrollo último a los centros, unos problemas con los trabajos de gestión concretos. Por otra parte, la situación actual de los equipos de gestión es de no poder restar a su trabajo docente el tiempo necesario para adquirir información, y eso hace aconsejable y conveniente la recepción de orientaciones rigurosas y fiables.

Fundamentos de la formación permanente del profesorado mediante el empleo del video

Por Jesús García Álvarez
Edn. Marfil. Alcoy. 1987

Este libro pretende responder a los numerosos interrogantes que uno se plantea cuando se dedica a la formación del profesorado mediante el empleo del vídeo como medio para grabar y reproducir la actuación del profesor.

Es un libro que nace del estudio y reflexión sobre una amplia experiencia del autor como colaborador en el ICE de la Universidad Politécnica de Madrid, en sus enseñanzas al profesorado de las Escuelas Técnicas Superiores de Ingenieros y como componente del nuevo equipo del INCIE, donde desempeña el puesto de Responsable de Microenseñanza.