



## Anainar en el proyecto PM/0-3

El proyecto 0-3 intenta ayudar a todas las personas que están en contacto con los niños de 0 a 3 años: para que logren en su desarrollo mayor y mejor. Optimizar el desarrollo personal en el momento en que ese desarrollo es más decisivo para el resto de la vida de la persona.

Desarrollo de la inteligencia: la música desarrolla cada una de las 7 inteligencias.

Expresión de que se es querido: con todo lo que supone «cantarte a ti y cantar para ti».

Motivación para el desarrollo de las posibilidades del bebé: estimulando, describiendo, introduciendo de la manera más hábil y bonita el lenguaje.

Expresar protección y seguridad.

### El lenguaje se aprende de la madre

*Por eso se llama lenguaje materno al lenguaje en que nos habló y nos cantó nuestra madre.*

*Cuando un pueblo quiere que sus gentes conozcan eficazmente su idioma no lo va a lograr imponiendo un tardío programa (a veces odioso) como una carga más o una barrera más a superar, sino logrando que las madres hablen y canten (la mejor manera de hablar a un bebé) en ese idioma a sus pequeñitos.*

*Eso es hacer algo más que política lingüística. Eso es enseñar una lengua a un pueblo. Y, si se quiere decir en términos agresivos, revolucionar la educación lingüística de una autonomía.*

*Las primeras grandes comunicaciones, afectivizadas, identificando el reconocimiento de las personas, el escenario y los sentimientos con las palabras de esa lengua que mejor las describen.*

*Y en contextos tan placenteros como es el contexto del cariño para dormirle y para aplaudir*

*los éxitos de cada día en el movimiento, en la comida, en el reconocimiento de las personas.*

### La iniciación en la música

Son muchos los que saben que el desarrollo de la inteligencia se inicia con más garantías de éxito desde el lenguaje musical.

Son muchos los que han experimentado que la música ha sido el gran lenguaje de su vida: para su creatividad, para su equilibrio emocional, para su presencia social, para su comprensión de la cultura a la que pertenece.

La iniciación a la música se hace desde la canción de cuna, y se hace jugando con la música. Mucho antes del lenguaje formal están los lenguajes corporales y expresivos que brinda la música.

Nunca es demasiado pronto para iniciar a un niño en la música, desde el ea, ea madre-hijo se puede llegar a que el sonido, el ritmo, el tono, el unísono, la coordinación, el contrapunto, la novedad inesperada... sean las aportaciones del nuevo personaje que va a poder expresarse y comunicarse «con todas las personas del mundo» a través del lenguaje más universal que existe que es la música.

### La emocionante aventura de inventar las canciones de cuna

Desde el ea, ea sin pretensiones.

Hasta recoger como estribillo los gorgoritos iniciales del niño, que va a escuchar su repetición por los adultos como una muestra afectiva y un reconocimiento de su persona y de su creación.

Ritmo, tono, contexto, letra sencilla, vaivén (habanera, barcarola, vals ingenuo...) y un objetivo suficientemente ambiguo: canción de cuna para dormir al bebé o para comunicarse con él.

